گیارہ ہزار ابوابِ سندی مقالات کی فہرست

مرتبہ: محمد سلیم اختر

تعارف:

سندی مقالات کے ابواب کی زیرِ نظر فہرست بیش بہا قیمتی و مفید تحقیقی اور تنقیدی موضوعات پر مبنی ہے جسے نہایت مربوط اور منظم طریقے سے یکجا کرنے کی بھرپور سعی کی گئی ہے۔ فہرست میں الف بائی ترتیب کو ملحوظِ خاطر رکھا گیا ہے۔ مذکورہ بالا فہرست تقریباً ۲۵۰۰ سندی مقالات کے ابواب کا جائزہ لینے کے بعد اردو ادب کے بہترین اور قیمتی سرمایہ کے طور پر قارئین کو ودیعت کی گئی ہے۔ یہ فہرست ترتیب دینے کی ضرورت اس لیے پیش آئی کہ تحقیق کے دوران سکالرز کے لیے بہت سے موضوعات سندی مقالات کے ابواب میں شامل ہوتے ہیں لیکن انھیں تلاش کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ درخواست ہے کہ آپ لوگ مجھے اپنی قیمتی آراء سے نوازتے رہیں تاکہ میں نہایت دلچسپی سے مزید عرق ریزی کے ساتھ بہتر انداز میں اردو ادب کی ترویج و ترقی کے لیے خدمت کر سکوں۔

مقاصد:

فہرست ترتیب دینے کے چند خصوصی مقاصد درج ذیل ہیں:

- ادبی تحقیق کرنے والوں کے لیے مطلوبہ مضمون کی تلاش میں آسانی پیدا کرنا۔
- ابواب کے موضوعات کا مطالعہ کر کے اردو ادب کی وسعت کا اندازہ لگانا۔
- اپنے فارغ اوقات کو ایک مفید کام میں صرف کرنا۔

مطلوبہ مضمون تلاش کرنے اور حاصل کرنے کا طریقہ:

مطلوبہ مضمون تلاش کرنے کے لیے پی ڈی ایف فائل کے تلاش والے آپشن میں جا کر مطلوبہ لفظ لکھیں۔ اگر پھر بھی مطلوبہ مضمون نہ ملے تو مجھ سے بذریعہ وٹس ایپ پیغام (03467060313) رابطہ فرمائیں اور مطلوبہ موضوعات کی تلاش کے بعد انتہائی معقول معاوضے میں حاصل کریں۔ براہِ کرم فہرست میں اغلاط کی نشاندہی کریں۔ اللہ تعالیٰ آپ سب کا حامی و ناصر ہو۔ بہت شکریہ

۱۴۰. ۱۹۸۰ء سے پہلے خواتین کی فکشن نگاری چند نمائندہ فکشن نگاروں کے حوالے سے (نذر سجاد حیدر، صالحہ عابد حسین، رشید جہاں، عصمت چغتائی، قرۃ العین حیدر، خدیجہ مستور، جیلانی بانو)
۱۴۱. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو افسانہ
۱۴۲. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو افسانے کے اہم رجحانات
۱۴۳. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو افسانے کے کلیدی موضوعات
۱۴۴. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو سفر ناموں کا تنقیدی جائزہ
۱۴۵. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو سفر ناموں کا صنفی مطالعہ
۱۴۶. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو میں انشائیہ نگاری
۱۴۷. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو میں رپور تاژ نگاری
۱۴۸. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو ناول میں 'ناسٹلجیا' کا رجحان۔ تنقیدی مطالعہ
۱۴۹. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو ناول میں محنت کش طبقے کی عکاسی
۱۵۰. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو ناول نگاری میں سماجی اور تہذیبی تبدیلیوں کی عکاسی
۱۵۱. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو ناول کے موضوعات
۱۵۲. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو ناولوں میں نسائی کردار
۱۵۳. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو ناولوں میں نسائی کرداروں کی اہمیت و معنویت کا ایک تنقیدی مطالعہ
۱۵۴. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو ناولوں کا سماجی پس منظر
۱۵۵. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو ناولوں کا فنی اور تنقیدی تجزیہ
۱۵۶. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو ناولوں کی صورت حال (موضوعات، فن اور تکنیک کی سطح پر)
۱۵۷. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو ناولوں کے نمایاں رجحانات کا تنقیدی تجزیہ
۱۵۸. ۱۹۸۰ء کے بعد اردو کے چند نمائندہ نقاد گوپی چند نارنگ، حامدی کاشمیری، وہاب اشرفی، وزیر آغا، شمس الرحمٰن فاروقی
۱۵۹. ۱۹۸۰ء کے بعد اہم خود نوشت سوانح نگار
۱۶۰. ۱۹۸۰ء کے بعد بہار و جھارکھنڈ کے اردو ناولوں کا تجزیاتی مطالعہ
۱۶۱. ۱۹۸۰ء کے بعد بہار کے اردو ناول نگاروں کی پرورش و پرداخت میں کار فرما عوامل اور اس کے نتائج
۱۶۲. ۱۹۸۰ء کے بعد بہار کے اردو ناولوں میں زیریں لہریں
۱۶۳. ۱۹۸۰ء کے بعد بہار کے اردو ناولوں کے معاشرتی موضوعات
۱۶۴. ۱۹۸۰ء کے بعد بہار کے ناولوں میں مختلف طبقات کی عکاسی
۱۶۵. ۱۹۸۰ء کے بعد بہار کے ناولوں کا فنی تجزیہ
۱۶۶. ۱۹۸۰ء کے بعد جموں و کشمیر میں اردو خود نوشت ایک تنقیدی مطالعہ
۱۶۷. ۱۹۸۰ء کے بعد خود نوشتوں کی زبان و اسلوب کا جائزہ
۱۶۸. ۱۹۸۰ء کے بعد مغربی بنگال کے چند نمائندہ افسانہ نگاروں کا انفرادی مطالعہ
۱۶۹. ۱۹۸۰ء کے بعد منتخب ناولوں میں روز گار آبادی تہذیبی اور ثقافتی مسائل میڈیا سوسائٹی اور فرد کا المیہ
۱۷۰. ۱۹۸۰ء کے بعد منتخب ناولوں میں شہر کے پھیلاؤ سے پیدا ہونے والی صورتحال کی عکاسی
۱۷۱. ۱۹۸۰ء کے بعد نمائندہ افسانہ نگاروں کا تنقیدی جائزہ
۱۷۲. ۱۹۸۰ء کے بعد چند نمائندہ ناول (خدا کی بستی از شوکت صدیقی، ایوان غزل از جیلانی بانو، نادید از جوگندر پال، چاندنی بیگم از قرۃ العین حیدر، دو گز زمین از عبد الصمد، آنگن از خدیجہ مستور، فرات از حسین الحق،
۱۷۳. ۱۹۸۰ء کے بعد چند نمائندہ ناول نگار (حسین الحق، انور سجاد، الیاس احمد گدی، غضنفر، مشرف عالم ذوقی، شموئل احمد، ترنم ریاض)
۱۷۴. ۱۹۸۰ء کے بعد کا تہذیبی منظر نامہ
۱۷۵. ۱۹۸۰ء کے بعد کی سیاسی، سماجی و ثقافتی صور تحال
۱۷۶. ۱۹۸۰ء کے بعد کی غزلیہ شاعری میں موضوعات کے بدلتے رجحانات
۱۷۷. ۱۹۸۰ء کے بعد کی نمائندہ افسانہ نگار خواتین کے ہاں تانیثیت (نگار عظیم، ترنم یاض، غزل ضیغم، ثروت خاں)
۱۷۸. ۱۹۸۰ء کے بعد کی نمائندہ خواتین ناول نگاروں کے یہاں تانیثیت (صادقہ نواب سحر کا ناول کہانی کوئی سناؤ متاشا، ثروت خان کا ناول اندھیرا پگ، ترنم ریاض کا ناول برف آشنا پرندے)
۱۷۹. ۱۹۸۰ء کے بعد کے اردو ڈراموں میں ہندوستانی تہذیب
۱۸۰. ۱۹۸۰ء کے بعد کے اہم ناول

۴۸۸. اثر انصاری کی نثر نگاری
۴۸۹. اثر لکھنوی کی زباندانی اور فرہنگ نویسی
۴۹۰. اثر لکھنوی کے تراجم
۴۹۱. اجتماعی معاشی ذرائع
۴۹۲. اجتبیٰ رضوی کی شاعرانہ خدمات
۴۹۳. اجتہاد کا تعارف اور اس کی مختصر تاریخ
۴۹۴. اجتہاد۔ اقبال اور شریعتی کے فکری روابط
۴۹۵. اجمالی تعارف اقبال، تصانیفِ اقبال، پیامِ مشرق نیز شارحین و مترجمین پیامِ مشرق
۴۹۶. احادیث نبوی میں نسخ
۴۹۷. احتجاجی ادب کی اہمیت وافادیت
۴۹۸. احترامِ آدمیت اور معراجِ آدمیت کا مفہوم اور اجمالی تعارف
۴۹۹. احتشام حسین کی تنقید نگاری کا تنقیدی جائزہ
۵۰۰. احتشام حسین کے چند معاصر نقاد
۵۰۱. احد سراج اورنگ آبادی کا سماجی و تنقیدی جائزہ
۵۰۲. احساس بیگانگی و مغائرت،۔ مجید امجد کے ہاں
۵۰۳. احسان دانش اور ان کے عہد کا ادبی منظر نامہ
۵۰۴. احسان دانش اور دیوان غالب مع شرح و سوانح
۵۰۵. احسان دانش اور مطالعہ مومن
۵۰۶. احسان دانش کی خود نوشت سوانح جہان دانش اور جہان دگر
۵۰۷. احسان دانش کی سوانح، شخصیت اور شعور
۵۰۸. احسان دانش کی غزل گوئی
۵۰۹. احسان دانش کی نظم نگاری
۵۱۰. احسان دربھنگوی؛ ایک تعارف
۵۱۱. احسان دربھنگوی اپنے ہم عصر شاعروں کے درمیان
۵۱۲. احسان دربھنگوی کی غزل گوئی
۵۱۳. احسان دربھنگوی کی نظم نگاری
۵۱۴. احمد بشیر کی سوانح۔ احوال و آثار
۵۱۵. احمد بشیر کے ناول دل بھٹکے گا میں سماجی وسیاسی موضوعات کا جائزہ
۵۱۶. احمد جاوید کے منتخب افسانوں کا مطالعہ
۵۱۷. احمد جمال پاشا کا ادبی پس منظر
۵۱۸. احمد جمال پاشا کے طنزیہ مضامین
۵۱۹. احمد جمال پاشا کے مزاحیہ انشائیہ کا تنقیدی مطالعہ
۵۲۰. احمد داؤد کے افسانوں کا فنی مطالعہ
۵۲۱. احمد داؤد کے افسانوں کا فکری و موضوعاتی مطالعہ
۵۲۲. احمد داؤد کے ناول 'رہائی' کا فکری و موضوعاتی مطالعہ
۵۲۳. احمد رضاخان کی اہم صوفیانہ مطبوعات کا تعارف
۵۲۴. احمد رضاخاں کی اردو خدمات
۵۲۵. احمد رضاخاں کی حیات وحالات
۵۲۶. احمد رضاخاں کی علمی ونثری انفرادیت
۵۲۷. احمد رضاخاں کی مشاہیر اردو کی نظر میں
۵۲۸. احمد ساقی کی غزل کا فنی جائزہ
۵۲۹. احمد ساقی کی غزل کا فکری جائزہ
۵۳۰. احمد ساقی کے احوال و آثار
۵۳۱. احمد سراج اورنگ آبادی کی مثنویوں میں عہد کی سرگزشت
۵۳۲. احمد سراج اورنگ آبادی کی مثنویوں کے ادبی محاسن
۵۳۳. احمد سراج اورنگ آبادی کی مختصر مثنویوں کا تنقیدی جائزہ
۵۳۴. احمد شجاع پاشا بحیثیت انگلش رائیٹر
۵۳۵. احمد شجاع پاشا بحیثیت تاریخی ناول نگار
۵۳۶. احمد شجاع پاشا بحیثیت شاعر
۵۳۷. احمد شجاع پاشا بحیثیت مؤرخ و محقق
۵۳۸. احمد شجاع پاشا بحیثیت مترجم
۵۳۹. احمد شجاع پاشا بحیثیت ناول نگار
۵۴۰. احمد شجاع پاشا سوانح و شخصیت
۵۴۱. احمد عدنان طارکی نظموں کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۵۴۲. احمد عدنان طارق کے تراجم کہانیوں کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ
۵۴۳. احمد عقیل روبی کی تصنیف بلائی ٹس کی نظموں کے تراجم کا جائزہ
۵۴۴. احمد عقیل روبی کی تصنیف دوسرا جنم میں شامل تراجم کا جائزہ

۷۱۰. ادبی تاریخ نویسی کے اصول اور تقاضے

۷۱۱. ادبی تاریخ نگاری مستشرقین کے حوالے سے

۷۱۲. ادبی تاریخ نگاری کا فن اور روایت

۷۱۳. ادبی تاریخ نگاری کا مفہوم، مقاصد اور تقاضے

۷۱۴. ادبی تاریخ نگاری کے اصول اور تقاضے

۷۱۵. ادبی تاریخ کے ابتدائی نقوش تذکروں کے حوالے سے

۷۱۶. ادبی تحریروں اور خطبات میں مذہبی افکار

۷۱۷. ادبی تحریکات اور ان کے اثرات کی روشنی میں اقبال کی شاعری کا علمی و ادبی پس منظر

۷۱۸. ادبی تحریکات و ترقی پسند تحریک اور دیگر ادبی تحریکیں

۷۱۹. ادبی تحریکوں میں معاصرانہ چشمک

۷۲۰. ادبی تحریکیں اور اقبال

۷۲۱. ادبی تحریکیں اور رجحانات، بنیادی مباحث

۷۲۲. ادبی تحقیق؛ مباحث اور طریقہ کار

۷۲۳. ادبی تحقیق کی روایت

۷۲۴. ادبی تخلیق و تنقید اور تحلیل نفسی کی تفہیم

۷۲۵. ادبی تصانیف کا تعارف تنقید اور تجزیہ

۷۲۶. ادبی تنظمیں اور سائل

۷۲۷. ادبی تنظیمیں۔ اخبارات اور مجلے

۷۲۸. ادبی تنقید اور بیسویں صدی تناظر

۷۲۹. ادبی تنقید کے اصول اور طریقہ کار

۷۳۰. ادبی تھیوری میں نو تاریخیت بطور کلامیہ ایک تعارف

۷۳۱. ادبی خطبات کا تجزیاتی مطالعہ

۷۳۲. ادبی رسائل؛ تعارف، ضرورت اور اہمیت

۷۳۳. ادبی صحافت کی تعریف، حدود اور مسائل

۷۳۴. ادبی صحافت کی روایت ۱۹۳۵ء سے قبل

۷۳۵. ادبی صفحات کے مرتبین کا ایک جائزہ

۷۳۶. ادبی صفحات کے مرتبین کا ایک جائزہ_ا

۷۳۷. ادبی مؤرخین اور ان کی تاریخ نگاری کا جائزہ

۷۳۸. ادبی مجلہ مہک کا تعارف، اشاعتی سفر اور ادارت

۷۳۹. ادبی منظر نامہ۔۔(دبستان دہلی کا آغاز وارتقاء)

۷۴۰. ادبی مکاتیب فکر اور اقبال کے اصنافِ نظم ونثر پر اثرات

۷۴۱. ادبی نثر کا منظر اور پس منظر

۷۴۲. ادبی نقطہ نظر سے طنز ومزاح

۷۴۳. ادبی وصحافتی خدمات

۷۴۴. ادبی کالم نگاری کی روایت۔ قیام پاکستان کے بعد

۷۴۵. ادبیات عالم میں عالم مثال کی سیر روحانی کے تصورات

۷۴۶. ادبیات کا جائزہ

۷۴۷. ادیب اور عصر حاضر نیز عالمی ادب میں اردو ادب کے مقام کے مباحث

۷۴۸. ادیب اے آبادی کی تحریف نگاری

۷۴۹. اربعین کے اردو تراجم

۷۵۰. اردو ادب میں جاسوسی ناول نگاری کی روایت

۷۵۱. اردو سے انگریزی زبان میں ترجمہ شدہ منتخب اردو ناولوں کا تعارفی جائزہ ناول(آگ کا دریا۔ آخر شب کے ہم سفر۔۔۔اداس نسلیں۔۔خدا کی بستی۔۔ بستی)

۷۵۲. اردو نظم میں بان وبیان کا تاریخی پس منظر

۷۵۳. اردو اخبارات اور رسائل کی زبان کا تجزیہ

۷۵۴. اردو اخبارات میں مخلوطیت اور ذولسانیت کا رجحان

۷۵۵. اردو اخبارات کا املائی جائزہ

۷۵۶. اردو اخبارات کا قواعدی جائزہ

۷۵۷. اردو اخبارات کا لسانی تقابل

۷۵۸. اردو ادب۔۔ تاریخ و تنقید کا تحقیقی و تجزیاتی مطالعہ

۷۵۹. اردو ادب اور اس کے موضوعات

۷۶۰. اردو ادب اور اسلامی ادب کی تحریک

۷۶۱. اردو ادب میں، مذہبی وملی شاعری کی روایت اور جعفر بلوچ

۷۶۲. اردو ادب میں ابلیسیت کے عناصر

۷۶۳. اردو ادب میں احتجاجی رویے کا تصور

۷۶۴. اردو ادب میں احمد جمال پاشا کا مقام ومرتبہ

۹۷۵. اردو اور پنجابی ناول کا پس منظر

۹۷۶. اردو اور پنجابی افسانہ نگاری کا جائزہ

۹۷۷. اردو اور کشمیری شاعری پر اقبال کے اثرات

۹۷۸. اردو اور گوجری زبان و ادب کا تحقیقی و تقابلی جائزہ

۹۷۹. اردو اور ہندی افسانوں میں فرقہ وارانہ مسائل کی مختلف صورتیں

۹۸۰. اردو اور ہندی میں بچوں کے افسانوی ادب کا تقابلی مطالعہ

۹۸۱. اردو اور ہندی میں مشترک الفاظ کا سرمایہ

۹۸۲. اردو اور ہندی میں مشترکہ عربی فارسی عناصر

۹۸۳. اردو اور ہندی میں ڈرامے کی ترقی کا اجمالی تذکرہ، ترقی پسند ادبی تحریک کے ڈرامے پر اثرات، اردو اور ہندی کے مشہور ترقی پسند ڈرامانگار

۹۸۴. اردو اور ہندی پنگل میں اوزان اور بحور کا نظام

۹۸۵. اردو اور ہندی کا لسانی اشتراک

۹۸۶. اردو اور ہندی کا ہند آریائی پس منظر

۹۸۷. اردو اور ہندی کی منتخب کہانیوں کا فنی تقابلی تجزیہ

۹۸۸. اردو اور ہندی کی منتخب کہانیوں کا موضوعاتی تقابلی تجزیہ

۹۸۹. اردو اور ہندی کے نمائندہ ناولوں کا تقابلی مطالعہ

۹۹۰. اردو بارہ ماہیوں کا تقابلی اور تجزیاتی مطالعہ

۹۹۱. اردو بارہ ماہیوں کا موضوعاتی مطالعہ

۹۹۲. اردو بحیثیت ثانوی زبان۔ عالمی جائزہ

۹۹۳. اردو بطور دفتری زبان۔ (آئندہ امکانات) ۱۹۷۰ء تا ۲۰۰۲ء

۹۹۴. اردو تاریخی ناول نگاری میں نسیم حجازی اور عنایت اللہ التمش کا مقام و مرتبہ

۹۹۵. اردو تاریخی ناول نگاری کی روایت

۹۹۶. اردو تجریدی افسانہ کا تنقیدی جائزہ

۹۹۷. اردو تحقیق؛ ۱۹۲۰ء کے بعد، لسانی تحقیق

۹۹۸. اردو تحقیق؛ موجودہ صورت اور اس کا تدارک

۹۹۹. اردو تحقیق اور قمر اعظم ہاشمی

۱۰۰۰. اردو تحقیق میں وہاب اشرفی کی دین

۱۰۰۱. اردو تحقیق و تنقید اور جامعہ ملیہ اسلامیہ

۱۰۰۲. اردو تحقیق کا فن ارتقاء

۱۰۰۳. اردو تحقیق کا معاصر منظر نامہ

۱۰۰۴. اردو تحقیق کی روایت اور اکبر حیدری

۱۰۰۵. اردو تراجم اور تفاسیر میں قرآن کی ضرورت وافادیت

۱۰۰۶. اردو تراجم قرآن کے مقدموں میں ترجمہ سے متعلق راست بحث کا جائزہ

۱۰۰۷. اردو تراجم و تفاسیر کا اجمالی جائزہ

۱۰۰۸. اردو ترجمہ قرآن اور لسانی ارتقاء

۱۰۰۹. اردو تفاسیر و تراجم کا مختصر تعارف اور تفسیر بیان القرآن کا اجمالی جائزہ

۱۰۱۰. اردو تفاسیر کا ایک مختصر تاریخی جائزہ

۱۰۱۱. اردو تنقید؛ ژاک دریدا کا تحریر اساس فلسفہ اور نظریات

۱۰۱۲. اردو تنقید اور قمر اعظم ہاشمی

۱۰۱۳. اردو تنقید اور کربلائی نثر (موازنہ انیس و دبیر از شبلی نعمانی، کربلا بطور شعری استعارہ از گوپی چند نارنگ)

۱۰۱۴. اردو تنقید میں تانیثی تنقید کے تذکری پہلو اور نسائی تنقید

۱۰۱۵. اردو تنقید میں جمالیاتی تنقید

۱۰۱۶. اردو تنقید میں ذاتی تعصب کے عناصر

۱۰۱۷. اردو تنقید میں ردساختیات کے امکانات

۱۰۱۸. اردو تنقید نگاری میں ڈاکٹر سلام سندیلوی کا مقام

۱۰۱۹. اردو تنقید نگاری کا آغاز وارتقاء

۱۰۲۰. اردو تنقید و تحقیق منظر اور پس منظر

۱۰۲۱. اردو تنقید پر تحلیل نفسی کا اثر

۱۰۲۲. اردو تنقید پر رومانی نفسیاتی جمالیاتی اور تاثراتی تنقید کے اثرات

۱۰۲۳. اردو تنقید پر صنائع بدائع کے اثرات

۱۰۲۴. اردو تنقید پر مغربی اثرات

۱۰۲۵. اردو تنقید پر مغربی تنقید کا اثر

۱۰۲۶. اردو تنقید کا آغاز وارتقاء ۱۹۳۶ء تک ایک جائزہ اول

۱۰۲۷. اردو تنقید کا آغاز وارتقاء ۱۹۳۶ء تک ایک جائزہ دوم

۱۰۲۸. اردو تنقید کا آغاز وارتقاء

۱۰۲۹. اردو تنقید کا اجمالی جائزہ

۱۰۳۰. اردو تنقید کا ایک تعارف

۱۰۳۱. اردو تنقید کا ایک جائزہ

۱۰۳۲. اردو تنقید کا تاریخی پس منظر تذکروں کے خصوصی حوالے سے

۱۰۳۳. اردو تنقید کا فن اور ارتقا

۱۰۳۴. اردو تنقید کا معراج اور نئی تاریخیت: ایک جائزہ

۱۰۳۵. اردو تنقید کا معنی و مفہوم اور مختصر تاریخ

۱۰۳۶. اردو تنقید کی تاریخ میں نثار احمد فاروقی کی اہمیت

۱۰۳۷. اردو تنقید کی روایت میں تانیثی تنقید کا تحقیقی جائزہ

۱۰۳۸. اردو تنقید کی مختصر تاریخ: ۱۹۸۰ء تک

۱۰۳۹. اردو تنقید کی مختصر تاریخ

۱۰۴۰. اردو تنقید کے ابتدائی دبستان

۱۰۴۱. اردو تنقید کے ابتدائی نقوش

۱۰۴۲. اردو تنقید کے بنایدی مآخذ اور عربی شعریات

۱۰۴۳. اردو تنقید کے بنیادی ماخذ

۱۰۴۴. اردو تنقید کے مختلف جدید رجحانات پر مغربی تنقید کے اثرات

۱۰۴۵. اردو تنقید کے مختلف دبستان کا مختصر تاریخی جائزہ

۱۰۴۶. اردو تنقید کے نئے دبستان

۱۰۴۷. اردو تنقید ہر ترقی پسند تحریک کے زیرِ اثر

۱۰۴۸. اردو تھیٹر اور اس کی موجودہ صورتحال کا مجموعی جائزہ

۱۰۴۹. اردو حج ناموں کا پس منظر اور ابتدائی دور

۱۰۵۰. اردو حج نامے: ۱۹۰۱ء تا ۱۹۴۷ء

۱۰۵۱. اردو حج نامے: ۱۹۴۷ء تا ۲۰۰۰ء

۱۰۵۲. اردو خاکہ نگاری

۱۰۵۳. اردو خاکہ نگاری دورِ جدید میں: اہم خاکہ نگاروں کا تعارف اور بحیثیت خاکہ نگار خدمات

۱۰۵۴. اردو خاکہ نگاری میں علی میاں ندوی کا مقام

۱۰۵۵. اردو خاکہ نگاری کا تجزیاتی مطالعہ

۱۰۵۶. اردو خاکہ نگاری کی ابتداء اور ارتقاء (اجمالی جائزہ)

۱۰۵۷. اردو خاکہ نگاری کے تاریخی اور ارتقائی مراحل و مدارج ایک بازیافت

۱۰۵۸. اردو خبروں کی زبان کا تجزیہ

۱۰۵۹. اردو خواتین فکشن نگاروں کے درمیان بانو قدسیہ کی فنی اور فکری انفرادیت کا تجزیاتی مطالعہ

۱۰۶۰. اردو خود نوشت سوانح عمری میں معاشرتی مواد کی اہمیت

۱۰۶۱. اردو خود نوشت سوانح نگاری کا فن اور اصول

۱۰۶۲. اردو خود نوشت سوانح نگاری کی اہمیت اور اس کا مستقبل

۱۰۶۳. اردو خود نوشت سوانح کی روایت

۱۰۶۴. اردو خود نوشت نگاری کا فن اور اصول

۱۰۶۵. اردو خود نوشت پر تقسیم ہند کے اثرات

۱۰۶۶. اردو خود نوشت کا آغاز و ارتقا؛ فن اور تکنیک

۱۰۶۷. اردو خود نوشت کی تعریف و مفہوم اور فن

۱۰۶۸. اردو خود نوشت کی روایت

۱۰۶۹. اردو داستان میں سائنس فکشن کے ابتدائی عناصر (دیومالا۔ منظوم اردو داستانوں میں سائنس فکشن کے اجزاء، نثری داستانوں میں سائنس فکشن۔ آبنوس کے گھوڑے کی کہانی)

۱۰۷۰. اردو داستانوں میں اودھ کی تہذیب

۱۰۷۱. اردو رباعی کا آغاز و ارتقا

۱۰۷۲. اردو رباعی کا فن

۱۰۷۳. اردو رباعی گو شعرا کی رباعیوں میں تصوف

۱۰۷۴. اردو رباعیات کی مخصوص بحر اور انسانی اقدار کے ضمن میں شعرا کی رباعیات کا مطالعہ

۱۰۷۵. اردو رباعیات کے اہم مجموعے، تعارف و تبصرہ (رباعیاتِ دبیرؔ، انیسؔ، حالیؔ، رواںؔ، امجدؔ، محرومؔ)

۱۰۷۶. اردو رسائل و جرائد اور جامعہ ملیہ اسلامیہ

۱۰۷۷. اردو رسائل و جرائد کی تاریخ

۱۰۷۸. اردو رسائل و جرائد کی علمی و ادبی اہمیت

۱۰۷۹. اردو رسائل کے مسائل

۱۰۸۰. اردو زبان، اپنے سیاق و سباق میں

۱۱۸۲. اردو شاعری میں قومی یکجہتی کی روایت
۱۱۸۳. اردو شاعری میں متصوفانہ رجحانات
۱۱۸۴. اردو شاعری میں مثنوی کی روایت
۱۱۸۵. اردو شاعری میں مذاقِ تصوف
۱۱۸۶. اردو شاعری میں منظر نگاری کا معنی و مفہوم
۱۱۸۷. اردو شاعری میں منظر نگاری
۱۱۸۸. اردو شاعری میں منقبت نگاری کی روایت
۱۱۸۹. اردو شاعری میں موضوع اور اسلوب کی اہمیت
۱۱۹۰. اردو شاعری میں مولانا محمد عیسیٰ فرتاب کا مقام
۱۱۹۱. اردو شاعری میں کرامت بخاری کا مقام و مرتبہ
۱۱۹۲. اردو شاعری میں کیفی اعظمی کا مقام
۱۱۹۳. اردو شاعری میں ہندوستانی عناصر
۱۱۹۴. اردو شاعری پر فارسی و ادبی اثرات
۱۱۹۵. اردو شاعری پر مولانا حالی کے اثرات
۱۱۹۶. اردو شاعری پر واقعۂ کربلا کے آثرات
۱۱۹۷. اردو شاعری کا ارتقاء اور اردو شاعری کے سلسلے میں بنگال کی خدمات
بحوالہ فورٹ ولیم کالج
۱۱۹۸. اردو شاعری کا تہذیبی اور سیاسی پس منظر ۱۹۶۰ء کے بعد
۱۱۹۹. اردو شاعری کا رومانی رجحان اور علی گڑھ کے شعرا (جوش ملیح آبادی، مسعود علی ذوقی، اختر انصاری، آل احمد سرور، اسرار الحق مجاز اور جانثار اختر)
۱۲۰۰. اردو شاعری کا صوفیانہ تجزیہ
۱۲۰۱. اردو شاعری کا مطالعہ
۱۲۰۲. اردو شاعری کا پس منظر اور ارتقاء
۱۲۰۳. اردو شاعری کی روایت
۱۲۰۴. اردو شاعری کے ارتقائی ادوار کا اجمالی جائزہ (اردو غزل کا تاریخی ارتقا)
۱۲۰۵. اردو شاعری کے اقدار کا تعین متھلا میں
۱۲۰۶. اردو شاعری کے فرانسیسی تراجم
۱۲۰۷. اردو شاعری کے پس منظر میں عورت کا تصور
۱۲۰۸. اردو شعر و ادب میں ریاض خیر آبادی کا مقام و مرتبہ
۱۲۰۹. اردو شعر و ادب میں منظوم ڈرامے کی روایت
۱۲۱۰. اردو شعر و ادب پر علی گڑھ تحریک کے اثرات
۱۲۱۱. اردو شعر و ادب کے فروغ میں رسائل کا کردار
۱۲۱۲. اردو شعراء کے نظریات شعر پر عربی اور فارسی تنقید کا اثر
۱۲۱۳. اردو صحافت ۱۹۰۱ء سے تحریک خلافت ۱۹۲۰ء تک
۱۲۱۴. اردو صحافت ۱۹۴۷ء سے ۱۹۸۰ء تک
۱۲۱۵. اردو صحافت؛ آغاز و ارتقاء؛ ظرافت اور بذلہ سنجی
۱۲۱۶. اردو صحافت میں اطباء کا حصہ
۱۲۱۷. اردو صحافت میں بذلہ سنجی و ظرافت؛ ایک محاکمہ
۱۲۱۸. اردو صحافت میں صحافت و بذلہ سنجی کی روایت
۱۲۱۹. اردو صحافت میں فکاہیہ کالم نگاری کا جائزہ
۱۲۲۰. اردو صحافت وطنز و مزاح اودھ پنچ کے حوالے سے
۱۲۲۱. اردو صحافت پر ایک نظر
۱۲۲۲. اردو صحافت پر گزٹ کے اثرات
۱۲۲۳. اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء حیدر آباد کے حوالے سے
۱۲۲۴. اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء
۱۲۲۵. اردو صحافت کا مجموعی مزاج
۱۲۲۶. اردو صحافت کی تاریخ
۱۲۲۷. اردو صحافت کی روایت و ارتقاء
۱۲۲۸. اردو صحافت کی غرض و غایت
۱۲۲۹. اردو صحافت کی مختصر تاریخ
۱۲۳۰. اردو صحافت کے آغاز کے وقت اردو نثر کے اسالیب اور صحیفہ نگاری کی مختلف صورتوں کا جائزہ
۱۲۳۱. اردو صحافت ۱۸۵۷ء سے ۱۹۰۰ء تک (اسالیب اظہار کے تناظر میں)
۱۲۳۲. اردو ضرب الامثال ایک تعارف
۱۲۳۳. اردو ضرب الامثال میں موجود اقدار کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۱۲۳۴. اردو ضرب الامثال میں موجود دقیانوسی تصورات کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۱۲۳۵. اردو ضرب الامثال میں موجود عقائد کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۱۲۳٦.	اردو ضرب الامثال میں موجود مقررات کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۱۲۳۷.	اردو طنز و مزاح؛ایک توضیحی تعارف

۱۲۳۸.	اردو طنز و مزاح میں فرقت کاکوروی کا مقام

۱۲۳۹.	اردو طنز و مزاح میں مشتاق احمد یوسفی کا حصہ

۱۲۴۰.	اردو طنز و مزاح نگاری فن اور روایت

۱۲۴۱.	اردو طنز و مزاح نگاری میں مشتاق احمد یوسفی کا مقام

۱۲۴۲.	اردو طنز و مزاح کا ارتقاء

۱۲۴۳.	اردو طنز و مزاح کا پس منظر

۱۲۴۴.	اردو طنز و مزاح کے فروغ میں سید مصطفی کمال کا کردار

۱۲۴۵.	اردو طنزیہ شاعری کا جدید دور (نمائندہ شعراء کے حوالے سے)

۱۲۴٦.	اردو طنزیہ شاعری کا جدید دور

۱۲۴۷.	اردو طنزیہ و مزاحیہ نثر کے فروغ میں ماہنامہ شگوفہ کا حصہ

۱۲۴۸.	اردو عروض میں غیر مسلم عروضیوں کی گراں قدر خدمات

۱۲۴۹.	اردو غزل۔(ا۔ لغوی و اصطلاحی مفہوم)۔(ب۔ ۱۹۷۰ء تک ارتقاء سفر)

۱۲۵۰.	اردو غزل(تاریخ، ارتقاء، روایت)

۱۲۵۱.	اردو غزل(شعری تخلیق میں)موسیقی کی اہمیت

۱۲۵۲.	اردو غزل ۱۹۴۷ء سے ۱۹۵۱ء تک

۱۲۵۳.	اردو غزل ۱۹۵۲ء سے ۱۹٦۰ء تک

۱۲۵۴.	اردو غزل ۱۹٦۱ء سے ۱۹۷۱ء تک

۱۲۵۵.	اردو غزل؛فکر و فن اور آزادی کے بعد کی اردو غزل کا اجمالی جائزہ

۱۲۵٦.	اردو غزل اور ماہِ نو۔ اشاریہ غزل گو شعراء۔ اشاریہ غزل گو شعراء (الف بائی ترتیب سے)

۱۲۵۷.	اردو غزل تصورات اور رجحانات

۱۲۵۸.	اردو غزل عبد العزیز خالد سے پہلے (دکنی عہد سے دورِ غالب تک ۔۔۔۔ امیر اور داغ کے دور سے خالد تک)

۱۲۵۹.	اردو غزل میں تاریخ کی جھلکیاں

۱۲٦۰.	اردو غزل میں تہذیبی و ثقافتی مطالعہ

۱۲٦۱.	اردو غزل میں حسرت حسینی حیدر آبادی کا حصہ

۱۲٦۲.	اردو غزل میں سیاسی شعور ؛۱۹۴۷ء کے بعد

۱۲٦۳.	اردو غزل میں شہر کا تصور

۱۲٦۴.	اردو غزل میں علامت نگاری

۱۲٦۵.	اردو غزل میں فنی امتیازات (۱۹٦۰ء کے بعد)

۱۲٦٦.	اردو غزل میں متعلقات ارکان اسلام ؛حالی تا اقبال

۱۲٦۷.	اردو غزل میں منظر نگاری

۱۲٦۸.	اردو غزل میں مکالمے کے تمہیدی مباحث

۱۲٦۹.	اردو غزل میں وحدت الوجودی عناصر کا عہد بہ عہد مطالعہ

۱۲۷۰.	اردو غزل میں ہندو مسلم تہذیب کا مجموعی جائزہ

۱۲۷۱.	اردو غزل میں ہندوستانی عناصر

۱۲۷۲.	اردو غزل میں ہندوستانی موسیقی کے عناصر

۱۲۷۳.	اردو غزل پر مغربی تحریکوں کے اثرات

۱۲۷۴.	اردو غزل کا ارتقاء؛ مختصر جائزہ

۱۲۷۵.	اردو غزل کا ارتقاء عہدِ کلیم عاجز تک

۱۲۷٦.	اردو غزل کا ارتقائی سفر

۱۲۷۷.	اردو غزل کا ایک اہم دبستان دکن

۱۲۷۸.	اردو غزل کا سفر ؛۱۹۴۷ء سے ۱۹٦۰ء تک

۱۲۷۹.	اردو غزل کا عہدِ زریں

۱۲۸۰.	اردو غزل کا فن اور غزلیں

۱۲۸۱.	اردو غزل کا پس منظر اور موضوعات کی تبدیلی

۱۲۸۲.	اردو غزل کی ترویج میں شعرائے بھٹکل کا حصہ

۱۲۸۳.	اردو غزل کی تنقید کا تاریخی پس منظر

۱۲۸۴.	اردو غزل کی تنقیدی عناصر

۱۲۸۵.	اردو غزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۱۲۸٦.	اردو غزل کی روایت ابتداء سے اکیسویں صدی تک

۱۲۸۷.	اردو غزل کی روایت اور صورت حال ۱۹٦۰ء سے پہلے

۱۲۸۸.	اردو غزل کی روایت

۱۲۸۹.	اردو غزل کی صورت حال (۱۹٦۰ء کے بعد)

۱۲۹۰.	اردو غزل کی مختصر تاریخ مختلف رجحانات اور پہلو

۱۲۹۱. اردو غزل کی مقبولیت کے اسباب کا تاریخی جائزہ

۱۲۹۲. اردو غزل کے لغوی اور اصطلاحی معنی

۱۲۹۳. اردو غزل کے مختلف ادوار میں اسلامی تلمیحات

۱۲۹۴. اردو غزل کے نئے رجحانات (افکار، لفظیات و علامات)

۱۲۹۵. اردو غزل گوئی کا سرسری جائزہ

۱۲۹۶. اردو فلموں کا اہم جز

۱۲۹۷. اردو فکشن اور کربلائی نثر (کربلا ڈراما از موسی پریم چند، ایک قطرہ خون ناول از عصمت چغتائی)

۱۲۹۸. اردو فکشن اور ہماری سوشل فلمیں

۱۲۹۹. اردو فکشن اور ہندوستانی معاشرہ

۱۳۰۰. اردو فکشن ایک تعارف

۱۳۰۱. اردو فکشن تنقید کا معاصر منظر نامہ اور وارث علوی

۱۳۰۲. اردو فکشن میں اخلاقی قدریں

۱۳۰۳. اردو فکشن میں عصمت چغتائی کا مقام و مرتبہ

۱۳۰۴. اردو فکشن میں مشرف عالم ذوقی کا انفراد

۱۳۰۵. اردو فکشن میں مناظر فطرت کی عکاسی

۱۳۰۶. اردو فکشن میں ناسٹلجیا کا ایک عمومی جائزہ

۱۳۰۷. اردو فکشن میں کرشن چندر کی انفرادیت

۱۳۰۸. اردو فکشن میں کشمیر ایک مطالعہ

۱۳۰۹. اردو فکشن میں کشمیر کی عکاسی کا فنی و تنقیدی تجزیہ

۱۳۱۰. اردو فکشن میں کشمیر کی عکاسی کا موضوعاتی تنقیدی تجزیہ

۱۳۱۱. اردو فکشن نگاری کا آغاز و ارتقا

۱۳۱۲. اردو فکشن نگاری کی روایت

۱۳۱۳. اردو فکشن پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

۱۳۱۴. اردو فکشن پر تقسیم ہند کے اثرات

۱۳۱۵. اردو فکشن پر فلسفہ وجودیت کے اثرات

۱۳۱۶. اردو فکشن پر مارکسی فلسفے کے اثرات

۱۳۱۷. اردو فکشن کا تاریخی پس منظر

۱۳۱۸. اردو فکشن کا تعارف اور اردو فکشن کی مختصر روایت ناول اور افسانہ نگاری کے حوالے سے

۱۳۱۹. اردو فکشن کا معاصر منظر نامہ

۱۳۲۰. اردو فکشن کی تعریف، اجزائے ترکیبی اور فن

۱۳۲۱. اردو فکشن کی تنقید کا ایک جائزہ

۱۳۲۲. اردو فکشن کی تنقید کا تنقیدی مطالعہ (۱۹۸۰ء کے بعد)

۱۳۲۳. اردو فکشن کی روایت اور کشمیر میں اس کا آغاز و ارتقا

۱۳۲۴. اردو فکشن کے ارتقاء میں واجدہ تبسم کا حصہ: ناول و افسانوں کا فکری و فنی مطالعہ و جائزہ

۱۳۲۵. اردو قصائد میں تہذیبی و ثقافتی عناصر

۱۳۲۶. اردو قصیدہ میں منظر نگاری

۱۳۲۷. اردو قصیدہ۔ بنیادی مباحث

۱۳۲۸. اردو لسانیات: ایک تعارف

۱۳۲۹. اردو لسانیاتی تحقیق کی روایت میں حافظ محمود شیرانی اور مسعود حسین خاں کا پیغام

۱۳۳۰. اردو لغات۔ لفظ و معنی

۱۳۳۱. اردو ماحولیاتی شاعری کا اسلوبی مطالعہ

۱۳۳۲. اردو ماہیے پر لکھی جانے والی تنقید (تنقید کا دور اول دوم، دورِ جدید)

۱۳۳۳. اردو ماہیے کا تکنیکی و فنی مطالعہ

۱۳۳۴. اردو ماہیے کی روایت (قیام پاکستان سے پہلے تا حال)

۱۳۳۵. اردو ماہیے کے بنیادی مباحث۔ (ماہیا بطور لوک ادب۔ ساخت۔ موضوع۔ اردو ماہیا اور تکنیک)

۱۳۳۶. اردو ماہیے کے موضوعات۔ (عشق اور رومان۔ دیہات کی عکاسی۔۔ مناظر فطرت کا بیان۔ تصوف۔ حب الوطنی۔ سراپا نگاری۔ دیگر متفرق پہلو)

۱۳۳۷. اردو مترادفات اور قاموس مترادفات۔ کا اختلافات کی روشنی میں تقابلی جائزہ

۱۳۳۸. اردو مترادفات تعارف اور تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۱۳۳۹. اردو مترادفات۔ اور 'قاموس مترادفات کا اشتراک کی روشنی میں تقابلی جائزہ۔ مرتبین کا طریق اندراج میں اشتراک'

۱۳۴۰. اردو مثنوی، اصناف، فروغ، عہد جدید

۱۳۴۱. اردو مثنوی میں تہذیبی و ثقافتی عناصر

۱۳۴۲. اردو مثنوی میں منظر نگاری

۱۳۴۳. اردو مثنوی میں کردار نگاری

۱۳۴۴. اردو مثنوی میں ہندوستانیت

۱۳۴۵. اردو مثنوی نگاری میں شرف النساء اور ہرمز نامہ کا مقام

۱۳۴۶. اردو مثنوی کا آغاز و ارتقاء

۱۳۴۷. اردو مثنوی کا فنی تجزیہ

۱۳۴۸. اردو مثنوی کے فروغ میں غیر مسلم شعراء کا حصہ (فنی و موضوعاتی مطالعہ)

۱۳۴۹. اردو مثنویات میں تہذیب و ثقافت کے عناصر سے

۱۳۵۰. اردو مثنویوں کے چند اہم نسوانی کردار

۱۳۵۱. اردو محاورات کا لسانی جائزہ

۱۳۵۲. اردو مختصر افسانوں کا تجزیہ

۱۳۵۳. اردو مختصر افسانے کا آغاز

۱۳۵۴. اردو مراثی میں تہذیبی و ثقافتی عناصر

۱۳۵۵. اردو مرثیوں میں کردار نگاری

۱۳۵۶. اردو مرثیہ میں تاریخی اشارے (۱۸۵۷ء تا ۲۰۰۰ء تک)

۱۳۵۷. اردو مرثیہ میں منظر نگاری

۱۳۵۸. اردو مرثیہ میں ہندوستانیت

۱۳۵۹. اردو مرثیہ کے اہم موڑ

۱۳۶۰. اردو مرثیے میں جدید میلانات کا آغاز و ارتقاء

۱۳۶۱. اردو مرثیے کے ابتدائی نقوش کا اجمالی جائزہ

۱۳۶۲. اردو مضمون نگاری میں پاکستانی ادب کے مباحث س

۱۳۶۳. اردو مضمون نگاری میں پاکستانی قومیت کے مباحث

۱۳۶۴. اردو مضمون نگاری میں پاکستانی کلچر کے مباحث

۱۳۶۵. اردو منظوم ڈراما او پیرا اور ڈانس ڈراما ۱۹۴۷ء کے بعد

۱۳۶۶. اردو مکاتیب میں تہذیبی، ادبی مباحث۔ تحقیقی مطالعہ

۱۳۶۷. اردو مکاتیب میں سماجی اور سیاسی رجحانات کا تجزیاتی جائزہ

۱۳۶۸. اردو مکتوب نگاری میں اقبال کی اہمیت

۱۳۶۹. اردو مکتوب نگاری کی تاریخ کا اہم موڑ خطوط غالب کی ادبی اہمیت

۱۳۷۰. اردو مکتوب نگاری کی روایت

۱۳۷۱. اردو میں رسول ﷺ نمبروں کی روایت

۱۳۷۲. اردو میں احادیث کے تراجم کی روایت

۱۳۷۳. اردو میں ادب اطفال ایک جائزہ

۱۳۷۴. اردو میں ادب اطفال کا منظر اور پس منظر

۱۳۷۵. اردو میں ادبِ اطفال کی روایت

۱۳۷۶. اردو میں ادبی تاریخ نویسی کی ابتدا

۱۳۷۷. اردو میں ادبی تحقیق (نمائندہ محققین کے حوالے سے ۱۹۴۷ء سے قبل)

۱۳۷۸. اردو میں ادبی تحقیق (نمائندہ محققین کے حوالے سے ۱۹۴۷ء کے بعد)

۱۳۷۹. اردو میں ادبی تحقیق کا دور اول (ابتدا سے ۱۹۴۷ء تک)

۱۳۸۰. اردو میں ادبی تحقیق کی روایت

۱۳۸۱. اردو میں ادبی جرائد کی روایت۔ اجمالی جائزہ

۱۳۸۲. اردو میں ادبی رسائل و جرائد کی روایت

۱۳۸۳. اردو میں ادبی مجلات کی روایت

۱۳۸۴. اردو میں ادبی مکتوب نگاری انیسویں صدی کے ابتدائی ربع اول کے حوالے سے

۱۳۸۵. اردو میں ادبی نثر کا آغاز و ارتقاء

۱۳۸۶. اردو میں اسلامی ادب

۱۳۸۷. اردو میں اصطلاح سازی

۱۳۸۸. اردو میں افسانوی ادب کی روایت

۱۳۸۹. اردو میں افسانوی ادب کے تراجم کا تنقیدی جائزہ

۱۳۹۰. اردو میں افسانوی ادب کے تراجم کی روایت

۱۳۹۱. اردو میں افسانوی ادب کے ترجم کا تنقیدی جائزہ

۱۳۹۲. اردو میں افسانوی تنقید کا ابتدائی دور

۱۳۹۳. اردو میں افسانوی تنقید

۱۴۵۰. اردو میں خاکہ نگاری کا جائزہ ۲۰۰۱ء تا حال

۱۴۵۱. اردو میں خاکہ نگاری کا جائزہ آزادی سے قبل

۱۴۵۲. اردو میں خاکہ نگاری کی روایت

۱۴۵۳. اردو میں خاکہ نگاری کی روایت کا جائزہ

۱۴۵۴. اردو میں خاکہ نگاری کی روایت

۱۴۵۵. اردو میں خاکے کی روایت

۱۴۵۶. اردو میں خط نگاری کی روایت اور ارتقا

۱۴۵۷. اردو میں خطبات نگاری کی روایت کا مختصر جائزہ

۱۴۵۸. اردو میں خطبات کی روایت

۱۴۵۹. اردو میں خطوط نگاری کی روایت

۱۴۶۰. اردو میں خطوط نگاری

۱۴۶۱. اردو میں خواتین خودنوشت نگار آزادی سے قبل

۱۴۶۲. اردو میں خواتین کی ناول نگاری کا آغاز وارتقا

۱۴۶۳. اردو میں خواتین کے سفر ناموں کا آغاز وارتقاء

۱۴۶۴. اردو میں خودنوشت ایک طائرانہ نظر

۱۴۶۵. اردو میں خودنوشت سوانح عمریوں کا تنقیدی وتجزیاتی مطالعہ (۱۹۸۱ء سے ۱۹۹۰ء تک)

۱۴۶۶. اردو میں خودنوشت سوانح عمریوں کا تنقیدی وتجزیاتی مطالعہ (۱۹۹۱ء سے ۲۰۰۰ء تک)

۱۴۶۷. اردو میں خودنوشت سوانح عمریوں کا تنقیدی وتجزیاتی مطالعہ (۲۰۰۱ء سے ۲۰۱۰ء تک)

۱۴۶۸. اردو میں خودنوشت سوانح عمریوں کا تنقیدی وتجزیاتی مطالعہ (۲۰۱۱ء سے ۲۰۱۹ء تک)

۱۴۶۹. اردو میں خودنوشت سوانح عمریوں کی تاریخ اور امتیازات

۱۴۷۰. اردو میں خودنوشت سوانح کی روایت

۱۴۷۱. اردو میں خودنوشت کی روایت

۱۴۷۲. اردو میں داستانوی ادب کی روایت

۱۴۷۳. اردو میں داستانوی تنقید

۱۴۷۴. اردو میں دخیل یورپی زبانوں کے اثرات

۱۴۷۵. اردو میں رباعی کا عمومی جائزہ

۱۴۷۶. اردو میں رباعی کی تاریخ

۱۴۷۷. اردو میں رزمیہ شاعری

۱۴۷۸. اردو میں رزمیہ شاعری حفیظ جالندھری سے قبل

۱۴۷۹. اردو میں رزمیہ شاعری کا پس منظر

۱۴۸۰. اردو میں رسائل وجرائد کی اشاریہ سازی کی روایت

۱۴۸۱. اردو میں رومانی شاعری کا پس منظر

۱۴۸۲. اردو میں رپورتاژ نگاری کی ابتدا اور روایت

۱۴۸۳. اردو میں سانحاتی شاعری کا پس منظر آغاز تا قیام پاکستان

۱۴۸۴. اردو میں سفر نامہ نگاری کی روایت

۱۴۸۵. اردو میں سفر نامہ نگاری کی روایت اور نمایاں رجحانات حکیم محمد سعید تک سفر نامہ کیا ہے؟

۱۴۸۶. اردو میں سفر نامہ کی روایت

۱۴۸۷. اردو میں سفر نامے کی روایت

۱۴۸۸. اردو میں سوانح عمری کی روایت

۱۴۸۹. اردو میں سوانح نگاری اور تاریخ نویسی کی روایت

۱۴۹۰. اردو میں سوانح نگاری کی روایت

۱۴۹۱. اردو میں سوانح نگاری کی روایت

۱۴۹۲. اردو میں سیرت نگاری (۱۹۶۰ء تا ۲۰۱۰ء)

۱۴۹۳. اردو میں سیرت نگاری شبلی نعمانی کے عہد میں

۱۴۹۴. اردو میں سیرت نگاری کا ابتدائی دور

۱۴۹۵. اردو میں سیرت نگاری کی روایت

۱۴۹۶. اردو میں سیرت نگاری کے مختلف رجحانات

۱۴۹۷. اردو میں شرح نگاری کی روایت

۱۴۹۸. اردو میں شعبہ تعلیم وتربیت سے متعلق ترجمہ کردہ کتابوں کا توضیحی اشاریہ بلحاظ نفسیات، فلسفہ، تدریسیات

۱۴۹۹. اردو میں صحافت نگاری

۱۵۰۰. اردو میں صوفیانہ شاعری کی روایت

۱۵۰۱. اردو میں صوفیانہ موسیقی اور وجد وسماع

۱۵۰۲. اردو میں طنز و مزاح اور ابن انشاء

۱۵۰۳. اردو میں طنز و مزاح کا ایک جائزہ

۱۵۰۴. اردو میں طنز و مزاح کی روایت

۱۵۰۵. اردو میں طنز و مزاح کی ماہیت ایک مختصر جائزہ

۱۵۰۶. اردو میں طنزیہ اسٹائل اور اس کے مختلف رجحانات

۱۵۰۷. اردو میں طنزیہ شاعری کی روایت

۱۵۰۸. اردو میں طنزیہ و مزاحیہ شاعری کی تاریخ

۱۵۰۹. اردو میں عربی ادب کے ترجمے کی روایت

۱۵۱۰. اردو میں عروضی تجربوں کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ؛۱۸۵۷ء تا ۱۹۴۷ء تک

۱۵۱۱. اردو میں علمی نثر کی روایت

۱۵۱۲. اردو میں عملی تنقید کا ابتدائی دور

۱۵۱۳. اردو میں عملی تنقید کی روایت

۱۵۱۴. اردو میں غالب تنقید کا ارتقاء

۱۵۱۵. اردو میں غالب شناسی کی روایت اور ڈاکٹر سید معین الرحمن

۱۵۱۶. اردو میں غالب شناسی کی روایت

۱۵۱۷. اردو میں غزل گوئی کا منظر نامہ اور پروین شاکر کی غزل گوئی

۱۵۱۸. اردو میں غزلیہ شاعری کی روایت عہدِ فیض تک

۱۵۱۹. اردو میں غیر افسانوی نثر کا ارتقاء عابد سہیل کے عہد تک

۱۵۲۰. اردو میں فرہنگ نویسی

۱۵۲۱. اردو میں فقہی نثر کا مستقبل

۱۵۲۲. اردو میں فلکیاتی اصطلاح سازی کی روایت اور مسائل

۱۵۲۳. اردو میں فن داستان گوئی اور داستان نویسی کی روایت

۱۵۲۴. اردو میں فکشن کا آغاز (ناول کا آغاز، مولوی کریم الدین کا ناول خط تقدیر، نذیر احمد، رتن ناتھ سرشار، شرر، محمد علی طیب، مرزا محمد ہادی رسوا اور راشد الخیری کے ناول)

۱۵۲۵. اردو میں فکشن کی تنقید ۱۹۸۰ء سے پہلے

۱۵۲۶. اردو میں فکشن کی تنقید ۱۹۸۰ء کے بعد

۱۵۲۷. اردو میں فیض تنقید (ترقی پسند نقادوں کے حوالے سے)

۱۵۲۸. اردو میں فیض تنقید (جدیدیت پسند دیگر ناقدین کے حوالے سے)

۱۵۲۹. اردو میں فیض تنقید (مابعد جدید نقادوں کے حوالے سے)

۱۵۳۰. اردو میں قدیم مشرقی تنقید (تذکرہ نگاری)

۱۵۳۱. اردو میں قومی اور وطنی شاعری کا سیاسی اور سماجی پس منظر

۱۵۳۲. اردو میں قومی اور وطنی شاعری کا مطالعہ

۱۵۳۳. اردو میں قومی اور وطنی شاعری کی روایت

۱۵۳۴. اردو میں لغت نویسی کی روایت کا اجمالی جائزہ

۱۵۳۵. اردو میں لغوی اور لسانی بحثوں کی روایت

۱۵۳۶. اردو میں مابعد جدید تنقید نگاری ابتدا اور اولین نقاد

۱۵۳۷. اردو میں مابعد جدیدیت کا آغاز اور اغراض و مقاصد

۱۵۳۸. اردو میں مختصر افسانہ نگاری

۱۵۳۹. اردو میں مختصر افسانے کا آغاز

۱۵۴۰. اردو میں مختصر افسانے کا فن

۱۵۴۱. اردو میں مذہبی رزمیہ شاعری

۱۵۴۲. اردو میں مذہبی شاعری کا آغاز و ارتقاء

۱۵۴۳. اردو میں مذہبی صحائف کے تراجم کی روایت

۱۵۴۴. اردو میں مراٹھی افسانے کے تراجم

۱۵۴۵. اردو میں مراٹھی ناول کے تراجم

۱۵۴۶. اردو میں مراٹھی نظموں کے تراجم

۱۵۴۷. اردو میں مراٹھی کا تخلیقی ادب؛ ایک عمومی جائزہ

۱۵۴۸. اردو میں مرثیہ گوئی کا آغاز اور غرض و غایت

۱۵۴۹. اردو میں مرثیہ گوئی کی روایت اور اس کے اہم عناصر

۱۵۵۰. اردو میں مرثیہ گوئی کی روایت ایک اجمالی جائزہ

۱۵۵۱. اردو میں مزاحمتی شاعری ۱۸۵۷ء تا ۱۹۱۴ء

۱۵۵۲. اردو میں مزاحمتی شاعری کا آغاز سے دکنی عہد تک

۱۵۵۳. اردو میں مزاحیہ شاعری کی روایت

۱۵۵۴. اردو میں مستعمل دیگر زبانوں کی تلمیحات

۱۵۵۵. اردو میں مطبوعہ انٹرویوز

۱۵۵۶. اردو میں مقبول عام ادب کا آغاز و ارتقاء

۱۵۵۷. اردو میں مقبول عام ادب کا ایک جائزہ

۱۵۵۸. اردو میں مقبول عام ادب کی روایت

۱۵۵۹. اردو میں منظوم سیرت نگاری

۱۵۶۰. اردو میں مکالمہ نگاری کی روایت

۱۵۶۱. اردو میں مکتوب نگاری کی روایت اور ارتقاء

۱۵۶۲. اردو میں مکتوب نگاری کی روایت

۱۵۶۳. اردو میں مکتوب نگاری

۱۵۶۴. اردو میں مہجری ادب کا پس منظر

۱۵۶۵. اردو میں نئے شعری تجربے

۱۵۶۶. اردو میں ناول تنقید کی تاریخ

۱۵۶۷. اردو میں ناول نگاری کا اجمالی جائزہ

۱۵۶۸. اردو میں ناول نگاری کا جائزہ

۱۵۶۹. اردو میں ناول نگاری کی روایات

۱۵۷۰. اردو میں ناول نگاری کے اہم ادوار

۱۵۷۱. اردو میں ناول نگاری

۱۵۷۲. اردو میں ناول کی تنقید کی تاریخ

۱۵۷۳. اردو میں ناول کی تنقید

۱۵۷۴. اردو میں ناول کی روایت (مابعد قیام پاکستان)

۱۵۷۵. اردو میں ناول کی روایت

۱۵۷۶. اردو میں ناولٹ نگاری کی روایت اور ارتقاء۔ داستان کے معنی

۱۵۷۷. اردو میں نثری تراجم کی روایت

۱۵۷۸. اردو میں نظم نگاری کا منظر نامہ اور پروین شاکر کی نظم نگاری

۱۵۷۹. اردو میں نظم نگاری کی روایت اور ارتقاء

۱۵۸۰. اردو میں نظم نگاری کی روایت اور اقبال

۱۵۸۱. اردو میں نظم نگاری کی روایت قدیم شاعری کے حوالے سے

۱۵۸۲. اردو میں نظم نگاری کی روایت

۱۵۸۳. اردو میں نظم نگاری

۱۵۸۴. اردو میں نظم کی روایت اور طویل نظم نگاری کا رجحان۔

۱۵۸۵. اردو میں نظم کی روایت

۱۵۸۶. اردو میں نعت گوئی کی روایت

۱۵۸۷. اردو میں نعت گوئی

۱۵۸۸. اردو میں نعتیہ جرائد۔ اور ماہ نامہ 'نعت' لاہور

۱۵۸۹. اردو میں نعتیہ شاعری کی روایت

۱۵۹۰. اردو میں نعتیہ شاعری کے ارتقا میں علاقہ وور بھ کا حصہ

۱۵۹۱. اردو میں نعتیہ قصیدہ نگاری۔ تحقیقی وتنقیدی جائزہ(۱۷۰۸ء تا ۱۸۵۷ء
)

۱۵۹۲. اردو میں نعتیہ قصیدہ نگاری۔ تحقیقی وتنقیدی جائزہ(۱۸۵۸ء تا ۱۹۴۷ء
)

۱۵۹۳. اردو میں نعتیہ قصیدہ نگاری۔ تحقیقی وتنقیدی جائزہ(۱۹۴۸ء تا حال)

۱۵۹۴. اردو میں نعتیہ قصیدہ نگاری۔ تحقیقی وتنقیدی جائزہ(آغاز تا ۱۷۰۷ء)

۱۵۹۵. اردو میں وضاحتی کتابیات

۱۵۹۶. اردو میں پسماندہ طبقے کے مسائل ما قبل پریم چند

۱۵۹۷. اردو میں ڈراما نگاری

۱۵۹۸. اردو میں کشاف اور دائرۃ المعارف

۱۵۹۹. اردو میں گیت نگاری کی روایت

۱۶۰۰. اردو میں گیت نگاری کی روایت

۱۶۰۱. اردو میں ہائیکو نگاری کا تحقیقی وتنقیدی مطالعہ

۱۶۰۲. اردو میں ہائیکو کا تاریخی اور تمدنی تجزیہ؛ ممتاز ہائیکو نگار اور ان کے نمونہ
کلام

۱۶۰۳. اردو میں ہیئتی تنقید اور اس کے اہم مباحث

۱۶۰۴. اردو میں یورپی اور مشرقی ڈراموں کے ترجمے ۱۹۴۷ء کے بعد

۱۶۰۵. اردو میں یورپی زبانوں کے عناصر

۱۶۰۶. اردو ناول ۱۹۴۷ء سے قبل

۱۶۰۷. اردو ناول ۱۹۸۰ء کے بعد

۱۶۰۸. اردو ناول آزادی سے قبل

۱۶۰۹. اردو ناول آزادی کے بعد ایک جائزہ

۱۶۱۰. اردو ناول آزادی کے بعد

۱۶۱۱. اردو ناول ادبی اور سماجی صورت حال کی عکاسی

۱۶۱۲. اردوناول میں آزادی کا تصور

۱۶۱۳. اردوناول میں احتجاج کا تصور

۱۶۱۴. اردوناول میں اخلاقی قدروں کی عکاسی ۱۹۰۰ء تک

۱۶۱۵. اردوناول میں اخلاقی قدروں کی عکاسی ۱۹۳۵ء تک

۱۶۱۶. اردوناول میں اسلوب کے تجربے نمائندہ ناول نگاروں کے حوالے سے (منشی پریم مرزاہادی رسوا (امراؤجان راجندر سنگھ بیدی (ایک چادر میلی سی) اور قرۃالعین حیدر (میرے بھی صنم خانے، چاندنی بیگم)

۱۶۱۷. اردوناول میں اودھ کی تہذیب

۱۶۱۸. اردوناول میں تقسیم برصغیر کا المیہ؛ خواتین تخلیق کاروں کا عمومی جائزہ

۱۶۱۹. اردوناول میں تہذیبی و ثقافتی بازیافت کی روایت

۱۶۲۰. اردوناول میں ثقافت کی عکاسی کی روایت (نذیر احمد، سرشار، شرر اور پریم چند کے ناولوں کے حوالے سے)

۱۶۲۱. اردوناول میں سائنس فکشن (اردو میں سائنس فکشن۔ مقبول عام ادب میں سائنس فکشن)

۱۶۲۲. اردوناول میں عصری مسائل کی روایت

۱۶۲۳. اردوناول میں علاقائیت کی شناخت کی روایت

۱۶۲۴. اردوناول میں قرات العین حیدر کا مقام

۱۶۲۵. اردوناول میں مزاحمت اور احتجاج (۱۹۶۰ء تا ۲۰۱۰ء)

۱۶۲۶. اردوناول میں مشترکہ ثقافتی عناصر کی عکاسی

۱۶۲۷. اردوناول میں ناسٹلجیا؛ ہجرت کے پس منظر میں لکھے گئے ناولوں کے حوالے سے

۱۶۲۸. اردوناول میں نسائی کردار آغاز سے ۱۹۸۰ء تک

۱۶۲۹. اردوناول میں نسوانی کردار کی نشونما

۱۶۳۰. اردوناول میں نفسیاتی شعور انیسویں صدی میں

۱۶۳۱. اردوناول میں نفسیاتی شعور بیسویں صدی بعد از تقسیم ہند

۱۶۳۲. اردوناول میں نفسیاتی شعور بیسویں صدی قبل از تقسیم ہند

۱۶۳۳. اردوناول میں ڈپٹی نذیر احمد کی انفرادیت

۱۶۳۴. اردوناول میں کشمیر آزادی سے قبل

۱۶۳۵. اردوناول میں کشمیر آزادی کے بعد

۱۶۳۶. اردوناول میں کشمیر

۱۶۳۷. اردوناول نگاری میں ترقی پسند خواتین کا حصہ تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۱۶۳۸. اردوناول نگاری میں عبدالصمد کی انفرادیت

۱۶۳۹. اردوناول نگاری میں قاضی عبدالستار کا مقام و مرتبہ

۱۶۴۰. اردوناول نگاری میں قاضی عبدالستار کے مقام کا تعین

۱۶۴۱. اردوناول نگاری میں پریم چند کا درجہ

۱۶۴۲. اردوناول نگاری میں کرشن چندر کا مقام

۱۶۴۳. اردوناول نگاری میں کشمیری لال ذاکر کا مقام

۱۶۴۴. اردوناول نگاری کا سفر

۱۶۴۵. اردوناول نگاری کا مختصر جائزہ

۱۶۴۶. اردوناول نگاری کے ارتقاء میں عبدالصمد کا حصہ

۱۶۴۷. اردوناول پر آئیڈیالوجی کا اثر اور پریم چند کی ناول نگاری

۱۶۴۸. اردوناول پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

۱۶۴۹. اردوناول پر تقسیم ہند کے اثرات اور نمائندہ ناولوں کا تجزیاتی مطالعہ

۱۶۵۰. اردوناول پر تقسیم ہند کے اثرات دوسرا دور عصمت چغتائی، حیات اللہ انصاری، عبداللہ حسین اور احسن فاروقی کے نالوں کا تجزیہ

۱۶۵۱. اردوناول پر تقسیم ہند کے اثرات کا تیسرا دور اور قرہ العین حیدر، انتظار حسین، جیلانی بانو، انور سجاد، شوکت صدیقی، خدیجہ مستور، جمیلہ ہاشمی، عبدالصمد کے ناولوں کا تجزیہ

۱۶۵۲. اردوناول پر فرائیڈ کے نظریہ جینس کے اثرات

۱۶۵۳. اردوناول کا آغاز اور ارتقائی جائزہ

۱۶۵۴. اردوناول کا آغاز وارتقاء اور موضوعاتی تنوع

۱۶۵۵. اردوناول کا آغاز وارتقاء

۱۶۵۶. اردوناول کا ارتقا ایک جائزہ

۱۶۵۷. اردوناول کا ارتقاء

۱۶۵۸. اردوناول کا تہذیبی, سماجی اور تاریخی پس منظر

۱۶۵۹. اردوناول کا سیاسی اور سماجی پس منظر (۱۸۵۷ء کی بغاوت کے اردوادب پر اثرات، علی گڑھ تحریک کے زیر اثر اردو نثر کا ارتقاء)

۱۶۶۰. اردوناول کا سیاسی اور سماجی پس منظر

۱۶۶۱. اردو ناول کا فن، اقسام، پس منظر اور تاریخ

۱۶۶۲. اردو ناول کا موضوعاتی مطالعہ (ابتداء سے ۱۹۶۰ء)

۱۶۶۳. اردو ناول کا موضوعاتی مطالعہ؛ نمائندہ ناولوں کے حوالے سے

۱۶۶۴. اردو ناول کا پس منظر ۱۹۶۰ تا ۱۹۸۰ء

۱۶۶۵. اردو ناول کا پس منظر

۱۶۶۶. اردو ناول کی ابتدا اور رتن ناتھ سرشار

۱۶۶۷. اردو ناول کی ابتدا و ارتقا

۱۶۶۸. اردو ناول کی اہمیت اور اس کی روایت

۱۶۶۹. اردو ناول کی تاریخ میں علاقائی ناولوں کی تعین قدر

۱۶۷۰. اردو ناول کی تنقید ایک جائزہ (از ۱۹۸۰ء سے تا حال)

۱۶۷۱. اردو ناول کی روایت (پریم چند تک)

۱۶۷۲. اردو ناول کی روایت ۱۹۴۷ تک

۱۶۷۳. اردو ناول کی روایت، موضوعات و اسالیب

۱۶۷۴. اردو ناول کی روایت میں 'ناسٹلجیا' کے فکری عناصر

۱۶۷۵. اردو ناول کی روایت میں فلسفہ وقت اور فلسفہ حیات

۱۶۷۶. اردو ناول کی روایت میں نفسیاتی تناظر میں لکھے جانے والے ناولوں کا جائزہ

۱۶۷۷. اردو ناول کی روایت

۱۶۷۸. اردو ناول کی سمت و رفتار ۱۹۸۰ کے بعد

۱۶۷۹. اردو ناول کے موضوعات؛ ۱۹۳۶ء تا ۱۹۶۰ء

۱۶۸۰. اردو ناول کے موضوعات؛ ۱۹۶۰ء تا ۱۹۸۰ء

۱۶۸۱. اردو ناول کے موضوعات؛ ۱۹۸۰ء سے تا حال

۱۶۸۲. اردو ناول کے موضوعات؛ ابتدا تا ۱۹۳۶ء

۱۶۸۳. اردو ناول کے موضوعات و اسالیب ۱۹۳۶ء تا ۱۹۶۰ء (سجاد ظہیر، کرشن چندر، عصمت چغتائی، سعادت حسن منٹو، رامانند ساگر، قرۃ العین حیدر)

۱۶۸۴. اردو ناول کے نظری مباحث

۱۶۸۵. اردو ناول کے نمائندہ مہاجر کردار

۱۶۸۶. اردو ناول۔ مختصر تاریخی ارتقاء

۱۶۸۷. اردو ناولوں میں تانیثیت تصورات ۱۹۸۰ء سے قبل

۱۶۸۸. اردو ناولوں میں تہذیبی روایت؛ مختصر جائزہ

۱۶۸۹. اردو ناولوں میں جدوجہد آزادی کی عکاسی کا فنی و تنقیدی تجزیہ

۱۶۹۰. اردو ناولوں میں جدوجہد آزادی کی عکاسی کا موضوعاتی و تنقیدی تجزیہ

۱۶۹۱. اردو ناولوں میں جدید مسلم عورت کا تصور

۱۶۹۲. اردو ناولوں میں دلت مسائل کی عکاسی

۱۶۹۳. اردو ناولوں میں سماجی شعور

۱۶۹۴. اردو ناولوں میں عورتوں کے کردار کا مختصر جائزہ

۱۶۹۵. اردو ناولوں میں فرقہ وارانہ فسادات اور دہشت گردی کی عکاسی کا تنقیدی تجزیہ

۱۶۹۶. اردو ناولوں میں فن کردار نگاری اور اس کا پس منظر

۱۶۹۷. اردو ناولوں میں قومی یکجہتی کے تصور کی جلوہ گری؛ پریم چند سے قبل

۱۶۹۸. اردو ناولوں میں مارکسزم کے اثرات

۱۶۹۹. اردو ناولوں میں مختلف علاقوں کے مسائل

۱۷۰۰. اردو ناولوں میں مسلم خواتین کرداروں کی پیش کش ایک اجمالی جائزہ

۱۷۰۱. اردو ناولوں میں معاشرتی اقدار سے منحرف اہم نسوانی کردار

۱۷۰۲. اردو ناولوں میں منفی کردار؛ ۱۹۴۷ء سے تا حال

۱۷۰۳. اردو ناولوں میں منفی کردار کی معنویت

۱۷۰۴. اردو ناولوں میں مہاجر کردار ایک عمومی جائزہ

۱۷۰۵. اردو ناولوں میں نسائی حسیت اور تانیثی مسائل (واجدہ تبسم، قرۃ العین حیدر، بانو قدسیہ، رضیہ فصیح، رفیعہ منظور الامین، صغریٰ مہدی، شہناز فاطمی، صادقہ نواب، آشا پربھات، ثروت، ترنم ریاض)

۱۷۰۶. اردو ناولوں میں کراچی شہر کی معاشرتی تہذیب و اقدار کی عکاسی (شہری زندگی کی عکاسی۔ تشدد، قتل و غارت گری کا تجزیہ۔۔ طبقاتی تفریق کے تنازعات کا تجزیہ)

۱۷۰۷. اردو ناولوں میں کراچی شہر کے سیاسی اور تاریخی واقعات کا تجزیاتی مطالعہ

۱۷۰۸. اردو ناولوں میں کردار نگاری؛ اہمیت و اقسام

۱۷۰۹. اردو ناولوں میں کردار نگاری کی روایت

۱۷۱۰. اردو ناولوں کا تانیثی مطالعہ ۱۹۸۰ء تا ۲۰۱۵ء

۱۷۱۱. اردوناولوں کے اسالیب ۱۹۶۰ء تا ۱۹۸۰ء علامتی طرز اور اسلوب کی بنیاد پر (راجندر سنگھ بیدی، علیم مسرور، جوگندر پال، شفیق احمد خان شفق، صلاح الدین پرویز، مظہر الزمان خان، اقبال مجید اور سید محمد اشرف)

۱۷۱۲. اردوناولوں کے اسالیب ۱۹۸۰ء تا حال

۱۷۱۳. اردوناولوں کے موضوعات ۱۹۶۰ء تا ۱۹۸۰ء (علامتی اسلوب کی بنیاد پر)

۱۷۱۴. اردوناولوں کے موضوعات ۱۹۸۰ء تا حال

۱۷۱۵. اردوناولوں کے نمائندہ مہاجر کردار

۱۷۱۶. اردو نثر اور اس کے اہم اصناف

۱۷۱۷. اردو نثر اور اس کے خاص عناصر

۱۷۱۸. اردو نثر اور علی گڑھ تحریک

۱۷۱۹. اردو نثر میں ادبی اور لسانی عوامل

۱۷۲۰. اردو نثر میں اسلوب کے ابتدائی نمونے

۱۷۲۱. اردو نثر میں اطباء کی خدمات

۱۷۲۲. اردو نثر میں تحریف نگاری

۱۷۲۳. اردو نثر میں تحریف کا پس منظر

۱۷۲۴. اردو نثر میں تفریحی عوامل

۱۷۲۵. اردو نثر میں حقیقت نگاری

۱۷۲۶. اردو نثر میں خواتین کا حصہ آزادی سے پہلے

۱۷۲۷. اردو نثر میں دیومالائی عناصر

۱۷۲۸. اردو نثر میں طنز و مزاح ایک جائزہ

۱۷۲۹. اردو نثر میں طنز و مزاح کی روایت

۱۷۳۰. اردو نثر میں طنزیہ و مزاحیہ اظہار کی روایت

۱۷۳۱. اردو نثر میں مذہبی توہماتی عوامل

۱۷۳۲. اردو نثر پر تقسیم ہند کے اثرات

۱۷۳۳. اردو نثر پر غالب کے اثرات

۱۷۳۴. اردو نثر کا آغاز و ارتقاء فورٹ ولیم کالج سے قبل

۱۷۳۵. اردو نثر کا آغاز و ارتقاء

۱۷۳۶. اردو نثر کا تاریخی و ادبی پس منظر

۱۷۳۷. اردو نثر کی ابتداء و ارتقاء کی ایک اجمالی تاریخ

۱۷۳۸. اردو نثر کی تاریخ اور عہد بہ عہد ارتقاء کا جائزہ

۱۷۳۹. اردو نثر کی تعریف و توضیح

۱۷۴۰. اردو نثر کے ارتقامیں شاد عظیم آبادی کا مقام و مرتبہ

۱۷۴۱. اردو نثر کے ارتقاء میں سرسید کا حصہ

۱۷۴۲. اردو نثر کے اسالیب کے فروغ میں اردو صحافت کا کردار

۱۷۴۳. اردو نثر کے تراجم میں مستشرقین کا حصہ

۱۷۴۴. اردو نثر کے فروغ میں رفقائے سرسید کی خدمات

۱۷۴۵. اردو نثر کے فروغ میں علمائے بہار کا کردار

۱۷۴۶. اردو نثر کے مختلف اصناف میں تذکرہ کربلا

۱۷۴۷. اردو نثری شاعری کا تنقیدی محاسبہ

۱۷۴۸. اردو نثری شاعری

۱۷۴۹. اردو نسائی زبان و محاورے کے ادبی تناظرات

۱۷۵۰. اردو نسائی زبان و محاورے کے ثقافتی تناظرات

۱۷۵۱. اردو نسائی زبان و محاورے کے لسانی تناظرات

۱۷۵۲. اردو نصابی کتابوں کا تنقیدی جائزہ

۱۷۵۳. اردو نظم اور عروض۔ بنیادی مباحث

۱۷۵۴. اردو نظم اور ماہِ نو مضمون۔۔ اشاریہ اردو نظم۔۔ اشاریہ نظم گو شعراء۔ اشاریہ مضامین

۱۷۵۵. اردو نظم اور وطن پرستی کی روایت

۱۷۵۶. اردو نظم اور ہیئت کے تجربے

۱۷۵۷. اردو نظم میں تاریخی حوالے (۱۸۵۷ء تا ۲۰۰۰ء)

۱۷۵۸. اردو نظم میں تہذیبی و ثقافتی مطالعہ

۱۷۵۹. اردو نظم میں منظر نگاری بحوالہ نظیر اکبر آبادی

۱۷۶۰. اردو نظم میں منظر نگاری

۱۷۶۱. اردو نظم میں کشمیر کا تاریخی اور جغرافیائی مطالعہ (تاریخی پس منظر۔ منظر نگاری۔ جغرافیائی مطالعہ)

۱۷۶۲. اردو نظم میں کشمیر کا تہذیبی اور ثقافتی منظر نامہ۔ فکری مطالعہ۔۔ (تہذیبی منظر نامہ، ثقافتی منظر نامہ)

۱۷۶۳.	اردو نظم میں کشمیری جدوجہد آزادی کے خط وخال۔ تجزیاتی مطالعہ۔ (دینی جذبہ۔ آزاد کا محرک۔ الحاق پاکستان، ریاستی تشخص۔)
۱۷۶۴.	اردو نظم نگاری کا آغاز وارتقاء
۱۷۶۵.	اردو نظم نگاری کا موازنہ اور تجزیہ
۱۷۶۶.	اردو نظم نگاری
۱۷۶۷.	اردو نظم ونثر پر خلیل الرحمٰن اعظمی کا تنقیدی نقطہ نظر
۱۷۶۸.	اردو نظم پر ارباب ذوق کے اثرات
۱۷۶۹.	اردو نظم پر انجمن پنجاب کے اثرات
۱۷۷۰.	اردو نظم پر ترقی پسند تحریک کے اثرات
۱۷۷۱.	اردو نظم پر جدیدیت کے اثرات
۱۷۷۲.	اردو نظم پر علی گڑھ تحریک کے اثرات
۱۷۷۳.	اردو نظم کا آغاز وارتقاء
۱۷۷۴.	اردو نظم کا تاریخی ارتقاء
۱۷۷۵.	اردو نظم کا تاریخی پس منظر، سرسید تحریک، مولانا حالی، محمد حسین آزاد اور انجمن حمایت الاسلام
۱۷۷۶.	اردو نظم کا تنقیدی پس منظر
۱۷۷۷.	اردو نظم کا مابعد نو آبادیاتی تجزیہ: ۱۸۶۵ء تا ۱۹۴۷ء
۱۷۷۸.	اردو نظم کا پس منظر
۱۷۷۹.	اردو نظم کی تعریف اور اقسام
۱۷۸۰.	اردو نظم کی تنقید ۱۹۶۰ء کے بعد
۱۷۸۱.	اردو نظم کی روایت ۱۹۶۰ء سے قبل ایک عمومی جائزہ
۱۷۸۲.	اردو نظم کی صنفی خصوصیات
۱۷۸۳.	اردو نظم کی ہئیت، مرشد آباد، ڈھاکہ اور فورٹ ولیم کالج کے خصوصی حوالے سے
۱۷۸۴.	اردو نظم کے موضوعات آزادی سے پہلے اور آزادی کے بعد
۱۷۸۵.	اردو نظم کے موضوعات
۱۷۸۶.	اردو نظموں میں تخیلی مکالمے
۱۷۸۷.	اردو نعت اور ڈیرہ غازی خان
۱۷۸۸.	اردو نعت کا آغاز وارتقاء؛ ایک اجمالی جائزہ
۱۷۸۹.	اردو نعت کے موضوعات کا جائزہ
۱۷۹۰.	اردو نعت گو شاعرات
۱۷۹۱.	اردو نعت گوئی پر عربی اور فارسی نعت گوئی کے اثرات
۱۷۹۲.	اردو نعت گوئی کی روایت
۱۷۹۳.	اردو نعت گوئی کی مختصر تاریخ
۱۷۹۴.	اردو نعتیہ ہائیکو کا فنی جائزہ
۱۷۹۵.	اردو نعتیہ ہائیکو کا فکری جائزہ
۱۷۹۶.	اردو نقدِ افسانہ۔۔ آغاز وارتقاء
۱۷۹۷.	اردو ویب سائٹس کی مختصر تاریخ
۱۷۹۸.	اردو ویب سائٹس کے مختصر تاریخ
۱۷۹۹.	اردو پروگراموں کی زبان کا تجزیہ
۱۸۰۰.	اردو ڈراما ۱۹۴۷ء سے ۱۹۷۰ء تک
۱۸۰۱.	اردو ڈراما ۱۹۷۰ء سے تاحال
۱۸۰۲.	اردو ڈراما؛ آغاز وارتقاء
۱۸۰۳.	اردو ڈراما؛ فن اور ارتقاء؛ آغا حشر کاشمیری کے عہد تک
۱۸۰۴.	اردو ڈراما؛ فن اور تکنیک
۱۸۰۵.	اردو ڈراما آغاز سے ۱۹۴۷ء تک ایک اجمالی جائزہ
۱۸۰۶.	اردو ڈراما نگاری میں آغا حشر کاشمیری کا امتیاز
۱۸۰۷.	اردو ڈراما کی روایت
۱۸۰۸.	اردو ڈرامہ نگاری؛ روایت اور فن
۱۸۰۹.	اردو ڈرامے پر جدید یورپی اثرات
۱۸۱۰.	اردو ڈرامے کا آغاز وارتقاء
۱۸۱۱.	اردو ڈرامے کا ارتقائی جائزہ
۱۸۱۲.	اردو ڈرامے کا فن
۱۸۱۳.	اردو ڈرامے کی صنفی حیثیت
۱۸۱۴.	اردو کا ابتدائی زمانہ
۱۸۱۵.	اردو کا ارتقا ترسیل کی زبان کی حیثیت سے
۱۸۱۶.	اردو کا ذخیرہ الفاظ (اردو زبان پر عربی فارسی اور انگریزی کے اثرات)
۱۸۱۷.	اردو کا عہد بہ عہد ارتقاء

۱۸۱۸. اردو کا پہلا سکھ افسانہ نگار
۱۸۱۹. اردو کا ہند آریائی کردار (اردو پر عربی اور فارسی کے اثرات)
۱۸۲۰. اردو کی ابتدائی خواتین افسانہ نگار ترقی پسند تحریک سے قبل
۱۸۲۱. اردو کی ابتدائی خواتین افسانہ نگار رشید جہاں، حجاب امتیاز علی، حمیدہ سلطان اور صالحہ عابد حسین
۱۸۲۲. اردو کی ابتدائی شاعری میں صوفیانہ عناصر کا موضوعاتی اور لسانی جائزہ
۱۸۲۳. اردو کی ادبی تحریکات و رجحانات اور مہاراشٹر کے افسانہ نگار
۱۸۲۴. اردو کی ادبی تنقید پر عربی اور فارسی تنقید کا اثر
۱۸۲۵. اردو کی ادبی تنقید کے آغاز و ارتقاء کی مختصر تاریخ
۱۸۲۶. اردو کی افسانوی نثر اور رفیعہ منظور الامین
۱۸۲۷. اردو کی افسانوی نثر میں آمنہ ابوالحسن کے کارنامے
۱۸۲۸. اردو کی افسانوی نثر میں قمر جمالی کا فطری انداز
۱۸۲۹. اردو کی اولین داستانوں میں مابعد الطبیعیاتی عناصر
۱۸۳۰. اردو کی اہم ویب سائٹس
۱۸۳۱. اردو کی اہمیت و حیثیت
۱۸۳۲. اردو کی تاریخ میں مکاتیب اقبال کی اہمیت
۱۸۳۳. اردو کی تخلیقی اصناف ناول، افسانے اور ڈرامے کا مجموعی محاکمہ
۱۸۳۴. اردو کی ترویج و اشاعت میں رسائل و جرائد کا حصہ
۱۸۳۵. اردو کی جدید شعری اصناف
۱۸۳۶. اردو کی جدید شعری روایت کا اجمالی جائزہ
۱۸۳۷. اردو کی حمدیہ، نعتیہ اور منقبتی شاعری کے چند اہم شعرا اور ان کی خدمات
۱۸۳۸. اردو کی خواتین افسانہ نگار اور ناول نویس اور جیلانی بانو کی انفرادیت
۱۸۳۹. اردو کی خواتین افسانہ نگاری کا پس منظر
۱۸۴۰. اردو کی خواتین نعت نگار
۱۸۴۱. اردو کی خواتین نعت نگار
۱۸۴۲. اردو کی دیگر اصناف میں ہندوستانیت
۱۸۴۳. اردو کی ذواللسانی اور کثیر اللسانی لغات
۱۸۴۴. اردو کی شاعری میں جوش ملی آبادی کے اضافے
۱۸۴۵. اردو کی شعری روایات میں میرٹھ کا حصہ
۱۸۴۶. اردو کی شعری روایات کا اجمالی جائزہ
۱۸۴۷. اردو کی شعری روایت میں طنز و مزاح کا ہئیتی و فنی مطالعہ
۱۸۴۸. اردو کی صوفیانہ شاعری ایک تحقیقی مطالعہ
۱۸۴۹. اردو کی صوفیانہ شاعری میں شاہ تراب علی قلندر کے امتیازات
۱۸۵۰. اردو کی طنزیہ شاعری پر مغربی طنز کے اثرات
۱۸۵۱. اردو کی عملی تنقید پر مغربی اثرات
۱۸۵۲. اردو کی فکشن شعریات؛ چند بنیادی مباحث
۱۸۵۳. اردو کی قدیم شعری اصناف؛ سلسلہ اور تعارف
۱۸۵۴. اردو کی قومی اور وطنی شاعری اور اکبر الہ آبادی
۱۸۵۵. اردو کی قومی اور وطنی شاعری میں محمد حسین آزاد کا مقام
۱۸۵۶. اردو کی قومی اور وطنی شاعری
۱۸۵۷. اردو کی لسانی تاریخیں؛ انیسویں صدی میں
۱۸۵۸. اردو کی لسانی تاریخیں؛ بیسویں صدی کے نصف آخر میں
۱۸۵۹. اردو کی لسانی تاریخیں؛ بیسویں صدی کے نصف اول میں
۱۸۶۰. اردو کی لسانی ساخت و فطرت اور اس کی موجودہ صورت حال
۱۸۶۱. اردو کی مختصر ادبی تواریخ کا اجمالی جائزہ
۱۸۶۲. اردو کی مختلف ادبی تحریکیں اور تقسیم ہند کا پس منظر اور اثرات
۱۸۶۳. اردو کی مزاحیہ شاعری کا آغاز و ارتقاء
۱۸۶۴. اردو کی منتخب ضخیم ادبی تواریخ کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۱۸۶۵. اردو کی نشو نما میں صوفیائے شعراء کی خدمات کا مجموعی محاکمہ
۱۸۶۶. اردو کی نمائندہ خواتین افسانہ نگار
۱۸۶۷. اردو کی چند نمائندہ نظم گو شاعرات
۱۸۶۸. اردو کی کلاسیکی غزل کا فکری و فنی مطالعہ
۱۸۶۹. اردو کے ابتدائی اسٹیج ڈراموں میں ہندوستانی تہذیب
۱۸۷۰. اردو کے ابتدائی افسانہ نگاروں اور ناقدین کے فنی تصورات
۱۸۷۱. اردو کے ابتدائی دور میں فقہی لٹریچر
۱۸۷۲. اردو کے ابتدائی رومانی افسانہ نگار (سجاد حیدر یلدرم، نیاز فتح پوری، مجنوں گورکھپوری، قاضی عبد الغفار، حجاب امتیاز علی)

۱۸۷۳. اردو کے ابتدائی قصے کہانیوں میں نسوانی کرداروں کی ضرورت واہمیت

۱۸۷۴. اردو کے ابتدائی ناول؛ایک جائزہ

۱۸۷۵. اردو کے ابتدائی ناولوں میں تہذیبی تصادم

۱۸۷۶. اردو کے ابتدائی ناولوں کی زبان پر داستان کے اثرات

۱۸۷۷. اردو کے ابتدائی ناولوں کی ساخت پر داستان کے اثرات

۱۸۷۸. اردو کے ابتدائی نثر پارے

۱۸۷۹. اردو کے احتجاجی ادب کا تنقیدی مطالعہ اور اس کے عروج وزوال کے اسباب

۱۸۸۰. اردو کے ادبی ڈرامے ۱۹۴۷ء کے بعد

۱۸۸۱. اردو کے ادیبوں اور دانشوروں کے تعلیمی نظریات

۱۸۸۲. اردو کے اسٹیج ڈراموں میں ہندوستانی تہذیب

۱۸۸۳. اردو کے افسانوی ادب میں نیر مسعود کا مقام

۱۸۸۴. اردو کے افسانوی ناقدین کا مثلث؛ گوپی چند نارنگ، شمس الرحمان فاروقی اور وارث علوی

۱۸۸۵. اردو کے افسانے کے مباحث اور ذکاءالرحمان کے ہم عصر افسانہ نگار

۱۸۸۶. اردو کے اہم افسانوں کا اور ہندی کہانیوں کا تقابلی مطالعہ؛ ۱۹۸۰ء کے بعد

۱۸۸۷. اردو کے اہم افسانہ نگاروں اور ان کے افسانوں کا مختصر جائزہ ۱۹۸۰ء کے بعد

۱۸۸۸. اردو کے اہم افسانہ نگاروں کے نفسیاتی کہانیوں کا تنقیدی جائزہ

۱۸۸۹. اردو کے اہم انشائیوں کا تجزیاتی مطالعہ تہذیب وثقافت کی روشنی میں

۱۸۹۰. اردو کے اہم ترقی پسند افسانہ نگار

۱۸۹۱. اردو کے اہم ترقی پسند ناول نگار اور ان کے افکار و نظریات

۱۸۹۲. اردو کے اہم خاکوں کا تنقیدی اور تجزیاتی مطالعہ

۱۸۹۳. اردو کے اہم خاکہ نگار (مرزا فرحت اللہ بیگ، مولوی عبد الحق، خواجہ حسن نظامی، عبدالماجد دریابادی، رشید احمد صدیقی، شوکت تھانوی، اشرف صبوحی، شاہد احمد دہلوی، مجتبیٰ حسین، خواجہ احمد فاروقی)

۱۸۹۴. اردو کے اہم ریڈیائی ڈراما نگار

۱۸۹۵. اردو کے اہم فقہی کتابوں کا تنقیدی جائزہ

۱۸۹۶. اردو کے اہم قطعہ نگار شعراء

۱۸۹۷. اردو کے اہم مرثیہ نگاروں کا فنی جائزہ

۱۸۹۸. اردو کے اہم معاصرین اقبال مکتوب نگار

۱۸۹۹. اردو کے اہم مقدمہ نگار

۱۹۰۰. اردو کے اہم ناولوں پر انگریزی اثرات کی نشاندہی

۱۹۰۱. اردو کے بلند پایہ شاعروں میں موضوعاتی اور تہہ دار سیاسی نظموں کا مرتبہ

۱۹۰۲. اردو کے تعلق سے متھلا کا ادبی پس منظر

۱۹۰۳. اردو کے دورِ جدید کا آغاز

۱۹۰۴. اردو کے سکھ فکشن نگار

۱۹۰۵. اردو کے سکھ کالم نویس

۱۹۰۶. اردو کے سکھ مضمون نگار، ترجمہ نگار اور مزاح نگار

۱۹۰۷. اردو کے شعری ادب میں آزادی اور جمہوریت کی جھلک

۱۹۰۸. اردو کے طنزیہ نثری ادب پر مغربی طنز و مزاح کے اثرات

۱۹۰۹. اردو کے طنزیہ ومزاحیہ ادب میں انجم مانپوری کے ہم عصروں کی خدمات

۱۹۱۰. اردو کے علاقائی ناولوں میں اظہار کا اسلوب

۱۹۱۱. اردو کے غیر مسلم نعت گو شعراء

۱۹۱۲. اردو کے فروغ میں دینی مدارس اور اردو اداروں کا کردار

۱۹۱۳. اردو کے فروغ میں مختلف ادبی اداروں، انجمنوں اور تحریکوں کا حصہ

۱۹۱۴. اردو کے قدیم سیرت نگار اور ان کی سیرت نگاری کا مطالعہ

۱۹۱۵. اردو کے قدیم شعرا اور ان کا سیاسی ماحول

۱۹۱۶. اردو کے قدیم متون کی بازیافت اور اشاعت

۱۹۱۷. اردو کے لیے وسائل فراہم کرنے کی ضرورت

۱۹۱۸. اردو کے مختصر افسانے میں منٹو کا مقام

۱۹۱۹. اردو کے مختصر افسانے کی ترقی میں سعادت حسن منٹو کا کردار

۱۹۲۰. اردو کے مشہور تاریخی ناول نگار اور ان کے شاہکار ناول

۱۹۲۱. اردو کے معروف ماہر لسانیات اور ان کے نظریات؛ مسعود حسین خان ،رشید حسن خان اور گیان چند جین

۱۹۲۲. اردو کے منتخب افسانہ نگاروں کا جامع تعارف

۱۹۲۳. اردو کے منتخب خاکہ نگاروں کا تعارف اور اجمالی جائزہ

۱۹۲۴. اردو کے منتخب رپور تاژوں کا تجزیہ

۱۹۲۵. اردو کے منفرد طنزیہ و مزاحیہ ناولوں (فسانہ آزاد، شریر بیوی، کتیا، انشاء اللہ، ایک گدھے کی سر گزشت، گدھے کی سر گزشت، ٹیڑھی لکیر، ضدی، زر گزشت اور بجنگ آمد) کا تنقیدی جائزہ

۱۹۲۶. اردو کے مکتوباتی ادب میں شبلی نعمانی کا مرتبہ

۱۹۲۷. اردو کے مہجری افسانوں کا تنقیدی مطالعہ

۱۹۲۸. اردو کے مہجری ناولوں کا تنقیدی مطالعہ

۱۹۲۹. اردو کے ناقابل فراموش مزاحیہ کردار

۱۹۳۰. اردو کے نثری ادب میں طنز و مزاح کی روایت (ابتداء تا حال ایک اجمالی جائزہ)

۱۹۳۱. اردو کے نمائندہ افسانہ نگار سجاد حیدر یلدرم، سجاد ظہیر، نیاز فتح پوری، مجنوں گورکھپوری اور رشید جہاں

۱۹۳۲. اردو کے نمائندہ خاکہ نگار؛ سوانحی احوال و کوائف

۱۹۳۳. اردو کے نمائندہ سیرت نگار (۱۹۶۰ء سے قبل)

۱۹۳۴. اردو کے نمائندہ شعرا کی نظموں میں منظر نگاری

۱۹۳۵. اردو کے چند اہم افسانہ نگار (منشی پریم چند، کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی، سعادت حسن منٹو، عصمت چغتائی، قرۃ العین حیدر، انتظار حسین)

۱۹۳۶. اردو کے چند اہم رباعی گو شعرا کا مطالعہ

۱۹۳۷. اردو کے چند اہم مقدمے

۱۹۳۸. اردو کے چند شعراء کرام کے یہاں احترام آدمیت اور معراجِ آدمیت کا تصور (نظیر اکبر آبادی، میر تقی میر، میر انیس، مرزا غالب اور خواجہ میر درد)

۱۹۳۹. اردو کے چند غیر مسلم افسانہ نگاروں کے افسانوں میں نسوانی کردار

۱۹۴۰. اردو کے چند مزاحیہ کردار

۱۹۴۱. اردو کے چند مشہور سوانح ناول

۱۹۴۲. اردو کے چند نمائندہ تانیثی افسانوں کا تنقیدی جائزہ

۱۹۴۳. اردو کے چند نمائندہ ناول نگار (پریم چند، مرزا ہادی رسوا، عصمت چغتائی، جمیلہ ہاشمی، خدیجہ مستور، جیلانی بانو) کے ناولوں میں ہند ایرانی تہذیب کی روایت

۱۹۴۴. اردو گوجری قواعد

۱۹۴۵. اردو گیت ۱۸۵۷ء سے ۱۹۰۰ء تک

۱۹۴۶. اردو ہائیکو کی روایت کا جائزہ

۱۹۴۷. اردو ہندی افسانوں میں دلت طبقہ کے نمائندہ کرداروں کا جائزہ

۱۹۴۸. اردو ہندی افسانوں میں دلتوں کے مسائل کی پیش کش

۱۹۴۹. اردو ہندی افسانہ کا آغاز

۱۹۵۰. اردو ہندی افسانے کا ارتقائی سفر

۱۹۵۱. اردو ہندی افسانے کے مختلف رجحانات

۱۹۵۲. اردو ہندی اور ہندوستانی؛ مسائل اور اختلاف

۱۹۵۳. اردو ہندی صحافت کا تقابلی مطالعہ

۱۹۵۴. اردو ہندی ناول نگاری کا پس منظر

۱۹۵۵. اردو ہندی ناول کا ارتقائی سفر

۱۹۵۶. اردو ہندی کے نمائندہ دلت افسانوں کا تقابلی مطالعہ

۱۹۵۷. ارشد میر بطور انشائیہ، مزاح نگار، خاکہ نگار

۱۹۵۸. ارشد میر بطور شاعر

۱۹۵۹. ارشد میر بطور محقق، نثار اور مرتب

۱۹۶۰. ارشد میر کا اردو ادب میں مقام و مرتبہ

۱۹۶۱. ارشد میر۔ سوانح و شخصیت

۱۹۶۲. ارمغان حجاز کی الفبائی ترتیب

۱۹۶۳. ارود افسانے میں ہاجرہ مسرور کا مقام

۱۹۶۴. ارود سفر نامہ۔ بنیادی مباحث اور توضیحات (سفر نامے کی فنی بحث۔۔ سفر نامے کی ضرورت و اہمیت۔۔ اردو سفر ناموں اور حج ناموں کی روایت وار تقاء)

۱۹۶۵. اروز نامہ 'احسان' لاہور کا تعارف

۱۹۶۶. ارکان اسلام اور متعلقات کے تمہیدی مباحث

۱۹۶۷. ارکان اسلام کی تشریح

۱۹۶۸. ازواج مطہرات

۱۹۶۹. اس دور پر ولی دکنی کے اثرات

۱۹۷۰. اس دور کے بعض اہم علام، مصنفین اور علوم اسلامیہ میں ان کی خدمات

۱۹۷۱. اساطیر؛ بنیادی مباحث وتوضیحات

۱۹۷۲. اساطیر کا علامتی پہلو

۱۹۷۳. اساطیر کا معنی ومفہوم

۱۹۷۴. اساطیر۔ بنیادی مباحث

۱۹۷۵. اساطیری ادب میں سائنس کے مضمرات

۱۹۷۶. اسامی تصوف اور اقبال از ڈاکٹر ابوسعید نور الدین۔ حصہ دوم کا تنقیدی اور توضیحی مطالعہ

۱۹۷۷. اسباب بغاوت ہند

۱۹۷۸. استاد جوش ملسیانی اور شاگرد کالی داس گپتا رضا میں مشابہت اور مماثلت

۱۹۷۹. استشراق اور مصر میں معاصر سیرت نگاری کے رجحانات

۱۹۸۰. استشراق کا آغاز وارتقا اور اس کا تاریخی پس منظر

۱۹۸۱. استشراق کا آغاز وارتقاء اور اس کا تاریخی پس منظر

۱۹۸۲. استعاراتی زبان تے شاعری

۱۹۸۳. استعارہ؛ موضوع اور اقسام

۱۹۸۴. استعارہ کیا ہے؟

۱۹۸۵. استعارے کا مفہوم اور نظریہ

۱۹۸۶. استعمار دشمنی۔ اقبال اور شریعتی کی استعمار دشمنی

۱۹۸۷. استعماری تسلط کے اثرات

۱۹۸۸. استقرائی استدلال۔ ایک تعارف

۱۹۸۹. اسد فیض؛ شخصیت اور سوانح

۱۹۹۰. اسد فیض کی اقبال شناسی

۱۹۹۱. اسد فیض کی دیگر تحقیقی اور تنقیدی کاوشیں

۱۹۹۲. اسد فیض کی منٹو شناسی

۱۹۹۳. اسد محمد خان کا تخلیقی ارتقاء

۱۹۹۴. اسد محمد خان کا فن

۱۹۹۵. اسد محمد خان کی شاعری اور دیگر ادبی خدمات

۱۹۹۶. اسد محمد خان کے افسانوں کے موضوعات

۱۹۹۷. اسرائیلیات؛ چند بنایدی مباحث

۱۹۹۸. اسرار الحق مجاز کا شعری وادبی مقام

۱۹۹۹. اسرار الحق مجاز کا عہد اور ماحول

۲۰۰۰. اسرار الحق مجاز کی سوانح اور شخصیت

۲۰۰۱. اسرار الحق مجاز کے نظریات شاعری

۲۰۰۲. اسرار الرحمٰن آتش کی سوانح حیات

۲۰۰۳. اسطور کا معنی ومفہوم اور تعریف وتوضیح

۲۰۰۴. اسطوری کلامیہ، بیانیہ اور متھ تنیقد

۲۰۰۵. اسعد بدایونی کا شعری مجموعہ جنوں کنارا

۲۰۰۶. اسعد بدایونی کی حیات وشخصیت

۲۰۰۷. اسعد بدایونی کی خدمات کا محاکمہ

۲۰۰۸. اسعد بدایونی کی شخصیت

۲۰۰۹. اسعد بدایونی کی غزل گوئی

۲۰۱۰. اسعد بدایونی کی نظم گوئی اور شاعری کی دیگر اصناف

۲۰۱۱. اسعد بدایونی کے ہم عصر شعراء علی گڑھ کے خاص حوالے سے

۲۰۱۲. اسفارِ بلوچستان سے متعلقہ اقبال کے مکاتیب

۲۰۱۳. اسلام، ہندوازم، جین ازم، بدھ ازم اور سکھ ازم کا مختصر تعارف

۲۰۱۴. اسلام، یہودیت اور عیسائیت کا تعارف

۲۰۱۵. اسلام اور اس کی اخلاقی تعلیمات

۲۰۱۶. اسلام اور عیسائیت میں امن کے محرکات وعوامل

۲۰۱۷. اسلام اور عیسائیت کا ایک تعارف

۲۰۱۸. اسلام اور مسلمانوں میں تعلیم کی اہمیت

۲۰۱۹. اسلام اور مغرب کا نظریہ امن

۲۰۲۰. اسلام اور ہندوازم کی امن کی تعلیمات

۲۰۲۱. اسلام اور ہندوازم کی جنگی ہدایات

۲۰۲۲. اسلام سے قبل ہندوستان کی سماجی اور مذہبی حالت

۲۰۲۳. اسلام سے ہٹ کر دیگر مذاہب میں انسان کا تصور اور اس کی عظمت کا مسئلہ

۲۰۲۴. اسلام میں اخلاق کا تصور

۲۰۲۵. اسلام میں اصلاحِ معاشرہ کی تعلیمات

۲۰۲۶. اسلام میں تصور جنگ و امن

۲۰۲۷. اسلام میں تعداد ازدواج

۲۰۲۸. اسلام میں جہاد کی حقیقت اور اہمیت

۲۰۲۹. اسلام میں خدا کا تصور

۲۰۳۰. اسلام میں ماحولیات کا تصور

۲۰۳۱. اسلام میں وقف کی اہمیت اور اس کا سماجی کردار

۲۰۳۲. اسلام پر مستشرقین کے اعتراضات اور مولوی چراغ علی کے جوابات

۲۰۳۳. اسلام کا تصورِ اتحاد و اختلاف؛ قرآن وحدیث کے حوالہ سے

۲۰۳۴. اسلام کا تصورِ اتحاد و اختلاف؛ مولانا ابوالکلام آزاد کی تحریروں کے حوالہ سے

۲۰۳۵. اسلام کا تصورِ اتحاد و اختلاف؛ مولانا احمد رضا خان بریلوی کی تحریروں کے حوالہ سے

۲۰۳۶. اسلام کا تصورِ اتحاد و اختلاف؛ مولانا اشرف تھانوی کی تحریروں کے حوالہ سے

۲۰۳۷. اسلام کا تصورِ اتحاد و اختلاف؛ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی تحریروں کے حوالہ سے

۲۰۳۸. اسلام کا مالی و اقتصادی نظام

۲۰۳۹. اسلام کا مختصر تعارف

۲۰۴۰. اسلام کا نظام معیشت

۲۰۴۱. اسلام کی آمد سے پہلے ہندوستان کی سماجی، مذہبی، اور اخلاقی حالت

۲۰۴۲. اسلام کی اشاعت میں سلاطین، علماء اور صوفیاء کا کردار

۲۰۴۳. اسلام کے بنیادی عقائد۔۔(ایمان باللہ۔۔ ایمان بالملائکہ۔۔ ایمان بالرسل۔۔ ایمان بالکتب۔۔ ایمان بالیوم الاخر)

۲۰۴۴. اسلام کے معاشی نظام میں فلاحیہ کا تصور

۲۰۴۵. اسلام

۲۰۴۶. اسلامی مملکت و حکومت۔ اور 'متحدہ قومیت اور اسلام' کا تحقیقی و تجزیاتی مطالعہ

۲۰۴۷. اسلامی ادب کی شعری اصناف کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۲۰۴۸. اسلامی ادب کا اجمالی جائزہ

۲۰۴۹. اسلامی ادب کی تحریک کا ردعمل

۲۰۵۰. اسلامی ادب کی تحریک کا پس منظر

۲۰۵۱. اسلامی ادب کی تحریک کے اثرات

۲۰۵۲. اسلامی ادب کی تحریک

۲۰۵۳. اسلامی ادب کی نظریاتی بنیادیں

۲۰۵۴. اسلامی اور عجمی تصوف

۲۰۵۵. اسلامی بینکنگ نظام

۲۰۵۶. اسلامی بینکوں میں رائج اجارہ

۲۰۵۷. اسلامی بینکوں میں رائج شراکت

۲۰۵۸. اسلامی بینکوں میں رائج مضاربت

۲۰۵۹. اسلامی تاریخ نگاری کے بنیادی عناصر

۲۰۶۰. اسلامی تصور قومیت اور امت مسلمہ کا لائحہ عمل

۲۰۶۱. اسلامی تصوف، غیر اسلامی تصوف اور اقبال کا نظریہ تصوف

۲۰۶۲. اسلامی تصوف اور اقبال۔ از ڈاکٹر ابوسعید نور الدین کے منابع وماخذ

۲۰۶۳. اسلامی تصوف اور اقبال از ڈاکٹر سعید نور الدین۔ حصہ اول کا تنقیدی و توضیحی مطالعہ

۲۰۶۴. اسلامی تصوف پر ہندومت کے اثرات کے اسباب، نتائج اور ان کا تدارک

۲۰۶۵. اسلامی تصوف پر ہندومت کے اثرات

۲۰۶۶. اسلامی تصوف کا مختصر تعارف اور برصغیر میں تصوف کا ارتقاء

۲۰۶۷. اسلامی تلمیحات (فرہنگ)

۲۰۶۸. اسلامی تلمیحات کی اقسام

۲۰۶۹. اسلامی تہذیب کا تصور

۲۰۷۰. اسلامی تہذیب کے چند تاریخی حقائق

۲۰۷۱. اسلامی ثقافت اور اقبال کا نکتہ نظر

۲۰۷۲. اسلامی ثقافت کے بنیادی عناصر
۲۰۷۳. اسلامی ریاست میں غیر مسلموں کے حقوق
۲۰۷۴. اسلامی معاشی نظام
۲۰۷۵. اسلامی نثر۔ نصیر شاہ کی اسلامی کتب کا تنقیدی جائزہ
۲۰۷۶. اسلامی نظام معیشت اور قرآن و سنت کی متعلقہ ہدایات
۲۰۷۷. اسلامی و اشتراکی کے نظام کا تجزیہ
۲۰۷۸. اسلم سراج الدین اور اکیسویں صدی کے ناول نگار
۲۰۷۹. اسلم سراج الدین کے ناول تلاش وجود کا فنی و اسلوبیاتی جائزہ
۲۰۸۰. اسلم سراج الدین۔ شخصیت و فن
۲۰۸۱. اسلوب احمد انصاری اور شاعری کی تنقید (اقبال اور غالب)
۲۰۸۲. اسلوب احمد انصاری اور فکشن تنقید (اردو کے دس ناول)
۲۰۸۳. اسلوب احمد انصاری بحیثیت خاکہ نگار 'آئینہ خانہ' میں کے حوالے سے
۲۰۸۴. اسلوب احمد انصاری کی اقبال تنقید
۲۰۸۵. اسلوب احمد انصاری کی دیگر تحریروں کا اجمالی جائزہ تبصرے اداریے
اور خاکے
۲۰۸۶. اسلوب احمد انصاری کی سوانح شخصیت اور ذہنی نشو نما
۲۰۸۷. اسلوب احمد انصاری کی طرزِ نگارش
۲۰۸۸. اسلوب احمد انصاری کی عملی نظموں کی تنقید اور غزل تنقید
۲۰۸۹. اسلوب احمد انصاری کی غالب تنقید
۲۰۹۰. اسلوب احمد انصاری کی فکشن تنقید
۲۰۹۱. اسلوب احمد انصاری کی نظری تنقید اصول و مباحث
۲۰۹۲. اسلوب احمد انصاری کے سوانحی کوائف اور ادبی خدمات
۲۰۹۳. اسلوب اور ادبی مقام
۲۰۹۴. اسلوب اور تکنیک
۲۰۹۵. اسلوب بیان۔ علی پوری کا ایلی۔ کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ
۲۰۹۶. اسلوب تحریر
۲۰۹۷. اسلوب کا بنیادی مفہوم اور اہمیت
۲۰۹۸. اسلوب کالی داس گپتا رضا
۲۰۹۹. اسلوب کیا ہے؟
۲۱۰۰. اسلوب کے حوالے سے آثار الصنادید کا جائزہ
۲۱۰۱. اسلوبی مباحث
۲۱۰۲. اسلوبیات اور اس کے مبادیات
۲۱۰۳. اسلوبیات کی مبادیات (تعریف و توضیح)
۲۱۰۴. اسلوبیات کیا ہے؟ (لسانی اسلوبیات، ادبی اسلوبیات، شعری اور نثری
اسلوب میں فرق)
۲۱۰۵. اسلوبیات کے پیچ و خم
۲۱۰۶. اسلوبیاتی تنوع کے حوالے سے منٹو کی انفرادیت اور مقام
۲۱۰۷. اسما انصاری کا اسلوب
۲۱۰۸. اسما انصاری کی تصنیف اقبال دشمنی کا ایک پوشیدہ باب کا فکری مطالعہ
۲۱۰۹. اسما انصاری کی سوانح و شخصیت
۲۱۱۰. اسماعیل میرٹھی اور اردو کی قومی اور وطنی شاعری
۲۱۱۱. اسٹیج اور پارسی تھیٹر کے ڈرامے
۲۱۱۲. اسٹیج تکنیک کی روایت اور حبیب تنویر کے تجربات
۲۱۱۳. اسپین کا تاریخی پس منظر
۲۱۱۴. اسپین کی مقامی آبادی پر اسلامی اثرات
۲۱۱۵. اسی کی دہائی اور مابعد۔ لاہور میں اردو افسانے کی صورتحال
۲۱۱۶. اشاریہ سازی اور وضاحتی اشاریہ؛ تعارف، اقسام اور متعلقہ امور
۲۱۱۷. اشاریہ سازی کی اہمیت
۲۱۱۸. اشاریہ۔ اقبالیات اردو۔ اقبالیات فارسی۔ اقبالیات ریویو انگریزی،
۲۱۱۹. اشاعت اسلام سے متعلق اعتراض کا جائزہ
۲۱۲۰. اشتراکی نظریات کا ایک جائزہ
۲۱۲۱. اشتراکیت کا آغاز وارتقا
۲۱۲۲. اشتراکیت کا پس منظر
۲۱۲۳. اشتراکیت
۲۱۲۴. اشتہارات میں خواتین کی پیش کشی؛ نظریات کے تناظر میں
۲۱۲۵. اشرف نقوی کی شاعری میں فنی پہلو
۲۱۲۶. اشرف نقوی کی غزل میں فکری پہلو
۲۱۲۷. اشرف نقوی کی نظم و نثر نگاری

۲۱۲۸. اشفاق احمد بحیثیت ڈرامانگار

۲۱۲۹. اشفاق احمد سوانح اور شخصیت

۲۱۳۰. اشفاق احمد کا مختصر تعارف

۲۱۳۱. اشفاق احمد کی افسانہ نگاری

۲۱۳۲. اشفاق احمد کی دیگر ادبی تخلیقات

۲۱۳۳. اشفاق احمد کی فکشن نگاری کا مجموعی محا کمہ

۲۱۳۴. اشفاق احمد کی ناول نگاری

۲۱۳۵. اشفاق احمد کے افسانوں کے مردانہ کردار

۲۱۳۶. اشفاق احمد کے افسانوں کے نسوانی کردار

۲۱۳۷. اشفاق احمد کے افسانوں کے کرداروں کے امتیازات

۲۱۳۸. اشفاق احمد کے افسانوی مجموعہ ایک محبت سو افسانے کا فنی جائزہ

۲۱۳۹. اشفاق احمد کے افسانوی مجموعہ ایک محبت سو افسانے کا فکری جائزہ

۲۱۴۰. اشفاق احمد کے افسانے، موضوع اور تکنیک کے لحاظ سے ایک مطالعہ

۲۱۴۱. اشفاق احمد کے حالات زندگی، خاندانی پس منظر اور ادبی سفر

۲۱۴۲. اشفاق احمد کے منتخب افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ

۲۱۴۳. اشفاق احمد کے ناولٹ مہمان بہار کا تجزیاتی مطالعہ

۲۱۴۴. اصطلاح اور اصطلاح سازی

۲۱۴۵. اصطلاحات، تصورات اور نظریے (تانیثیت سے متعلق)

۲۱۴۶. اصغر گونڈوی کی شاعری میں تصوف اور رومانیت

۲۱۴۷. اصغر گونڈوی کی شاعری کا اجمالی جائزہ

۲۱۴۸. اصلاح زبان سے متعلق اہم کتابوں کا تعارف

۲۱۴۹. اصلاح سخن کا مفہوم اہمیت اور اقسام

۲۱۵۰. اصلاح معاشرہ کی تحریک

۲۱۵۱. اصلاحی شاعری

۲۱۵۲. اصناف ادب کا مختصر تاریخی جائزہ

۲۱۵۳. اصناف شاعری اور معاصرین کی آراء (اصناف شاعری۔ دیگر مزاح گو شعرا کے کلام سے موازنہ۔ معاصرین کی آراء۔ آزر عسکری کے فن کے اثرات)

۲۱۵۴. اصناف نثر میں سرقہ اور جعل سازی

۲۱۵۵. اصنافِ ادب (غیر ملکی افسانے نمبر ۱۹۶۲ء۔۔ سفر نامہ نمبر ۱۹۶۲ء۔ آپ بیتی نمبر ۱۹۶۴ء۔۔ اصناف ادب نمبر ۱۹۸۵ء۔ انتقادیات نمبر ۱۹۸۶ء۔ سفر نامہ نمبر ۱۹۹۸ء)

۲۱۵۶. اصول تدریس مضامین نظم و نثر کی روشنی میں

۲۱۵۷. اطہر بیگ کے ناول غلام باغ اور حسن کی صورتحال میں فلسفہ حیات کا مطالعہ

۲۱۵۸. اطہر بیگ کے ناول غلام باغ اور حسن کی صورتحال میں فلسفہ وقت کا مطالعہ

۲۱۵۹. اطہر بیگ کے ناول غلام باغ کا فکری و فنی جائزہ

۲۱۶۰. اطہر صدیقی کا اردو شعر و ادب میں مقام و مرتبہ

۲۱۶۱. اطہر صدیقی کی تخلیقات کا جائزہ

۲۱۶۲. اطہر صدیقی کی غزل گوئی

۲۱۶۳. اطہر صدیقی کی نظم نگاری

۲۱۶۴. اطہر صدیقی کی یک مصرعی منظومات و فردیات

۲۱۶۵. اطہر صدیقی۔ شخصیت اور عہد

۲۱۶۶. اطہر پرویز اور ادب اطفال

۲۱۶۷. اطہر پرویز اور داستان کی تنقید

۲۱۶۸. اطہر پرویز کی تعلیمی و تدریسی خدمات

۲۱۶۹. اطہر پرویز کے مختصر سوانحی حالات

۲۱۷۰. اظہار ذات کی مختلف اصناف

۲۱۷۱. اظہر ادیب احوال و آثار

۲۱۷۲. اظہر ادیب کی تخلیقات کا تکنیکی و ہیتی مطالعہ

۲۱۷۳. اظہر ادیب کی غزل کا فکری و موضوعاتی مطالعہ اردو غزل کا پس منظر

۲۱۷۴. اظہر ادیب کی ہائیکو کا فکری اور موضوعاتی مطالعہ

۲۱۷۵. اعتدال پسند شعراء

۲۱۷۶. اعتراف خدمات کالی داس گپتا رضا

۲۱۷۷. اعجاز مہاروی؛ شخصیت سیرت اور تخلیقات

۲۱۷۸. اعجاز مہاروی کے سفر ناموں کا فنی مطالعہ

۲۱۷۹. اعجاز مہاروی کے سفر ناموں کا فکری مطالعہ

۲۱۸۰. اعداد و شمار کا تجزیہ
۲۱۸۱. اعزاز افضل کے ادبی کارنامے اور ان کی خدمات
۲۱۸۲. اعزاز افضل کے عہد میں اردو تہذیب کا ادبی منظر نامہ، خصوصی طور پر مغربی بنگال میں
۲۱۸۳. اعزاز افضل کے معاصرین
۲۱۸۴. اعظم کریوی کی افسانہ نگاری
۲۱۸۵. اعظم گڑھ میں اردو شاعری کا ارتقاء
۲۱۸۶. اعظم گڑھ میں اردو شاعری کے ارتقا کی ایک مختصر تاریخ
۲۱۸۷. اعظم گڑھ کا تاریخی اور علمی پس منظر
۲۱۸۸. اعظم گڑھ کا تاریخی، سیاسی، معاشرتی اور ادبی پس منظر
۲۱۸۹. اعظم گڑھ کی شاعری کا تنقیدی جائزہ
۲۱۹۰. اعظم گڑھ کی مختصر تاریخ
۲۱۹۱. اعلیٰ ثانوی سطح پر قواعد اردو کا نصاب اور اس کی تدریس
۲۱۹۲. افتخار عارف بحیثیت نظم نگار
۲۱۹۳. افتخار عارف کی سوانح اور شخصیت
۲۱۹۴. افتخار عارف کی شاعری میں رثائی عناصر
۲۱۹۵. افتخار عارف کی غزل گوئی
۲۱۹۶. افتخار عارف کی مذہبی شاعری (حمد، نعت، منقبت) کا تنقیدی مطالعہ
۲۱۹۷. افرادی مسائل اور ذہنی عدم آسودگی
۲۱۹۸. افریقہ میں اسلام کی آمد اور اشاعت
۲۱۹۹. افسانوں میں دیہی سماج کی عکاسی
۲۲۰۰. افسانوں کا موضوعاتی مطالعہ
۲۲۰۱. افسانوں کے مقبول تھیم
۲۲۰۲. افسانوی ادب اور جامعہ ملیہ اسلامیہ
۲۲۰۳. افسانوی ادب میں جانوروں کی تصویر کشی، نثری ادب جانوروں کی عکاسی، قدیم ترین داستانوں میں جانوروں کی تصویر کشی۔ اردو داستانوں میں جانوروں کے تذکرے کا آغاز و ارتقاء
۲۲۰۴. افسانوی ادب میں دلتوں اور سماجی پسماندگان کے مسائل
۲۲۰۵. افسانوی ادب میں سرقہ اور جعل سازی کی روایت
۲۲۰۶. افسانوی ادب میں ڈاکٹر سلیم اختر کا کردار
۲۲۰۷. افسانوی ادب کا مفہوم
۲۲۰۸. افسانوی ادب کی تنقید؛ اصول و ضوابط
۲۲۰۹. افسانوی ادب کے تراجم کا آغاز و ارتقاء
۲۲۱۰. افسانوی اظہار کے وسائل
۲۲۱۱. افسانوی اور غیر افسانوی ادب؛ تعریف و تفہیم
۲۲۱۲. افسانوی تراجم کی اہمیت و افادیت
۲۲۱۳. افسانوی تنقید کی عالمی روایت
۲۲۱۴. افسانوی مجموعہ انگارے کے حوالے سے متوسط طبقے کا سیاسی منظر نامہ
۲۲۱۵. افسانوی نثر کے میدان میں خواتین لکھنؤ کی ادبی خدمات کا جائزہ
۲۲۱۶. افسانہ اور رجحانات
۲۲۱۷. افسانہ اور روایت
۲۲۱۸. افسانہ بحیثیت صنف
۲۲۱۹. افسانہ حقیقت نگاری اور اس کے مختلف رنگ و آہنگ
۲۲۲۰. افسانہ میں حقیقت نگاری اور اس کے مختلف رنگ و آہنگ
۲۲۲۱. افسانہ نگاروں کی نئی نسل پر سعادت حسن منٹو کے اثرات
۲۲۲۲. افسانہ نگاری؛ فن اور روایت
۲۲۲۳. افسانہ نگاری میں علی گڑھ کی پہلی نسل
۲۲۲۴. افسانہ نگاری پر تقسیم ہند کے اثرات
۲۲۲۵. افسانہ نگاری کی ابتدا اور اس کی تاریخی روایت
۲۲۲۶. افسانہ نگاری۔۔ افسانہ کیا ہے؟
۲۲۲۷. افسانہ کی تعریف، اجزائے ترکیبی اور فن
۲۲۲۸. افسانہ کی تعریف
۲۲۲۹. افسانہ کی روایت بالخصوص پریم چند کے رجحانات
۲۲۳۰. افسانہ کی شعریات؛ کلاسیکی افسانہ افسانچہ
۲۲۳۱. افسانہ کیا ہے؟
۲۲۳۲. افسانہ کے بنیادی مباحث
۲۲۳۳. افسانہ
۲۲۳۴. افسانے میں کردار نگاری

۲۲۳۵. افسانے کا آغاز وارتقا

۲۲۳۶. افسانے کا تاریخی پس منظر

۲۲۳۷. افسانے کا فن اور اس کا ارتقاء

۲۲۳۸. افسانے کا فن

۲۲۳۹. افسانے کی ترقی پسند تنقید کا تجزیاتی مطالعہ

۲۲۴۰. افسانے کی تعریف، اہمیت وافادیت

۲۲۴۱. افسانے کی تعریف اور ہندوپاک میں اردو افسانہ

۲۲۴۲. افسانے کی تعریف و تاریخ مختصر افسانے کی ترقی کا عہد بیسویں صدی کے سماجی اور مذہبی حالات کا پس منظر

۲۲۴۳. افسانے کی تنقید اور مرزا حامد بیگ

۲۲۴۴. افسانے کی تنقید کے بنیادی مسائل

۲۲۴۵. افسانے کی روایت

۲۲۴۶. افسانے کی صنفی شناخت اور خصوصیات

۲۲۴۷. افسانے کی عملی تنقید سے متعلق نمائندہ تحریروں کا جائزہ

۲۲۴۸. افسانے کی ماہیت اور مقصود

۲۲۴۹. افسانے کی مختصر کہانی

۲۲۵۰. افسانے کے مختلف رجحانات

۲۲۵۱. افضل جعفری نثر کے آئینے میں

۲۲۵۲. افضل حق کی کتاب زندگی، ایک تمثیل

۲۲۵۳. افغان اللہ خان بحیثیت محقق ونقاد

۲۲۵۴. افغان اللہ خان معاصرین کی نظر میں

۲۲۵۵. افغان اللہ خان کی ادبی نگارشات

۲۲۵۶. افغان اللہ خان کی حیات وشخصیت

۲۲۵۷. افغان اللہ خان کی فراق شناسی

۲۲۵۸. اقبال؛ حیات وآثار

۲۲۵۹. اقبال ابتدائی دور۔۔کا تحقیقی وتنقیدی مطالعہ

۲۲۶۰. اقبال انصاری کی افسانہ نگاری کا تجزیہ

۲۲۶۱. اقبال انصاری کی حیات اور خاندانی پس منظر

۲۲۶۲. اقبال انصاری کے افسانوں میں عورت کا تصور

۲۲۶۳. اقبال انصاری کے اہم نسوانی کردار (افسانوں کے حوالے سے)

۲۲۶۴. اقبال اور جواہر لال نہرو کے شخصی، فکری احوال وآثار

۲۲۶۵. اقبال اور آباؤاجداد

۲۲۶۶. اقبال اور اس کی شاعری۔(شاعری کا سیاسی وسماجی پس منظر۔۔اقبال کے آباؤاجداد۔۔اقبال کا ذہنی وفکری ارتقاء)

۲۲۶۷. اقبال اور اسفارِ بلوچستان

۲۲۶۸. اقبال اور ان کے اہم معاصرین

۲۲۶۹. اقبال اور ان کے معاصر رجحان ساز نظم نگار

۲۲۷۰. اقبال اور انسان

۲۲۷۱. اقبال اور تصورِ پاکستان

۲۲۷۲. اقبال اور جالب کے دیگر مشترک تصورات۔۔(رومانیت۔عالمگیریت۔۔قومیت۔۔وطنیت۔۔جالب کی شاعری میں اقبال سے عقیدت کا اظہار)

۲۲۷۳. اقبال اور جدیدیت شاعری اور نثری تحریروں کے حوالے سے

۲۲۷۴. اقبال اور حسرت مجموعی جائزہ (اقبال شناسی میں چراغ حسن حسرت کا مقام ومرتبہ)

۲۲۷۵. اقبال اور سیاست پنجاب

۲۲۷۶. اقبال اور شیخ عطامحمد

۲۲۷۷. اقبال اور عظمت انسانی

۲۲۷۸. اقبال اور مغربی مفکرین؛عبدالمغنی کے تنقیدی افکار کی روشنی میں

۲۲۷۹. اقبال اور نہرو کا سیاسی نقطہ نظر اور عملی سیاست میں شرکت

۲۲۸۰. اقبال اور وحدۃ الوجود۔ فکر اقبال کا دور اول

۲۲۸۱. اقبال اور ٹیگور کی شاعری میں فلسفہ حیات وکائنات

۲۲۸۲. اقبال اور ٹیگور کی شاعری کا فنی مطالعہ

۲۲۸۳. اقبال اور چکبست کی قومی اور وطنی شاعری پر جدوجہد آزادی کے عمومی اثرات

۲۲۸۴. اقبال اور کشمیر

۲۲۸۵. اقبال اور کشمیری شعراء

۲۲۸۶. اقبال اور ہندو شخصیات

۲۲۸۷. اقبال اور یونیسٹ پارٹی پنجاب

۲۲۸۸. اقبال ایک تعارف

۲۲۸۹. اقبال بحیثیت فکری پیش رو۔ اقبال بحیثیت مزاحمتی شاعر

۲۲۹۰. اقبال بحیثیت نظم گو شاعر ایک تعارف

۲۲۹۱. اقبال تشکیلی دور۔۔کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۲۲۹۲. اقبال تنقید کا ماضی اور حال

۲۲۹۳. اقبال تنقید کیا ہے اور اقبال تنقید کے اہم نقاد

۲۲۹۴. اقبال درمیانی دور۔۔۔کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۲۲۹۵. اقبال سہیل کی حیات و شخصیت

۲۲۹۶. اقبال سہیل کی غزل گوئی

۲۲۹۷. اقبال سہیل کی نظم نگاری

۲۲۹۸. اقبال سہیل کی نعتیں منقبتیں وغیرہ

۲۲۹۹. اقبال سہیل کے علمی و ادبی مقالات، مضامین، تبصرے وغیرہ

۲۳۰۰. اقبال شناسوں، ماہرین اقبال اور معاصرین اقبال پر لکھے گئے مضامین کا توضیحی جائزہ

۲۳۰۱. اقبال شناسی اور راشد شناسی

۲۳۰۲. اقبال شناسی میں 'اخبار اردو' کا مقام و مرتبہ

۲۳۰۳. اقبال شناسی میں ڈاکٹر عبداللہ چغتائی کا مقام (اقبالیات عبداللہ چغتائی کا 'اقبالیات' میں مقام)

۲۳۰۴. اقبال شناسی کا تیسرا دور؛ ۲۰۰۰ء سے اب تک

۲۳۰۵. اقبال شناسی کا دوسرا دور؛ ۱۹۵۰ء تا ۲۰۰۰ء

۲۳۰۶. اقبال شناسی کا پہلا دور؛ ۱۹۳۸ء سے ۱۹۵۰ء

۲۳۰۷. اقبال شناسی کے حوالے سے لکھے گئے مقالات کا جائزہ

۲۳۰۸. اقبال متین کی ادبی قدر و قیمت کا تعین

۲۳۰۹. اقبال متین کی افسانہ نگاری اور فکشن نگاری

۲۳۱۰. اقبال متین کی متفرق جہات

۲۳۱۱. اقبال متین کے سوانحی کوائف اور ادبی ارتقاء

۲۳۱۲. اقبال متین کے معاصر افسانہ نگار اور ان سے موازنہ

۲۳۱۳. اقبال مجید کا اسلوب نگارش

۲۳۱۴. اقبال مجید کی افسانہ نگاری کا تنقیدی تجزیہ

۲۳۱۵. اقبال مجید کی حیات اور شخصیت

۲۳۱۶. اقبال مجید کی دیگر علمی و ادبی کاوشات (ڈرامے اور مضامین)

۲۳۱۷. اقبال مجید کی ناولٹ نگاری کا تنقیدی تجزیہ

۲۳۱۸. اقبال مجید کے افسانوں کا تحقیقی اور فنی جائزہ

۲۳۱۹. اقبال مجید کے دور کا پس منظر اور پیش منظر

۲۳۲۰. اقبال مجید کے سوانحی کوائف

۲۳۲۱. اقبال مجید کے ناولوں کا تحقیقی اور فنی جائزہ

۲۳۲۲. اقبال و امام خمینی کی شاعری کا فنی اعتبار سے ایک جائزہ

۲۳۲۳. اقبال و امام خمینی کی شاعری کے فکری موضوعات

۲۳۲۴. اقبال پر حسرت کی مستقل کتب

۲۳۲۵. اقبال پر حسرت کے متفرق مضامین اور منتشر تحریروں میں اقبال کا حوالہ و ذکر

۲۳۲۶. اقبال پر سوانحی تحریریں

۲۳۲۷. اقبال پر شائع ہونے والے مضامین کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ (۱۹۴۸ء تا ۱۹۹۰ء)

۲۳۲۸. اقبال پر شائع ہونے والے مضامین کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ (۱۹۴۹ء تا ۱۹۶۰ء)

۲۳۲۹. اقبال پر منتخب سوانحی تحریروں میں تسامحات کا 'زندہ رود' سے تقابلی مطالعہ

۲۳۳۰. اقبال پر نظیر صدیقی کے متفرق مقالات

۲۳۳۱. اقبال پر گیان چند کے لغوی و لسانی اعتراضات کا تحقیقی مطالعہ

۲۳۳۲. اقبال کا تصور ابلیس

۲۳۳۳. اقبال کا تصور جہان و فن شمس الرحمان فاروقی کی نظر میں

۲۳۳۴. اقبال کا تصور عشق۔ دو نمایاں پہلو (خودی اور عشق۔۔۔بے خودی اور عشق)

۲۳۳۵. اقبال کا تصورِ توحید۔ فکر اقبال میں توحید کی اہمیت اور فکر اقبال کے اثرات۔ اقبال کی شاعری پر توحید کے اثرات

۲۳۳۶. اقبال کا سیاسی مطمع نظر

۲۳۳۷. اقبال کا سیاسی نقطہ نظر

۲۳۳۸.   اقبال کا فلسفہ خودی اور عبد المغنی کی توضیحات اور تشریحات؛ایک مطالعہ

۲۳۳۹.   اقبال کا لسانی نظام

۲۳۴۰.   اقبال کا لغوی اور لسانی نقطہ نظر

۲۳۴۱.   اقبال کا نظام فن اور عبد المغنی کی تنقید نگاری

۲۳۴۲.   اقبال کا نظریہ اخلاق

۲۳۴۳.   اقبال کا نظریہ شعر وادب مکاتیب کی روشنی میں

۲۳۴۴.   اقبال کا نظریہ فن (شاعری کی روشنی میں)

۲۳۴۵.   اقبال کا نظریہ فن۔(نثری تحریروں کی روشنی میں)

۲۳۴۶.   اقبال کا نظریہ فن

۲۳۴۷.   اقبال کا ورثہ

۲۳۴۸.   اقبال کی مجلسی زندگی۔۔

۲۳۴۹.   اقبال کی ابتدائی شاعری

۲۳۵۰.   اقبال کی اردو بیاضوں میں غیر واضح ترامیم

۲۳۵۱.   اقبال کی اردو تمثیل نگاری کا تفصیلی مطالعہ

۲۳۵۲.   اقبال کی اردو شاعری میں تمثیلی اسلوب

۲۳۵۳.   اقبال کی اردو شاعری میں ثقافت اسلامی کی تشریح وتوضیح

۲۳۵۴.   اقبال کی اردو شاعری پر عربی اثرات

۲۳۵۵.   اقبال کی اردو شاعری کا تجزیہ

۲۳۵۶.   اقبال کی اہم نظموں (ذوق وشوق، خضر راہ، مسجد قرطبہ، ساقی نامہ، شعاع امید، جبریل وابلیس) کے تجزیوں کا تنقیدی مطالعہ

۲۳۵۷.   اقبال کی بعض نظموں کے ماخذ

۲۳۵۸.   اقبال کی تشبیہات

۲۳۵۹.   اقبال کی تصانیف اور تحریروں کا ناقدانہ جائزہ

۲۳۶۰.   اقبال کی تمثیل نگاری کا مجموعی جائزہ

۲۳۶۱.   اقبال کی سوانح وشخصیت پر مضامین کا توضیحی مطالعہ

۲۳۶۲.   اقبال کی شاعری میں اہم موڑ

۲۳۶۳.   اقبال کی شاعری میں تمثیلی عناصر کا مطالعہ

۲۳۶۴.   اقبال کی شاعری میں فنی تدابیر

۲۳۶۵.   اقبال کی شاعری میں مذہبی اقدار

۲۳۶۶.   اقبال کی شاعری میں مردِ کامل کا تصور

۲۳۶۷.   اقبال کی شاعری کا فکری وفنی جائزہ تحرکی اقبال کے ادبی اور فکری ثمرات

۲۳۶۸.   اقبال کی شاعری کے نقاد

۲۳۶۹.   اقبال کی شخصیت کا سیاسی پہلو

۲۳۷۰.   اقبال کی شعری ارتقاء اور عشق۔(اقبال کے فارسی کلام میں تصور عشق کا ارتقاء۔۔اقبال کے اردو کلام میں تصور عشق کا ارتقاء)۔

۲۳۷۱.   اقبال کی شعریات میں افکار کی حیثیت

۲۳۷۲.   اقبال کی شعریات

۲۳۷۳.   اقبال کی طویل نظموں پر تنقیدی، توضیحی اور تحقیقی مقالات کا جائزہ

۲۳۷۴.   اقبال کی طویل نظموں پر شارحین اقبال کی توضیحات (اردو کلام)

۲۳۷۵.   اقبال کی غزلیہ شاعری کے اولین ادوار اور داغ دہلوی کے اثرات

۲۳۷۶.   اقبال کی فارسی مثنویات اور معنوی تجزیہ

۲۳۷۷.   اقبال کی فطرت نگاری کا تنقیدی جائزہ

۲۳۷۸.   اقبال کی فطرت نگاری کی اہم خصوصیات

۲۳۷۹.   اقبال کی مثنوی اسرار ورموز کا تفصیلی تعارف اور اہم مضامین

۲۳۸۰.   اقبال کی مجلسی زندگی۔ آخری ایام میں

۲۳۸۱.   اقبال کی مجلسی زندگی۔لاہور میں

۲۳۸۲.   اقبال کی مجلسی زندگی۔یورپ میں

۲۳۸۳.   اقبال کی مختصر نظموں کی زبان وبیان کا تجزیہ

۲۳۸۴.   اقبال کی مختصر نظموں کے موضوع اور مواد کا جائزہ

۲۳۸۵.   اقبال کی مختصر نظموں کے نام ونوعیت

۲۳۸۶.   اقبال کی منتخب چند اہم سوانح عمریاں۔ عمومی تسامحات کا 'زندہ رود' سے تقابلی مطالعہ

۲۳۸۷.   اقبال کی مکتوب نگاری کا آغاز وارتقا

۲۳۸۸.   اقبال کی نثری نگارشات کا اجمالی تعارف

۲۳۸۹.   اقبال کی نظم اور وطن پرستی کا فروغ

۲۳۹۰.   اقبال کی نظموں پر ہونے والا تجزیاتی کام؛ایک نظر میں

۲۳۹۱. اقبال کی نظموں کا فنی اور ادبی محا کمہ

۲۳۹۲. اقبال کی چند اہم سوانح عمریاں۔ توضیحی مطالعہ

۲۳۹۳. اقبال کی کردار نگاری اور اس کے تشکیلی عناصر

۲۳۹۴. اقبال کی ہندوستانیت

۲۳۹۵. اقبال کے آخری دو سال۔ حصہ اول کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۲۳۹۶. اقبال کے آخری دو سال۔ حصہ دوم کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۲۳۹۷. اقبال کے آخری دو سال۔۔ ضیمہ جات کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۲۳۹۸. اقبال کے اردو شعری مجموعوں کا تنقیدی جائزہ

۲۳۹۹. اقبال کے اردو کلام میں تلمیحات

۲۴۰۰. اقبال کے استعارات

۲۴۰۱. اقبال کے افکار کا خصوصی مطالعہ

۲۴۰۲. اقبال کے اہم اردو اور فارسی غزلوں کے تجزیوں کا تنقیدی مطالعہ

۲۴۰۳. اقبال کے بنیادی افکار و تصورات

۲۴۰۴. اقبال کے تصورات فنون لطیف (اردو اور فارسی شاعری کے آئینے میں)

۲۴۰۵. اقبال کے تصورات فنون لطیف (مکاتیب، ملفوظات، خطبات اور شذرات کے آئینے میں)

۲۴۰۶. اقبال کے تعلیمی افکار سے متعلق مضامین جو مستند رسائل میں شائع ہوئے، کا تعارف، تبصرہ اور تنقید

۲۴۰۷. اقبال کے تعلیمی افکار پر لکھے گئے مطبوعہ مضامین کا تعارف، تبصرہ اور تنقید

۲۴۰۸. اقبال کے تعلیمی افکار پر مبنی کتب کا تعارف، تبصرہ اور تنقید

۲۴۰۹. اقبال کے خطوط جناح کے نام 'منتخب تراجم کا' تحقیقی و تقابلی جائزہ

۲۴۱۰. اقبال کے خطوط جناح کے نام، کے ترجمے کی روایت۔ مترجین کا تعارف و علمی توضیحات

۲۴۱۱. اقبال کے خطوط جناح کے نام۔ کا سیاسی پس منظر

۲۴۱۲. اقبال کے خطوط کی علمی و ادبی اہمیت

۲۴۱۳. اقبال کے سوانح نگار

۲۴۱۴. اقبال کے سوانحی ادب میں۔ اقبال کا آخری دو سال کا مقام و مرتبہ (اہمیت)

۲۴۱۵. اقبال کے سوانحی کوائف خطوط کی روشنی میں

۲۴۱۶. اقبال کے شارحین

۲۴۱۷. اقبال کے شعر و فلسفہ سے متعلق چند اہم تصانیف کا جائزہ

۲۴۱۸. اقبال کے شعری اور فکری رویے کا جائزہ

۲۴۱۹. اقبال کے شعری سفر کا آغاز و ارتقاء

۲۴۲۰. اقبال کے عہد کی غزل گوئی؛ اہم معاصر غزل گویوں کا تجزیہ

۲۴۲۱. اقبال کے فلسفہ اخلاق پر مشرقی اثرات

۲۴۲۲. اقبال کے فلسفہ اخلاق پر مغربی اثرات

۲۴۲۳. اقبال کے فلسفیانہ افکار

۲۴۲۴. اقبال کے فکر و فلسفہ کے نقاد

۲۴۲۵. اقبال کے فکری پیکر اور علامتیں

۲۴۲۶. اقبال کے مردِ کامل کی افادیت

۲۴۲۷. اقبال کے معاصرین کی مکتوب نگاری

۲۴۲۸. اقبال کے معروف شارح پروفیسر یوسف سلیم چشتی کا ایک جائزہ

۲۴۲۹. اقبال کے نثری اسلوب

۲۴۳۰. اقبال کے نظریہ اجتہاد کا ایک جائزہ

۲۴۳۱. اقبال کے نظموں میں ہندوستانی تہذیب کے عناصر کا جائزہ

۲۴۳۲. اقبال کے نو دریافت شدہ خطوط

۲۴۳۳. اقبال کے وسطی دور کی غزل (۱۹۰۵ء تا ۱۹۰۸ء)

۲۴۳۴. اقبال کے چند مخصوص مکتوب الیہم کا تعارف

۲۴۳۵. اقبال کے ہمراہ۔۔ کا تحقیقی جائزہ

۲۴۳۶. اقبال۔ احوال و آثار

۲۴۳۷. اقبال۔ فکر و عمل کا تحقیقی و تجزیاتی مطالعہ۔۔ اقبال فراموشی کا تحقیقی و تجزیاتی مطالعہ۔ اقبال۔ فکر و عمل اور اقبال فراموشی کا فنی مطالعہ

۲۴۳۸. اقبال، انسان اور خدا

۲۴۳۹. اقبالیات میں تحقیق و تنقید کے تقاضے

۲۴۴۰. اقبالیات نذیر نیازی

۲۴۴۱. اقبالیات اور سندھی شعر وادب

۲۴۴۲. اقبالیات اور ماہِ نو مضمون۔۔ اشاریہ مضامین

۲۴۴۳. اقبالیات محمد عبد اللہ چغتائی (روایات اقبال۔ اقبال کی صحبت میں۔۔۔ اہم مضامین و مقالات تعارف و تبصرہ)

۲۴۴۴. اقبالیات پر مضامین کے مجموعے

۲۴۴۵. اقبالیات پر نامور مصنفوں کی کتابیں

۲۴۴۶. اقبالیات کے نمایاں پہلو

۲۴۴۷. اقبالیاتی ادب میں خرم علی شفیق کا مقام و مرتبہ

۲۴۴۸. اقبالیاتی ادب میں ڈاکٹر خلیفہ عبد الحکیم کے مقام کا تعین

۲۴۴۹. اقبالیاتی ادب کا محاکمہ

۲۴۵۰. اقتدار اعلیٰ کی خصوصیات

۲۴۵۱. اقدار کی ممکنہ تعریف، اقسام اور تاریخ اقدارِ غزل

۲۴۵۲. اقدار کے بنیادی مباحث

۲۴۵۳. اقوال وملل

۲۴۵۴. الزبیر کے شخصیات نمبر (غالب نمبر ۱۹۶۹ء۔۔ قائد اعظم نمبر ۱۹۷۶ء ۔۔ علامہ اقبال نمبر ۱۹۷۷ء۔۔ خواجہ غلام فرید نمبر ۱۹۸۵ء۔۔ وزیر آغا نمبر ۱۹۸۹ء۔۔ شہاب دہلوی نمبر ۱۹۹۲ء۔۔ طارق محمود نمبر ۱۹۹۹ء)_Comp

۲۴۵۵. الطاف احمد اعظمی اور ان کی خدمات

۲۴۵۶. الطاف احمد اعظمی کی شاعری کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ

۲۴۵۷. الطاف احمد اعظمی کے مجموعہ کلام کا خصوصی جائزہ

۲۴۵۸. الطاف حسین حالی اور سرسید تحریک

۲۴۵۹. الطاف حسین حالی بحیثیت سوانح نگار

۲۴۶۰. الطاف حسین حالی سے لے کر ڈاکٹر اقبال تک

۲۴۶۱. الطاف حسین حالی کا ذہنی ارتقاء

۲۴۶۲. الطاف حسین حالی کی شاعرانہ قدر وقیمت؛ غزل گو اور نظم گو کی حیثیت سے

۲۴۶۳. الطاف حسین حالی کی شخصیت کے تشکیلی عناصر اور سماجی پس منظر

۲۴۶۴. الطاف حسین حالی کی مقدمہ شعر وشاعری بطور تنقید

۲۴۶۵. الطاف حسین حالی کی ناقدانہ اہمیت

۲۴۶۶. الطاف حسین حالی کی نظم نگاری کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۲۴۶۷. الطاف حسین حالی کے دیگر علمی وادبی تصنیفات کا جائزہ

۲۴۶۸. الطاف فاطمہ کا بطور ناول نگار مقام و مرتبہ

۲۴۶۹. الطاف فاطمہ کے حالات زندگی۔۔(پیدائش۔ خاندانی پس منظر۔ عادات و مشاغل۔ تعلیم و ملازمت۔ تصانیف)

۲۴۷۰. الطاف فاطمہ کے ناول خواب گر کے غیر ملکی کردار

۲۴۷۱. الطاف فاطمہ کے ناولوں کا فکری و فنی جائزہ (نشانِ محفل۔۔ دستک نہ دو ۔۔ چلتا مسافر)

۲۴۷۲. الطاف قریشی حالات زندگی

۲۴۷۳. الطاف قریشی بحیثیت شاعر

۲۴۷۴. الطاف قریشی نثر کے آئینے میں

۲۴۷۵. الطاف قریشی کی غزل۔ اردو غزل ایک اجمالی جائزہ

۲۴۷۶. الطاف قریشی کی نظم۔ اردو نظم ایک اجمالی جائزہ

۲۴۷۷. اللہ بخش بلوچ کی سوانح نگاری

۲۴۷۸. اللہ بخش بلوچ کی شاعری

۲۴۷۹. اللہ بخش بلوچ کی شخصیت کا مطالعہ اور ان کا معاصر علمی وادبی منظر نامہ

۲۴۸۰. اللہ بخش کی دیگر نثری تصانیف اور متراجم

۲۴۸۱. المیہ شاعری

۲۴۸۲. الپنچ کا تنقیدی جائزہ اور اس کا اودھ پنچ سے خصوصی اور دیگر اخبارات سے عمومی جائزہ

۲۴۸۳. الپنچ کی اشاعت سے قبل کے طنز نگاروں کا جائزہ

۲۴۸۴. الیاس احمد گدی کے افسانوں میں جدیدیت

۲۴۸۵. الیاس احمد گدی؛ حیات اور شخصیت

۲۴۸۶. الیاس احمد گدی؛ حیات و شخصیت

۲۴۸۷. الیاس احمد گدی؛ مکمل سوانحی خاکہ

۲۴۸۸. الیاس احمد گدی سے قبل اردو افسانہ نگاری

۲۴۸۹. الیاس احمد گدی کا ادب میں مقام

۲۴۹۰. الیاس احمد گدی کا افسانوی مجموعہ تھکا ہوا دن

۲۴۹۱. الیاس احمد گدی کا فن ایک تنقیدی مطالعہ

۲۴۹۲. الیاس احمد گدی کا ناول فائر ایریا

۲۴۹۳. الیاس احمد گدی کی افسانہ نگاری

۲۴۹۴. الیاس احمد گدی کی تخلیقی نگارشات

۲۴۹۵. الیاس احمد گدی کی خود نوشت داستان ملگدھ پوری کا داستان گو

۲۴۹۶. الیاس احمد گدی کے افسانوں میں دیگر رجحانات ومیلانات

۲۴۹۷. الیاس احمد گدی کے افسانوں کا تجزیہ

۲۴۹۸. الیاس احمد گدی کے افسانوں کا فنی مطالعہ

۲۴۹۹. الیاس احمد گدی کے ذاتی احوال و کوائف

۲۵۰۰. الیاس احمد گدی کے غیر افسانوی ادب کا تنقیدی مطالعہ

۲۵۰۱. الیاس احمد گدی کے غیر مطبوعہ افسانے

۲۵۰۲. الیاس احمد گدی کے معاصر رجحانات

۲۵۰۳. الیاس احمد گدی کے ناولوں کا فنی مطالعہ

۲۵۰۴. ام المومنین حضرت ام حبیبہ کے حالات زندگی

۲۵۰۵. ام المومنین حضرت ام سلمہ کے حالات زندگی

۲۵۰۶. ام المومنین حضرت جویریہ کے حالات زندگی

۲۵۰۷. ام المومنین حضرت حفصہ کے حالات زندگی

۲۵۰۸. ام المومنین حضرت زینب کے حالات زندگی

۲۵۰۹. ام المومنین حضرت سورہ کے حالات زندگی

۲۵۱۰. ام المومنین حضرت صفیہ کے حالات زندگی

۲۵۱۱. ام المومنین حضرت عائشہ کے حالات زندگی

۲۵۱۲. ام المومنین حضرت میمونہ کے حالات زندگی

۲۵۱۳. امارت شرعیہ کا قیام اور علماء کا کردار۔

۲۵۱۴. امارت شرعیہ کے اکابر و ممتاز شخصیات اور ان کی خدمات۔

۲۵۱۵. امام ابویوسف کی تصنیف کتاب الآثار

۲۵۱۶. امام ابویوسف کی علمی خدمات

۲۵۱۷. امام اعظم ابو حنیفہ پر لکھی گئی سوانح عمریوں کا تعارف

۲۵۱۸. امام الدین شوقین بحیثیت شاعر

۲۵۱۹. امام الدین شوقین بحیثیت معلم

۲۵۲۰. امام الدین شوقین مشاہیر کی نظر میں

۲۵۲۱. امام الدین یقین کا سوانحی خاکہ

۲۵۲۲. امام باقر سے امام حسن عسکری تک

۲۵۲۳. امام زہری اور تدوین حدیث

۲۵۲۴. امام زہری کی مرویات کے بیان میں

۲۵۲۵. امام زہری کے مختصر حالات زندگی

۲۵۲۶. امام محمد اور تدوین حدیث

۲۵۲۷. امام محمد کی فقہی تصانیف کا ایک جائزہ

۲۵۲۸. امام محمد کی فقہی خدمات کا ایک جائزہ

۲۵۲۹. امام محمد کے مختصر حالات زندگی

۲۵۳۰. امام مہدی آخری الزماں

۲۵۳۱. امامت کی اہمیت اور اس کا مفہوم

۲۵۳۲. امتزاجی تنقید کے نمائندہ نقاد خصوصی مطالعہ ،۔۔(فراق گورکھپوری، مجنوں گورکھپوری)

۲۵۳۳. امراؤجان ادا(ناول ہادی رسوا) میں موجود شاعری کا فنی مطالعہ

۲۵۳۴. امراؤجان ادا(ناول ہادی رسوا) میں موجود شاعری کا موضوعاتی مطالعہ

۲۵۳۵. امراؤجان ادا(ناول ہادی رسوا) کا مختصر تنقیدی جائزہ

۲۵۳۶. امراؤجان ادا کے ناول خونِ جگر ہونے تک بنگال کا تہذیبی منظر نامہ

۲۵۳۷. امراؤجان ادا کے ناول خونِ جگر ہونے تک میں بنگال کا تاریخی منظر نامہ

۲۵۳۸. امراؤجان ادا کے ناول خونِ جگر ہونے تک میں بنگال کا سیاسی منظر نامہ

۲۵۳۹. امراؤجان ادا کے ناول خونِ جگر ہونے تک کا ادبی مقام و مرتبہ

۲۵۴۰. امراؤجان ادا کے ناول خونِ جگر ہونے تک کا تنقیدی جائزہ

۲۵۴۱. امرت رائے، محمد حسن، سید محمد عقیل رضوی کی پریم چند تنقید کا تنقیدی و تحقیقی مطالعہ

۲۵۴۲. امرتا پریتم اور کشور ناہید کی سوانح

۲۵۴۳. امرتا پریتم کی بری عورت کی کتھا کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۲۵۴۴. امرتا پریتم کی خود نوشت آپ بیتی۔۔رسیدی ٹکٹ۔۔کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۲۵۴۵. امروہہ میں اردو شعر گوئی کی روایت (آغاز سے مصحفی تک)

۲۵۴۶. امروہہ میں اردو نثر نگاری

۲۵۴۷. امروہہ کا شعری مزاج

۲۵۴۸. امروہہ کا مختصر ادبی پس منظر

۲۵۴۹. امروہہ کے علمی و ادبی فضا

۲۵۵۰. ام المومنین حضرت خدیجہ کے حالات زندگی

۲۵۵۱. اموی دور میں علم حدیث کی ترویج و اشاعت اور جمع و تدوین میں تین مشہور ائمہ حدیث

۲۵۵۲. اموی دور میں وضع حدیث کے اسباب و محرکات اور اس کا سدباب

۲۵۵۳. اموی دور کا مختصر تعارف اور اموی دور کے معاشرتی، دینی و علمی اور اقتصادی حالات

۲۵۵۴. اموی دور کے مشہور محدثین، صحابہ کرام اور ان کی خدمات

۲۵۵۵. اموی دور کے مشہور محدثین تابعین کرام اور ان کی خدمات حدیت

۲۵۵۶. امیر خسرو؛ سوانح اور صوفیا کے اثرات

۲۵۵۷. امیر خسرو اور ان کا عہد (تاریخی، سیاسی اور تمدنی حالات)

۲۵۵۸. امیر خسرو اور فارسی شاعری

۲۵۵۹. امیر خسرو کی منظوم تخلیقات (مثنوی، غزلیات اور قصائد)

۲۵۶۰. امیر خسرو کے مجموعی کلام کا مختصر تنقیدی جائزہ

۲۵۶۱. امیر خسرو کے کلام میں ہندوستانی تہذیب و تمدن کے اثرات

۲۵۶۲. امیر عارفی کا تنقیدی نظریہ ایک مطالعہ

۲۵۶۳. امیر عارفی کی حیات اور عہد

۲۵۶۴. امیر علی خان یسیر؛ حیات اور شخصیت

۲۵۶۵. امیر محفوظ علی بدایونی کی شخصیت

۲۵۶۶. امین الریحانی

۲۵۶۷. امین حزیں کی شاعری (پس منظر۔ میلانات و رجحانات۔ اثرات، تصانیف)

۲۵۶۸. امین حزیں کی شاعری پر اقبال کے اثرات

۲۵۶۹. انار کلی بحیثیت ڈراما

۲۵۷۰. انبیاء علیہ السلام غیر مسلم معاشرہ میں

۲۵۷۱. انتخاب کلام پیر عادل

۲۵۷۲. انتخاباتِ میر کلام کا تقابل

۲۵۷۳. انتسابی نظمیں۔ (مذہبی نسائی شخصیات پر نظمیں۔۔ مجاہد خواتین پر نظمیں۔۔ سیاسی شخصیات پر نظمیں۔۔ اہل قلم خواتین، گلوکاراؤں پر نظمیں ۔۔۔ ذاتی حوالوں سے لکھی گئی نظمیں)

۲۵۷۴. انتظار حسین؛ حیات و خدمات

۲۵۷۵. انتظار حسین اور ان کا عہد

۲۵۷۶. انتظار حسین اور ان کے معاصر افسانہ نگار

۲۵۷۷. انتظار حسین سے قبل اردو افسانہ

۲۵۷۸. انتظار حسین سے قبل اردو فکشن کا پس منظر

۲۵۷۹. انتظار حسین کا تخلیقی سفر بہ استناد ناول

۲۵۸۰. انتظار حسین کی افسانہ نگاری کے امتیازات

۲۵۸۱. انتظار حسین کی افسانہ نگاری

۲۵۸۲. انتظار حسین کی حیات و خدمات

۲۵۸۳. انتظار حسین کی ناول نگاری

۲۵۸۴. انتظار حسین کے افسانوں پر تقسیم ہند کے اثرات

۲۵۸۵. انتظار حسین کے افسانوں کا تنقیدی جائزہ

۲۵۸۶. انتظار حسین کے افسانوی مجموعوں کا تجزیاتی مطالعہ

۲۵۸۷. انتظار حسین کے حالات زندگی

۲۵۸۸. انتظار حسین کے سوانحی کوائف

۲۵۸۹. انتظار حسین کے ناولوں کا تنقیدی جائزہ

۲۵۹۰. انتظار حسین کے ناولوں کا فنی اور اسلوبیاتی مطالعہ

۲۵۹۱. انتظار حسین کے ناولوں کا فکری ماخذ اور لسانی مزاج

۲۵۹۲. انتظار حسین کے ناولوں کا موضوعاتی مطالعہ

۲۵۹۳. انتظار حسین کے ہم عصر افسانہ نگار

۲۵۹۴. انتقادیات (تعلیم کی غایت۔ ادبی تنقید۔ گوئٹے کا ڈراما 'فاؤسٹ')

۲۵۹۵. انتقامی جذبہ آزادی کی تڑپ

۲۵۹۶. انجم رومانوی کا مقام و مرتبہ

۲۵۹۷. انجم رومانی بحیثیت نظم گو شاعر

۲۵۹۸. انجم رومانی کی غزل۔ ایک جائزہ

۲۵۹۹. انجم رومانی کی نعت گوئی کے نمایاں اوصاف

۲۶۰۰. انجم مانپوری کی نگارشات کے امتیازی پہلو کا ایک تنقیدی مطالعہ

۲۶۰۱. انجمن ترقی اردو اور خلیق انجم

۲۶۰۲. انجمن ترقی اردو

۲۶۰۳. انجمن ترقی پسند مصنفین اور سجاد ظہیر

۲۶۰۴. انجمن قصور اور سرسید تحریک

۲۶۰۵. انجمن قصور کا تاریخی، سماجی اور علمی پس منظر

۲۶۰۶. انجمن مفید عام قصور کی علمی و ادبی خدمات

۲۶۰۷. انجمن پنجاب اور اس کے زیر اثر اردو نظم میں وطن پرستی کے رجحان

۲۶۰۸. انجمن پنجاب سے غیر متعلق چند شعرا کی نظموں میں وطن پرستی

۲۶۰۹. انجمن پنجاب لاہور

۲۶۱۰. انجمنِ پنجاب

۲۶۱۱. اندلس اردو ادب میں (مسلمان اور اندلس۔ اردو شاعری اور اندلس ۔۔۔ اردو ناول اور اندلس ۔۔ اردو ڈراما اور اندلس)

۲۶۱۲. اندلس سے تعلق رکھنے والے ناولوں کا جائزہ

۲۶۱۳. اندلس کے جزوی سفر نامے (سورج کے ساتھ، نیرنگ اندلس، بحیرہ روم کے کنارے، عرش منور، برساتی، سفر بلادِ غرب کے)

۲۶۱۴. اندلس کے مکمل سفر نامے (قند مغربی، اندلس میں اجنبی، آج بھی اس دیس میں، اندلس کی تلاش، پوشیدہ تیری خاک میں، قرطبہ کی اذانیں، قرطبہ قرطبہ)

۲۶۱۵. اندھے رشتے (انل ٹھکر) تبصروں اور خطوط کے آئینے میں

۲۶۱۶. انسان، زبان و ادب، شاعری، اقسام و اصناف، مثنوی

۲۶۱۷. انسان دوستی کی تعریف

۲۶۱۸. انسان دوستی یا مسلک انسانیت

۲۶۱۹. انسان کی عظمت؛ قرآن اور بائبل کا نقطہ نظر

۲۶۲۰. انسانی اقدار اور اردو رباعی

۲۶۲۱. انسانی اقدار اور اردو کا شعری ادب

۲۶۲۲. انشائیہ ۱۹۴۷ء تا ۱۹۸۰ء

۲۶۲۳. انشائیہ؛ تعریف، تشکیل اور فنی امتیازات

۲۶۲۴. انشائیہ ایک علیحدہ صنف کی حیثیت سے

۲۶۲۵. انشائیہ شناسی کے تعلق سے اہم اہل قلم کی خدمات

۲۶۲۶. انشائیہ میں سماجی اقدار کی اہمیت

۲۶۲۷. انشائیہ نگاری کا فن

۲۶۲۸. انشائیہ نگاری کی روایت

۲۶۲۹. انشائیہ نگاری کی موجودہ صورت حال

۲۶۳۰. انشائیہ کا آغاز و ارتقاء

۲۶۳۱. انشائیہ کا دیگر اصناف سے تقابلی مطالعہ

۲۶۳۲. انشائیہ کا مستقبل اور امکانات

۲۶۳۳. انشائیہ کا مفہوم، تعریف اور مختصر تاریخ

۲۶۳۴. انشائیہ کی تاریخ

۲۶۳۵. انشائیہ کی تعریف اور فن

۲۶۳۶. انشائیہ کی تعریف

۲۶۳۷. انشائیہ کی تکنیک

۲۶۳۸. انشائیہ کی روایت، موجودہ صورتحال اور امکانات

۲۶۳۹. انشائیہ کی شعریات

۲۶۴۰. انشائیہ کیا ہے؟

۲۶۴۱. انشائیہ کے مباحث

۲۶۴۲. انشائیے کا مستقبل

۲۶۴۳. انفرادی معاشی ذرائع

۲۶۴۴. انقلاب اسلامی کے بعد افسانہ نگاری

۲۶۴۵. انقلاب اسلامی کے بعد فارسی افسانہ اور ناول کے مختلف جہات کا ایک اجمالی جائزہ

۲۶۴۶. انقلاب اسلامی کے بعد ناول نویسی

۲۶۴۷. انقلاب روس اور علامہ اقبال

۲۶۴۸. انل ٹھکر اور افسانے کا فن

۲۶۴۹. انل ٹھکر بحیثیت افسانہ نگار

۲۶۵۰. انل ٹھکر بحیثیت ناول نگار

۲۶۵۱. انل ٹھکر بحیثیت ڈراما نگار

۲۶۵۲. انل ٹھکر کے سوانحی حالات
۲۶۵۳. انل ٹھکر کے ڈراموں کا تجزیاتی مطالعہ
۲۶۵۴. انور اعظمی حیات اور کارنامے
۲۶۵۵. انور اعظمی کی اردو شاعری کے مختلف اصناف
۲۶۵۶. انور اعظمی کی افسانہ نگاری کا تجزیاتی مطالعہ
۲۶۵۷. انور اعظمی کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ
۲۶۵۸. انور اعظمی کی صحافت نگاری کا تفصیلی جائزہ
۲۶۵۹. انور اعظمی کی غزل گوئی
۲۶۶۰. انور اعظمی کی وفات پر منظوم خراج عقیدت
۲۶۶۱. انور اعظمی کے حالات زندگی کا مفصل جائزہ
۲۶۶۲. انور اعظمی کے عہد کا سماجی سیاسی اور تہذیبی پس منظر
۲۶۶۳. انور اعظمی کے قطعات
۲۶۶۴. انور جلال پوری کی حیات و شخصیت
۲۶۶۵. انور جلال پوری کی غزلیہ شاعری
۲۶۶۶. انور جلال پوری کی نثری تصانیف
۲۶۶۷. انور جلال پوری کی نظامت گوئی و دیگر تخلیقات
۲۶۶۸. انور جلال پوری کی نظمیہ شاعری
۲۶۶۹. انور خان کی افسانہ نگاری کی فنی خصوصیات
۲۶۷۰. انور خان کی ناول نگاری کی خصوصیات
۲۶۷۱. انور خان کے احوال و آثار
۲۶۷۲. انور خان کے معاصرین پر ایک نظر
۲۶۷۳. انور خان کے منتخب افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ
۲۶۷۴. انور عظیم کا تخلیقی ارتقا
۲۶۷۵. انور عظیم کی افسانہ نگاری
۲۶۷۶. انور عظیم کی ناول نگاری
۲۶۷۷. انور عظیم کی ڈراما نگاری
۲۶۷۸. انور مسعود (تحریف نگاری)
۲۶۷۹. انٹرویو، مذاکرہ اور مباحثہ
۲۶۸۰. انٹرویو نگاری کا فن اور معنی و مفہوم
۲۶۸۱. انٹرویو نگاری کی ادبی اہمیت
۲۶۸۲. انٹرویو پر مشتمل اردو کتابوں کا مطالعہ
۲۶۸۳. انٹرویو کا تعارف اور تکنیک
۲۶۸۴. انٹرویو کے اقسام
۲۶۸۵. انٹرویوز کی اقسام
۲۶۸۶. انگریزوں سے مسلمانوں کی مصالحت اور وفاداری
۲۶۸۷. انگریزی ادب کے مشہور مزاحیہ کردار
۲۶۸۸. انگریزی اردو ادب میں رومانیت
۲۶۸۹. انگریزی اردو مشینی ترجمہ کاروں کا تعارف اور اس کی اقسام
۲۶۹۰. انگریزی افسانوں کے پنجابی، سرائیکی تراجم کی روایت
۲۶۹۱. انگریزی افسانوں کے سرائیکی تراجم کا تنقیدی جائزہ
۲۶۹۲. انگریزی افسانوں کے پنجاابی تراجم کا تنقیدی و تحقیقی جائزہ
۲۶۹۳. انگریزی افسانوے کے پنجابی، سرائیکی تراجم کے پنجابی، سرائیکی افسانے پر اثرات
۲۶۹۴. انگریزی طنز و مزاح کا جائزہ
۲۶۹۵. انگریزی فکشن میں ہندوستانی تاریخ و معاشرت کا بیانیہ
۲۶۹۶. انگریزی کے رومانوی شعرا اور علامہ اقبال
۲۶۹۷. انیس رفیع کی پیدائش و پرداخت، سوانحی حالات اور شخصیت کے تشکیلی عناصر
۲۶۹۸. انیس رفیع کے افسانوی مجموعوں (اب وہ اترنے والا ہے، کرفیو سخت ہے ، گداگر سرائے) کا تنقیدی مطالعہ
۲۶۹۹. انیس رفیع کے نمائندہ افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ
۲۷۰۰. انیس رفیع کے نمائندہ مضامین کا تنقیدی مطالعہ
۲۷۰۱. انیس رفیع کے ہم عصر افسانہ نگار
۲۷۰۲. انیس ناگی احوال و آثار
۲۷۰۳. انیس ناگی کے افسانوں کا فنی جائزہ
۲۷۰۴. انیس ناگی کے افسانوں کا فکری مطالعہ
۲۷۰۵. انیس ناگی کے فکر و فن کو متاثر کرنے والے رجحانات۔ اجمالی تعارف
۲۷۰۶. انیس و دبیر کی خدمات

۲۷۵۵. اولین افسانہ نگاروں پر داستانوی اثر

۲۷۵۶. اوپندر ناتھ اشک بحیثیت افسانہ نگار

۲۷۵۷. اوپندر ناتھ اشک بحیثیت انشائیہ نگار

۲۷۵۸. اوپندر ناتھ اشک بحیثیت شاعر

۲۷۵۹. اوپندر ناتھ اشک بحیثیت ناول نگار

۲۷۶۰. اوپندر ناتھ اشک بحیثیت ڈرامانویس و یک بابی ڈرامانگار

۲۷۶۱. اوپندر ناتھ اشک بحیثیت یاداشت و تذکرہ نگار

۲۷۶۲. اوپندر ناتھ اشک کا عہد

۲۷۶۳. اوپندر ناتھ اشک کی ادبی خدمات

۲۷۶۴. اوپندر ناتھ اشک کی افسانہ نگاری

۲۷۶۵. اوپندر ناتھ اشک کی ناول نگاری

۲۷۶۶. اوپندر ناتھ اشک کے حالات زندگی

۲۷۶۷. اوپندر ناتھ اشک کے دوسرے ادبی مضامین وانٹرویوز تنقید اور تبصرے

۲۷۶۸. اوپندر ناتھ اشک کے عہد کے حالات کا جائزہ

۲۷۶۹. اوپندر ناتھ اشک کے منتخب افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ

۲۷۷۰. اوپندر ناتھ اشک کے منتخب ناولوں (گرتی دیواریں، شہر میں گھومتا آئینہ، بڑی بڑی آنکھیں) کا تجزیاتی مطالعہ

۲۷۷۱. اوکاڑہ میں جدید اردو غزل کی روایت

۲۷۷۲. او۔چندہ منّن کا سوانحی خاکہ

۲۷۷۳. اٹھارویں اور انیسویں صدی میں شمالی ہندوستان کے محدثین عظام ان کی تصنیفات و شروح

۲۷۷۴. اٹھارویں صدی عیسوی میں ہندوستان کے سیاسی، معاشی، معاشرتی اور مذہبی حالات

۲۷۷۵. اٹھارویں صدی میں اصلاح زبان سے متعلق مسائل

۲۷۷۶. اٹھارویں صدی کا سیاسی سماجی و معاشی پس منظر

۲۷۷۷. اٹھارویں صدی کی شاعری غزل قصیدہ مثنوی اور مرثیہ

۲۷۷۸. اٹھارویں صدی کی غزل کا تجزیاتی مطالعہ

۲۷۷۹. اٹھارویں صدی کی مثنوی کا تجزیاتی مطالعہ

۲۷۸۰. اٹھارویں صدی کے دیگر شعری اصناف رباعی، مرثیہ، واسوخت، نظم اور ریختی

۲۷۸۱. اٹھارویں صدی کے شعراء کا تصور شعر شعر و شاعری، محاسن و معائب

۲۷۸۲. اٹھارویں صدی کے قصائد کا تجزیاتی مطالعہ

۲۷۸۳. اٹھارویں صدی کے قلمکار

۲۷۸۴. اٹھارہویں صدی عیسوی میں ہندوستان کی سیاسی حالت

۲۷۸۵. اٹھارہویں صدی میں شمال ودکن کا شعری منظر نامہ

۲۷۸۶. اپنے ہم عصر فکشن نگاروں میں اوپندر ناتھ اشک کی ادبی انفرادیت

۲۷۸۷. اچاریہ شوکت خلیل؛حیات اور ماحول

۲۷۸۸. اچاریہ شوکت خلیل بہ حیثیت ناول نگار

۲۷۸۹. اچاریہ شوکت خلیل کی افسانہ نگاری

۲۷۹۰. اکبر حیدری کشمیری احوال و آثار

۲۷۹۱. اکبر الہٰ آبادی کی سیاسی شاعری

۲۷۹۲. اکبر الہٰ آبادی کی مذہبی شاعری

۲۷۹۳. اکبر الہ آبادی اور ان کا عہد

۲۷۹۴. اکبر الہ آبادی اور سرسید احمد خاں میں بحیثیت مصلح و قوم مماثلت اور مغائرت

۲۷۹۵. اکبر الہ آبادی حیات

۲۷۹۶. اکبر الہ آبادی کی ابتدائی شاعری

۲۷۹۷. اکبر الہ آبادی کی ادبی اور معاشرتی شاعری

۲۷۹۸. اکبر الہ آبادی کی حکیمانہ شاعری۔اہم موضوعات کا جائزہ

۲۷۹۹. اکبر الہ آبادی کی حیات

۲۸۰۰. اکبر الہ آبادی کی شاعری میں قومیت اور طنز و ظرافت

۲۸۰۱. اکبر الہ آبادی کی شاعری کا عمومی جائزہ

۲۸۰۲. اکبر الہ آبادی کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری

۲۸۰۳. اکبر الہ آبادی کی غزلوں میں اصلاحی پہلو

۲۸۰۴. اکبر الہ آبادی کی غزلیہ شاعری

۲۸۰۵. اکبر الہ آبادی کی مذہبی شاعری

۲۸۰۶. اکبر الہ آبادی کی نظموں میں اصلاحی پہلو

۲۸۰۷. اکبر جے پوری اور ان کے معاصرین

۲۸۰۸. اکبر جے پوری بحیثیت غزل گو

۲۸۰۹. اکبر جے پوری بحیثیت نظم نگار

۲۸۱۰. اکبر جے پوری کی شخصیت اور ادبی خدمات

۲۸۱۱. اکبر جے پوری کی نثری خدمات

۲۸۱۲. اکبر حیدری کشمیری بحیثیت محقق غالب

۲۸۱۳. اکبر حیدری کشمیری بحیثیت نقادِ غالب

۲۸۱۴. اکبر حیدری کشمیری کے غالبیاتی فکر و فن کا جائزہ

۲۸۱۵. اکبر حیدری کے چند اور تحقیقی کارنامے

۲۸۱۶. اکبر رحمانی ایک باخبر صحافی و مترجم

۲۸۱۷. اکبر رحمانی ایک قابل تقلید محقق

۲۸۱۸. اکبر رحمانی ایک ماہر تعلیم

۲۸۱۹. اکبر رحمانی کے سوانحی کوائف

۲۸۲۰. اکبر شناسی کی روایت (۱۹۳۱ء تا ۱۹۵۰ء)

۲۸۲۱. اکبر شناسی کی روایت (۱۹۵۱ء تا ۱۹۷۰ء)

۲۸۲۲. اکبر شناسی کی روایت (۱۹۷۱ء تا ۱۹۹۰ء)

۲۸۲۳. اکبر شناسی کی روایت (۱۹۹۱ء تا ۲۰۱۵ء)

۲۸۲۴. اکبر شناسی کے ابتدائی نقوش

۲۸۲۵. اکرام بیگ کا افسانہ مدعا تہہ سنگ

۲۸۲۶. اکویہویں صدی دی روح تے سرائیکی افسانہ

۲۸۲۷. اکویہویں صدی دے نمائندہ افسانہ نگاراں دے افسانیاں دا فنی۔ موضوعاتی تے فکری جائزہ

۲۸۲۸. اکیسویں صدی سے قبل اردو ناول پر ایک نظر

۲۸۲۹. اکیسویں صدی میں اردو افسانہ

۲۸۳۰. اکیسویں صدی میں اردو ناول

۲۸۳۱. اکیسویں صدی میں خواتین کی ناول نگاری (قمر جمالی، شہناز فاطمی، افسانہ خاتون، نعیمہ احمد مہجور، صادقہ نواب سحر، آشا پربھات، ثروت خان، ترنم ریاض، شائستہ فاخری، نسترن احسن، غزالہ قمر، خشنودہ نی

۲۸۳۲. اکیسویں صدی کا ادبی و فکری پس منظر

۲۸۳۳. اکیسویں صدی کا سیاسی، سماجی اور تہذیبی و ثقافتی اور ادبی پس منظر

۲۸۳۴. اکیسویں صدی کا نیا علاقائی سیاسی و سماجی منظر نامہ اور ناول میں اس کا اظہار

۲۸۳۵. اکیسویں صدی کی پہلی دہائی کی چند اہم خود نوشتیں

۲۸۳۶. اکیسویں صدی کے اردو ناول نگاروں کا تعارف

۲۸۳۷. اکیسویں صدی کے اردو ناولوں میں عصری مسائل کی عکاسی

۲۸۳۸. اکیسویں صدی کے اردو ناولوں کا فنی مطالعہ

۲۸۳۹. اکیسویں صدی کے اردو ناولوں کا موضوعاتی مطالعہ

۲۸۴۰. اکیسویں صدی کے اہم ناول نگاروں کا تعارف

۲۸۴۱. اکیسویں صدی کے اہم ناولوں کا تجزیاتی مطالعہ

۲۸۴۲. اکیسویں صدی کے ناولوں میں تہذیبی تصادم

۲۸۴۳. اکیسویں صدی کے نمائندہ ناول نگار

۲۸۴۴. اہل نوائط کا پس منظر

۲۸۴۵. اہل نوائط کی شعری خدمات

۲۸۴۶. اہل نوائط کی صحافت اور انجمنوں کی ادبی خدمات

۲۸۴۷. اہل نوائط کی نثری خدمات

۲۸۴۸. اہم ادبی رجحانات ۱۹۳۵ء تا ۱۹۶۰ء

۲۸۴۹. اہم اردو مترجم عربی تفسیریں

۲۸۵۰. اہم اردو پروگراموں کے مسودے اور ریکارڈ؛ آل انڈیا ریڈیو اور دوردرشن میں

۲۸۵۱. اہم اصناف سخن میں رزمیہ عناصر

۲۸۵۲. اہم افسانوں کا تجزیہ حقیقت نگاری کے نقطہ نظر سے (کفن، پوس کی رات، آپا، پت جھڑ کی آواز، چوتھی کا جوڑا، ٹوبہ ٹیک سنگھ، لاجونتی، گرم کوٹ، نیا قانون، کالو بھنگی)

۲۸۵۳. اہم افسانہ نگاروں (صالحہ عابد حسین، عصمت چغتائی، رضیہ سجاد ظہیر، قرۃ العین حیدر، سلمیٰ صدیقی، واجدہ تبسم، شمیم نکہت، جیلانی بانو، خالدہ حسین، صغراء مہدی، آمنہ ابوالحسن، ذکیہ مشہدی، زاہدہ حنا، نگار عظیم، ترنم ریاض) کے فکر و فن کا تنقیدی

۲۸۵۴. اہم خواتین ناول نگاروں کی فکری ترجیحات (۱۹۸۰ء تا حال)

۲۸۵۵. اہم خواتین ناول نگاروں کے سوانحی کوائف (۱۹۸۰ء تا حال)
۲۸۵۶. اہم شعراء کے اسالیب اور ان پر ادبی تحریکات اور شخصیات کے اثرات
۲۸۵۷. اہم شعری اصناف کا تہذیبی مطالعہ
۲۸۵۸. اہم طبی اردو کتب کا ادبی و تنقیدی جائزہ
۲۸۵۹. اہم ناول نگاروں کے یہاں طنز و مزاح کا پہلو (گودان از پریم چند آنگن از خدیجہ مستور اداس نسلیں از عبد اللہ حسین خدا کی بستی از شوکت صدیقی آگ کا دریا، آخر شب کے ہمسفر ایک چادر میلی سی آبلہ پا رضیہ فصیح)
۲۸۶۰. اہم ہم عصر شعراء کے سوانحی کوائف
۲۸۶۱. ایران اور ہندوستان
۲۸۶۲. ایران میں اردو مطالعات کے فروغ کا تنقیدی جائزہ
۲۸۶۳. ایران میں اردو نشر و اشاعت کا فروغ
۲۸۶۴. ایران میں اردو کے فروغ میں ایرانی ذرائع ابلاغ کا کردار
۲۸۶۵. ایران میں اقبال کی شاعری کی مقبولیت کا ادوار
۲۸۶۶. ایران کا تاریخی اور تہذیبی پس منظر
۲۸۶۷. ایران کی جامعات میں اردو
۲۸۶۸. ایران کے ادبی، علمی، تحقیقی اور ثقافتی مراکز میں اردو
۲۸۶۹. ایرانی تلمیحات (فرہنگ)
۲۸۷۰. ایم آر کیانی کی سوانح اور شخصیت
۲۸۷۱. ایم اسلم کی سوانح، شخصیت، تصانیف
۲۸۷۲. ایم اے اردو نصابات کا تنقیدی جائزہ
۲۸۷۳. ایم اے سطح پر لکھے گئے مقالات
۲۸۷۴. ایم فل کے اردو نصابات کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۲۸۷۵. ایمان مفصل کی توضیح
۲۸۷۶. اینگلو امریکی نئی تنقید اور ہیئت پسندی
۲۸۷۷. ایڈی پس ریکس اور 'میڈیا' کے اردو تراجم کا جائزہ
۲۸۷۸. ایڈی پس ریکس اور میڈیا کے اردو تراجم کا جائزہ
۲۸۷۹. ایڈیٹر ماہنامہ شگوفہ کے سوانحی حالات اور ادبی خدمات
۲۸۸۰. ایک خنجر پانی میں؛ تجزیاتی مطالعہ (خالد جاوید)
۲۸۸۱. ایک رحمانی ایک ہمہ جہت مصنف
۲۸۸۲. ایہام گو شعرا کا تصور شاعری اور شاعرانہ تعلی
۲۸۸۳. ایہام گوئی کا مفہوم
۲۸۸۴. ایہام گوئی کی روش کے خلاف رد عمل اور اصلاحی کوشش
۲۸۸۵. بائبل میں عورت سے متعلق احکام
۲۸۸۶. بائبل میں عورت کا مقام
۲۸۸۷. بائبل میں نسخ کے احکام
۲۸۸۸. بائبل و قرآن کا مختصر تعارف
۲۸۸۹. بابا بلھے شاہ کے کلام میں داستانوی علامات کا مطالعہ
۲۸۹۰. بابا فرید کی سوانح عمریوں کا تعارفی مطالعہ
۲۸۹۱. بابا فرید کی سوانح عمریوں کا تقابلی مطالعہ
۲۸۹۲. بابا فرید کی سوانح عمریوں کا فکری و فنی جائزہ
۲۸۹۳. بابا مجبور کی شاعری
۲۸۹۴. بابا گرو نانک صاحب اور ان کی شخصیت
۲۸۹۵. بارہ ماہیہ اور اس کا فن۔۔(بارہ ماہیہ کی تعریف، تکنیک۔ ہیت۔ اقسام)
۲۸۹۶. بارہ ماہیہ کا فنی مطالعہ (تشبیہ، تمثیل، موسیقیت، املائی صورتیں، مصادر کا استعمال، ہندی فارسی الفاظ کا استعمال، قافیہ)
۲۸۹۷. باغ و بہار اور فسانہ عجائب کا تقابلی مطالعہ
۲۸۹۸. باغ و بہار میں معاشرت مافوق الفطرت عناصر
۲۸۹۹. باغ و بہار میں ہندوستانی تہذیب و معاشرت کی عکاسی
۲۹۰۰. باغ و بہار کی کردار نگاری
۲۹۰۱. باقی صدیقی؛ احوال، آثار، شخصیت، پس منظر و ادبی فضا
۲۹۰۲. باقی صدیقی بحیثیت غزل گو
۲۹۰۳. باقی صدیقی کا مقام و مرتبہ
۲۹۰۴. باقی صدیقی کی ریڈیائی تحریریں (ایک تجزیاتی مطالعہ)
۲۹۰۵. باقی صدیقی کی نظم نگاری
۲۹۰۶. باقی صدیقی کی نعت گوئی (تحقیقی و تنقیدی مطالعہ)
۲۹۰۷. باقی صدیقی کی پنجابی شاعری
۲۹۰۸. باقیات اقبال کا مطالعہ

۲۹۰۹. بال جبریل میں ترامیم

۲۹۱۰. بال جبریل میں علامت نگاری۔(موسیقی، شراب، اجرام فلکی)

۲۹۱۱. بال جبریل میں فلسفہ خودی۔ صحرائی زندگی(پہاڑ، دریا)

۲۹۱۲. بال جبریل میں فلسفہ عشق

۲۹۱۳. بال جبریل میں مرد مومن، شاہین(مترادفات و متعلقات)

۲۹۱۴. بال جبریل میں گلستان اور اس کے مترادفات و متعلقات

۲۹۱۵. بال جبریل کی الف بائی ترتیب

۲۹۱۶. بانو سرتاج کی ادبی خدمات کا تنقیدی مطالعہ

۲۹۱۷. بانو سرتاج کی دیگر کاوشات

۲۹۱۸. بانو سرتاج کے سوانحی حالات

۲۹۱۹. بانو قدسیہ؛سوانح و شخصیت

۲۹۲۰. بانو قدسیہ اور معاصر افسانہ نگار خواتین کا نسائی شعور

۲۹۲۱. بانو قدسیہ کا سوانحی خاکہ اور فن ناول نگاری

۲۹۲۲. بانو قدسیہ کی افسانہ نگاری کے اہم فنی و فکری میلانات

۲۹۲۳. بانو قدسیہ کی افسانہ نگاری

۲۹۲۴. بانو قدسیہ کی متفرق تخلیقات

۲۹۲۵. بانو قدسیہ کی ناول نگاری

۲۹۲۶. بانو قدسیہ کی ڈراما نگاری

۲۹۲۷. بانو قدسیہ کے افسانوں کی مردانہ کردار نگاری

۲۹۲۸. بانو قدسیہ کے افسانوں کی نسوانی کردار نگاری

۲۹۲۹. بانو قدسیہ کے افسانوں کے کرداروں کا نفسیاتی و سماجی جائزہ

۲۹۳۰. بانو قدسیہ کے ناول حاصل گھاٹ میں اقدار کی شکست و ریخت

۲۹۳۱. بانو قدسیہ کے ناول راجہ گدھ میں اقدار کی شکست و ریخت

۲۹۳۲. بانو قدسیہ کے ناول راہ رواں کا فنی مطالعہ

۲۹۳۳. بانو قدسیہ کے ناول راہ رواں کا فکری مطالعہ

۲۹۳۴. بانو قدسیہ کے ناول شہر بے مثال میں اقدار کی شکست و ریخت

۲۹۳۵. بانو قدسیہ کے ناول شہر بے مثال کا تعارف

۲۹۳۶. بانو قدسیہ کے ناول شہر بے مثال کا فنی و تکنیکی مطالعہ۔ رشو کی لاہور میں آمد اور جہانِ حیرت

۲۹۳۷. بانو قدسیہ کے ناول شہر بے مثال کا فکری مطالعہ

۲۹۳۸. بانو قدسیہ کے ناولوں کا اجمالی تعارف

۲۹۳۹. بانو قدسیہ کے ناولوں کی فنی اور فکری انفرادیت

۲۹۴۰. بانگ درا میں ترامیم

۲۹۴۱. بانگ درا کی الف بائی ترتیب

۲۹۴۲. بانگِ درا کے حصہ سوم کی غزل(۱۹۰۸ء کے بعد)

۲۹۴۳. بحریں، زحافات اور دائرے

۲۹۴۴. بحیثیت سفر نامہ نگار

۲۹۴۵. بحیثیت غزل گو ماجد صدیقی کا مقام و مرتبہ

۲۹۴۶. بحیثیت مجموعی خواتین کی نعتیہ شاعری کا جائزہ

۲۹۴۷. بحیثیت ناول نگار انتظار حسین کے مرتبے کا تعین

۲۹۴۸. بدایوں میں اردو ادب کی روایت

۲۹۴۹. بدایوں میں علم و ادب کی روایت کا اجمالی جائزہ

۲۹۵۰. بدایوں کا تاریخی، تہذیبی اور سماجی پس منظر

۲۹۵۱. بدایوں کی علمی و ادبی فضا

۲۹۵۲. بدایوں کے نمائندہ نثر نگاروں کا تعارف

۲۹۵۳. بدایوں کے نمائندہ نثر نگاروں کی تصنیفات و تالیفات کا موضوعاتی جائزہ

۲۹۵۴. بدر منیر کی مزاحیہ شاعری کا فکری و فنی جائزہ

۲۹۵۵. بدر منیر۔ احوال، شخصیت و آثار۔

۲۹۵۶. بدر منیر کا ادبی مقام و مرتبہ معاصرین کی نظر میں

۲۹۵۷. بدر منیر کی غزل کا فنی جائزہ

۲۹۵۸. بدر منیر کی غزل کا فکری جائزہ

۲۹۵۹. بدلتا ثقافتی منظر نامہ اور نیا اردو افسانہ

۲۹۶۰. بدلتے ہوئے رجحانات کے تحت ناول پر لکھی ہوئی اہم تصانیف(ترقی پسند تحریک، جدیدیت اور مابعد جدیدیت)

۲۹۶۱. بدھ ازم، جین ازم اور سکھ ازم میں خدا کا تصور

۲۹۶۲. بدھ ازم، جین ازم اور سکھ ازم کا فلسفہ عدم تشدد

۲۹۶۳. بدھ ازم

۲۹۶۴. برار وناگپور کے اردو اخبارات کا جائزہ

۲۹۶۵. براعظم امریکہ کے سفر نامے

۲۹۶۶. براعظم ایشیاکے سفر نامے

۲۹۶۷. براعظم یورپ کے سفر نامے

۲۹۶۸. برصغیر مین مولانا احمد رضاخاں کی تحریک کے اثرات

۲۹۶۹. برصغیر میں اردو افسانے کا تجزیاتی مطالعہ

۲۹۷۰. برصغیر میں اردو افسانے کا تقنیدی مطالعہ

۲۹۷۱. برصغیر میں اردو مرثیہ تعارف، تاریخ، فن اور تکنیک

۲۹۷۲. برصغیر میں اردو مرثیے کا مجموعہ مطالعہ

۲۹۷۳. برصغیر میں اردو نظم کی صورت حال

۲۹۷۴. برصغیر میں اشاعت اسلام وتعلیمات قرآن کی ضیاباریاں

۲۹۷۵. برصغیر میں افسانوی اقدار

۲۹۷۶. برصغیر میں تصوف کا ارتقاء

۲۹۷۷. برصغیر میں جدید معاشرتی وتہذیبی مسائل اور جدید مرثیہ کے لیے ان کی معنویت

۲۹۷۸. برصغیر میں جدیدیت کا آغاز وارتقاء

۲۹۷۹. برصغیر میں شیخ ابن عثیمین کے علمی اثرات

۲۹۸۰. برصغیر میں صوفیانہ تذکرہ نگاری کی روایت

۲۹۸۱. برصغیر میں صوفیہ کرام کے تذکرے تاریخ وروایت

۲۹۸۲. برصغیر میں عربی زبان وشاعری کا اثرونفوذ

۲۹۸۳. برصغیر پاک وہند میں مسلمانوں کے قومی تشخص کے مسئلے کا تاریخی تناظر

۲۹۸۴. برصغیر کا ثقافتی تغیر اور عینی (قرۃ العین) کے افسانے

۲۹۸۵. برصغیر کی تہذیب وثقافت

۲۹۸۶. برصغیر کے اردو مفسرین

۲۹۸۷. برصغیر کے علاوہ اردو نظم

۲۹۸۸. برصغیر کے منتخب اردو سفر ناموں کا جائزہ

۲۹۸۹. برصغیر کے نمایاں مبلغ (ہیر سید علی ہجویری۔۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی۔۔ حضرت مجدد الف ثانی۔ حضرت شیخ عبد الحق محدث دہلوی۔ مولانا سید سلیمان ندوی۔۔ مولانا محمد ادریس کاندھلوی)

۲۹۹۰. برصغیر ہند میں عیسائیت

۲۹۹۱. برطانوی عہد میں لکھنؤ کا اردو ادب اور معاشرہ وثقافت کی ترجمانی

۲۹۹۲. برطانوی ہندوستان میں عیسائی مشنریاں

۲۹۹۳. برطانیہ میں اردو افسانہ اور دیگر اصناف سخن

۲۹۹۴. برطانیہ میں اردو تدریس اور اردو ذرائع ابلاغ

۲۹۹۵. برطانیہ میں اردو زبان ادب کا پس منظر

۲۹۹۶. برطانیہ میں اردو زبان وادب کا مستقبل

۲۹۹۷. برطانیہ میں اردو شاعری

۲۹۹۸. برق نوشاہی کا پنجابی ادب میں مقام

۲۹۹۹. برق نوشاہی کی حیات وشخصیت

۳۰۰۰. برق نوشاہی کی پنجابی شاعری کا فنی جائزہ

۳۰۰۱. برق نوشاہی کے پنجابی کلام کا فکری جائزہ

۳۰۰۲. برق کوہاٹی کی فارسی شاعری

۳۰۰۳. بریلی کی علمی وادبی فضا

۳۰۰۴. بریگیڈیئر گلزار احمد کی شخصیت

۳۰۰۵. بزم کیف مرادآبادی کا قیام اور کارکردگی

۳۰۰۶. بسمل کی غزل کا فکری وفنی مطالعہ

۳۰۰۷. بشریٰ رحمان اور اردو افسانے کا معاصر منظر نامہ

۳۰۰۸. بشریٰ رحمان کا اسلوب افسانہ

۳۰۰۹. بشریٰ رحمان کے افسانوں میں تانیثی رجحان کی عکاسی

۳۰۱۰. بشریٰ رحمان کے افسانوں کا فنی مطالعہ

۳۰۱۱. بشریٰ رحمان کے افسانوں کے موضوعات کا تجزیاتی مطالعہ

۳۰۱۲. بشیر بدر کی حیات اور ادبی سفر

۳۰۱۳. بشیر بدر کے تغزل کی انفرادیت

۳۰۱۴. بشیر بدر کے شعری مجموعہ آسمان کا فنی وفکری تجزیہ

۳۰۱۵. بشیر سیفی بطور محقق ونقاد

٣٠١٦. بشیر سیفی مرتب و مدون اور مدیر

٣٠١٧. بشیر سیفی کا ادبی مقام و مرتبہ

٣٠١٨. بشیر سیفی کی شاعری

٣٠١٩. بشیر صرفی کی شاعری میں انقلابی عناصر کا تجزیہ

٣٠٢٠. بشیر صرفی کی شاعری میں رومانوی عناصر کا تجزیہ

٣٠٢١. بشیر صرفی کی شاعری میں مذہبی عناصر کا تجزیہ

٣٠٢٢. بعثت موسیٰؑ اور بعثت محمد ﷺ سے قبل عورت کا مقام

٣٠٢٣. بعد از بعثت محمد رسول اللہ ﷺ

٣٠٢٤. بعد کی نظم نگاری پر محمد حسین آزاد اور مولانا حالی کے اثرات کا جائزہ

٣٠٢٥. بعض اہم افسانہ نگار اور ان کی علامتیں

٣٠٢٦. بعض شہکار افسانوں کا تنقیدی اور تجزیاتی مطالعہ (گڈریا از اشفاق احمد،

٣٠٢٧. بعض عالمی مذاہب اور ماحول

٣٠٢٨. بلائی ٹس (احمد عقیل روبی) کی نظموں کے تراجم کا جائزہ

٣٠٢٩. بلتستان کے منتخب اردو شعراء کی شاعری میں مزاحمت کی سیاسی و سماجی زاویوں کا مطالعہ

٣٠٣٠. بلتی اور اردو کا تقابلی مطالعہ

٣٠٣١. بلتی زبان اور اس کا رسم الخط

٣٠٣٢. بلتی شعر و ادب

٣٠٣٣. بلراج کومل بحیثیت ترجمہ نگار

٣٠٣٤. بلراج کومل کی افسانہ نگاری

٣٠٣٥. بلراج کومل کی شاعری

٣٠٣٦. بلراج کومل کے تنقیدی مضامین

٣٠٣٧. بلراج کومل کے سوانحی کوائف

٣٠٣٨. بلونت سنگھ؛ فن اور فنکار

٣٠٣٩. بلونت سنگھ اور دیہاتی زندگی

٣٠٤٠. بلونت سنگھ کی ساخت و پرداخت میں کارفرما عوامل

٣٠٤١. بلونت سنگھ کے افسانوں میں فنی مطالعہ

٣٠٤٢. بلونت سنگھ کے افسانوں میں موضوعات و مسائل (دیہی زندگی کی عکاسی، معاشی و سیاسی مسائل)

٣٠٤٣. بلونت سنگھ کے افسانوں میں موضوعات و مسائل (معاملات عشق و جنس، نفسیاتی اور دیگر سماجی مسائل)

٣٠٤٤. بلونت سنگھ کے افسانوں کا تنقیدی تجزیہ

٣٠٤٥. بلونت سنگھ کے معاصرین کی افسانہ نگاری

٣٠٤٦. بلونت سنگھ کے ناولوں میں پنجاب کا بیان

٣٠٤٧. بلونت سنگھ کے ناولوں کا تنقیدی تجزیہ

٣٠٤٨. بلونت سنگھ کے ڈراموں کا موضوعاتی و فنی تنقیدی تجزیہ

٣٠٤٩. بلونت سنگھ کے ہم عصر افسانہ نگار اور ان کے افسانوں میں دیہاتی زندگی

٣٠٥٠. بلوچستان قیام کے دوران اقبال کی مصروفیات

٣٠٥١. بلوچستان میں اردو افسانہ ١٩٧١ء کے بعد

٣٠٥٢. بلوچستان میں اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء

٣٠٥٣. بلوچستان میں اردو نثر اور تاریخی پس منظر اخبار و رسائل

٣٠٥٤. بلوچی افسانہ

٣٠٥٥. بلھے شاہ اور اقبال ے ہاں دیگر نظریات

٣٠٥٦. بلھے شاہ کا نظریۂ جبر و قدر

٣٠٥٧. بنارس کا سماجی و ادبی پس منظر

٣٠٥٨. بنوں کی عوامی شاعری کا فکری مطالعہ

٣٠٥٩. بنوں میں پشتو شاعری کی روایت اور اہم عوامی شعراء

٣٠٦٠. بنوں کی پشتو عوامی شاعری کا فنی مطالعہ

٣٠٦١. بنگال اور اردو مثنوی

٣٠٦٢. بنگال اور ترقی پسند تحریک

٣٠٦٣. بنگال اور مختصر افسانہ

٣٠٦٤. بنگال میں اردو تحقیق و تنقید

٣٠٦٥. بنگال میں اردو تھیٹر کا ارتقاء

٣٠٦٦. بنگال میں اردو رباعی آزادی سے پہلے

٣٠٦٧. بنگال میں اردو رباعی آزادی کے بعد

٣٠٦٨. بنگال میں اردو غزل کا ارتقاء آزادی تک

٣٠٦٩. بنگال میں اردو نثر آزادی سے پہلے تک

۳۰۷۰. بنگال میں اردو کی ترقی پسند تحریک اور بنگال کی شاعرات پر اس کے اثرات

۳۰۷۱. بنگال میں ترقی پسند اردو ادب کا معیار و مقام

۳۰۷۲. بنگال میں ترقی پسند اردو ادب کی روایت

۳۰۷۳. بنگال میں شائع شدہ کتابوں اور ان کے مصنفین کا اشاریہ

۳۰۷۴. بنگال کا تاریخی سماجی اور تہذیبی پس منظر

۳۰۷۵. بنگال کا ترقی پسند شعری ادب

۳۰۷۶. بنگال کا ترقی پسند نثری ادب

۳۰۷۷. بنگال کا سیاسی پس منظر اور اردو شاعری

۳۰۷۸. بنگال کی شاعرات کی مکمل سوانح حیات اور ان کی خدمات کا تفصیلی طور پر تنقیدی جائزہ

۳۰۷۹. بنگال کے خواتین افسانہ نگاروں کے فن کا تجزیاتی مطالعہ

۳۰۸۰. بنگال کے خواتین افسانہ نگاروں کے موضوعات و مسائل

۳۰۸۱. بنگال کے نمائندہ مرد افسانہ نگاروں کا تعارف

۳۰۸۲. بنگال کے چند اہم اردو نظم گو شعرا اور ان کی خدمات

۳۰۸۳. بنگال کے چند ممتاز رباعی گو شعرا کا تنقیدی مطالعہ

۳۰۸۴. بنگلہ افسانوں کا خلاصہ و تجزیہ

۳۰۸۵. بنگلہ اور دوسری اہم زبانوں کی تحقیقی صورتحال اور اردو تحقیق پر اس کے اثرات

۳۰۸۶. بنگلہ زبان میں اقبال شناسی

۳۰۸۷. بنگلہ زبان کے فنکاروں کا مجموعی جائزہ

۳۰۸۸. بنگلہ فکشن کی ابتدا و ارتقا

۳۰۸۹. بنگلہ ناولوں کا خلاصہ و تجزیہ

۳۰۹۰. بورڈ کے چند قابل ذکر منصوبے

۳۰۹۱. بوستان خیال میں ہندوستانی معاشرت کے نقوش

۳۰۹۲. بوستان خیال کا موضوعاتی تجزیہ

۳۰۹۳. بوستان خیال کی تکنیک اور کردار نگاری

۳۰۹۴. بوستان خیال کی زبان

۳۰۹۵. بوطیقا کا تعارف اور تنقیدی نظریات

۳۰۹۶. بچوں کا ادب؛ تعارف اور اہمیت

۳۰۹۷. بچوں کا ادب انیسویں تا بیسویں صدی میں

۳۰۹۸. بچوں کا ادب انیسویں تا بیسویں صدی

۳۰۹۹. بچوں کا ادب انیسویں صدی میں

۳۱۰۰. بچوں کا ادب کیا ہے؟

۳۱۰۱. بچوں کا ادب، اس کی تعریف، ضرورت و اہمیت اور خصوصیات

۳۱۰۲. بچوں کا ادب؛ فن، روایت اور اہمیت

۳۱۰۳. بچوں کا شعری ادب

۳۱۰۴. بچوں کی نفسیات اور ادب اطفال

۳۱۰۵. بچوں کی نفسیاتی تربیت اور ادب اطفال

۳۱۰۶. بچوں کی کہانیاں

۳۱۰۷. بچوں کی کہانیوں اور ناولوں کا اسلوب

۳۱۰۸. بچوں کی کہانیوں اور ناولوں کے موضوعات

۳۱۰۹. بچوں کی کہانیوں کا تنقیدی و تحقیقی مطالعہ

۳۱۱۰. بچوں کے ادب میں مختلف تعلیمی و تدریسی اور اشاعتی اداروں کی خدمات

۳۱۱۱. بچوں کے ادب کی تحریکات، ادارے اور رسائل

۳۱۱۲. بچوں کے ادب کی تعریف, مسائل, نفسیات اور اہمیت

۳۱۱۳. بچوں کے ادب کی روایت و اہمیت۔ اجمالی جائزہ

۳۱۱۴. بچوں کے لئے تحریر کردہ ناول

۳۱۱۵. بچوں کے لئے شائع ہونے والے اردو کے رسائل کا مختصر جائزہ

۳۱۱۶. بچوں کے معاصر ادبی رسائل اور ماہنامہ نونہال

۳۱۱۷. بچوں کے ناول

۳۱۱۸. بچہ مزدوری ایک حقیقت

۳۱۱۹. بک ٹرسٹ انڈیا کا اشاعتی پروگرام

۳۱۲۰. بک ڈائجسٹ کا اشاریہ

۳۱۲۱. بک ڈائجسٹ کا تعارف اور اشاعتی سفر

۳۱۲۲. بک ڈائجسٹ کی شاعری، ایک جائزہ

۳۱۲۳. بک ڈائجسٹ کی نثر۔ ایک جائزہ

۳۱۲۴. بک ڈائجسٹ کے خاص نمبر

۳۱۲۵. بھٹکل میں اردو شاعری کے قدیم نمونے

۳۱۲۶. بھٹکل میں اردو غزل کا ارتقاء

۳۱۲۷. بھٹکل کا ایک تاریخی، تہذیبی اور مذہبی پس منظر

۳۱۲۸. بہ حیثیت مجموعی خواتین کی نعتیہ شاعری کا جائزہ

۳۱۲۹. بہائی مذہب کے اصول

۳۱۳۰. بہادر شاہ ظفر؛ حیات اور عصر

۳۱۳۱. بہادر شاہ ظفر اور ان کی وطنی شاعری

۳۱۳۲. بہادر شاہ ظفر کی اسلوبیات

۳۱۳۳. بہادر شاہ ظفر کی شاعری پر اثرات

۳۱۳۴. بہادر شاہ ظفر کی شاعری کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۳۱۳۵. بہادر شاہ ظفر کی شاعری کا معیار اور مقام

۳۱۳۶. بہادر شاہ ظفر کے حالات زندگی

۳۱۳۷. بہار اور بیرون بہار کے کچھ مخصوص نثر نگاروں کا موازنہ و مقابلہ

۳۱۳۸. بہار اور جھارکھنڈ میں اردو ناول ۱۹۸۰ء کے بعد

۳۱۳۹. بہار اور جھارکھنڈ میں علم حدیث کا آغاز و ارتقا

۳۱۴۰. بہار اور جھارکھنڈ کے نمائندہ مدارس و مراکز کی علم حدیث میں خدمات

۳۱۴۱. بہار میں آزادی کے بعد کے مطبوعہ تحقیقی مقالے ایک عمومی جائزہ

۳۱۴۲. بہار میں اردو افسانہ (ماضی، حال اور مستقبل)

۳۱۴۳. بہار میں اردو افسانہ ایک مختصر جائزہ

۳۱۴۴. بہار میں اردو افسانہ نگاری ۱۹۶۵ء تک

۳۱۴۵. بہار میں اردو افسانہ نگاری؛ ۱۹۸۰ء کے بعد

۳۱۴۶. بہار میں اردو افسانہ نگاری؛ ایک جھلک

۳۱۴۷. بہار میں اردو افسانہ نگاری؛ عہدِ شکیلہ اختر تک

۳۱۴۸. بہار میں اردو افسانہ نگاری منظر کاظمی تک؛ ایک طائرانہ نظر

۳۱۴۹. بہار میں اردو افسانہ نگاری کی روایت؛ ایک جائزہ

۳۱۵۰. بہار میں اردو افسانے کا نثری اسلوب

۳۱۵۱. بہار میں اردو انشائیوں کی نثر؛ رنگ و آہنگ

۳۱۵۲. بہار میں اردو انشائیہ ۱۹۳۵ء تا ۱۹۹۰ء

۳۱۵۳. بہار میں اردو انشائیہ

۳۱۵۴. بہار میں اردو انشائیے کی روایت؛ آزادی سے پہلے

۳۱۵۵. بہار میں اردو تذکروں کی روایت

۳۱۵۶. بہار میں اردو تنقید؛ امداد امام اثر سے کلیم الدین احمد تک ایک اجمالی جائزہ

۳۱۵۷. بہار میں اردو تنقید کا ابتدائی دور

۳۱۵۸. بہار میں اردو تنقید کا جدید دور

۳۱۵۹. بہار میں اردو تنقید کا دور حاضر

۳۱۶۰. بہار میں اردو خاکہ نگاری؛ ۱۹۸۰ء تک

۳۱۶۱. بہار میں اردو خاکہ نگاری؛ ۱۹۸۰ء سے اب تک

۳۱۶۲. بہار میں اردو خود نوشت سوانح عمری

۳۱۶۳. بہار میں اردو شاعری؛ ۱۸۰۱ء تا ۱۸۵۷ء

۳۱۶۴. بہار میں اردو شاعری؛ ۱۷۰۰ء عیسوی تک

۳۱۶۵. بہار میں اردو شاعری؛ ۱۹۸۰ء تا ۱۸۵۷ء

۳۱۶۶. بہار میں اردو شاعری؛ بیسویں صدی کی ابتداء میں

۳۱۶۷. بہار میں اردو شاعری کا ارتقا عہد عبدالمجید مضطر مظفرپوری تک

۳۱۶۸. بہار میں اردو شاعری کا فروغ آزادی کے بعد

۳۱۶۹. بہار میں اردو غزل نگاری کا تنقیدی جائزہ

۳۱۷۰. بہار میں اردو غزل کا ارتقاء؛ ابتدا تا شاد عظیم آبادی تا ۱۹۴۷ء

۳۱۷۱. بہار میں اردو ناول نگاری؛ ۱۹۸۰ء تک

۳۱۷۲. بہار میں اردو ناول کے موضوعات و اسالیب کا جائزہ

۳۱۷۳. بہار میں اردو ناول

۳۱۷۴. بہار میں اردو نثر؛ ۱۸۵۷ء تک

۳۱۷۵. بہار میں اردو نثر کے ارتقاء کا تنقیدی جائزہ؛ ۱۹۱۴ء تا ۱۹۴۷ء

۳۱۷۶. بہار میں اردو نثر کے ارتقاء کا تنقیدی جائزہ

۳۱۷۷. بہار میں اردو ڈراما نگاری؛ آزادی سے پہلے

۳۱۷۸. بہار میں اردو ڈراما نگاری؛ آزادی کے بعد

۳۱۷۹. بہار میں اردو ڈرامے کی نثر کی جھلکیاں

۳۱۸۰. بہار میں ترقی پسند ادبی تحریک کا آغاز اور اردو شاعری پر اس کے اثرات
۳۱۸۱. بہار میں جدید افسانوی رجحان
۳۱۸۲. بہار میں خواتین افسانہ نگار؛ فنی، فکری اور تنقیدی مطالعہ
۳۱۸۳. بہار میں لکھے گئے خاکوں کی قسمیں، زبان اور اسلوب
۳۱۸۴. بہار میں مدارس اسلامیہ؛ ۱۹۴۷ء سے قبل اور بعد
۳۱۸۵. بہار میں نعتیہ شاعری کا ارتقاء؛ روایات و جائزہ
۳۱۸۶. بہار و بنگال کا سماجی، سیاسی، ثقافتی اور ادبی ماحول آزادی سے قبل
۳۱۸۷. بہار و جھارکھنڈ میں اسلام کی آمد
۳۱۸۸. بہار کی ابتدائی اردو صحافت؛ ایک طائرانہ نظر
۳۱۸۹. بہار کی اردو شاعری؛ ۱۷۰۱ء تا ۱۸۰۰ء
۳۱۹۰. بہار کی اردو صحافت کی زبان کو معیار
۳۱۹۱. بہار کی خواتین کے اردو افسانے؛ ۲۰۰۰ء تک ایک مختصر جائزہ
۳۱۹۲. بہار کی خواتین کے اردو افسانے؛ جھارکھنڈ کی تشکیل کے بعد
۳۱۹۳. بہار کے ابتدائی انشائیہ نگار
۳۱۹۴. بہار کے ابھرتے ہوئے افسانہ نگار
۳۱۹۵. بہار کے اخبارات کی خبروں کے انواع و اقسام
۳۱۹۶. بہار کے اخبارات کی سرخیوں، اداریوں اور کالموں کا مطالعہ
۳۱۹۷. بہار کے اردو اخبارات و رسائل
۳۱۹۸. بہار کے اردو افسانوں میں بدلتے ہوئے سماجی حالات کی عکاسی؛ اب تک
۳۱۹۹. بہار کے اردو افسانوں میں کمزور طبقوں کی ترجمانی؛ ۱۹۶۰ء تک
۳۲۰۰. بہار کے اردو افسانوں میں کمزور طبقوں کی ترجمانی؛ ۱۹۸۰ء تک
۳۲۰۱. بہار کے اردو افسانے میں جدیدیت
۳۲۰۲. بہار کے اردو ناول ۱۹۸۰ء کے بعد
۳۲۰۳. بہار کے اردو ناولوں پر سماجی اور ثقافتی اثرات ۱۹۸۰ء کے بعد
۳۲۰۴. بہار کے ترقی پسند اردو شعراء کا تنقیدی جائزہ
۳۲۰۵. بہار کے مشہور نعت گو شعراء اور اس صنف شاعری میں ان کی خدمات
۳۲۰۶. بہار کے منتخب جدید اردو افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ
۳۲۰۷. بہار کے ناقدین پر مشرقی و مغربی ناقدین کے اثرات
۳۲۰۸. بہار کے نمائندہ افسانہ نگار
۳۲۰۹. بہار کے چند اہم اردو انشائیوں کا تنقیدی جائزہ
۳۲۱۰. بہار کے چند اہم اردو انشائیہ نگار؛ آزادی کے بعد
۳۲۱۱. بہار کے چند اہم طنز و ظرافت نگار اور ان کی نگارشات کے چند نمونے
۳۲۱۲. بہاول نگر کے ادبی حلقوں میں تخلیقی شعری ادب
۳۲۱۳. بہاول نگر کے ادبی حلقوں میں تخلیقی نثری ادب
۳۲۱۴. بہاول پور، ملتان اور ڈیرہ غازی خان میں اردو کا آغاز
۳۲۱۵. بہاول پور کے اردو شعراء
۳۲۱۶. بی اے کے اردو نصابات کا تحقیقی اور تنقیدی جائزہ
۳۲۱۷. بیان القرآن کا مقام اردو تفاسیر کے درمیان
۳۲۱۸. بیان القرآن کی خصوصیات تحقیق و تنقید کی روشنی میں
۳۲۱۹. بیانہ افسانے
۳۲۲۰. بیانیہ اصناف اور اسطور کا جمالیاتی آہنگ
۳۲۲۱. بیانیہ کی تعریف و توضیح اور جدید اردو نظم میں اس کی اہمیت
۳۲۲۲. بیجاپور کا سیاسی و سماجی اور ادبی پس منظر
۳۲۲۳. بیدل اور طرز بیدل
۳۲۲۴. بیرون ملک ہجرت کرنے والے اردو شعرا کے تجربات
۳۲۲۵. بیسویں صدی دا سرائیکی افسانہ سرسری جائزہ
۳۲۲۶. بیسویں صدی سے قبل اردو ناول کے نسوانی کردار
۳۲۲۷. بیسویں صدی سے قبل اردو کا زندانی ادب
۳۲۲۸. بیسویں صدی سے قبل بچوں کا اردو ادب؛ ایک اجمالی خاکہ
۳۲۲۹. بیسویں صدی سے قبل مختلف افکار و نوعیت کے حامل سفر ناموں کا تنقیدی جائزہ
۳۲۳۰. بیسویں صدی عیسوی کے فارسی شعرا کی شاعری کا تنقیدی جائزہ
۳۲۳۱. بیسویں صدی میں آزادی سے قبل اردو شاعری میں کلکتہ
۳۲۳۲. بیسویں صدی میں آزادی سے قبل اردو نثر میں کلکتہ
۳۲۳۳. بیسویں صدی میں آزادی کے بعد تا حال اردو شاعری میں کلکتہ
۳۲۳۴. بیسویں صدی میں اردو افسانہ نگاری

۳۲۳۵. بیسویں صدی میں اردو غزل حالی سے لے کر ۱۹۴۷ء تک

۳۲۳۶. بیسویں صدی میں اردو مکتوب نگاری

۳۲۳۷. بیسویں صدی میں اردو کے زندانی ادب کی صورتحال

۳۲۳۸. بیسویں صدی میں برصغیر کے اردو مفسرین کی تفاسیر

۳۲۳۹. بیسویں صدی میں بنگال کا ادبی، سماجی و تاریخی ماحول

۳۲۴۰. بیسویں صدی میں بچوں کا اردو ادب؛ ایک تنقیدی مطالعہ

۳۲۴۱. بیسویں صدی میں بچوں کا شعری ادب

۳۲۴۲. بیسویں صدی میں بچوں کا نثری ادب

۳۲۴۳. بیسویں صدی میں جونپور کے اہم شعرا اور ان کی خدمات (مختلف اصناف سخن کے حوالے سے)

۳۲۴۴. بیسویں صدی میں جونپور کے اہم نثر نگار اور ان کی خدمات

۳۲۴۵. بیسویں صدی میں خواتین خاکہ نگار اور رپورتاژ نگار۔

۳۲۴۶. بیسویں صدی میں خواتین سفر نامہ نگار اور مضمون نگار۔

۳۲۴۷. بیسویں صدی میں خواتین سوانح نگار اور خود نوشت نگار۔

۳۲۴۸. بیسویں صدی میں خواتین طنز و مزاح نگار، مکتوب نگار اور انشائیہ نگار۔

۳۲۴۹. بیسویں صدی میں خواتین ناول نگار

۳۲۵۰. بیسویں صدی میں دہلی اور لکھنؤ کی ٹکسالی نثر

۳۲۵۱. بیسویں صدی میں سادہ اور بے رنگ اسلوب

۳۲۵۲. بیسویں صدی میں شاعری کی عملی تنقید کا ایک عمومی جائزہ

۳۲۵۳. بیسویں صدی میں شمالی بہار (سمن پور) کا ادبی، سماجی اور سیاسی احوال

۳۲۵۴. بیسویں صدی میں عربی سے اردو تراجم؛ ایک اجمالی جائزہ

۳۲۵۵. بیسویں صدی میں عربی سے اردو تراجم ایک اجمالی جائزہ

۳۲۵۶. بیسویں صدی میں علماء جامعہ ازہر مصر اور علماء دارالعلوم دیوبند کی تفسیری خدمات کا تقابلی مطالعہ

۳۲۵۷. بیسویں صدی میں علماء جامعہ ازہر مصر کی تفسیری خدمات

۳۲۵۸. بیسویں صدی میں علماء دارالعلوم دیوبند کی تفسیری خدمات

۳۲۵۹. بیسویں صدی میں علی گڑھ میں اردو تحقیق و تدوین کی روایت

۳۲۶۰. بیسویں صدی میں لسانی اصلاح کی توسیع سے

۳۲۶۱. بیسویں صدی میں لکھے گئے اردو ناولوں کا مختصر جائزہ

۳۲۶۲. بیسویں صدی میں مغربی بنگال میں اردو نثر

۳۲۶۳. بیسویں صدی میں منتخب عربی کتب تواریخ کے اردو تراجم کا جائزہ

۳۲۶۴. بیسویں صدی میں مکتوب نگاری

۳۲۶۵. بیسویں صدی میں ناول کی تنقید

۳۲۶۶. بیسویں صدی میں ہندوستان کے سماجی اور سیاسی حالات

۳۲۶۷. بیسویں صدی کی آخری دو دہائی کی خواتین افسانہ نگار ۱۹۸۰ء تا ۲۰۰۰ء

۳۲۶۸. بیسویں صدی کی آخری دہائی سے اردو ناولوں کا سفر (گلوبلائزیشن، دہشتگردی، فرقہ پرستی، تانیثیت، دیہی زندگی اور شہری زندگی)

۳۲۶۹. بیسویں صدی کی آٹھویں دہائی کے بعد بردوان ضلع کی ادبی صورت حال

۳۲۷۰. بیسویں صدی کی ابتدا اور بدلتا ہوا فطری و تہذیبی پس منظر یا شعور

۳۲۷۱. بیسویں صدی کی ابتدا سے تقسیم ہند تک کا ادبی منظر نامہ

۳۲۷۲. بیسویں صدی کی ابتداء میں بہار کا ادبی ماحول

۳۲۷۳. بیسویں صدی کی ادبی تحریکیں۔ نظریات اور اردو تنقید

۳۲۷۴. بیسویں صدی کی اردو شاعرات کے کلام میں نسائی حسیت ۱

۳۲۷۵. بیسویں صدی کی اردو شاعرات کے کلام میں نسائی حسیت ۲

۳۲۷۶. بیسویں صدی کی اردو شاعری پر عربی اثرات کا مجموعی جائزہ

۳۲۷۷. بیسویں صدی کی اردو شاعری پر عربی اثرات

۳۲۷۸. بیسویں صدی کی اردو شاعری کا منظر نامہ

۳۲۷۹. بیسویں صدی کی اردو کتب سیرت کا مختصر تعارف

۳۲۸۰. بیسویں صدی کی اہم سماجی، مذہبی اور ثقافتی تحریکات اور اردو ادب پر اس کے اثرات

۳۲۸۱. بیسویں صدی کی تاریخ گوئی کا ہیئتی تنوع

۳۲۸۲. بیسویں صدی کی خواتین ناول نگاروں کا مختصر جائزہ

۳۲۸۳. بیسویں صدی کی رپورتاژ نگاری کے اسالیب

۳۲۸۴. بیسویں صدی کی سماجی و تہذیبی اقدار

۳۲۸۵. بیسویں صدی کی سیرت کی کتابوں کا اجمالی خاکہ

۳۲۸۶. بیسویں صدی کی شاعری میں اہم تبدیلیاں (سیماب، کوثر، فراق، ساغر نظامی، جمیل مظہری، روش، احسان دانش)

۳۲۸۷. بیسویں صدی کی شاعری کا فنی و فکری ارتقاء

۳۲۸۸. بیسویں صدی کی مشہور و معروف اردو کتب سیرت کا مطالعہ

۳۲۸۹. بیسویں صدی کی نمائندہ تاریخوں کا تکنیکی و فنی مطالعہ

۳۲۹۰. بیسویں صدی کی نمائندہ تاریخوں کا موضوعاتی مطالعہ

۳۲۹۱. بیسویں صدی کی نمائندہ کتب سیرت کا فنی و تجزیاتی مطالعہ

۳۲۹۲. بیسویں صدی کے اردو کے اہم ناولوں میں عورتوں کی سماجی اہمیت

۳۲۹۳. بیسویں صدی کے انشائیوں کا خصوصی مطالعہ

۳۲۹۴. بیسویں صدی کے انشائیہ نگار

۳۲۹۵. بیسویں صدی کے اوائل اور ترقی پسند ناولوں مین تہذیب و ثقافت کی صورت حال

۳۲۹۶. بیسویں صدی کے اوائل میں رومانی ناول

۳۲۹۷. بیسویں صدی کے اوائل میں ہندوستان کی آزادی کی جدوجہد کا آغاز

۳۲۹۸. بیسویں صدی کے بنگال میں اردو نثر

۳۲۹۹. بیسویں صدی کے دوران بنگال کی اردو شاعری میں حمد، نعت اور منقبت کی روایت

۳۳۰۰. بیسویں صدی کے سفر ناموں کا فکری اور تہذیبی مطالعہ

۳۳۰۱. بیسویں صدی کے سماجی اور تہذیبی اقدار اور ادبی صورت

۳۳۰۲. بیسویں صدی کے سیرت نگاران رسولؐ

۳۳۰۳. بیسویں صدی کے مغربی بنگال کی مختصر سیاسی اور سماجی تاریخ

۳۳۰۴. بیسویں صدی کے منتخب عربی کتب تواریخ کے اردو تراجم کا جائزہ

۳۳۰۵. بیسویں صدی کے منتخب عربی کتب تواریخ کے اردو مترجمین

۳۳۰۶. بیسویں صدی کے نصف آخر کے غالب شارحین

۳۳۰۷. بیسویں صدی کے نصف اول میں آزادی اور جمہوریت کے تصورات کی ترجمانی اردو نظموں میں

۳۳۰۸. بیسویں صدی کے نمائندہ تاریخ گو شعراء

۳۳۰۹. بیسویں صدی کے نمائندہ ناقدین؛ کلیم الدین احمد، آل احمد سرور، احتشام حسین، اسلوب احمد انصاری، گوپی چند نارنگ اور شمس الرحمن فاروقی

۳۳۱۰. بیسویں صدی کے نمائندہ کو اردو ناولوں میں اہم نسوانی کردار

۳۳۱۱. بین الاقوامیت جمعیت اقوام

۳۳۱۲. بین المتونیت اور آزادی کے بعد اردو افسانہ

۳۳۱۳. بین المتونیت بطور بیانیہ تکنیک (پیروڈی، اقتباس، قصہ در قصہ، پیوند کاری اور باز گوئی)

۳۳۱۴. بین المتونیت بطور بیانیہ تکنیک

۳۳۱۵. بین المتونیت کا تصور؛ آغاز و ارتقاء کی مختصر تاریخ

۳۳۱۶. بین المتونیت کے اہم نظریہ ساز (رولاں بارت، کرستیو، دریدا، بلوم اور ژینت کے حوالے سے)

۳۳۱۷. بینکاری کے اسلامیانے کی ضرورت و اہمیت

۳۳۱۸. بیگ احساس کی ادبی صحافت

۳۳۱۹. بیگ احساس کی تنقید نگاری

۳۳۲۰. بیگ احساس کے حالات زندگی

۳۳۲۱. بیگو سرائے کا تاریخی پس منظر

۳۳۲۲. بیگو سرائے کی خدمات اور خصوصیات کی تفصیل

۳۳۲۳. تاثراتی تنقید کا مفہوم اور طریقہ کار

۳۳۲۴. تاثراتی تنقید کی قدر و قیمت کا تعین

۳۳۲۵. تاریخ ادب میں وہاب اشرفی کے اضافے

۳۳۲۶. تاریخ ادبیات مسلمانانِ پاکستان و ہند کا اختصاص

۳۳۲۷. تاریخ ادبیات مسلمانانِ پاکستان و ہند میں اضافات

۳۳۲۸. تاریخ ادبیات مسلمانانِ پاکستان و ہند کا تحقیقی مطالعہ

۳۳۲۹. تاریخ ادبیات مسلمانانِ پاکستان و ہند کا تعارف

۳۳۳۰. تاریخ ادبیات مسلمانانِ پاکستان و ہند کا تنقیدی مطالعہ

۳۳۳۱. تاریخ اسلام کے باب میں ندوۃ المصنفین کی خدمات۔

۳۳۳۲. تاریخ اور ادبی تاریخ کے چند مباحث

۳۳۳۳. تاریخ اور سوانح کا ایک تعارف

۳۳۳۴. تاریخ بلتستان

۳۳۳۵. تاریخ تہذیب و تمدن

۳۳۳۶. تاریخ رام پور اور اس کا جغرافیائی پس منظر

۳۳۳۷. تاریخ زبان اور زبانوں کی خاندانی گروہ بندی

۳۳۳۸. تاریخ زبان و ادب اردو کا جائزہ

۳۳۳۹. تاریخ فلسفہ کے اعلام و مشاہیر (سید جمال الدین افغانی، امام غزالی، سعید حلیم پاشا، ٹیپو سلطان اور نادر شاہ افغان)

۳۳۴۰. تاریخ مذاہب میں فیکلٹی دینیات کی خدمات

۳۳۴۱. تاریخ و فن تاریخ نویسی؛ تعریف و تعارف

۳۳۴۲. تاریخ و فن تاریخ نویسی

۳۳۴۳. تاریخ چشت اور عبد القیوم صبا کی وابستگی

۳۳۴۴. تاریخ کی تعریف

۳۳۴۵. تاریخ گوئی کا تعارف اور روایت

۳۳۴۶. تاریخ ہندوستان اور مولوی ذکاء اللہ خان دہلوی

۳۳۴۷. تاریخی اور تہذیبی ناولوں میں کئی چاند تھے سرِ آسماں کا مقام و مرتبہ

۳۳۴۸. تاریخی تصانیف جغرافیہ، معاشیات اور سیاسیات کی کتابیں

۳۳۴۹. تاریخی لسانیات تے شوکت مغل

۳۳۵۰. تاریخی مضمرات کا معنی و مفہوم

۳۳۵۱. تاریخی ناول اور ناول میں تاریخی عناصر کے امتیازات کا تنقیدی مطالعہ

۳۳۵۲. تاریخی ناول نگاری کا فن اور ارتقاء

۳۳۵۳. تاریخی ناول نگاری کا فن اور قاضی عبد الستار

۳۳۵۴. تاریخی ناول نگاری کی روایت، ایم اسلم کے تاریخی ناول

۳۳۵۵. تاریخی ناول کی تعریف، خصوصیات اور اقسام

۳۳۵۶. تاریخی ناول کی تعریف، معنی، مفہوم اور فن

۳۳۵۷. تاریخی ناول کی روایت

۳۳۵۸. تاریخی و تہذیبی پس منظر

۳۳۵۹. تاریخی واقعات تک نظیر اکبر آبادی کی فنکارانہ رسائی

۳۳۶۰. تاریخیت اور افسانویت کے افتراق واشتراک

۳۳۶۱. تارے کو مہتاب کیا۔ فکری و فنی جائزہ

۳۳۶۲. تانیثت ایک اصطلاح؛ معانی و مفاہیم

۳۳۶۳. تانیثت کا آغاز و ارتقاء

۳۳۶۴. تانیثت کا ادبی تصور، تعریف، تاریخ، روایت سیاسی و سماجی تناظر میں

۳۳۶۵. تانیثی اردو ناولوں میں سماجی امور اور مسائل کی عکاسی

۳۳۶۶. تانیثی اردو ناولوں میں سماجی امور و مسائل کی عکاسی

۳۳۶۷. تانیثی تنقید اور اس کی جمالیات کا فنی مطالعہ

۳۳۶۸. تانیثی نظریات کا مطالعہ: اسلامی تناظر میں

۳۳۶۹. تانیثیت (تعارف و مبادیات)

۳۳۷۰. تانیثیت، تانیثی تنقید اور نسائی تنقید کا ارتقائی سفر

۳۳۷۱. تانیثیت، تعارف و تاریخ

۳۳۷۲. تانیثیت؛ بنیادی مباحث

۳۳۷۳. تانیثیت؛ تعارف، تعریف اور امکانات

۳۳۷۴. تانیثیت؛ تعارف و تاریخ

۳۳۷۵. تانیثیت؛ تفہیم و تشریح

۳۳۷۶. تانیثیت اور تانیثی تنقید کا مفہوم

۳۳۷۷. تانیثیت اور نسائی حیثیت

۳۳۷۸. تانیثیت کا آغاز و ارتقا

۳۳۷۹. تانیثیت کا ایک اجمالی تعارف

۳۳۸۰. تانیثیت کا تعارف اور فنِ افسانہ نگاری

۳۳۸۱. تانیثیت کی اصطلاحات، تصورات اور نظریے

۳۳۸۲. تانیثیت کی تاریخ اور روایت

۳۳۸۳. تانیثیت کی تعریف، دائرہ کار اور روایت

۳۳۸۴. تانیثیت کی تفہیم و تشریح

۳۳۸۵. تانیثیت کے بنیادی مقدمات

۳۳۸۶. تانیثیت کے نظری مباحث ہندوستان میں مرحلہ بہ مرحلہ

۳۳۸۷. تانیثیت

۳۳۸۸. تجاویز اور ماڈل نصابات

۳۳۸۹. تجرباتی افسانوں کا عمومی جائزہ (۶۰ کی دہائی سے ۷۰ کی دہائی تک)

۳۳۹۰. تجرباتی افسانہ؛ مفہوم اور مسائل

۳۳۹۱. تجرید کے معنی و مفہوم اور تعریف و توضیح

۳۳۹۲. تجریدی افسانہ شناخت کا مسئلہ

۳۳۹۳. تجریدیت کیا ہے؟

۳۳۹۴. تجزیہ نگاری کا فن اصول اور امتیازات

۳۳۹۵. تجزیے کے معیار و میزان

- ۳۳۹۶. تحریک، رجحان اور ادب
- ۳۳۹۷. تحریک آزادی اور اردو افسانہ
- ۳۳۹۸. تحریک آزادی اور اردو خود نوشت و سوانح
- ۳۳۹۹. تحریک آزادی اور اردو صحافت
- ۳۴۰۰. تحریک آزادی اور اردو طنز و مزاح
- ۳۴۰۱. تحریک آزادی اور اردو ناول
- ۳۴۰۲. تحریک آزادی اور اردو ڈراما
- ۳۴۰۳. تحریک آزادی میں اردو رسائل و اخبارات کا حصہ
- ۳۴۰۴. تحریک آزادی میں دہلی کے اردو اخبارات کا کردار
- ۳۴۰۵. تحریک آزادی میں علماء دیوبند کا حصہ
- ۳۴۰۶. تحریک آزادی کا سفر انڈین نیشنل کانگریس کے قیام سے آزادی ہند تک
- ۳۴۰۷. تحریک آزادی کا سیاسی و سماجی منظر نامہ ۱۸۵۷ء سے ۱۹۴۷ء تک
- ۳۴۰۸. تحریک آزادی کا پس منظر آغاز سے ۱۸۵۷ء تک
- ۳۴۰۹. تحریک آزادی کی مختصر تاریخ
- ۳۴۱۰. تحریک آزادی ہند کا تاریخی پس منظر
- ۳۴۱۱. تحریک آزادی
- ۳۴۱۲. تحریک اتحاد و اسلامی اور اکابرین تحریک کی خدمات
- ۳۴۱۳. تحریک اتحاد و اسلامی کا پس منظر
- ۳۴۱۴. تحریک اتحاد و اسلامی کی پیش رو اور متشابہ اسلامی تحریکیں اور علامہ اقبال
- ۳۴۱۵. تحریک اور رجحان کے معنی و مفاہیم
- ۳۴۱۶. تحریک تعلیم نسواں کی اہمیت اور افادیت؛ ایک محاکمہ
- ۳۴۱۷. تحریک حقوق نسواں اور اردو ادب
- ۳۴۱۸. تحریک علی گڑھ
- ۳۴۱۹. تحریک نسواں کا آغاز وارتقاء
- ۳۴۲۰. تحریک پاکستان اور تقسیم سے پہلے اردو ناول میں اسلامی تحریک کا مختصر جائزہ
- ۳۴۲۱. تحریک پاکستان میں اردو شاعری کا کردار۔ تاریخی پس منظر
- ۳۴۲۲. تحریک پاکستان کا ارتقائی دور۔ ۱۹۲۵ء تا ۱۹۴۰ء
- ۳۴۲۳. تحریک پاکستان کا تشکیلی دور۔ قومی و ملی شاعری۔ (۱۸۵۷ء تا ۱۹۲۴ء)
- ۳۴۲۴. تحریک پاکستان کا تکمیلی دور۔ ۱۹۴۰ء تا ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء
- ۳۴۲۵. تحریک کی ناکامی کے اسباب
- ۳۴۲۶. تحریکات سے ماوراشعرا کی نظموں میں فطرت کے مضامین
- ۳۴۲۷. تحریکات و رجحانات کی تعریف، شناخت اور اہمیت و افادیت
- ۳۴۲۸. تحسین فراقی کی مذہبی و ملی شاعری۔ فکری و فنی جائزہ
- ۳۴۲۹. تحسین فراقی کی اقبالیاتی تصانیف کا ایک جائزہ
- ۳۴۳۰. تحسین فراقی کے پیش رووں کی اقبالیاتی تصانیف کا جائزہ
- ۳۴۳۱. تحسین فراقی۔ حیات، شخصیت اور خدمات۔ (سوانح و شخصیت۔ ادبی تصانیف و تالیفات کا مختصر تعارف)
- ۳۴۳۲. تحصیل تونسہ شریف دا نمائندہ سرائیکی نثری ادب
- ۳۴۳۳. تحصیل ڈیرہ غازی خان دا نمائندہ سرائیکی نثری ادب
- ۳۴۳۴. تحصیل کوٹ چھٹہ دا نمائندہ سرائیکی نثری ادب
- ۳۴۳۵. تحقیق تصوف
- ۳۴۳۶. تحقیق فن اور روایت
- ۳۴۳۷. تحقیق و تدوین، مفہوم، مسائل اور طریقہ کار
- ۳۴۳۸. تحقیق و تدوین اور دیگر موضوعات سے متعلق متفرق مضامین و مقالات
- ۳۴۳۹. تحقیق و تدوین کا جدید پس منظر
- ۳۴۴۰. تحقیق و تنقید میں سرقہ اور جعل سازی کی روایت
- ۳۴۴۱. تحقیق و تنقید کے علاوہ دیگر نثری خدمات
- ۳۴۴۲. تحقیق کا تعارف اور اردو مشینی ترجمہ کی ضرورت و اہمیت
- ۳۴۴۳. تحقیق کا طریقہ کار
- ۳۴۴۴. تحقیق کا فن اور روایت
- ۳۴۴۵. تحقیق کی تعریف اور دائرہ کار۔۔ اردو میں تحقیق کی روایت
- ۳۴۴۶. تحقیقی تصانیف اور بعض تحقیقی مضامین
- ۳۴۴۷. تحقیقی طریقہ کار
- ۳۴۴۸. تحقیقی مطالعہ میں کتابیات کی اہمیت
- ۳۴۴۹. تحقیقی و تنقیدی خدمات

۳۴۵۰. تحلیل نفسی؛ فرائیڈ، ایڈلر، یونگ اور لاکاں کے حوالے سے

۳۴۵۱. تحلیل نفسی کے مبادیات اور اردو میں نفسیاتی تنقید

۳۴۵۲. تحلیل نفسی کے مفکر اور نظریہ ساز فرائیڈ، ایڈلر، رونگ اور لاکاں

۳۴۵۳. تخریج احادیث

۳۴۵۴. تخلیق حوا کی روایات کا قرآن اور بائبل کی روشنی میں تقابلی مطالعہ

۳۴۵۵. تخلیق و تنقید کا تعلق

۳۴۵۶. تخلیقات حیدر قریشی کا سرسری جائزہ

۳۴۵۷. تخلیقات ٹامس ہارڈی کا ایک فلسفیانہ تجزیہ

۳۴۵۸. تخلیقی ادب اور سماجی شعور کی کار فرمائی

۳۴۵۹. تخلیقی ادب میں اردو افسانوں کی اہمیت

۳۴۶۰. تدبر قرآن؛ ایک تحقیقی جائزہ

۳۴۶۱. تدریس ادب کے مقاصد

۳۴۶۲. تدریس اردو کے مقاصد

۳۴۶۳. تدریس اور اس کے لوازمات

۳۴۶۴. تدریسی ادب، حقیقت و ماہیت

۳۴۶۵. تدوین علم فرائض بضمن علم فقہ

۳۴۶۶. تدوین علم فرائض

۳۴۶۷. تدوین متن کا فن

۳۴۶۸. تدوین متن کی ابتدائی کاوشیں علامہ شبلی نعمانی، مولوی عبد الحق، حافظ محمود شیرانی اور محی الدین قادری زور

۳۴۶۹. تدوین متن کی ضرورت اور اہمیت

۳۴۷۰. تدوین متون میں رشید حسن خان کے امتیازات

۳۴۷۱. تذکروں میں تنقید

۳۴۷۲. تذکروں کی تنقید (خالص عربی و فارسی روایت)

۳۴۷۳. تذکرہ تلامذہ نساخ

۳۴۷۴. تذکرۃ النعمان کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۳۴۷۵. تراجم قرآن؛ ضرورت و اہمیت

۳۴۷۶. تراجم قرآن کی ضرورت و اہمیت

۳۴۷۷. تراجم کی ضرورت اور اہمیت

۳۴۷۸. تراجم کی ضرورت و اہمیت

۳۴۷۹. تراميم و اصلاحات کے سلسلے کی لغوی اور لسانی بحثیں

۳۴۸۰. ترجمان القرآن کا تفصیلی مطالعہ

۳۴۸۱. ترجمان القرآن کی بعض اہم ہم عصر کتب تفاسیر

۳۴۸۲. ترجمہ، اس کی اہمیت اور ترجمہ کا عمل

۳۴۸۳. ترجمہ، روایت، مسائل اور اہمیت

۳۴۸۴. ترجمہ اور ادبی ترجمہ

۳۴۸۵. ترجمہ اور بنیادی مباحث

۳۴۸۶. ترجمہ اور ترجمہ نگاری

۳۴۸۷. ترجمہ اور علم ترجمہ؛ تعریف، اقسام، اصول اور نظریات

۳۴۸۸. ترجمہ بحیثیت شعبہ علم

۳۴۸۹. ترجمہ شدہ خود نوشت پر تقسیم ہند کے اثرات

۳۴۹۰. ترجمہ قرآن اور اس کا تجزیاتی مطالعہ

۳۴۹۱. ترجمہ کا فن، مقاصد، اقسام، نوعیت، اصول اور ترجمہ نگار

۳۴۹۲. ترجمہ کا فن سن

۳۴۹۳. ترجمہ کا فن، اہمیت و ضرورت، مسائل، اقسام، مترجم کا کردار

۳۴۹۴. ترجمہ کی اہمیت و افادیت

۳۴۹۵. ترجمہ کی اہمیت

۳۴۹۶. ترجمہ کے بنیادی اصول اور مباحث

۳۴۹۷. ترجمے سے متعلق مختلف نظریات، اصطلاحات و اقسام

۳۴۹۸. ترجمے میں مداخلت؛ ایک تعارف

۳۴۹۹. ترجمے میں مداخلت ایک تعارف

۳۵۰۰. ترجمے کا فن اور اس کی اہمیت

۳۵۰۱. ترجمے کے اصولی مباحث

۳۵۰۲. ترجمے کے بنیادی مباحث

۳۵۰۳. ترجمے کے مسائل

۳۵۰۴. ترقی پسند ادبی تحریک اور اوپندر ناتھ اشک

۳۵۰۵. ترقی پسند ادبی تحریک میں ساحر لدھیانوی کی شمولیت اور ان کی شاعری پر اس تحریک کے اثرات

۳۵۰۶. ترقی پسند ادبی تحریک میں منظر شہاب کے کردار کا احاطہ

۳۵۰۷. ترقی پسند ادبی تحریک کا آغاز وارتقاء

۳۵۰۸. ترقی پسند ادبی تحریک کی تحریک؛ تاریخ اور فکری ابعاد وجہات

۳۵۰۹. ترقی پسند ادبی تحریک کے اغراض ومقاصد اور اثرات

۳۵۱۰. ترقی پسند ادبی تحریک کے زیر اثر شاعری میں قومی اور وطنی خیالات

۳۵۱۱. ترقی پسند ادبی تحریک کے قیام سے پہلے ہندوستان کا سماجی سیاسی اور ادبی پس منظر

۳۵۱۲. ترقی پسند ادبی تنقید کا تاریخی پس منظر

۳۵۱۳. ترقی پسند اردو ادب کا آغاز وارتقاء

۳۵۱۴. ترقی پسند اردو اسٹیج ڈراموں میں ہندوستانی تہذیب

۳۵۱۵. ترقی پسند اردو افسانہ؛ موضوعات اور اسالیب کے تناظر میں

۳۵۱۶. ترقی پسند اردو افسانہ کا اجمالی جائزہ

۳۵۱۷. ترقی پسند اردو ناول میں انسان کا تصور

۳۵۱۸. ترقی پسند اردو ناول کا دوسرا دور (کرشن چندر، عصمت چغتائی، راجندر سنگھ بیدی، خدیجہ مستور، رامانند ساگر اور خواجہ احمد عباس وغیرہ کے ناولوں کا فکری وفنی مطالعہ)

۳۵۱۹. ترقی پسند اردو ناول کا پہلا دور؛ سجاد ظہیر اور عزیز احمد کے ناولوں کا فکری وفنی جائزہ

۳۵۲۰. ترقی پسند اردو ڈراما

۳۵۲۱. ترقی پسند اردو ہندی افسانہ کے مختلف رجحانات کا تقابلی مطالعہ

۳۵۲۲. ترقی پسند اردو ہندی افسانے کا پس منظر

۳۵۲۳. ترقی پسند افسانوں میں ہیئت وتکنیک کے تجربے

۳۵۲۴. ترقی پسند افسانوں کے موضوعات

۳۵۲۵. ترقی پسند افسانہ؛ عہد زریں کے تخیل کا اسطوری رمز

۳۵۲۶. ترقی پسند افسانہ سے قبل اردو افسانہ؛ ایک جائزہ

۳۵۲۷. ترقی پسند افسانہ نگار ۱۹۳۶ء سے ۱۹۵۰ء تک (کرشن چندر، عصمت چغتائی اور راجندر سنگھ بیدی، سعادت حسن منٹو، خواجہ احمد عباس، احمد ندیم قاسمی اور سہیل عظیم آبادی)

۳۵۲۸. ترقی پسند افسانہ نگار ۱۹۵۰ء سے ۱۹۶۰ء تک (جیلانی بانو، قاضی عبد الستار، اقبال مجید، رتن سنگھ اور غیاث احمد گدی)

۳۵۲۹. ترقی پسند افسانہ نگاروں میں متوسط طبقہ کے مسائل

۳۵۳۰. ترقی پسند افسانے میں کردار نگاری

۳۵۳۱. ترقی پسند افسانے پر داستانوی اثر

۳۵۳۲. ترقی پسند افسانے کا ایک مطالعہ

۳۵۳۳. ترقی پسند افسانے کی روایت

۳۵۳۴. ترقی پسند افسانے کے چند اہم کرداروں کا تجزیاتی مطالعہ

۳۵۳۵. ترقی پسند اور قوم پرست شعراء

۳۵۳۶. ترقی پسند تحریک، مارکسی واشتراکی خیالات سے وابستگی مجنوں گورکھپوری اور نرالا کے حوالے سے

۳۵۳۷. ترقی پسند تحریک؛ آغاز وارتقاء

۳۵۳۸. ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ

۳۵۳۹. ترقی پسند تحریک اور اردو شاعری بہار میں

۳۵۴۰. ترقی پسند تحریک اور اردو شاعری

۳۵۴۱. ترقی پسند تحریک اور اردو غزل

۳۵۴۲. ترقی پسند تحریک اور اردو نظم

۳۵۴۳. ترقی پسند تحریک اور اردو کا زندانی ادب

۳۵۴۴. ترقی پسند تحریک اور اس کے زیرِ اثر ہونے والی شاعری کے ساحر لدھیانوی پر اثرات

۳۵۴۵. ترقی پسند تحریک اور ساحر لدھیانوی کی شاعری پر اس کے اثرات

۳۵۴۶. ترقی پسند تحریک اور عبد العلیم

۳۵۴۷. ترقی پسند تحریک اور غیر مسلم افسانہ نگار

۳۵۴۸. ترقی پسند تحریک اور غیر مسلم افسانہ نگاروں دیوندر ستیار تھی کہنیالال کپور ہنس راج کرشن چندر پریم ناتھ راجندر سنگھ بیدی اور فکر تونسوی کی خدمات

۳۵۴۹. ترقی پسند تحریک اور مجروح سلطان پوری

۳۵۵۰. ترقی پسند تحریک اور کرشن چندر

۳۵۵۱. ترقی پسند تحریک ایک جائزہ

۳۵۵۲. ترقی پسند تحریک دا آغاز تے ارتقاء

۳۵۵۳. ترقی پسند تحریک سے قبل اردو ادب میں مارکسزم کے اثرات

۳۵۵۴. ترقی پسند تحریک سے قبل اردو افسانہ

۳۵۵۵. ترقی پسند تحریک سے قبل اردو شاعری کا پس منظر

۳۵۵۶. ترقی پسند تحریک سے قبل اردو فکشن کا اجمالی جائزہ

۳۵۵۷. ترقی پسند تحریک سے قبل اردو فکشن کا مختصر تعارف

۳۵۵۸. ترقی پسند تحریک سے قبل اردو فکشن کا مختصر جائزہ

۳۵۵۹. ترقی پسند تحریک سے قبل اردو ناول

۳۵۶۰. ترقی پسند تحریک سے قبل اردو ڈراما

۳۵۶۱. ترقی پسند تحریک سے قبل خواتین افسانہ نگار صغرا ہمایوں مرزا، مسز عبد القادر، حجاب امتیاز علی، نذر سجاد حیدر اور حمیدہ سلطان

۳۵۶۲. ترقی پسند تحریک سے وابستہ اردو کے ابتدائی ڈراما نگار

۳۵۶۳. ترقی پسند تحریک سے وابستہ ہندی کے ابتدائی ڈراما نگار

۳۵۶۴. ترقی پسند تحریک کا آغاز (۱۹۳۶ء)

۳۵۶۵. ترقی پسند تحریک کا آغاز، اصول اور نظریات

۳۵۶۶. ترقی پسند تحریک کا آغاز اور عہد ساز

۳۵۶۷. ترقی پسند تحریک کا آغاز و ارتقاء ایک اجمالی خاکہ

۳۵۶۸. ترقی پسند تحریک کا آغاز و ارتقاء

۳۵۶۹. ترقی پسند تحریک کا آغاز

۳۵۷۰. ترقی پسند تحریک کا اثر کرناٹک کے ادباو شعرا پر

۳۵۷۱. ترقی پسند تحریک کا اجمالی جائزہ

۳۵۷۲. ترقی پسند تحریک کا ایک تعارف

۳۵۷۳. ترقی پسند تحریک کا تاریخی اور ادبی مطالعہ

۳۵۷۴. ترقی پسند تحریک کا تعارف اور اغراض و مقاصد

۳۵۷۵. ترقی پسند تحریک کا سیاسی، سماجی اور ادبی پس منظر

۳۵۷۶. ترقی پسند تحریک کا سیاسی، سماجی اور ادبی پس منظر

۳۵۷۷. ترقی پسند تحریک کا سیاسی سماجی اور ادبی پس منظر

۳۵۷۸. ترقی پسند تحریک کا سیاسی سماجی اور معاشی سروکار

۳۵۷۹. ترقی پسند تحریک کا قیام منشور اور سرگرمیاں

۳۵۸۰. ترقی پسند تحریک کا نظریہ ادب اور افسانوی صورتحال

۳۵۸۱. ترقی پسند تحریک کا نظریہ شعر

۳۵۸۲. ترقی پسند تحریک کا پس منظر، اغراض و مقاصد

۳۵۸۳. ترقی پسند تحریک کا پس منظر و آغاز

۳۵۸۴. ترقی پسند تحریک کا پس منظر

۳۵۸۵. ترقی پسند تحریک کی تاریخ، امتیازات اور ادبی تصورات

۳۵۸۶. ترقی پسند تحریک کی فلسفیانہ اساس اور پس منظر

۳۵۸۷. ترقی پسند تحریک کے ادبی امتیازات

۳۵۸۸. ترقی پسند تحریک کے اسباب و علل اور ان کے افسانے پر اثرات

۳۵۸۹. ترقی پسند تحریک کے تنقیدی نظریات (آغاز و ادبی منشور، تنقیدی نظریات)

۳۵۹۰. ترقی پسند تحریک کے ذریعہ اردو ادب پر مارکسی اثرات

۳۵۹۱. ترقی پسند تحریک کے زیر اثر لکھے گئے رپورتاژ کا اجمالی جائزہ

۳۵۹۲. ترقی پسند تحریک کے زیر اثر لکھے گئے ناولوں میں عورت کی شبیہ

۳۵۹۳. ترقی پسند تحریک کے زیر اثر پروان چڑھنے والی وطنی شاعری (اسرار الحق مجاز، جاںنثار اختر، علی سردار جعفری، مخدوم محی الدین، فیض احمد فیض اور کیفی اعظمی)

۳۵۹۴. ترقی پسند تحریک کے فروغ میں علی گڑھ کے شعرا (جذبی، علی سردار جعفری، غلام ربانی تاباں، مجروح سلطان پوری اور خورشید الاسلام) کا حصہ

۳۵۹۵. ترقی پسند تحریک کے محرکات اور عوامل

۳۵۹۶. ترقی پسند تحریک کے نمائندہ نظم نگاروں کا خصوصی مطالعہ (جوش ملیح آبادی، اسرار الحق مجاز، مخدوم محی الدین، معین احسن جذبی، فیض احمد فیض، علی سردار جعفری، جاںنثار اختر، کیفی اعظمی اور ساحر لدھیانوی)

۳۵۹۷. ترقی پسند تحریک

۳۵۹۸. ترقی پسند تصورات کا ایک جائزہ

۳۵۹۹. ترقی پسند تنقید افسانے کے حوالے سے

۳۶۰۰. ترقی پسند تنقید اور اردو فکشن کے مطالعے

۳۶۰۱. ترقی پسند تنقید اور حلقہ ارباب ذوق جو؛ مواد اور ہیئت کا نزاع

۳۶۰۲. ترقی پسند تنقید اور نظیر اکبر آبادی کی بازیافت

۳۶۰۳. ترقی پسند تنقید کی قدر و قیمت کا تعین

۳۶۰۴۔ ترقی پسند تنقید کے اہم نظریاتی مباحث اور عہد بہ عہد ارتقاء
۳۶۰۵۔ ترقی پسند تنقید کے معمار (اختر حسین رائے پوری، سجاد ظہیر، ڈاکٹر عبد العلیم، احتشام حسین اور مجنوں گورکھپوری)
۳۶۰۶۔ ترقی پسند تنقید کے معیار و میزان
۳۶۰۷۔ ترقی پسند تنقید کے نظریاتی مباحث؛ ادب ادیب اور سماج کا تصور
۳۶۰۸۔ ترقی پسند جدید اردو نظم نگاروں کے موضوعاتی و ہیئتی اشتراکات
۳۶۰۹۔ ترقی پسند خواتین افسانہ نگار ۱۹۳۶ء سے ۱۹۴۷ء تک
۳۶۱۰۔ ترقی پسند خواتین افسانہ نگار رشید جہاں، عصمت چغتائی، رضیہ سجاد ظہیر ، شکیلہ اختر، صدیقہ بیگم سیوہاروی اور جیلانی بانو
۳۶۱۱۔ ترقی پسند خواتین ناول نگار ۱۹۶۰ کے بعد (جیلانی بانو، جمیلہ ہاشمی، واجدہ تبسم، خدیجہ مستور، بانو قدسیہ، ساجدہ زیدی، زاہدہ زیدی)
۳۶۱۲۔ ترقی پسند خواتین ناول نگار ۱۹۶۰ء تک (عصمت چغتائی، قرۃ العین حیدر، رضیہ سجاد ظہیر، صالحہ عابد حسین، رضیہ فصیح احمد)
۳۶۱۳۔ ترقی پسند خواتین کے افسانوں میں نسائی حسیت کا تنقیدی تجزیہ رشید جہاں، عصمت چغتائی، رضیہ سجاد ظہیر، شکیلہ اختر، صدیقہ بیگم سیوہاروی اور جیلانی بانو
۳۶۱۴۔ ترقی پسند شاعروں کی موضوعاتی وسیاسی نظمیں ایک جائزہ
۳۶۱۵۔ ترقی پسند شاعری کی قدر و قیمت کا تعین
۳۶۱۶۔ ترقی پسند شعرا کی تنقی نگاری خصوصی مطالعہ (علی سردار جعفری۔ فیض احمد فیض۔ ایم ڈی تاثیر۔ اختر انصاری)
۳۶۱۷۔ ترقی پسند شعراء کی نظموں میں فطرت کے مضامین
۳۶۱۸۔ ترقی پسند شعراء
۳۶۱۹۔ ترقی پسند عملی تنقید کے نمونے
۳۶۲۰۔ ترقی پسند فکشن کا تجزیاتی مطالعہ (موضوعات، کردار، تکنیک، اسلوب اور بیانیہ کے حوالے سے)
۳۶۲۱۔ ترقی پسند مصنفین کی تحریر کردہ تاریخیں
۳۶۲۲۔ ترقی پسند ناول اور خواتین (سجاد ظہیر، رضیہ سجاد ظہیر، عصمت چغتائی، کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی اور عزیز احمد)
۳۶۲۳۔ ترقی پسند ناول میں شہری زندگی اور اس کے مسائل
۳۶۲۴۔ ترقی پسند ناول میں محنت کش طبقے کی عکاسی
۳۶۲۵۔ ترقی پسند ناول میں ہیئت و تکنیک کے تجربے
۳۶۲۶۔ ترقی پسند ناولوں میں رومانی عناصر
۳۶۲۷۔ ترقی پسند ناولوں کے موضوعات
۳۶۲۸۔ ترقی پسند نظریہ شعر
۳۶۲۹۔ ترقی پسند نظم نگاری کا فکری و فنی مطالعہ
۳۶۳۰۔ ترقی پسند نظم
۳۶۳۱۔ ترقی پسندی، مفہوم، اصول اور ضوابط
۳۶۳۲۔ ترقی پسندی اور مارکسیت مماثلت اور مغایرت
۳۶۳۳۔ ترقی پسندی اور مارکسیت میں مماثلت اور مغائرت
۳۶۳۴۔ ترقی پسندی کی توسیع اور جدید اردو ناول (قرۃ العین حیدر، جیلانی بانو، اقبال مجید وطن وغیرہ کے ناولوں کا فکری وفنی جائزہ)
۳۶۳۵۔ ترنم ریاض اور ان کی فکشن نگاری
۳۶۳۶۔ ترنم ریاض اور ممتاز ناول نگار و افسانہ نگار خواتین
۳۶۳۷۔ ترنم ریاض کی فکشن نگاری میں اسلوب اور تکنیک
۳۶۳۸۔ ترنم ریاض کی فکشن نگاری کا ثقافتی مطالعہ
۳۶۳۹۔ ترنم ریاض کی فکشن نگاری
۳۶۴۰۔ ترنم ریاض کے افسانوی مجموعے ابابیلیں لوٹ آئیں گی میں نسائی آواز
۳۶۴۱۔ ترکی سے متعلق سفر ناموں کا تہذیبی اور تمدنی مطالعہ
۳۶۴۲۔ ترکی کے سفر نامے بطور ماخذ تاریخ اور جغرافیہ
۳۶۴۳۔ تسنیم جعفری کا سائنسی ادب
۳۶۴۴۔ تسنیم جعفری کی الف لیلیٰ سیریز کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ
۳۶۴۵۔ تسنیم جعفری کے غیر مطبوعہ آثار
۳۶۴۶۔ تسنیم جعفری۔ احوال و آثار
۳۶۴۷۔ تشبیہ؛ موضوع اور اقسام
۳۶۴۸۔ تشنہ تکمیل منصوبے
۳۶۴۹۔ تشکیلِ پاکستان کے بعد کی اردو غزل میں جمالیاتی عناصر (تحقیق و تنقید کے آئینے میں)
۳۶۵۰۔ تشکیلی دور کے دیگر افسانہ نگار

۳۷۰۵۔ تعلیم کیا ہے؟
۳۷۰۶۔ تعلیم کے فروغ میں ہندوستان میں مدارس اسلامیہ کا کردار
۳۷۰۷۔ تعلیمات رسالت کا موازنہ: قرآن میں اور ویدوں میں
۳۷۰۸۔ تعلیمی اداروں میں ادبی سرگرمیاں اور تقریبات (ایک جائزہ)
۳۷۰۹۔ تعلیمی اداروں میں تخلیق ہونے والے ادب کا صنفی جائزہ
۳۷۱۰۔ تعلیمی اداروں کی مطبوعات (ایک جائزہ)۔ تعارف مجلات۔ آزاد کشمیر سے باہر کشمیری طلبا کی ادبی سرگرمیاں اور مطبوعات
۳۷۱۱۔ تعمیر کعبہ
۳۷۱۲۔ تفسیر القرآن اور تفسیر ثنائی کی روشنی میں الٰہیات کا تقابلی مطالعہ
۳۷۱۳۔ تفسیر القرآن اور تفسیر ثنائی کی روشنی میں سمعیات کا تقابلی مطالعہ
۳۷۱۴۔ تفسیر القرآن اور تفسیر ثنائی کی روشنی میں نبوات کا تقابلی مطالعہ
۳۷۱۵۔ تفسیر القرآن بالقرآن اور تفسیر القرآن بالحدیث میں جمع و تطبیق
۳۷۱۶۔ تفسیر القرآن بالقرآن کا منہج؛ ایک ارتقائی مطالعہ
۳۷۱۷۔ تفسیر بالماثور اور تفسیر بالرائے کا آغاز وارتقاء
۳۷۱۸۔ تفسیر بالماثور کے ماخذ
۳۷۱۹۔ تفسیر بیضاوی؛ ایک مطالعہ
۳۷۲۰۔ تفسیر تفہیم القرآن اور تفسیر فی ظلال القرآن کا موازنہ
۳۷۲۱۔ تفسیر تفہیم القرآن کے ماخذ
۳۷۲۲۔ تفسیر دعوۃ القرآن پر تنقید کا جواب
۳۷۲۳۔ تفسیر دعوۃ القرآن کی ابتداء اور اشاعت
۳۷۲۴۔ تفسیر علوم قرآنی میں ندوۃ المصنفین کی خدمات
۳۷۲۵۔ تفسیر ماجدی کی امتیازی خصوصیات اور تنقیدی مطالعہ
۳۷۲۶۔ تفسیر مظہری کا تحقیقی مطالعہ
۳۷۲۷۔ تفسیر کی ضرورت واہمیت
۳۷۲۸۔ تفسیر کی مشہور کتابوں میں اسرائیلیات
۳۷۲۹۔ تفسیری ادب میں سورۃ اخلاص کی تفسیر کا مقام
۳۷۳۰۔ تفسیری تناظر
۳۷۳۱۔ تفسیری حواشی
۳۷۳۲۔ تفکر و تدبر فی الخلق منتخب کتب تفسیر کی روشنی میں
۳۷۳۳۔ تفہیم القرآن کی ضرورت
۳۷۳۴۔ تقابل اور تانیثیت؛ بنیادی مباحث
۳۷۳۵۔ تقابلی تنقید کا مفہوم، معنویت اور اصول و معیار
۳۷۳۶۔ تقابلی تنقید کی روایت
۳۷۳۷۔ تقابلی تنقید کی شعریات
۳۷۳۸۔ تقابلی مطالعہ کی شعریات
۳۷۳۹۔ تقابلی مطالعہ کی مبادیات (فن، طریقہ کار اور مسائل)
۳۷۴۰۔ تقابلی مطالعہ کے ملحوظات وامکانات
۳۷۴۱۔ تقابلی مطالعے کا فن اور اردو ادب میں اس کی روایت
۳۷۴۲۔ تقسیم سے قبل اردو میں نفسیاتی افسانہ
۳۷۴۳۔ تقسیم سے قبل خواتین افسانہ نگار (نذر سجاد حیدر، مسز عبد القادر، حجاب امتیاز علی، ڈاکٹر رشید جہاں، عصمت چغتائی، شکیل اختر اور صالحہ عابد حسین)
۳۷۴۴۔ تقسیم سے متعلق اردو کے اہم ناول کا تجزیاتی مطالعہ (آگ کا دریا، اداس نسلیں، آنگن، دو گز زمین، اور انسان مر گیا)
۳۷۴۵۔ تقسیم ملک، فسادات اور ہجرت کا مسئلہ
۳۷۴۶۔ تقسیم کے بعد اردو میں نفسیاتی افسانہ
۳۷۴۷۔ تقسیم کے بعد اردو ناولوں میں اسلامی فکر کی عکاسی
۳۷۴۸۔ تقسیم کے بعد اہم شاعرات کی غزل گوئی (ادا جعفری، زہرا نگاہ، شفیق فاطمہ شعریٰ، ساجدہ زیدی، ممتاز مرزا، زاہدہ زیدی، کشور ناہید، پروین شاکر، بلقیس ظفیر الحسن، شہناز نبی) اجمالی جائزہ
۳۷۴۹۔ تقسیم کے بعد اہم شاعرات کی نظم (ادا جعفری، زہرا نگاہ، شفیق فاطمہ شعریٰ، ساجدہ زیدی، زاہدہ زیدی، کشور ناہید، فہمیدہ ریاض، پروین شاکر، سارا شگفتہ، بلقیس ظفیر الحسن، شائستہ حبیب، نسرین انجم، شہناز نبی) اجمالی جائزہ
۳۷۵۰۔ تقسیم کے بعد پنجاب میں اردو درس و تدریس کے مسائل
۳۷۵۱۔ تقسیم کے بعد پنجاب میں اردو زبان و ادب کی تعلیم
۳۷۵۲۔ تقسیم کے بعد ہندوستان کا ادبی و تہذیبی ماحول
۳۷۵۳۔ تقسیم ہند اور ہجرت
۳۷۵۴۔ تقسیم ہند تاریخ کے آئینے میں
۳۷۵۵۔ تقسیم ہند سے قبل اردو فکشن

۳۷۵۶۔ تقسیم ہند سے قبل اردو میں خود نوشت نگاری کا ایک اجمالی جائزہ

۳۷۵۷۔ تقسیم ہند سے قبل اردو ناول کی روایت اور فکری و فنی جائزہ

۳۷۵۸۔ تقسیم ہند سے قبل کے دیگر افسانہ نگاروں کے افسانوں پر رومانی اثرات (پریم چند، کرشن چندر، ل۔ احمد اکبر آبادی، حکیم احمد شجاع، امتیاز علی تاج، سید عابد علی عابد، سلطان حیدر جوش)

۳۷۵۹۔ تقسیم ہند سے متعلق اردو وہندی ناولوں کا تقابلی مطالعہ

۳۷۶۰۔ تقسیم ہند سے متعلق سعادت حسن منٹو کے افسانوں کا تنقیدی و تحقیقی جائزہ

۳۷۶۱۔ تقسیم ہند سے متعلق ہندی کے اہم ناولوں کا تجزیاتی مطالعہ

۳۷۶۲۔ تقسیم ہند پر اثرات منٹو کے ہم عصر افسانہ نگاروں پر

۳۷۶۳۔ تقسیم ہند کا المیہ اردو ناول میں ایک اہم رجحان

۳۷۶۴۔ تقسیم ہند کا پس منظر؛ سیاسی اور سماجی صورتحال

۳۷۶۵۔ تقسیم ہند کے اثرات اردو ناول پر

۳۷۶۶۔ تقسیم ہند کے اثرات سعادت حسن منٹو کے افسانوں پر

۳۷۶۷۔ تقسیم ہند کے اثرات کے تحت لکھے گئے افسانے کی فنی قدر و قیمت

۳۷۶۸۔ تقسیم ہند کے اسباب و علل

۳۷۶۹۔ تقسیم ہند کے بعد اردو ادباء کی خود نوشتوں کا تفصیلی مطالعہ

۳۷۷۰۔ تقسیم ہند کے بعد اردو میں تاریخی ناول اور ان کا تجزیہ

۳۷۷۱۔ تقسیم ہند کے بعد اردو ناول

۳۷۷۲۔ تقسیم ہند کے بعد اردو ناولوں میں انسان کا تصور

۳۷۷۳۔ تقسیم ہند کے بعد اردو ناولوں کی تہذیبی و ثقافتی زندگی

۳۷۷۴۔ تقسیم ہند کے بعد خواتین افسانہ نگاروں (خدیجہ مستور، ہاجرہ مسرور، رضیہ سجاد ظہیر، صدیقہ بیگم، ممتاز شیریں، جیلانی بانو، تسنیم سلیم، قرۃ العین حیدر، سرلا دیوی، واجدہ تبسم، آمنہ ابوالحسن) کے یہاں متنوع رجحانات

۳۷۷۵۔ تقسیم ہند کے حوالے سے اردو کے نمائندہ فکشن نگاروں کا تقابلی مطالعہ (حیات اللہ انصاری اور قرۃ العین حیدر بطور ناول نگار، کرشن چندر اور سعادت حسن منٹو بطور افسانہ نگار)

۳۷۷۶۔ تقسیم ہند کے وقت سیاسی اور معاشرتی صورتحال

۳۷۷۷۔ تقسیم ہند، سماجی اور سیاسی محرکات اور شعر و ادب پر سماج اور سیاست کے اثرات

۳۷۷۸۔ تقی الدین انجم بحیثیت غزل گو فکری مطالعہ

۳۷۷۹۔ تقی الدین انجم سوانح اور شخصیت

۳۷۸۰۔ تقی الدین انجم کی غزل کا فنی جائزہ

۳۷۸۱۔ تقی الدین انجم کی نظم کا فکری و فنی مطالعہ

۳۷۸۲۔ تقی الدین انجم کی نثر کا تجزیاتی مطالعہ

۳۷۸۳۔ تقی عابدی اور انیس فہمی

۳۷۸۴۔ تقی عابدی اور حالی فہمی

۳۷۸۵۔ تقی عابدی کی حیات و شخصیت

۳۷۸۶۔ تقی عابدی کی مجموعی ادبی خدمات

۳۷۸۷۔ تلامذہ سیماب اکبر آبادی کی شعری خدمات

۳۷۸۸۔ تلمیح کی تعریف، اہمیت اور اقسام، تاریخ اور روایت

۳۷۸۹۔ تلمیح کی تعریف اور اقسام

۳۷۹۰۔ تلمیح کی تعریف و مفہوم؛ اردو غزل میں تلمیح کی اہمیت و افادیت و مقصد

۳۷۹۱۔ تلمیحات و استعارات کی تعریف، اہمیت اور روایت کا جائزہ

۳۷۹۲۔ تلمیحات کی روشنی میں اقبال کے رجحانات

۳۷۹۳۔ تلوک چند محروم کی قومی شاعری

۳۷۹۴۔ تمل ناڈو میں اردو تنقیدی ادب کا تعارف

۳۷۹۵۔ تمل ناڈو میں اردو تنقیدی ادب کا مجموعی جائزہ

۳۷۹۶۔ تمل ناڈو میں اردو کا ادبی پس منظر

۳۷۹۷۔ تمل ناڈو کے چند مشہور ناقدین ادب کا تعارف اور ان کے تنقیدی کارناموں کا جائزہ

۳۷۹۸۔ تمہیدی مباحث؛ اسلوب کیا ہے؟ اردو نثر کا ارتقاء اور نمایاں اسالیب، اردو افسانے کے نمایاں اسالیب)

۳۷۹۹۔ تنقید اور اردو جدید اردو تنقید

۳۸۰۰۔ تنقید اور ناول؛ رجحانات و روایات

۳۸۰۱۔ تنقید غزل کا معاصر منظر نامہ اور شمس الرحمان فاروقی

۳۸۰۲۔ تنقید غزل کی روایت

۳۸۰۳۔ تنقید میر تقی میر کے مختلف ابعاد

۳۸۰۴۔ تنقید میں ایک نئے دور کا آغاز، مولانا حالی کی تنقیدی بصیرت، شبلی نعمانی کے تنقیدی رجحانات

۳۸۰۵۔ تنقید نگاری پر تقسیم ہند کے اثرات

۳۸۰۶۔ تنقید نگاری کا فن

۳۸۰۷۔ تنقید نگاری

۳۸۰۸۔ تنقید و تحقیق ایک توضیحی مطالعہ (اقبال شناسی کے حوالے سے نوائے وقت کی ادبی خدمات کا تنقیدی جائزہ۔ اقبالیات ادب کے حوالے سے نئے وقت کا مقام و مرتبہ)

۳۸۰۹۔ تنقید کا ابتدائی تصور (عربی قصیدہ میں تنقیدی عناصر، اردو تنقید تذکروں سے پہلے)

۳۸۱۰۔ تنقید کا دبستان حسن عسکری اور معاصر تنقید

۳۸۱۱۔ تنقید کا فن اور روایت

۳۸۱۲۔ تنقید کا مفہوم، روایت اور مختلف تنقیدی دبستان

۳۸۱۳۔ تنقید کا مفہوم اور تنقیدی دبستان (تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید، مارکسی تنقید اور نفسیاتی تنقید)

۳۸۱۴۔ تنقید کی تعریف، ضرورت اور اہمیت وافادیت

۳۸۱۵۔ تنقید کی تعریف اور اردو میں تنقید کی روایت

۳۸۱۶۔ تنقید کی تعریف، اقسام اور تنقید کا منصب

۳۸۱۷۔ تنقید کی روایت اور ادبی نقوش

۳۸۱۸۔ تنقید کی ساخت اور ارتقاء

۳۸۱۹۔ تنقید کیا ہے؟

۳۸۲۰۔ تنقید کے بنیادی عناصر میں مولانا حالی اور شبلی نعمانی کے مابین واضح فرق تنقید

۳۸۲۱۔ تنقید کے بنیادی مباحث؛ نظری تنقید اور عملی تنقید کی خصوصیات اور امتیازات

۳۸۲۲۔ تنقید کے مختلف دبستان (تاثراتی تنقید، رومانی تنقید، نفسیاتی تنقید، ترقی پسند تنقید، ہئیتی تنقید، اسلوبیاتی تنقید، ساختیاتی تنقید اور تانیثی تنقید)

۳۸۲۳۔ تنقید کے مختلف دبستان

۳۸۲۴۔ تنقید کے نئے نقوش

۳۸۲۵۔ تنقید۔ تنقید کا ارتقا۔ اردو تنقید اقبال تک۔ اقبال کا تنقیدی شعور۔ فنِ شاعری۔ فکر و پیغام۔ اقبال با مقصد حب صافن

۳۸۲۶۔ تنقیدات غالب؛ ایک جائزہ

۳۸۲۷۔ تنقیدی ادب میں اردو انجمنوں اور ادبی اور تعلیمی اداروں کی پیش رفت

۳۸۲۸۔ تنقیدی عناصر (اصلیت، بلاغت، تغزل، توارد، جوش، روزمرہ، سوز و گداز، سادگی، سہل ممتنع، غنائیت، فصاحت، محاکات اور وزن) کی پہچان اور اہمیت

۳۸۲۹۔ تنقیدی مضامین کے مجموعے اور بعض منتشر مقالات

۳۸۳۰۔ توثیق الحدیث امام ابو یوسف

۳۸۳۱۔ توحید و رسالت کے اسلامی معاشرے پر اثرات۔۔ معاشرے کا دوام

۳۸۳۲۔ توحید وجودی اور شہودی کا نظریہ اور اقبال

۳۸۳۳۔ توحید۔ معنی و مفہوم۔ شرک کی تعریف۔ توحید مختلف ادیان

۳۸۳۴۔ توضیحی لسانیات تے شوکت مغل

۳۸۳۵۔ تونسہ کا ادبی منظر نامہ اور نذیر قیصرانی

۳۸۳۶۔ تکشی کے منتخب ناول

۳۸۳۷۔ تہذیب، ہندوستانی تہذیب اور مشترکہ تہذیب

۳۸۳۸۔ تہذیب؛ تعریف و تعارف

۳۸۳۹۔ تہذیب الاخلاق اور تعلیمی نظام

۳۸۴۰۔ تہذیب الاخلاق میں شائع ہونے والے مضامین کا ایک اجمالی جائزہ

۳۸۴۱۔ تہذیب الاخلاق کا اجرا اور اغراض و مقاصد

۳۸۴۲۔ تہذیب الاخلاق کا سیاسی تہذیبی اور سماجی پس منظر

۳۸۴۳۔ تہذیب الاخلاق کی خدمات

۳۸۴۴۔ تہذیب الاخلاق کی مخالفت

۳۸۴۵۔ تہذیب الاخلاق کے اثرات

۳۸۴۶۔ تہذیب الاخلاق کے اداریوں کا تنقیدی مطالعہ

۳۸۴۷۔ تہذیب الاخلاق کے مختلف ادوار

۳۸۴۸۔ تہذیب الاخلاق کے مضامین کا ایک جائزہ

۳۸۴۹۔ تہذیب الاخلاق کے نمائندہ قلمی معاونین

۳۸۵۰. تہذیب اور اردو غزل

۳۸۵۱. تہذیب اور اس کے عناصر ترکیبی

۳۸۵۲. تہذیب اور تہذیبی تصادم کا اجمالی جائزہ

۳۸۵۳. تہذیب اور ثقافت کے حوالے سے 'اوراق' کی خدمات

۳۸۵۴. تہذیب اور ہندایرانی تہذیب کا اجمالی تعارف

۳۸۵۵. تہذیب اور ہندوستانی تہذیب

۳۸۵۶. تہذیب و ثقافت۔ قبل آریائی کلچر۔۔بدھ کلچر۔ہند مسلم، کولوئینل، پاکستانی کلچر

۳۸۵۷. تہذیب و ثقافت اور تمدن؛ تعبیر و تشریح

۳۸۵۸. تہذیب و ثقافت کی تعریف اور ضروری مباحث

۳۸۵۹. تہذیب و ثقافت کی تفہیم و تشکیل اور ارتقاء

۳۸۶۰. تہذیب و معاشرت؛ معانی و مفاہیم

۳۸۶۱. تہذیب و معاشرت کی تعریف و حدود

۳۸۶۲. تہذیب کا مفہوم اور ہندوستانی تہذیب

۳۸۶۳. تہذیب کے بنیادی مباحث اور تصورات

۳۸۶۴. تہذیب کے معنی و مفہوم

۳۸۶۵. تہذیبی ادوار کا مطالعہ نو تاریخیت کے تناظر میں

۳۸۶۶. تہذیبی اور ثقافتی ورثہ

۳۸۶۷. تہذیبی شکست کا احساس اور اردو ادب، سرسید تحریک

۳۸۶۸. تہذیبی و ثقافتی پس منظر میں تینوں (لندن کی ایک رات، گریز اور اداس نسلیں) ناولوں کے مرکزی کردار 'نعیم' کا تقابلی جائزہ

۳۸۶۹. تہنیت نامے کا فن اجزائے ترکیبی موضوعات اقسام اور روایت

۳۸۷۰. تیرہویں صدی ہجری میں ہندوستان میں تحریک جہاد

۳۸۷۱. تیس سالہ بچوں کے اسلامی ادب کا مجموعی جائزہ

۳۸۷۲. تیسری آواز کے افسانے

۳۸۷۳. تین منتخب غیر ملکی ناولوں کا تعارفی مطالعہ

۳۸۷۴. ثار الصنادید کا موضوع۔ عربی، فارسی اور اردو میں۔ آثار الصنادید تک

۳۸۷۵. ثاقب لکھنوی کا اردو شاعری میں مقام

۳۸۷۶. ثاقب لکھنوی کی حیات و شخصیت ہے

۳۸۷۷. ثاقب لکھنوی کی دیگر شعری نگارشات کا جائزہ

۳۸۷۸. ثاقب لکھنوی کی شاعری دبستان لکھنو کے اثرات

۳۸۷۹. ثاقب لکھنوی کی شاعری میں سیاسی، سماجی، تہذیبی اور ادبی پس منظر

۳۸۸۰. ثاقب لکھنوی کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ

۳۸۸۱. ثانوی سطح پر قواعد اردو کا نصاب اور اس کی تدریس

۳۸۸۲. ثانوی سطح پر نصاب کا مسئلہ

۳۸۸۳. ثانوی و اعلٰی ثانوی سطح کے نصاب ک جائزہ

۳۸۸۴. ثریا خورشید، سوانح حیات

۳۸۸۵. ثریا خورشید کی نثری یادداشتیں

۳۸۸۶. ثریا خورشید۔ بطور سفر نامہ نگار

۳۸۸۷. ثریا خورشید کی افسانہ نگاری

۳۸۸۸. ثریا خورشید کی سوانح نگاری

۳۸۸۹. ثقافت کا مفہوم اور اسلامی ثقافت کی خصوصیات

۳۸۹۰. ثقافت کی مبادیات اور ادب سے اس کا رشتہ

۳۸۹۱. ثقافت کیا ہے؟

۳۸۹۲. ثقافتی شناختیں؛ تعارف و مباحث

۳۸۹۳. ثقافتی مغائرت اور عصرِ حاضر کا اردو افسانہ

۳۸۹۴. جامعات میں اردو تحقیق۔ تقابلی جائزہ (جامعہ زکریا ملتان اور جامعیہ اسلامیہ بہاولپور میں اردو تحقیق کا جائزہ۔ ماحصل و مستقبل)

۳۸۹۵. جامعہ اسلامیہ بہاولپور میں اردو تحقیق (آغاز، مقالات کی تقسیم و جائزہ)

۳۸۹۶. جامعہ بلوچستان مکے جملہ شعبوں کے اساتذہ کی اردو خدمات

۳۸۹۷. جامعہ بلوچستان میں اردو تحقیق کی صورتحال

۳۸۹۸. جامعہ بلوچستان کے طلباء و طالبات کی اردو خدمات

۳۸۹۹. جامعہ بہاء الدین زکریا اور شعبہ اردو کا تعارف

۳۹۰۰. جامعہ زکریا ملتان میں اردو تحقیق (آغاز مقالات کی تقسیم و جائزہ)

۳۹۰۱. جامعہ ملیہ اسلامیہ سے شائع شدہ کتابیں

۳۹۰۲. جامعہ پنجاب میں اقبالیات پر ایم اے اردو سطح کے تحقیقی مقالات کا توضیحی مطالعہ (۱۹۹۴ء تا ۲۰۰۶ء) split_

۳۹۰۳. جامعہ کا قیام اور اغراض و مقاصد

۳۹۰۴. جانباز مرزا بحیثیت آپ بیتی نگار

۳۹۰۵. جانباز مرزا بحیثیت سوانح نگار

۳۹۰۶. جانباز مرزا بحیثیت شاعر

۳۹۰۷. جانباز مرزا کا ادبی مقام و مرتبہ

۳۹۰۸. جانباز مرزا کا سوانح اور شخصیت

۳۹۰۹. جانباز مرزا۔ شخصیت کی دیگر جہات (تاریخ نگاری۔ جریدہ نگاری۔۔ سفر نامہ نگاری۔۔ افسانہ نگاری)

۳۹۱۰. جاوید اختر بھٹی کے افسانوں کا فنی جائزہ

۳۹۱۱. جاوید اختر بھٹی کے افسانوں کا فکری جائزہ

۳۹۱۲. جاوید اختر کے حالات زندگی

۳۹۱۳. جاوید بھٹی کا ادبی مقام و مرتبہ

۳۹۱۴. جاوید منظر کی نظم گوئی کا تنقیدی جائزہ

۳۹۱۵. جاوید منظر کی نظم گوئی کا فنی جائزہ

۳۹۱۶. جاوید منظر کی نظم گوئی کا موضوعاتی مطالعہ

۳۹۱۷. جاوید ناصر بحیثیت نثر نگار

۳۹۱۸. جاوید ناصر کی حیات و شخصیت

۳۹۱۹. جاوید ناصر کی شاعری (تنقید و تجزیہ)

۳۹۲۰. جاوید ناصر کے معاصرین

۳۹۲۱. جاوید نہال بحیثیت محقق

۳۹۲۲. جاوید نہال بحیثیت نقاد

۳۹۲۳. جاوید نہال کی تحقیق و تنقید کی معیار بندی

۳۹۲۴. جاوید نہال کے حالات زندگی

۳۹۲۵. جاگیر دارانہ نظام کی عکاسی (جاگیر دارانہ نظام کی ابتدا اور اس کا ارتقاء اور پاکستان میں جاگیر درانہ نظام)

۳۹۲۶. جاگے ہیں خواب میں 'پیش کردہ کرداروں کا نفسیاتی مطالعہ

۳۹۲۷. جاں نثار اختر اور ترقی پسند ادب

۳۹۲۸. جاں نثار اختر بحیثیت شاعر اور ان کی شاعری کے مخصوص خدوخال

۳۹۲۹. جاں نثار اختر بحیثیت نثر نگار

۳۹۳۰. جاں نثار اختر کا سلسلہ نسب اور سوانحی حالات

۳۹۳۱. جاں نثار اختر کا عہد اور ادبی پس منظر

۳۹۳۲. جاں نثار اختر کی دیگر اصناف سخن پر طبع آزمائی

۳۹۳۳. جاں نثار اختر کی دیگر اصناف سخن کا تنقیدی مطالعہ

۳۹۳۴. جاں نثار اختر کی شاعری کا تاریخی اور تہذیبی پس منظر

۳۹۳۵. جاں نثار اختر کی شخصیت کے نمایاں پہلو

۳۹۳۶. جاں نثار اختر کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ

۳۹۳۷. جاں نثار اختر کی نظموں کا تنقیدی مطالعہ

۳۹۳۸. جاں نثار اختر کے کلام کا مجموعی تنقیدی جائزہ

۳۹۳۹. جبر کی تعریف اور مختلف اقسام

۳۹۴۰. جدوجہد آزادی اور برصغیر کا سیاسی و سماجی پس منظر

۳۹۴۱. جدوجہد آزادی میں اردو نثر کا حصہ

۳۹۴۲. جدید پشتو نظم میں معاشی مسائل کی عکاسی (غربت کی عکاسی۔ بے روزگاروی ہجرت کے مسائل۔۔ معاشی محرومیوں کے سماجی اور سیاسی اثرات)

۳۹۴۳. جدید اردو سفر نامے میں فکشن کے اثرات۔ (افسانوی ادب کے اثرات ۔۔ داستان۔۔ ناول۔۔ افسانہ۔۔ ڈراما۔۔ کہانی۔۔ مکالمہ۔ طنز و مزاح۔۔ تہذیب و ثقافت)

۳۹۴۴. جدید اردو ادب میں ڈاکٹر سہیل بخاری کا مقام

۳۹۴۵. جدید اردو ادب کی روایت میں کرم حیدری کا مقام

۳۹۴۶. جدید اردو اسکرین ڈراموں پر ایک نظر

۳۹۴۷. جدید اردو افسانہ ایک تنقیدی جائزہ

۳۹۴۸. جدید اردو افسانہ ایک سرسری جائزہ

۳۹۴۹. جدید اردو افسانہ کی روایت

۳۹۵۰. جدید اردو افسانے میں اسلوب اور بیان کے تجربے

۳۹۵۱. جدید اردو افسانے میں برصغیر کے بدلتے ہوئے سماجی نظام کی عکاسی

۳۹۵۲. جدید اردو افسانے کا اختصاص

۳۹۵۳. جدید اردو افسانے کا ارتقائی جائزہ

۳۹۵۴. جدید اردو افسانے کا فنی اور تکنیکی مطالعہ

۳۹۵۵. جدید اردو افسانے کی مبادیات

۳۹۵۶. جدید اردو افسانے کے موضوعات اور اسالیب کا تجزیاتی مطالعہ
۳۹۵۷. جدید اردو افسانے کے موضوعات
۳۹۵۸. جدید اردو تحقیق و تدوین کا پس منظر
۳۹۵۹. جدید اردو تنقید نگاری
۳۹۶۰. جدید اردو سفر نامے کا فنی اور فکری جائزہ
۳۹۶۱. جدید اردو سکرین ڈراموں پر ایک نظر
۳۹۶۲. جدید اردو شاعری اور کافی
۳۹۶۳. جدید اردو شاعری میں اسعد بدایونی کے امتیازات
۳۹۶۴. جدید اردو شاعری میں حبیب جالب کا مقام
۳۹۶۵. جدید اردو شاعری میں غلام فرید رنگ کی روایت
۳۹۶۶. جدید اردو شاعری پر سرائیکی لفظیات کا اثر
۳۹۶۷. جدید اردو شاعری پر وجودیت کے اثرات (جدید اردو نظم کے حوالے سے)
۳۹۶۸. جدید اردو شاعری پر وجودیت کے اثرات (جدید غزل کے حوالے سے)
۳۹۶۹. جدید اردو غزل اور معاصرین شعراء میں افتخار عارف کے امتیازات
۳۹۷۰. جدید اردو غزل ایک تنقیدی مطالعہ
۳۹۷۱. جدید اردو غزل میں اساطیر
۳۹۷۲. جدید اردو غزل میں سماجی اور سیاسی مسائل
۳۹۷۳. جدید اردو غزل میں ہجرت کا بیان
۳۹۷۴. جدید اردو غزل کے تناظر میں محمد علوی کی غزل کے بنیادی خصائص
۳۹۷۵. جدید اردو غزل کے موضوعات
۳۹۷۶. جدید اردو غزل کے نمائندہ شاعروں کا سماجی اور سیاسی مطالعہ
۳۹۷۷. جدید اردو مرثیہ؛ موضوع، ہیئت اور تکنیک کے پس منظر میں
۳۹۷۸. جدید اردو مرثیہ کی روایت
۳۹۷۹. جدید اردو مرثیے میں نسیم امروہوی کا مقام و مرتبہ
۳۹۸۰. جدید اردو مرثیے کا فکری و فنی جائزہ
۳۹۸۱. جدید اردو ناول میں عورت کا تصور
۳۹۸۲. جدید اردو ناول میں کشمیر
۳۹۸۳. جدید اردو ناولوں میں ثقافتی تبدیلیوں کی عکاسی
۳۹۸۴. جدید اردو نثر اور اس کے اہم معمار
۳۹۸۵. جدید اردو نظم کا فکری ارتقاء
۳۹۸۶. جدید اردو نظم۔ سماجی سائنسز اور تفہیم کائنات
۳۹۸۷. جدید اردو نظم (روایت اور مسائل)
۳۹۸۸. جدید اردو نظم، طبیعیات اور مابعد الطبیعیات
۳۹۸۹. جدید اردو نظم، کائناتی شعور اور فطری سائنسز
۳۹۹۰. جدید اردو نظم؛ تحریکات اور رجحانات کا مطالعہ
۳۹۹۱. جدید اردو نظم اولین شعرا کے موضوعاتی و ہیئتی اشتراکات
۳۹۹۲. جدید اردو نظم مختصر تعارف
۳۹۹۳. جدید اردو نظم میں خطیبانہ عناصر اور ان کی ادبی جہات
۳۹۹۴. جدید اردو نظم میں زبان و بیان کے مسائل۔ روایت و تجزیہ
۳۹۹۵. جدید اردو نظم کا آغاز وارتقاء
۳۹۹۶. جدید اردو نظم کا تشکیلی دور (اصلاحی رجحان۔ اقبال۔ رومانی رجحان)
۳۹۹۷. جدید اردو نظم کا تہذیبی مطالعہ
۳۹۹۸. جدید اردو نظم کا پس منظری مطالعہ اور تصدق حسین خالد
۳۹۹۹. جدید اردو نظم کی اقسام اور آغاز وارتقاء
۴۰۰۰. جدید اردو نظم کی رفتار (محرکات، امتیازات اور اس کی بدلتی نوعیتیں)
۴۰۰۱. جدید اردو نظم کی شعریات اور بیانیہ
۴۰۰۲. جدید اردو نظم کی فکری اور فلسفیانہ اساس
۴۰۰۳. جدید اردو نظم کے عبقری فنکار
۴۰۰۴. جدید اردو نظم کے ہیئتی اور صوتی تجربات کا ایک مطالعہ
۴۰۰۵. جدید اردو نظم۔ (۱۹۳۵ء کے شعرا۔۔ن م راشد۔۔ عبوری دور)
۴۰۰۶. جدید اردو نظمیہ شاعری میں زبان و بیان کے مسائل
۴۰۰۷. جدید اردو ڈراما میں عصری سماجی مسائل کی عکاسی
۴۰۰۸. جدید اردو ڈراما کی زبان اور اسلوب
۴۰۰۹. جدید اردو ڈرامے میں تکنیکی تجربے
۴۰۱۰. جدید اردو ڈرامے کا فنی و فکری جائزہ
۴۰۱۱. جدید افسانہ؛ جدیدت، تخلیقیت اور اسطور آفرینی

۴۰۱۲۔ جدید افسانہ اور انتظار حسین

۴۰۱۳۔ جدید افسانہ اور طنز و مزاح

۴۰۱۴۔ جدید افسانہ نگاروں پر داستانوی اثرات

۴۰۱۵۔ جدید افسانہ

۴۰۱۶۔ جدید افسانے کا فن

۴۰۱۷۔ جدید اور مابعد جدید منتخب افسانوں کے تجزیے

۴۰۱۸۔ جدید تر اردو غزل میں اسطورہ بندی

۴۰۱۹۔ جدید تر شعرا (جیلانی کامران۔ ۱۹۶۰ء کی دہائی کے شعراء۔۔ جدید اردو نظم کا تسلسل)

۴۰۲۰۔ جدید ترین تنقیدِ شعر، طریق تنقید اور مختلف اسالیب نقد

۴۰۲۱۔ جدید تنقید اور نقد میر تقی میر

۴۰۲۲۔ جدید خواتین افسانہ نگار ۱۹۴۸ء سے ۱۹۸۰ء تک

۴۰۲۳۔ جدید رجحانات اور علی گڑھ کے شعرا (اختر الایمان عزیز، حامد مدنی، منیب الرحمن اور خلیل الرحمٰن اعظمی) کی شعری خدمات

۴۰۲۴۔ جدید سے قبل اردو افسانے میں اسالیب کی مختلف صورتیں

۴۰۲۵۔ جدید شاعری، معاصر شعرا اور شعری رویے (شہریار)

۴۰۲۶۔ جدید شاعری اور جدید اسالیب اظہار، ۶۰ء کی دہائی کے اہم جدید شعراء کا محاکمہ

۴۰۲۷۔ جدید شاعری اور جدید طرز احساس

۴۰۲۸۔ جدید شاعری اور ہائیکو

۴۰۲۹۔ جدید شاعری میں جون ایلیا کا مقام و مرتبہ

۴۰۳۰۔ جدید شاعری کا فکری پس منظر

۴۰۳۱۔ جدید شاعری کی روایت قیوم نظر تک

۴۰۳۲۔ جدید شعراء

۴۰۳۳۔ جدید شعری اور تہذیبی قدروں کا مطالعہ (داخلیت، ماورائیت، جدید نظم اور قاری)

۴۰۳۴۔ جدید شعری منظر نامہ اور جدیدیت کی روایت

۴۰۳۵۔ جدید طبی مسائل اور علما کی آرا کا تجزیہ۔

۴۰۳۶۔ جدید عربی شاعری کی تاریخ

۴۰۳۷۔ جدید غزل؛ حال اور مستقبل

۴۰۳۸۔ جدید غزل میں اختر شمار کا مقام

۴۰۳۹۔ جدید غزل کی خصوصیات

۴۰۴۰۔ جدید غزل کی شعریات، فکر، فلسفہ، اسلوب اور امتیازات

۴۰۴۱۔ جدید غزل کی مخصوص لفظیات، استعارے اور علامتیں

۴۰۴۲۔ جدید غزل کے اہم موضوعات کا تفصیلی جائزہ (تنہائی و عشق، موت، زندگی اور وقت کے حوالے سے)

۴۰۴۳۔ جدید غزل کے موضوعات کا ایک معروضی جائزہ

۴۰۴۴۔ جدید غزل

۴۰۴۵۔ جدید فلکیاتی اصطلاحات (انگریزی) کی فہرست

۴۰۴۶۔ جدید فلکیاتی اصطلاحات کی جمع و تدوین کا طریقہ کار

۴۰۴۷۔ جدید فلکیاتی اصطلاحات کی فہرست

۴۰۴۸۔ جدید فکیاتی اصطلاحات کی جمع و تدوین کا طریقہ کار

۴۰۴۹۔ جدید متفرق مسائل اور علما کی آرا کا تجزیہ۔

۴۰۵۰۔ جدید مراٹھی شاعری کا مختصر جائزہ

۴۰۵۱۔ جدید مرثیہ فکر و فن کے پس منظر میں

۴۰۵۲۔ جدید مرثیہ میں ہیئت کے تجربے

۴۰۵۳۔ جدید مرثیہ کی تعریف (جدید اور قدیم مرثیے کے درمیان بنیادی فرق، جدید مرثیے کا ارتقائی سفر)

۴۰۵۴۔ جدید مرثیہ کی قسمیں

۴۰۵۵۔ جدید مرثیہ گو شعرا اور ان کی خدمات

۴۰۵۶۔ جدید مرثیے کے ممتاز شعراء (جوش ملیح آبادی، جمیل مظہری، نسیم امروہی، سید آل رضا، نجم آفندی)

۴۰۵۷۔ جدید معاشرتی مسائل اور علما کی آرا کا تجزیہ۔

۴۰۵۸۔ جدید مغربی تحریکوں کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۴۰۵۹۔ جدید نظم کا تنقیدی جائزہ (۱۹۹۰ء کے بعد)

۴۰۶۰۔ جدید نظم کی شعری جمالیات

۴۰۶۱۔ جدید نظم کی شعریات کا پس منظر

۴۰۶۲۔ جدید نظم کے حوالے سے مغرب مشرق اور تیسری دنیا کی کشمکش

۴۰۶۳. جدید نظم

۴۰۶۴. جدید نفسیاتی افسانہ

۴۰۶۵. جدید پشتو شاعری کی دیگر اصناف میں معاشی مسائل سے متعلق افکار

۴۰۶۶. جدید پشتو غزل میں معاشی مسائل کی ترجمانی

۴۰۶۷. جدید ڈراما میں طنز پیشکش کا ایک نمایاں عنصر

۴۰۶۸. جدیدت کا اغاز اور نیا شعری تصور

۴۰۶۹. جدیدت کے بعد کی نظموں میں فطرت کے مضامین

۴۰۷۰. جدیدیت اور اردو افسانہ

۴۰۷۱. جدیدیت اور اردو تنقید

۴۰۷۲. جدیدیت اور اردو غزل

۴۰۷۳. جدیدیت اور جدید غزل

۴۰۷۴. جدیدیت اور حیدر آباد

۴۰۷۵. جدیدیت اور غیر مسلم افسانہ نگار

۴۰۷۶. جدیدیت اور مابعد جدیدیت سے وابستہ افسانہ نگار

۴۰۷۷. جدیدیت اور مابعد جدیدیت کا رجحان اور اردو غزل

۴۰۷۸. جدیدیت ایک تعارف

۴۰۷۹. جدیدیت سے متاثر تنقیدی رویے (جدیدیت، ہئیت پسند تنقید، نئی تنقید)

۴۰۸۰. جدیدیت سے پہلے اردو غزل کا منظر نامہ

۴۰۸۱. جدیدیت منظر اور پس منظر

۴۰۸۲. جدیدیت پر خلیل الرحمٰن اعظمی کا اظہار خیال

۴۰۸۳. جدیدیت پسند افسانے میں علامت کی اہمیت

۴۰۸۴. جدیدیت پسند نظم نگاروں کے ہاں عورت کا تصور

۴۰۸۵. جدیدیت پسند نظموں میں فطرت کے مضامین

۴۰۸۶. جدیدیت کا فکری و ادبی منظر نامہ

۴۰۸۷. جدیدیت کی تاریخ، تصور صور تحال

۴۰۸۸. جدیدیت کی تحریک اور اردو غزل

۴۰۸۹. جدیدیت کی تحریک اور اس کے غیر مسلم افسانہ نگار بلراج کومل سندر پرکاش اور بلراج مین را

۴۰۹۰. جدیدیت کی لہر (تعریف، مقاصد، تکنیک، اقسام اور مسائل)

۴۰۹۱. جدیدیت کیا ہے؟

۴۰۹۲. جدیدیت کے بعد اردو افسانہ

۴۰۹۳. جدیدیت کے رجحانات اور اردو ناول

۴۰۹۴. جدیدیت کے زیر اثر اردو افسانے کی عملی تنقید

۴۰۹۵. جدیدیت کے مباحث

۴۰۹۶. جدیدیت کے مسائل اور امکانات

۴۰۹۷. جدیدیت۔(روسی ہئیت پسندی۔ نئی تنقید۔ اردو تنقید میں جدیدیت کے مباحث)

۴۰۹۸. جرائد اور مدیران جرائد کی معاصرانہ چشمک

۴۰۹۹. جرمن ادب اور دیوانِ شرق وغرب

۴۱۰۰. جزائے قرآن کی تفسیریں

۴۱۰۱. جسم کے مختلف اعضا کے ساتھ اشارات (دائیں ہاتھ کے ذریعہ اشارہ ۔۔۔ دونوں ہاتھ کے ساتھ اشارہ۔۔ کان اور آنکھ کی طرف اشارہ۔۔ چہرہ اور ہتھیلیوں کی طرف اشارہ۔۔ ناک کی طرف اشارہ۔۔ منہ کی طرف اشارہ۔۔ سینہ کی طرف اشارہ۔۔ حلق کی طرف)

۴۱۰۲. جعفر بلوچ کی مذہبی شاعری کا فنی و فکری جائزہ

۴۱۰۳. جعفر بلوچ کی ملی شاعری کا فنی و فکری جائزہ

۴۱۰۴. جعفر بلوچ۔ حالات زندگی

۴۱۰۵. جعفر علی خاں اثر لکھنوی کی تنقید

۴۱۰۶. جعفر علی خاں اثر کا غیر مطبوعہ کلام

۴۱۰۷. جعفر علی خاں اثر کی تنقید نگاری

۴۱۰۸. جعفر علی خاں اثر کی حیات

۴۱۰۹. جعفر علی خاں اثر کی شاعری

۴۱۱۰. جعفر علی خاں اثر کی شرح

۴۱۱۱. جعفر علی خاں اثر کی مکتوب نگاری

۴۱۱۲. جمال احسانی، سوانح و شخصیت

۴۱۱۳. جمال احسانی کی تصنیف ستارہ سفر؛ فکری و فنی جائزہ

۴۱۱۴. جمال احسانی کی نثر نگاری

۱۱۵م.	جمال احسانی کے شعری مجموعہ رات کے جاگے ہوئے کا فکری وفنی جائزہ
۱۱۶م.	جمالیات اور اردو تنقید
۱۱۷م.	جمالیات کی تعریف اور اس کا ارتقاء
۱۱۸م.	جمون، کشمیر اور لداخ میں اردو زبان وادب کا اجمالی جائزہ
۱۱۹م.	جمون، کشمیر اور لداخ کی تہذیب و معاشرت (تاریخی و جغرافیائی پس منظر کے حوالے سے)
۱۲۰م.	جمون وکشمیر میں اردو زبان کے ابتدائی نقوش
۱۲۱م.	جموں، کشمیر اور لداخ کے اردو افسانوں کا تہذیبی و معاشرتی مطالعہ
۱۲۲م.	جموں اور کشمیر کے خواتین افسانہ نگاروں کا تانیثی مطالعہ (واجدہ تبسم، نیلوفر، زنفر کھوکھر، ترنم ریاض، سیدہ نکہت فاروق)
۱۲۳م.	جموں اور کشمیر کے مرد افسانہ نگاروں کے افسانوں کا تانیثی مطالعہ (حامدی کاشمیری، انور شاہ، وریندر پٹواری، وحشی سعید، دیپک بدکی، آنند لہر اور مشتاق احمد وانی)
۱۲۴م.	جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز سے شائع ہونے والے رسائل اور ان کا ادبی مقام
۱۲۵م.	جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز کا تعارف، اغراض و مقاصد اور استحکام
۱۲۶م.	جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز کی تصنیفی خدمات اور تدریسی پروگرام
۱۲۷م.	جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز کے تحت منعقد مشاعروں اور سیمیناروں کا اجمالی جائزہ
۱۲۸م.	جموں میں اردو کے فروغ میں ادبی اداروں کا حصہ
۱۲۹م.	جموں میں فکشن نگاری (افسانہ، ناول، ڈراما اور ریڈیو ڈراما نگاری)
۱۳۰م.	جموں وکشمیر میں اردو افسانہ ۱۹۴۷ء تک
۱۳۱م.	جموں وکشمیر میں اردو افسانہ ۱۹۴۷ء کے بعد
۱۳۲م.	جموں وکشمیر میں اردو افسانہ ۲۰۰۰ء کے بعد
۱۳۳م.	جموں وکشمیر میں اردو افسانے کا تاریخی جائزہ
۱۳۴م.	جموں وکشمیر میں اردو تحقیق (ابتداء تا حال)
۱۳۵م.	جموں وکشمیر میں اردو تحقیق: ۱۹۵۰ء کے بعد
۱۳۶م.	جموں وکشمیر میں اردو تحقیق کا آغاز و ارتقاء
۱۳۷م.	جموں وکشمیر میں اردو تحقیق
۱۳۸م.	جموں وکشمیر میں اردو تنقید آزادی سے قبل
۱۳۹م.	جموں وکشمیر میں اردو تنقید آزادی کے بعد
۱۴۰م.	جموں وکشمیر میں اردو خود نوشت
۱۴۱م.	جموں وکشمیر میں اردو زبان وادب؛ ایک تحقیقی جائزہ
۱۴۲م.	جموں وکشمیر میں اردو زبان وادب کا آغاز و ارتقاء
۱۴۳م.	جموں وکشمیر میں اردو شاعری؛ ۱۹۴۷ء سے قبل
۱۴۴م.	جموں وکشمیر میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
۱۴۵م.	جموں وکشمیر میں اردو شاعری کا مذمتی پہلو
۱۴۶م.	جموں وکشمیر میں اردو شعر وادب کا پس منظر
۱۴۷م.	جموں وکشمیر میں اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء
۱۴۸م.	جموں وکشمیر میں اردو صحافت کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ
۱۴۹م.	جموں وکشمیر میں اردو غزل کا فنی و فکری مطالعہ: ۱۹۴۷ء سے ۱۹۶۰ء تک
۱۵۰م.	جموں وکشمیر میں اردو فکشن کا اجمالی جائزہ
۱۵۱م.	جموں وکشمیر میں اردو فکشن کا مذمتی پہلو
۱۵۲م.	جموں وکشمیر میں اردو فکشن کا مفصل جائزہ
۱۵۳م.	جموں وکشمیر میں اردو فکشن
۱۵۴م.	جموں وکشمیر میں اردو ناول کی روایت ۱۹۴۷ء سے پہلے
۱۵۵م.	جموں وکشمیر میں اردو نثر
۱۵۶م.	جموں وکشمیر میں اردو کے ترقی پسند، جدید اور معاصر فکشن کا مجموعی محاکمہ
۱۵۷م.	جموں وکشمیر میں انشائیہ نگاری
۱۵۸م.	جموں وکشمیر میں ترقی پسند تحریک کے زیر اثر لکھے گئے افسانوں کا تجزیہ
۱۵۹م.	جموں وکشمیر میں جامعاتی اردو تحقیق
۱۶۰م.	جموں وکشمیر میں جدید اردو غزل کا فنی و فکری مطالعہ: ۱۹۶۰ء سے ۱۹۸۰ء تک
۱۶۱م.	جموں وکشمیر میں خاکہ نگاری

۱۶۲۔ جموں وکشمیر میں دینی مدارس کا آغاز وارتقاء

۱۶۳۔ جموں وکشمیر میں رپورتاژ نگاری

۱۶۴۔ جموں وکشمیر میں سفر نامہ نگاری

۱۶۵۔ جموں وکشمیر میں سوانح نگاری

۱۶۶۔ جموں وکشمیر میں غیر افسانوی ادب اور مذمت

۱۶۷۔ جموں وکشمیر میں غیر ریاستی ارود محققین

۱۶۸۔ جموں وکشمیر میں لسانی تحقیق

۱۶۹۔ جموں وکشمیر کا تہذیبی وادبی پس منظر

۱۷۰۔ جموں وکشمیر کی اردو شاعری پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

۱۷۱۔ جموں وکشمیر کی صورتحال

۱۷۲۔ جموں وکشمیر کے اردو ناولوں کا موضوعاتی مطالعہ

۱۷۳۔ جموں وکشمیر کے اہم محققین

۱۷۴۔ جموں وکشمیر کے تاریخی اور تہذیبی پس منظر کا اجمالی جائزہ

۱۷۵۔ جموں وکشمیر کے سیاسی، سماجی اور ثقافتی تاریخ

۱۷۶۔ جموں وکشمیر کے فکشن نگاروں کے منتخب ناولوں اور افسانوں کا جامع تجزیہ

۱۷۷۔ جموں وکشمیر کے فکشن نگاروں کے موضوعاتی، فنی اور تجدیدی رویوں کا محاکمہ

۱۷۸۔ جموں وکشمیر کے نمائندہ اخبارات ورسائل کا اجمالی جائزہ

۱۷۹۔ جموں وکشمیر کے نمائندہ افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ

۱۸۰۔ جموں وکشمیر کے نمائندہ افسانہ نگار؛ ۱۹۴۷ء کے بعد

۱۸۱۔ جموں وکشمیر کے نمائندہ افسانہ نگار

۱۸۲۔ جموں وکشمیر کے نمائندہ صحافی؛ سوانحی کوائف اور صحافتی خدمات

۱۸۳۔ جموں وکشمیر کے نمائندہ محققین

۱۸۴۔ جموں کشمیر میں ادبی صحافت؛ مسائل اور امکانات

۱۸۵۔ جموں کشمیر میں اردو افسانہ کی فنی وموضوعاتی تبدیلیاں

۱۸۶۔ جموں کشمیر میں اردو تحقیق کا آغاز وارتقاء

۱۸۷۔ جموں کشمیر میں اردو غزل کا فنی وفکری مطالعہ؛ ۱۹۸۰ء تا حال

۱۸۸۔ جموں کشمیر میں لکھے گئے اردو ناولوں کی نوعیت

۱۸۹۔ جموں کشمیر کا اردو ادب ایک مطالعہ شاہ

۱۹۰۔ جموں کشمیر کی خواتین اور مرد افسانہ نگاروں کا تانیثی اسلوب اور تجزیہ

۱۹۱۔ جموں کشمیر کے اہم ناول نگاروں کے ناولوں کا عمومی جائزہ

۱۹۲۔ جموں یونی ورسٹی کے شعبہ اردو کی ادبی خدمات

۱۹۳۔ جمہوریت

۱۹۴۔ جمیل آذر بحیثیت انشائیہ نگار

۱۹۵۔ جمیل آذر بحیثیت نقاد

۱۹۶۔ جمیل آذر کی متفرقات

۱۹۷۔ جمیل آذر۔ سوانح وشخصیت

۱۹۸۔ جمیل جالبی کی تحقیق وتدوین

۱۹۹۔ جمیل جالبی کے ترجمے

۲۰۰۔ جمیل جالبی کے علمی وادبی کارناموں پر محاکمہ

۲۰۱۔ جمیل جالبی کے متفرق ادبی تحریریں

۲۰۲۔ جمیل مظہری بحیثیت شاعر

۲۰۳۔ جمیل مظہری بحیثیت غزل گو

۲۰۴۔ جمیل مظہری بحیثیت مثنوی نگار

۲۰۵۔ جمیل مظہری بحیثیت نثر نگار

۲۰۶۔ جمیل مظہری بحیثیت نظم نگار

۲۰۷۔ جمیل مظہری کا اسلوب

۲۰۸۔ جمیل مظہری کا عہد

۲۰۹۔ جمیل مظہری کی افسانہ نگاری، کالم نویسی، مضمون نویسی اور تنقید نگاری

۲۱۰۔ جمیل مظہری کی افسانہ نگاری

۲۱۱۔ جمیل مظہری کی حیات وخدمات

۲۱۲۔ جمیل مظہری کی حیات

۲۱۳۔ جمیل مظہری کی شاعری

۲۱۴۔ جمیل مظہری کے افکار ونظریات

۲۱۵۔ جمیل مظہری کے حالات زندگی

۲۱۶۔ جمیل مظہری کے فن کا تنقیدی جائزہ

۲۱۷۔ جمیلہ ہاشمی کا افسانوی مجموعہ اپنا اپنا جہنم

۴۲۱۸۔ جمیلہ ہاشمی کا افسانوی مجموعہ رنگ بھوم
۴۲۱۹۔ جمیلہ ہاشمی کا مختصر تعارف
۴۲۲۰۔ جمیلہ ہاشمی کی افسانہ نگاری
۴۲۲۱۔ جمیلہ ہاشمی کی زبان اور اسلوب
۴۲۲۲۔ جمیلہ ہاشمی کی سوانح وادبی خدمات
۴۲۲۳۔ جمیلہ ہاشمی کی ناول نگاری
۴۲۲۴۔ جمیلہ ہاشمی کے اسالیب اظہار کی نوعیتیں
۴۲۲۵۔ جمیلہ ہاشمی کے افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ
۴۲۲۶۔ جمیلہ ہاشمی کے اہم معاصرین
۴۲۲۷۔ جمیلہ ہاشمی کے متفرق دس افسانوں کا تنقیدی جائزہ
۴۲۲۸۔ جمیلہ ہاشمی کے ناولوں کا تجزیاتی مطالعہ
۴۲۲۹۔ جمیلہ ہاشمی کے چند متفرق افسانے
۴۲۳۰۔ جنوبی پنجاب کے زعماء اور اہل علم وادب کے اقبال سے روابط
۴۲۳۱۔ جنوبی پنجاب کا تاریخی، سیاسی، سماجی، ثقافتی، علمی اور ادبی پس منظر
۴۲۳۲۔ جنوبی پنجاب کی شعری روایت کا تاریخی، تہذیبی اور لسانی پس منظر
۴۲۳۳۔ جنوبی ہند میں اردو سوانح عمریوں کا تنقیدی تجزیہ
۴۲۳۴۔ جنوبی ہند میں اردو شاعری کا سماجی، ثقافتی اور ادبی پس منظر
۴۲۳۵۔ جنوبی ہند میں اشاعت اسلام
۴۲۳۶۔ جنوبی ہند میں مثنوی کا آغاز وارتقاء
۴۲۳۷۔ جنوبی ہند کا تاریخی وتہذیبی پس منظر
۴۲۳۸۔ جنوبی ہند کی اردو غزل میں متعلقات ارکان اسلام
۴۲۳۹۔ جنوبی ہند کی درسگاہوں میں اردو نصاب کا ایک سرسری جائزہ
۴۲۴۰۔ جنوبی ہند کی درسگاہوں میں ثانوی جماعت کی درسی کتب کا ایک مطالعہ
۴۲۴۱۔ جنوبی ہند کی ریاستوں بالخصوص وزیر اعلیٰ کرناٹک، تمل ناڈو اور آندھرا پردیش میں اردو زبان کا آغاز وارتقاء
۴۲۴۲۔ جنوبی ہند کی ریاستوں کی ثانوی جماعتوں کے اردو نصاب اور درسی کتب کا تقابلی مطالعہ
۴۲۴۳۔ جنوبی ہند کی مثنویاں
۴۲۴۴۔ جنوبی ہند کی مثنویوں میں ہندوستانی تہذیب کے عناصر
۴۲۴۵۔ جنوبی ہند کے درس گاہوں میں اردو زبان کی تدریس ثانوی زبان کی حیثیت سے
۴۲۴۶۔ جنگ آزادی میں مسلمانوں کا حصہ
۴۲۴۷۔ جنگ آزادی کے بعد کی شاعری میں انسان دوستی
۴۲۴۸۔ جنگوں کے اثرات سے اردو شاعری کی نفسیاتی تشکیل
۴۲۴۹۔ جوش ملی آبادی کی عشقیہ شاعری
۴۲۵۰۔ جوش ملیح آبادی اور اختر شیرانی کی شاعری میں منظر نگاری
۴۲۵۱۔ جوش ملیح آبادی شاعرِ حریت وانقلاب
۴۲۵۲۔ جوش ملیح آبادی کی حیات وشخصیت
۴۲۵۳۔ جوش ملیح آبادی کی غزل تنقید
۴۲۵۴۔ جوش ملیح آبادی کی مختصر حالات زندگی
۴۲۵۵۔ جوش ملیح آبادی کی نثری تخلیقات کا مفصل تنقیدی جائزہ
۴۲۵۶۔ جوش ملیح آبادی کے حالات زندگی شخصیت اور کارناموں پر مدلل بحث
۴۲۵۷۔ جوش ملیح آبادی کے معاصر شعراء
۴۲۵۸۔ جوش ملیح ابادی کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ
۴۲۵۹۔ جون ایلیا؛ حیات وخدمات
۴۲۶۰۔ جون ایلیا اور دیگر اصناف سخن
۴۲۶۱۔ جون ایلیا کا استفہامیہ لہجہ
۴۲۶۲۔ جون ایلیا کی ادبی خدمات کا مجموعی جائزہ اور اردو ادب میں ان کی قدر و قیمت کا تعین
۴۲۶۳۔ جون ایلیا کی حیات
۴۲۶۴۔ جون ایلیا کی سوانح اور شخصیت
۴۲۶۵۔ جون ایلیا کی شاعری کا ارتقا
۴۲۶۶۔ جون ایلیا کی شاعری کا تجزیاتی مطالعہ
۴۲۶۷۔ جون ایلیا کی شاعری کا تنقیدی جائزہ
۴۲۶۸۔ جون ایلیا کی شاعری کی ادبی قدر وقیمت
۴۲۶۹۔ جون ایلیا کی شاعری کے موضوعات واسالیب
۴۲۷۰۔ جون ایلیا کی شاعری
۴۲۷۱۔ جون ایلیا کی نثری خدمات کا تنقیدی جائزہ

۴۳۸۰. حج کے سفر نامہ کا آغاز و ارتقا

۴۳۸۱. حج کے فضائل اور مناسک حج کا تعارف

۴۳۸۲. حج کے چند اہم سفر ناموں کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ (سفر حجاز، کاروان حجاز، حج کا سفر، سفر حج، لبیک، خیموں کے شہر میں، بلاوا، بطواف کعبہ)

۴۳۸۳. حجاب امتیاز علی کی انشائیہ نگاری

۴۳۸۴. حجاب امتیاز علی کی متفرق تحریریں

۴۳۸۵. حجاب امتیاز علی کی ناول نگاری

۴۳۸۶. حجاب امتیاز علی کے افسانے

۴۳۸۷. حجاب امتیاز علی کے ڈرامے

۴۳۸۸. حدائق بخشش سے قبل کے اہم شعری اسالیب

۴۳۸۹. حدائق بخشش کے مخصوص اسلوب کا تجزیہ

۴۳۹۰. حدیث اور تدوین حدیث

۴۳۹۱. حدیث اور علوم حدیث میں ندوۃ المصنفین کی خدمات

۴۳۹۲. حدیث نبوی اور مستشرقین

۴۳۹۳. حدیث نبوی ﷺ اور مستشرقین

۴۳۹۴. حدیث و علوم حدیث

۴۳۹۵. حدیث کا تعارف و اہمیت اور تدوین حدیث کے اولین مراحل

۴۳۹۶. حدیث کا تعارف

۴۳۹۷. حدیث کی تعریف اور اس کی اہمیت

۴۳۹۸. حدیقۃ الاولیاء کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۴۳۹۹. حرب الفجار اور حلف الفضول

۴۴۰۰. حرف آشنا کا موضوعاتی اور تکنیکی مطالعہ (حرف آشنا کا بیان، اسلوب۔ نجی زندگی کے مسائل۔ معاشرتی زندگی کے مسائل۔ جذبات کی عکاسی)

۴۴۰۱. حرف بشاش۔ تنقیدی و توضیحی مطالعہ

۴۴۰۲. حرفِ شوق۔ 'جواب آں مکتوب' جوابِ دوست' مصنف نسیم انصاری۔ فکری مطالعہ

۴۴۰۳. حرفِ شوق کی یادداشتیں، فکری و تجزیاتی مطالعہ

۴۴۰۴. حرفِ شوق۔ میں آپ بیتی کے نقوش

۴۴۰۵. حرفِ شوق کے اسلوب کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۴۴۰۶. حرمت الاکرام کا فکر تغزل

۴۴۰۷. حرمت الاکرام کی شاعری کا تنقیدی جائزہ اجالوں کے گیت کی روشنی میں

۴۴۰۸. حرمت الاکرام کے نظمی تخیلات

۴۴۰۹. حرمین کے سفر نامے

۴۴۱۰. حسرت حسینی کی حیات اور شخصیت خاندانی شجرہ

۴۴۱۱. حسرت حسینی کے علمی مشاغل

۴۴۱۲. حسرت موہانی اور تحریک آزادی

۴۴۱۳. حسرت موہانی اور جدید غزل

۴۴۱۴. حسرت موہانی کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ

۴۴۱۵. حسرت موہانی کے حالات زندگی کا ایک تعارف

۴۴۱۶. حسرت موہانی کے دور میں اردو شاعری

۴۴۱۷. حسن امام درد کی شاعری کا تنقیدی جائزہ

۴۴۱۸. حسن امام درد کی نثر نگاری

۴۴۱۹. حسن امام درد کے عہد کا ادبی ماحول؛ شمالی بہار کے خصوصی حوالے کے ساتھ

۴۴۲۰. حسن امام درد کے مختصر سوانحی حالات

۴۴۲۱. حسن رضا بریلوی اور ان کی خدمات

۴۴۲۲. حسن رضا بریلوی کی نعتیہ شاعری میں تلمیحات اور محاورات کا استعمال

۴۴۲۳. حسن رضا بریلوی بحیثیت شاعر

۴۴۲۴. حسن رضا بریلوی بحیثیت نثر نگار

۴۴۲۵. حسن رضا بریلوی کی تصانیف کا اجمالی جائزہ

۴۴۲۶. حسن رضا بریلوی کی نعت کا فنی اور تکنیکی مطالعہ

۴۴۲۷. حسن رضا بریلوی کی نعتیہ شاعری میں استمداد اور استغاثہ کے عناصر

۴۴۲۸. حسن عسکری کے تہذیبی مباحث؛ دور دوم

۴۴۲۹. حسنین بخاری کے احوال و آثار

۴۴۳۰. حسنین بخاری کی غزل کا تکنیکی و فنی جائزہ

۴۴۳۱. حسنین بخاری کی غزل کا فکری و موضوعاتی مطالعہ

۴۴۳۲. حسنین بخاری کی مذہبی شاعری (حمد، نعت، سلام)

۴۴۳۳. حسنین بخاری کی نظم کا فکری اور موضوعاتی مطالعہ

۴۴۳۴. حصہ نثر۔۔(افسانے۔۔مضامین۔۔سفر نامے۔۔انشائیہ۔۔طنز و مزاح)

۴۴۳۵. حضرت داغ دہلوی کا فن اور داروغہ فن

۴۴۳۶. حضرت شاہ کمال کی ادبی خدمات اور ان کے نوادرات

۴۴۳۷. حضرت شاہ کمال کی شخصیت اور فن؛ محققین و مصنفین، مؤلفین، علماء، فضلاء، شعراء اور ادباء کی نظر میں

۴۴۳۸. حضرت شاہ کمال کی شخصیت و حیات مبارکہ

۴۴۳۹. حضرت شاہ کمال کے نامور معاصرین کے حالات اور ان کی خدمات

۴۴۴۰. حضرت شیخ نورالدین نورانی

۴۴۴۱. حضرت علی، امام حسن، امام حسین اور امام زین العابدین

۴۴۴۲. حضرت مجدد الف ثانی اور علامہ اقبال، علامہ اقبال اور ابن عربی، علامہ اقبال اور مولانا روم

۴۴۴۳. حضرت نظام الدین اولیاء کی اردو سوانح عمریوں کا تعارف

۴۴۴۴. حضرت نظام الدین اولیاء کی اردو سوانح عمریوں کا تقابلی مطالعہ

۴۴۴۵. حضرت نظام الدین اولیاء کی اردو سوانح عمریوں کا فکری و فنی جائزہ

۴۴۴۶. حفیظ الرحمان خان کی مضمون نگاری اور کالم نگاری

۴۴۴۷. حفیظ الرحمان خان۔ سوانح اور شخصیت

۴۴۴۸. حفیظ الرحمان کی تخلیقی و تنقیدی جائزہ

۴۴۴۹. حفیظ الرحمان کی تصانیف۔ مختصر تعارف

۴۴۵۰. حفیظ بنارسی؛ حیات و ماحول

۴۴۵۱. حفیظ بنارسی کا ظریفانہ کلام، رباعیات، قطعات، انشائیے، نقد و تبصرہ وغیرہ

۴۴۵۲. حفیظ بنارسی کی شعری خدمات

۴۴۵۳. حفیظ بنارسی کے حالات زندگی

۴۴۵۴. حفیظ بنارسی کے عہد میں شعری رجحانات

۴۴۵۵. حفیظ تائب بطور سفر نامہ نگار

۴۴۵۶. حفیظ تائب بطور مدون و مرتب اور محقق

۴۴۵۷. حفیظ تائب کی پنجابی شاعری کا تجزیاتی مطالعہ

۴۴۵۸. حفیظ تائب کے حالات زندگی

۴۴۵۹. حفیظ جالندھری اور ان کے ہم عصر شعراء

۴۴۶۰. حفیظ جالندھری کی تصنیف شاہنامہ اسلام تاریخی حقائق کے آئینے میں

۴۴۶۱. حفیظ جالندھری کی تصنیف شاہنامہ اسلام کے فکری محاسن

۴۴۶۲. حفیظ جالندھری کی شاعری؛ ایک تنقیدی جائزہ

۴۴۶۳. حفیظ جالندھری۔ حیات و شخصیت

۴۴۶۴. حفیظ جالندھی کی کتاب شاہنامہ اسلام کے فنی محاسن

۴۴۶۵. حفیظ خان دے افسانیاں دا فنی جائزہ

۴۴۶۶. حفیظ خان دے افسانیاں دا فکری جائزہ

۴۴۶۷. حفیظ خان کے ناول 'انواسی' میں خطہ بہاول پور کی ثقافت

۴۴۶۸. حفیظ دہلوی کی خصوصیات زبان

۴۴۶۹. حفیظ دہلوی کے حالات زندگی

۴۴۷۰. حقوق انسانی کا تصور؛ قرآن اور بائبل کی روشنی میں

۴۴۷۱. حقوق انسانی کا تعارف

۴۴۷۲. حقوق نسواں کی تشکیل کرنے والے اداروں کا جائزہ

۴۴۷۳. حقوق و اخلاق فاضلہ کا کردار ایک تقابل

۴۴۷۴. حقیقت نگاری، تعریف، خصوصیات، اقسام اور اردو ادب

۴۴۷۵. حقیقت نگاری؛ معنی و مفہوم

۴۴۷۶. حقیقت نگاری اور اردو افسانہ، پریم چند کے ہم عصر افسانہ نگار علی عباس حسینی، اعظم کریوی، اوپندر ناتھ اشک، ترقی پسند افسانہ اور حقیقت نگاری، کرشن چندر، بیدی، منٹو، حیات اللہ انصاری، احمد ندیم قاسمی، غلام عباس، خواجہ

۴۴۷۷. حقیقت نگاری کا مفہوم (اردو افسانی نگاری کی روشنی میں)

۴۴۷۸. حقیقت نگاری کے نظری اور اطلاقی مباحث

۴۴۷۹. حقیقت نگاری، ادب برائے ادب، نئی تنقید

۴۴۸۰. حقیقت پسند رجحانات کے اہم افسانہ نگار

۴۴۸۱. حقیقت پسندی (حقیقت نگاری کی تعریف، افسانے میں حقیقت پسندی کا رجحان)

۴۴۸۲. حلقہ ارباب ذوق کے رفقاء کا تیسرا دور۔۔ ۱۹۷۲ء تا ۱۹۸۰ء

۴۴۸۳. حلقہ ارباب ذوق کے رفقاء کا دوسرا دور۔۔۱۹۴۷ء تا ۱۹۷۱ء

۴۴۸۴. حلقہ اربابِ ذوق کے رفقاء کا پہلا دور۔ ۱۹۳۹ء تا ۱۹۴۷ء
۴۴۸۵. حلقہ اربابِ ذوق کے رفقاء کا چوتھا دور۔۔ ۱۹۸۱ء تا حال
۴۴۸۶. حلقہ اربابِ ذوق کے رفقاء کی تخلیقات کے اردو ادب پر اثرات
۴۴۸۷. حلقہ اربابِ ذوق اور اردو نظم
۴۴۸۸. حلقہ اربابِ ذوق اور بعض دیگر شعراء
۴۴۸۹. حلقہ اربابِ ذوق کی تحریک اور اردو غزل
۴۴۹۰. حلقہ اربابِ ذوق کی نظموں میں فطرت کے مضامین
۴۴۹۱. حلقہ اربابِ ذوق کے جدید نظم نگاروں کے موضوعاتی وہیئتی اشتراکات
۴۴۹۲. حلقہ اربابِ ذوق۔ ایک تعارف
۴۴۹۳. حلقہ بابِ ذوق کے ناقد شعرا (خصوصی مطالعہ)۔ میرا جی۔۔ ن م راشد
۴۴۹۴. حمد، نعت اور سلام نگاری
۴۴۹۵. حمد، نعت اور منقبت کا تصور، تکنیک فن اور خدوخال
۴۴۹۶. حمدیہ شاعری، غزوہ نگاری، نظم نگاری
۴۴۹۷. حمدیہ شاعری کا موضوعاتی و فکری جائزہ
۴۴۹۸. حمزہ بابا کی غزل میں فلسفہ وحدت الوجود
۴۴۹۹. حمزہ بابا کی غزل میں وحدت الوجود۔ (سابقہ تحقیقات)
۴۵۰۰. حمزہ شنواری کی اردو شاعری کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۴۵۰۱. حمزہ شنواری کی حیات و شخصیت
۴۵۰۲. حمزہ شنواری کی غیر مطبوعہ اردو نثری تصانیف کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۴۵۰۳. حمزہ شنواری کی مطبوعہ اردو نثری تصانیف کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۴۵۰۴. حمزہ شنواری کے تراجم کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۴۵۰۵. حمید اختر اور اہم خاکہ نگاروں کا تقابلی جائزہ
۴۵۰۶. حمید اختر کی خاکہ نگاری
۴۵۰۷. حمید اختر کے حالاتِ زندگی
۴۵۰۸. حمید سہروردی کی افسانہ نگاری
۴۵۰۹. حمید شاہد کے افسانوں میں تہذیبی اقدار
۴۵۱۰. حمید قیصر کی کہانیاں کالاباغ کے پس منظر میں
۴۵۱۱. حمید قیصر کے افسانوں کا موضوعاتی مطالعہ
۴۵۱۲. حمید قیصر کے افسانوں کی تکنیک اور اسلوب کا تجزیاتی مطالعہ
۴۵۱۳. حمید قیصر۔ سوانح و شخصیت
۴۵۱۴. حمید نسیم بطور اقبال شناس۔ (اردو تنقید اور اقبال شناسی۔ شعری، سوانحی و نظریاتی تنقید۔)
۴۵۱۵. حمید نسیم کی تنقید نگاری (نظری و عملی تنقید)
۴۵۱۶. حمید نسیم کے تنقیدی مضامین (انتظار حسین کی اردو معلٰی۔ شفیق فاطمہ شعرا ی)
۴۵۱۷. حمید نسیم کے سوانحی حالات۔ سوانح، شخصیت اور تصانیف
۴۵۱۸. حمیدہ شاہین کی غزل میں سماجی شعور
۴۵۱۹. حمیدہ شاہین کی نظم میں سماجی شعور (دستک اور زندہ ہوں کے حوالے سے)
۴۵۲۰. حنیف رامے کی ادبی خدمات
۴۵۲۱. حواشی فتح الرحمن کا تنقیدی مطالعہ
۴۵۲۲. حکمران و سلاطین اور فکر اقبال
۴۵۲۳. حکومت برطانیہ اور ہندوستانی عوام
۴۵۲۴. حکیم آغا جان عیش
۴۵۲۵. حکیم احمد اصغر قلم سیتھلی کے حالاتِ زندگی
۴۵۲۶. حکیم عبدالکریم ثمر سوانح و شخصیت
۴۵۲۷. حکیم محمد سعید کے بچوں کے لیئے لکھے گئے سفر نامے
۴۵۲۸. حکیم محمد سعید کی سفر نامہ نگاری پہلا دور (۱۹۶۰ء تا ۱۹۹۱ء)
۴۵۲۹. حکیم محمد سعید کی سفر نامہ نگاری کے امتیازات
۴۵۳۰. حکیم محمد سعید کے آخری دور کے سفر نامے
۴۵۳۱. حکیم نیر واسطی کی دیگر خدمات اور ادبی شخصیات سے روابط
۴۵۳۲. حکیم کوثر جعفری کی غزل کا فنی و تکنیکی مطالعہ
۴۵۳۳. حکیم کوثر جعفری کی غزل کا فکری مطالعہ
۴۵۳۴. حکیم کوثر جعفری کی مذہبی شاعری
۴۵۳۵. حکیم کوثر جعفری کی نظم نگاری کا تجزیاتی مالعہ
۴۵۳۶. حکیمانہ شاعری میں اکبر کا مقام
۴۵۳۷. حیات اعزاز افضل

۴۵۳۸. حیات اللہ انصاری اور ان کا عہد

۴۵۳۹. حیات اللہ انصاری بحیثیت صحافی

۴۵۴۰. حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری کا تنقیدی جائزہ

۴۵۴۱. حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری

۴۵۴۲. حیات اللہ انصاری کی حیات و خدمات

۴۵۴۳. حیات اللہ انصاری کی حیات و شخصیت

۴۵۴۴. حیات اللہ انصاری کی سوانح، شخصیت اور ادبی نگارشات

۴۵۴۵. حیات اللہ انصاری کی شخصیت، سوانح اور معاصرین

۴۵۴۶. حیات اللہ انصاری کی شخصیت اور ذہنی ارتقا

۴۵۴۷. حیات اللہ انصاری کی صحافتی خدمات

۴۵۴۸. حیات اللہ انصاری کی غیر افسانوی تحریریں

۴۵۴۹. حیات اللہ انصاری کی ناول نگاری (ناول لہو کے پھول، مدار، گھروندا)

۴۵۵۰. حیات اللہ انصاری کی ناول نگاری کا تنقیدی جائزہ

۴۵۵۱. حیات اللہ انصاری کی ناول نگاری

۴۵۵۲. حیات اللہ انصاری کے اہم معاصرین

۴۵۵۳. حیات اللہ انصاری کے فکشن کا تنقیدی مطالعہ

۴۵۵۴. حیات اللہ انصاری کے ناول و دیگر تخلیقات

۴۵۵۵. حیات اور شخصیت

۴۵۵۶. حیات اور کارنامے

۴۵۵۷. حیات حرمت و خاندانی پس منظر

۴۵۵۸. حیات داغ دہلوی

۴۵۵۹. حیات سعادت حسن منٹو

۴۵۶۰. حیات سلام سندیلوی

۴۵۶۱. حیات شاد عظیم آبادی

۴۵۶۲. حیات شاہ محمد اسماعیل شہید

۴۵۶۳. حیات شاہ مقبول احمد

۴۵۶۴. حیات شبنم کمالی

۴۵۶۵. حیات شرف النساء

۴۵۶۶. حیات شمس کلکتوی

۴۵۶۷. حیات شہود عالم آفاقی

۴۵۶۸. حیات عبد العلیم آسی

۴۵۶۹. حیات عصمت چغتائی

۴۵۷۰. حیات عطا کاکوی

۴۵۷۱. حیات علی جواد زیدی

۴۵۷۲. حیات مولانا امین احسن اصلاحی

۴۵۷۳. حیات وحشت کلکتوی

۴۵۷۴. حیاتِ اقبال

۴۵۷۵. حیاتِ نو۔ قومی و اصلاحی شاعری

۴۵۷۶. حیاتِ نیاز۔ راجہ محمد عبد اللہ نیاز

۴۵۷۷. حیاتِ کوثر نیازی۔ نسب اور خاندان، سوانحی حیات

۴۵۷۸. حیدر آباد کے منتخب شعراء کے کلام کا تنقیدی و تجزیہ مطالعہ

۴۵۷۹. حیدر قریشی بحیثیت شاعر

۴۵۸۰. حیدر قریشی بحیثیت نثر نگار

۴۵۸۱. حیدر قریشی بحیثیت نقاد

۴۵۸۲. حیدر قریشی کی سوانح اور شخصیت

۴۵۸۳. حیدر قریشی کی مرتب کردہ کتب

۴۵۸۴. حیدر آباد کا سیاسی، سماجی اور ادبی ماحول

۴۵۸۵. خاتون صحافیوں کے مسائل؛ صنفی استبداد کے حوالے سے

۴۵۸۶. خاتون صحافیوں کے مسائل صنفی استبداد کے حوالے سے

۴۵۸۷. خالد جاوید کی شخصیت اور فن

۴۵۸۸. خالد عباس الاسدی کی غزل گوئی

۴۵۸۹. خالد عباس الاسدی۔ احوال و آثار

۴۵۹۰. خالد عباس الاسدی کی قطعات نگاری

۴۵۹۱. خالد عباس الاسدی کی نعت گوئی

۴۵۹۲. خالد عظیم کی نظم نگاری (تجزیاتی مطالعہ، فنی جائزہ، خالد علیم کی رباعی گوئی)

۴۵۹۳. خالد علیم کا غیر مدون کلام مختلف اصناف سخن کے آئینے میں

۴۵۹۴. خالد علیم کی غزل (فکری تجزیہ۔ فنی تجزیہ)

۴۶۴۸. خطابت کی تعریف و توصیف اور شاعری بالخصوص جدید اردو نظم میں اس کے امکانات

۴۶۴۹. خطبات اقبال کے اردو تراجم کا تقابلی جائزہ

۴۶۵۰. خطبات ایم آر کیانی

۴۶۵۱. خطبات سر سید احمد خاں کا اسلوب

۴۶۵۲. خطبات نگاری؛ تعارف اور فنی خصوصیات

۴۶۵۳. خطبات نگاری کی تعریف و خصوصیات

۴۶۵۴. خطباتِ ظفر علی خان کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۴۶۵۵. خطوط ابو الکلام آزاد کی ادبی اہمیت و افادیت

۴۶۵۶. خطوط غالب مرتبہ مولوی مہیش پر شاد

۴۶۵۷. خطوط غالب مرتبہ مہیش پر ساد بہ نظر ثانی مالک رام

۴۶۵۸. خطوط غالب میں اصلاح شعر

۴۶۵۹. خطوط غالب میں تذکیر و تانیث

۴۶۶۰. خطوط غالب میں دوسروں کے اشعار کی تشریح

۴۶۶۱. خطوط غالب میں سوانحی عناصر کا تجزیہ

۴۶۶۲. خطوط غالب میں سوانحی عناصر

۴۶۶۳. خطوط غالب میں شخصیتوں پر اظہار رائے

۴۶۶۴. خطوط غالب میں علم عروض

۴۶۶۵. خطوط غالب میں لغت نویس

۴۶۶۶. خطوط غالب کا تاریخی ادبی اور موضوعی تجزیہ

۴۶۶۷. خطوط غالب کا سماجی، ادبی پس منظر (عہد غالب)

۴۶۶۸. خطوط غالب کا لسانی مطالعہ

۴۶۶۹. خطوط غالب کی تحقیق و تدوین کی تاریخ

۴۶۷۰. خطوط غالب کے بنیادی مسائل اور اردو تنقید

۴۶۷۱. خطوط مولوی ذکاء اللہ خان اور سائنس کی رزم بزم

۴۶۷۲. خطوط نگاری بحیثیت صنف ادب

۴۶۷۳. خطوط نگاری کا فن اور ارتقاء

۴۶۷۴. خطوط نگاری کی مختصر تاریخ

۴۶۷۵. خطہ شاہجہاں پور کی علمی و ادبی فضا اور ہدایت الطالبین

۴۶۷۶. خطہ مارواڑ کے تاریخی، تہذیبی اور ثقافتی، تعلیمی و ادبی حالات

۴۶۷۷. خطہ پیر پنجال میں اردو افسانہ پر تقسیم ہند کے اثرات

۴۶۷۸. خطہ پیر پنجال میں اردو افسانہ کی روایت

۴۶۷۹. خطہ پیر پنجال میں اردو افسانے کا موجودہ منظر نامہ

۴۶۸۰. خطۂ بہاول نگر میں ترجمہ نگاری کی روایت اور نجم الدین احمد کی خدمات

۴۶۸۱. خطۂ بہاول نگر کے معروف ترجمہ نگار اور ان کی ترجمہ نگاری؛ ایک تعارف

۴۶۸۲. خلاصۂ تحقیق۔ اردو اور گوجری کا لسانی رشتہ

۴۶۸۳. خلافت اموی و عباسی میں غیر مسلموں کے حقوق کا تجزیہ

۴۶۸۴. خلافت تحریک اور علامہ اقبال کے فکر و فن پر اس کے اثرات

۴۶۸۵. خلافت راشدہ میں غیر مسلموں کے حقوق

۴۶۸۶. خلافت کی ابتدا اور مفہوم

۴۶۸۷. خلش ہمدانی؛ سوانح و شخصیت

۴۶۸۸. خلش ہمدانی کے دستاویزی ناول

۴۶۸۹. خلیق انجم کی تصانیف؛ ایک مطالعہ

۴۶۹۰. خلیق انجم کی صحافتی خدمات

۴۶۹۱. خلیق انجم کے سوانحی کوائف

۴۶۹۲. خلیق فیض آبادی کا فکری، سماجی اور تہذیبی شعور

۴۶۹۳. خلیق فیض آبادی کا مجموعی طور پر ادبی مرتبہ

۴۶۹۴. خلیق فیض آبادی کی حیات اور شخصیت کا مطالعہ

۴۶۹۵. خلیق فیض آبادی کی شاعری کا اسلوب کا آہنگ ڈکشن، استعارہ، تشبیہ، صنعتیں، امیجری اور جمالیاتی مطالعہ

۴۶۹۶. خلیق فیض آبادی کی شاعری کا تجزیہ عوام و خواص کے شاعر

۴۶۹۷. خلیق قریشی بحیثیت شاعر

۴۶۹۸. خلیق قریشی بحیثیت صحافی

۴۶۹۹. خلیق قریشی بحیثیت نثر نگار

۴۷۰۰. خلیق قریشی کے ابتدائی حالات

۴۷۰۱. خلیل الرحمان اعظمی کی حیات

۴۷۰۲. خلیل الرحمان داؤدی۔ حیات، شخصیت اور آثار

۴۷۰۳. خلیل الرحمان داؤدی کی تدوینی خدمات
۴۷۰۴. خلیل الرحمان داؤدی کی مخطوطہ شناسی
۴۷۰۵. خلیل الرحمان داؤدی کی مضمون نگاری اور دیگر جہات
۴۷۰۶. خلیل الرحمن اعظمی کا تخلیقی ارتقا
۴۷۰۷. خلیل الرحمن اعظمی کا نقش حیات
۴۷۰۸. خلیل الرحمن اعظمی کی تصانیف
۴۷۰۹. خلیل الرحمن اعظمی کی شاعری کا تجزیاتی مطالعہ
۴۷۱۰. خلیل الرحمن اعظمی کی نظم نگاری، غزل گوئی اور دیگر شعری اصناف
۴۷۱۱. خلیل الرحمٰن اعظمی کی تنقید نگاری
۴۷۱۲. خلیل الرحمٰن اعظمی کی ذہنی وادبی نشو ونما
۴۷۱۳. خلیل الرحمٰن کی تحقیق وترتیب اور متفرق تحریریں
۴۷۱۴. خلیل جبار کی اخلاقی اور اصلاحی کہانیاں
۴۷۱۵. خلیل جبار کی تاریخی کہانیاں
۴۷۱۶. خلیل جبار کی تفریحی کہانیاں
۴۷۱۷. خلیل جبار۔ حیات وشخصیت
۴۷۱۸. خلیل خاور کا افسانہ شعیب کی بکریاں
۴۷۱۹. خواتین افسانہ نگار اور طنز ومزاح
۴۷۲۰. خواتین افسانہ نگاروں میں خدیجہ مستور کا مقام (خدیجہ مستور بحیثیت ناول نگار اور افسانہ نگار)
۴۷۲۱. خواتین افسانہ نگاروں کی افسانہ نگاری کا فنی وتکنیکی مطالعہ
۴۷۲۲. خواتین افسانہ نگاروں کے افسانوں میں نفسیاتی شعور کا تحقیقی وتنقیدی مطالعہ
۴۷۲۳. خواتین افسانہ نگاروں کے افسانوں پر مختلف تحریکات کے اثرات
۴۷۲۴. خواتین افسانہ نگاروں کے موضوعات ومسائل
۴۷۲۵. خواتین اور مرد افسانہ نگاروں کی تانیثی فکر کا تقابلی مطالعہ
۴۷۲۶. خواتین تنقید نگاروں کی خصوصیات اور مسائل (تانیثیت کے حوالے سے) اردو تنقید میں تانیثیت کا رجحان
۴۷۲۷. خواتین سفر نامہ نگاروں کے سفر ناموں کا فنی جائزہ
۴۷۲۸. خواتین صحافی اور گلاس سیلنگ؛ ایک تانیثی جائزہ
۴۷۲۹. خواتین فکشن نگاروں پر ترقی پسندی اور جدیدیت کے اثرات
۴۷۳۰. خواتین لکھنؤ کی خدمات صنف افسانہ کے حوالے سے
۴۷۳۱. خواتین مترجمین قرآن
۴۷۳۲. خواتین میں ناول نگاری کا رجحان اور ابتدا
۴۷۳۳. خواتین ناول نگار کے اہم نسوانی کردار
۴۷۳۴. خواتین ناول نگاروں پر نذیر احمد اور راشد الخیری کے اثرات
۴۷۳۵. خواتین ناول نگاروں کے ناولوں میں عورت کا تصور
۴۷۳۶. خواتین ناول نگاروں کے ناولوں میں عورت کی شبیہ
۴۷۳۷. خواتین نظم نگاروں کے موضوعاتی وہیئتی اشتراکات
۴۷۳۸. خواتین ڈراما نگار
۴۷۳۹. خواتین ڈراما نگاروں کی زبان، اسلوب اور تکنیک
۴۷۴۰. خواتین ڈراما نگاروں کے موضوعات
۴۷۴۱. خواتین کا تعلیمی موقف ضلع رنگاریڈی کے حوالے سے ایک تنقیدی جائزہ
۴۷۴۲. خواتین کا مگروں پر عالمیانہ کے اثرات
۴۷۴۳. خواتین کی آپ بیتیوں کا مرد مصنفین کی نمائندہ آپ بیتیوں سے موازنہ
۴۷۴۴. خواتین کی آپ بیتیوں کے نمائندہ اور امتیازی عناصر
۴۷۴۵. خواتین کی ادبی خدمات کی معنویت
۴۷۴۶. خواتین کی اردو ناولوں میں تانیثی رجحان کا جائزہ
۴۷۴۷. خواتین کی اردو نعتیہ شاعری کا فکری وفنی جائزہ
۴۷۴۸. خواتین کی ترقی اور صنفی سیاست؛ تصورات ونظریات
۴۷۴۹. خواتین کی ترقی کے لیے اقوام متحدہ کی کوششیں
۴۷۵۰. خواتین کی تعلیم خط وکتابت کے جواز وعدم جواز کی روایات کا تحقیقی جائزہ
۴۷۵۱. خواتین کی خلقت، خدمت اور حیثیت
۴۷۵۲. خواتین کی شاعری کا مطالعہ (قیام پاکستان تاحال)
۴۷۵۳. خواتین کی نعتیہ شاعری میں پروین زینب سروری کا مقام ومرتبہ
۴۷۵۴. خواتین کی نعتیہ شاعری کا ہیئتی جائزہ

۴۷۵۵. خواتین کی نعتیہ شاعری کے فنی محاسن

۴۷۵۶. خواتین کی نعتیہ شاعری کے موضوعات۔

۴۷۵۷. خواتین کے افسانوں میں تانیثی تصورات کا تنقیدی تجزیہ

۴۷۵۸. خواتین کے افسانوں میں تانیثی تصورات کا موضوعاتی تنقیدی تجزیہ

۴۷۵۹. خواتین کے افسانوں میں عورتوں کے مسائل

۴۷۶۰. خواتین کے منتخب اردو ناولوں میں کردار نگاری

۴۷۶۱. خواتین کے ناولوں کا تجزیاتی مطالعہ

۴۷۶۲. خواتین کے یادداشتوں، روزنامچوں اور سفر ناموں میں سوانحی عناصر

۴۷۶۳. خواتینِ مترجمین قرآن

۴۷۶۴. خواتینِ کربلا

۴۷۶۵. خواجہ احسن اللہ بیان کے حالات زندگی

۴۷۶۶. خواجہ احمد عباس؛ سوانح، شخصیت اور عہد

۴۷۶۷. خواجہ احمد عباس اور ان کے معاصر افسانہ نگار

۴۷۶۸. خواجہ احمد عباس کی افسانہ نگاری

۴۷۶۹. خواجہ احمد عباس کی ترقی پسندی

۴۷۷۰. خواجہ احمد عباس کی حیات اور خدمات

۴۷۷۱. خواجہ احمد عباس کی حیات اور کارنامے

۴۷۷۲. خواجہ احمد عباس کی دیگر علمی خدمات: مضمون نگاری، سفر نامہ نگاری

۴۷۷۳. خواجہ احمد عباس کی صحافتی خدمات

۴۷۷۴. خواجہ احمد عباس کی فکری جہات

۴۷۷۵. خواجہ احمد عباس کی ناول نگاری

۴۷۷۶. خواجہ احمد عباس کی ڈراما اور فلم نگاری

۴۷۷۷. خواجہ احمد عباس کے افسانوں کی انفرادیت

۴۷۷۸. خواجہ احمد عباس کے عہد میں ہندوستان کی سیاسی اور سماجی زندگی کا پس منظر

۴۷۷۹. خواجہ احمد عباس کے مختصر حالات زندگی

۴۷۸۰. خواجہ احمد عباس کے ناولوں کا اسلوب

۴۷۸۱. خواجہ احمد عباس کے ناولوں کے موضوعات

۴۷۸۲. خواجہ احمد عباس کے پانچ افسانوں کا تجزیہ

۴۷۸۳. خواجہ الطاف حسین حالی اور شبلی نعمانی کی غزل تنقید

۴۷۸۴. خواجہ حسن نظامی اور تصوف

۴۷۸۵. خواجہ حسن نظامی کا اسلوب اور ادبی مقام

۴۷۸۶. خواجہ حسن نظامی کا اسلوب نثر اور ادبی تصانیف کا اجمالی جائزہ

۴۷۸۷. خواجہ حسن نظامی کا اسلوب

۴۷۸۸. خواجہ حسن نظامی کا فکری پس منظر

۴۷۸۹. خواجہ حسن نظامی کی اصلاحی کوششیں

۴۷۹۰. خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری اور قصہ گوئی

۴۷۹۱. خواجہ حسن نظامی کی حیات

۴۷۹۲. خواجہ حسن نظامی کی خاکہ نگاری اور سوانح

۴۷۹۳. خواجہ حسن نظامی کی سوانح حیات

۴۷۹۴. خواجہ حسن نظامی کی صحافت نگاری

۴۷۹۵. خواجہ حسن نظامی کی صحافتی خدمات

۴۷۹۶. خواجہ حسن نظامی کے ابتدائی حالات اور شخصیت

۴۷۹۷. خواجہ حسن نظامی کے روزنامچے

۴۷۹۸. خواجہ دل محمد۔، حالات زندگی۔ سوانح و شخصیت

۴۷۹۹. خواجہ دل محمد کی تصنیف دل کی گیتا۔ (منظوم ترجمہ)

۴۸۰۰. خواجہ دل محمد کی صد پارہ دل۔ (رباعیات)۔ پیت کی ریت (دوہے)

۴۸۰۱. خواجہ غلام السیدین اور ان کے تعلیمی نظریات

۴۸۰۲. خواجہ غلام فرید دا استعاراتی نظام

۴۸۰۳. خواجہ غلام فرید دے کلام دا لسانی، شعری تے تہذیبی پس منظر

۴۸۰۴. خواجہ غلام فرید کے کلام میں داستانوی علامات کا مطالعہ

۴۸۰۵. خواجہ محمد مسیح پال امین حزیں سیالکوٹی احوال و آثار

۴۸۰۶. خواجہ میر درد کی تالیف علم الکتاب کا توضیحی مطالعہ

۴۸۰۷. خواجہ میر درد۔ احوال و آثار

۴۸۰۸. خودنوشت ۱۹۴۷ء تا ۱۹۸۰ء

۴۸۰۹. خود نوشت؛ فن، روایت اور اجمالی جائزہ

۴۸۱۰. خود نوشت سوانح؛ فن اور روایت

۴۸۱۱. خودنوشت سوانح عمری گفتنی ناگفتنی کے حوالے سے وامق جونپوری کی نثر نگاری کا جائزہ

۴۸۱۲. خودنوشت سوانح کا فن

۴۸۱۳. خودنوشت نگاری کا فن؛ ابتدا اور ارتقاء

۴۸۱۴. خودنوشت کا فن

۴۸۱۵. خودنوشتوں میں ادبی مواد کا تجزیہ

۴۸۱۶. خودنوشتوں میں شخصیاتی آئینہ داری

۴۸۱۷. خودنوشتوں کی زبان اور اسلوب

۴۸۱۸. خودی، اقبال و شریعتی کی نظر میں

۴۸۱۹. خورشید الاسلام؛ احوال زندگی

۴۸۲۰. خورشید الاسلام بحیثیت شاعر

۴۸۲۱. خورشید الاسلام بحیثیت محقق

۴۸۲۲. خورشید الاسلام بحیثیت ناقد

۴۸۲۳. خورشید الاسلام کی دیگر تنقیدی تحریریں

۴۸۲۴. خورشید الاسلام کی غزل تنقید

۴۸۲۵. خورشید الاسلام کی ناول تنقید

۴۸۲۶. دائرہ ادبیہ سے منسلک شعراء

۴۸۲۷. دائرہ ادبیہ پشاور

۴۸۲۸. داخلی نقد حدیث

۴۸۲۹. دارالعلوم دیوبند (مختصر تاریخ و تعارف)۔

۴۸۳۰. دارالعلوم دیوبند کا قیام

۴۸۳۱. دارالعلوم دیوبند کی تدریسی خدمات

۴۸۳۲. دارالعلوم دیوبند

۴۸۳۳. دارالمصنفین اور رسالہ معارف

۴۸۳۴. دارالمصنفین اور ماہنامہ معارف؛ اجمالی تاریخ

۴۸۳۵. دارالمصنفین کی تاریخ اور اس کی علمی و ادبی خدمات

۴۸۳۶. دارالمصنفین کے اہم رفقاء، شخصیت، افکار اور قلمی آثار

۴۸۳۷. داستان، ناول اور افسانے کے نسوانی کردار

۴۸۳۸. داستان امیر حمزہ میں طلسم ہوش ربا کی ادبی اہمیت

۴۸۳۹. داستان امیر حمزہ کے اردو تراجم

۴۸۴۰. داستان تمثیل اور افسانے کا ادغام

۴۸۴۱. داستان طلسم ہوش ربا؛ تعارف، سنہ تصنیف، نسخے، طباعت

۴۸۴۲. داستان فورٹ ولیم کالج سے قبل

۴۸۴۳. داستان کا فن اور اس کی روایت

۴۸۴۴. داستان کا فن

۴۸۴۵. داستان ہیر وارث شاہ میں جمالیاتی عناصر کا تجزیہ

۴۸۴۶. داستان۔ ادب اور مابعد الطبیعیات

۴۸۴۷. داستانوی عناصر کا تعین (داستان کیا ہے؟، داستانوں کا علامتی نظام، اسالیب بیان)

۴۸۴۸. داستانِ سیف الملوک

۴۸۴۹. داستانیں فورٹ ولیم کالج سے باہر

۴۸۵۰. داستانیں فورٹ ولیم کالج کے اندر

۴۸۵۱. داغ دہلوی اور شاگردان داغ دہلوی کا تعارف

۴۸۵۲. داغ دہلوی کا زمانہ، سیاسی سماجی حالات اور اردو مراکز

۴۸۵۳. دانائے راز، اقبال کی سوانح حیات

۴۸۵۴. دانشوروں کی رائے میں عزیز برنی کے سماجی، صحافتی خدمات

۴۸۵۵. دبستان انیس اور دبستان دبیر کے شعرا

۴۸۵۶. دبستان دہلی کے نعت گو شعراء

۴۸۵۷. دبستان دہلی کے نمائندہ غزل گو شعرا اور ان کے ناقدین شیخ محمد ابراہیم ذوق مرزا غالب اور مومن خان مومن کے حوالے سے

۴۸۵۸. دبستان راولپنڈی اسلام آباد میں معاصر آزاد نظم کا ہیئتی اور تکنیکی جائزہ

۴۸۵۹. دبستان لکھنؤ کے نعت گو شعراء

۴۸۶۰. دبستان لکھنو کے نمائندہ غزل گو شعرا اور ان کے ناقدین امام بخش ناسخ اور خواجہ حیدر علی آتش کے حوالے سے

۴۸۶۱. دبستان لکھنوی کی شاعری کا مختصر جائزہ

۴۸۶۲. دبستان ناسخ اور تصوف

۴۸۶۳. دبستان پریم چند سے وابستہ افسانہ نگار

۴۸۶۴. دربھنگہ تاریخی نقطہ نگاہ سے

۴۸۶۵. دربھنگہ کا سیاسی و سماجی منظر نامہ

۴۸۶۶. دربھنگہ کا علمی و ادبی منظر نامہ

۴۸۶۷. دربھنگہ کی اہم علمی و ادبی تنظیمیں و تحریکیں

۴۸۶۸. دربھنگہ کی اہم علمی و ادبی کتابیں، رسائل و اخبارات

۴۸۶۹. درس و تدریس کے مشہور تلامذہ و اساتذہ

۴۸۷۰. درگا سہائے سرور جہاں آبادی اور عروس حب وطن

۴۸۷۱. دستان راولپنڈی اسلام آباد میں معاصر آزاد نظم کا فکری جائزہ

۴۸۷۲. دعوت اور تعلیم و تربیت کا مفہوم نیز مناہج اور اصول و ضوابط

۴۸۷۳. دعوۃ القرآن کے نقوش

۴۸۷۴. دفتری ادبیات کی تیاری

۴۸۷۵. دفتری اردو میں عملی تربیت

۴۸۷۶. دفتری اصطلاحات کی ضرورت و معنویت

۴۸۷۷. دلاور فگار؛ حیات اور شخصیت

۴۸۷۸. دلاور فگار کا ادبی مقام و مرتبہ

۴۸۷۹. دلاور فگار کا شعری اور ادبی سفر

۴۸۸۰. دلت ادب اور غیر دلت ادب میں فرق

۴۸۸۱. دلت ادب کا اغاز وارتقاء

۴۸۸۲. دلت فکر اور فکشن

۴۸۸۳. دلت ڈسکورس پر ایک نظر، دلت کا ادب میں تصور

۴۸۸۴. دلت کی تعریف و تاریخ

۴۸۸۵. دلتوں کی مذہبی و سماجی حالت

۴۸۸۶. دلتوں کی نظر میں دلت اور غیر دلت

۴۸۸۷. دلتوں کے ساتھ غیر دلتوں کا سلوک

۴۸۸۸. دلی کی تہذیب اور معاشرت کی عکاسی

۴۸۸۹. دلیپ کور ٹیوانہ اور صادقہ نواب سحر کی فکشن نگاری کا تقابلی جائزہ

۴۸۹۰. دلیپ کور ٹیوانہ کی ادبی خدمات

۴۸۹۱. دو قومی نظریہ اور فکر اقبال کے پوشیدہ گوشے کا تحقیقی و تجزیاتی مطالعہ

۴۸۹۲. دوائر کا بیان

۴۸۹۳. دور انتشار حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی سے ہجرت میاں نور محمد تک سیاسی و سماجی حالات و خدمات

۴۸۹۴. دور اول کے نمائندہ مفسرین کی ابتداء سے پانچویں صدی ہجری تک

۴۸۹۵. دور ثانی کے نمائندہ مفسرین چھٹی صدی ھجری سے نویں صدی ہجری تک

۴۸۹۶. دور جدید اور مرثیہ

۴۸۹۷. دور جدید میں اردو ادب میں طنز و مزاح

۴۸۹۸. دور جدید میں ہیئتی تنقید کے اہم ناقدین

۴۸۹۹. دور جدید کے اردو رباعی گو شعرا کی رباعیوں میں تصوف

۴۹۰۰. دور جدید کے سیرت نگار اور ان کی سیرت نگاری کا جائزہ

۴۹۰۱. دور جید حافظ امداد اللہ مکی سے مولانا حسین احمد مدنی تک

۴۹۰۲. دور حاضر اور پاکستان میں مرثیہ نگاری کی خصوصیات

۴۹۰۳. دور حاضر میں اردو ادبیات کے مطالعہ کی معنویت

۴۹۰۴. دور حاضر میں اردو صحافت کی اہمیت و افادیت

۴۹۰۵. دور حاضر میں ساغر خیامی کی تخلیقات کی اہمیت اور ان کا تعین

۴۹۰۶. دور حاضر کی شاعرات و نثر نگار خواتین

۴۹۰۷. دور حاضر کے چند اردو ناقدین

۴۹۰۸. دور عبد المجید مضطر مظفر پوری کا ادبی ماحول اور نامور ادبا سے ان کے مراسم

۴۹۰۹. دور متوسط کی شاعرات و نثر نگار خواتین

۴۹۱۰. دور متوسط کے اردو رباعی گو شعرا کی رباعیوں میں تصوف

۴۹۱۱. دور محسن دربھنگوی کا ادبی ماحول

۴۹۱۲. دورِ آخر کی غزل (بالِ جبریل اور ضربِ کلیم کی غزلیات)۔

۴۹۱۳. دورِ جدید؛ نظموں کا دور

۴۹۱۴. دوزخ نامہ 'مباحث (ربی سنکر بال بنگالی فکشن)

۴۹۱۵. دوسرا جنم (احمد عقیل روبی) میں شامل تراجم کا جائزہ

۴۹۱۶. دوسری اہم تفاسیر میں ربط آیات کا اہتمام

۴۹۱۷. دوسری جنگ عظیم کے اثرات

۴۹۱۸. دو میں افسانہ کی روایت بالخصوص پریم چند کے بعد کے رجحانات

۴۹۷۳. ذاتی تعصب کی تعریف

۴۹۷۴. ذکاءالرحمان کی شخصیت اور تصانیف

۴۹۷۵. ذکاءالرحمان کے افسانوں کے موضوعات

۴۹۷۶. ذکاءالرحمان کے افسانوں کے فنی مباحث

۴۹۷۷. ذکر حبیب کا جائزہ

۴۹۷۸. ذکرِ رسول ﷺ۔ نعت گوئی میں اقبال اور ان کے ہم عصر اردو شعراء کا موازنہ

۴۹۷۹. ذکی احمد؛ حیات اور خاندانی پس منظر

۴۹۸۰. ذکی احمد کی شاعری کا تجزیہ

۴۹۸۱. ذکی احمد کی نثری تحریریں تدریجی مطالعہ

۴۹۸۲. ذکی احمد کے عہد کی اہم خصوصیات

۴۹۸۳. ذکیہ مشاہدی کے افسانوں کے موضوعات اور سماجی سروکار

۴۹۸۴. ذکیہ مشہدی کی ترجمہ نگاری

۴۹۸۵. ذکیہ مشہدی کی شخصیت اور علمی وادبی نشوونما

۴۹۸۶. ذکیہ مشہدی کے نمائندہ افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ

۴۹۸۷. رئیس الدین رئیس کی شخصیت اور خاندانی پس منظر

۴۹۸۸. رئیس الدین رئیس کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ

۴۹۸۹. رئیس الدین رئیس کی غزلوں کے موضوعات

۴۹۹۰. رابع علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی سیرت نبوی ﷺ میں خدمات

۴۹۹۱. رابندر ناتھ ٹیگور اور فن ترجمہ نگاری

۴۹۹۲. رابندر ناتھ ٹیگور کے افسانوں کی نمایاں خصوصیات

۴۹۹۳. رابندر ناتھ ٹیگور کے افسانے کے اردو ترجمے میں ان کے فکر و فن کی منتقلی کا ایک جائزہ

۴۹۹۴. رابندر ناتھ ٹیگور کے دور میں اردو کے مختصر افسانے

۴۹۹۵. رابندر ناتھ ٹیگور کے عہد میں بنگال کا سیاسی اور سماجی پس منظر

۴۹۹۶. رابندر ناتھ ٹیگور کے عہد میں ملک کی ادبی حالت

۴۹۹۷. رابندر ناتھ ٹیگور کے مضامین کے اردو ترجمے میں ان کے فکر و فن کی منتقلی کا ایک جائزہ

۴۹۹۸. رابندر ناتھ ٹیگور کے ناولوں کے اردو ترجمے میں ان کے فکر و فن کی منتقلی کا ایک جائزہ

۴۹۹۹. رابندر ناتھ ٹیگور کے ڈرامے کے اردو ترجمے میں ان کے فکر و فن کی منتقلی کا ایک جائزہ

۵۰۰۰. رابنسن کروسو تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۵۰۰۱. راجارشید محمود کی نعت فنی جائزہ

۵۰۰۲. راجارشید محمود کی نعت کا فکری و موضوعاتی جائزہ

۵۰۰۳. راجارشید محمود۔ احوال و آثار

۵۰۰۴. راجارشید محمود۔ احوال و آثار۔ سوانح و شخصیت۔ تصنیفات و تالیفات

۵۰۰۵. راجستھان میں اردو افسانہ، آغاز و ارتقاء

۵۰۰۶. راجستھان میں اردو زبان و ادب کا آغاز

۵۰۰۷. راجستھان میں اردو ناول اور اس کا ارتقاء

۵۰۰۸. راجستھان میں اردو ڈرام اور اس کا ارتقاء

۵۰۰۹. راجستھان میں منقبت نگاری

۵۰۱۰. راجستھان کا ادبی، سماجی اور سیاسی پس منظر

۵۰۱۱. راجستھان کی اردو شاعری کے ارتقاء میں منقبت نگار شاعروں کی اہمیت

۵۰۱۲. راجستھان کے اہم اور نمائندہ فکشن نگار

۵۰۱۳. راجستھان کے نمائندہ منقبت نگار شعراء

۵۰۱۴. راجندر سنگھ بیدی؛ حیات اور ادبی خدمات

۵۰۱۵. راجندر سنگھ بیدی اور موہن راکیش کے ڈراموں کا تقابلی مطالعہ

۵۰۱۶. راجندر سنگھ بیدی اور کرشن چندر کے ناولوں اور افسانوں میں پیش کش کے طریقے

۵۰۱۷. راجندر سنگھ بیدی اور کرشن چندر کے اہم خیالات اور نظریات

۵۰۱۸. راجندر سنگھ بیدی سے پہلے اردو افسانے میں عورت کا مقام

۵۰۱۹. راجندر سنگھ بیدی کا تصورِ نسواں؛ ناول اور افسانوں کی روشنی میں

۵۰۲۰. راجندر سنگھ بیدی کا فن

۵۰۲۱. راجندر سنگھ بیدی کی ادبی زندگی اور فن

۵۰۲۲. راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری

۵۰۲۳. راجندر سنگھ بیدی کی حالات زندگی

۵۰۲۴. راجندر سنگھ بیدی کی شخصیت

۵۰۲۵. راجندر سنگھ بیدی کی مختصر سوانح عمری

۵۰۲۶. راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری

۵۰۲۷. راجندر سنگھ بیدی کی ڈرامانگاری

۵۰۲۸. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں میں اساطیری عناصر

۵۰۲۹. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں میں ترقی پسند رجانات

۵۰۳۰. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں میں تمدن و معاشرہ کی عکاسی

۵۰۳۱. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں میں سماجی تہذیبی اور تمدنی اور خانگی مسائل

۵۰۳۲. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں میں عورت کا تصور ایک تنقیدی جائزہ

۵۰۳۳. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں میں عورت کا تصور

۵۰۳۴. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں میں عورت کے مسائل

۵۰۳۵. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں میں پنجابی کلچر کی جھلک

۵۰۳۶. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں پر تحلیل نفسی کا اطلاق

۵۰۳۷. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں کا ارتقائی سفر

۵۰۳۸. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں کا علاقائی رنگ فنی لحاظ سے معاون یا غیر معاون

۵۰۳۹. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں کی زبان

۵۰۴۰. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں کے موضوعات اور کردار

۵۰۴۱. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں کے موضوعات

۵۰۴۲. راجندر سنگھ بیدی کے افسانوی ادب کا تنقیدی جائزہ

۵۰۴۳. راجندر سنگھ بیدی کے افسانے؛ قابلِ ذکر امتیازات

۵۰۴۴. راجندر سنگھ بیدی کے افسانے ایک چادر میلی سی کا تجزیاتی مطالعہ (پنجابی کلچر ثقافت کے حوالے سے)

۵۰۴۵. راجندر سنگھ بیدی کے حالات زندگی اور ادبی کارنامے

۵۰۴۶. راجندر سنگھ بیدی کے حالات زندگی اور خدمات

۵۰۴۷. راجندر سنگھ بیدی کے عہد میں افسانہ

۵۰۴۸. راجندر سنگھ بیدی کے عہد کا افسانوی ادب

۵۰۴۹. راجندر سنگھ بیدی کے فکشن میں کلچر، ثقافت، رسم و رواج، نفسیات

۵۰۵۰. راجندر سنگھ بیدی کے معاصر افسانہ نگاروں کے یہاں موضوع مواد اور زبان

۵۰۵۱. راجندر سنگھ بیدی کے معاصر حقیقت پسند افسانہ نگار

۵۰۵۲. راجندر سنگھ بیدی کے نسوانی کردار

۵۰۵۳. راجندر سنگھ بیدی کے نسوانی کرداروں کا نفسیاتی مطالعہ

۵۰۵۴. راجندر سنگھ بیدی کے نسوانی کرداروں کی انفرادیت

۵۰۵۵. راجندر سنگھ بیدی کے ڈراموں کا ادبی و فنی تجزیہ

۵۰۵۶. راجندر سنگھ بیدی کے کرداروں کے ذریعہ معاشرے کی عکاسی

۵۰۵۷. راجہ گدھ میں علامت نگاری کا ایک تجزیاتی مطالعہ

۵۰۵۸. راجہ گدھ کی اسلوبیاتی خصوصیات

۵۰۵۹. راحت اندوری کا عہد اور اس کا ادبی پس منظر

۵۰۶۰. راحت اندوری کی دیگر اصناف پر طبع آزمائی اور شاعری کے موضوعات

۵۰۶۱. راحت اندوری کی شاعری

۵۰۶۲. راحت اندوری کی فلمی زندگی

۵۰۶۳. راحت اندوری کی مجموعی علمی اور ادبی خدمات کا تنقیدی جائزہ اور قدر و قیمت کا تعین

۵۰۶۴. راحت اندوری کی مجموعی، علمی اور ادبی خدمات کا تنقیدی جائزہ

۵۰۶۵. راحت اندوری کے حالات زندگی

۵۰۶۶. راز مراد آبادی کا شعری ارتقاء

۵۰۶۷. راز مراد آبادی کی زندگی۔ شخصیت، اثرات

۵۰۶۸. راز مراد آبادی کا غیر مطبوعہ اور غیر مدون کلام

۵۰۶۹. راز مراد آبادی کی دیگر شعری تخلیقات کا جائزہ

۵۰۷۰. راسخ اور شاد عظیم آباد کے پیش رو اور مقلد

۵۰۷۱. راسخ اور شاد کے پیش رو اور مقلد

۵۰۷۲. راسخ عرفانی؛ حالات زندگی

۵۰۷۳. راسخ عرفانی کی غزل کا فکری و فنی جائزہ

۵۰۷۴. راسخ عرفانی کے غزلیہ مجموعہ ہائے کلام کا مختصر تعارف

۵۰۷۵. راشد الخیری کے ناول نگاری کا فنی تجزیہ

۵۱۳۴. رحمت الٰہی برق کی شعری خدمات کا جائزہ (غزل گوئی، قصیدہ نگاری)
۵۱۳۵. رحمت الٰہی برق کے غیر مطبوعہ کلام کا جائزہ
۵۱۳۶. رحیم گل کی خاکہ نگاری
۵۱۳۷. رحیم گل کی سوانح حیات
۵۱۳۸. رحیم گل کی سوانح
۵۱۳۹. رحیم گل کی ناول نگاری
۵۱۴۰. رحیم گل کے متفرقات
۵۱۴۱. رحیم گل کے ناول جنت کی تلاش میں رومانوی عناصر
۵۱۴۲. رحیم گل ہم عصروں کی نظر میں
۵۱۴۳. رزمیہ شاعری اور اس کا ارتقاء
۵۱۴۴. رزمیہ شاعری کے لوازم
۵۱۴۵. رزمیہ شاعری۔ تاریخی پس منظر
۵۱۴۶. رزمیہ کی تعریف اور فنی اوصاف
۵۱۴۷. رسائل میں شائع شدہ سفری رودادیں اور مختصر تاثرنامے
۵۱۴۸. رسائل واخبارات کا تحقیقی وتنقیدی مطالعہ
۵۱۴۹. رسائل۔ مقالات (ماہنامہ وارث شاہ ملتان۔ میاں محمد نمبر۔ اپریل، مئی۱۹۷۷ء)
۵۱۵۰. رسالت کا تصور قرآن میں
۵۱۵۱. رسالت کے لغوی اور اصطلاحی معنی
۵۱۵۲. رسالوں کے اہم معاونین
۵۱۵۳. رسالہ اودھ پنچ سے وابستہ نمائندہ شعراء
۵۱۵۴. رسالہ اودھ پنچ سے پہلے کا عہد
۵۱۵۵. رسالہ صوفی کی خدمات
۵۱۵۶. رسالہ معارف کا طرز فکر اور انداز بیان
۵۱۵۷. رسالہ معارف کے اہم ادبی مضامین کا ایک تنقیدی جائزہ
۵۱۵۸. رسالہ معارف کے اہم مصنفین
۵۱۵۹. رسالہ معارف کے شذرات ووفیات
۵۱۶۰. رسالہ معارف کے نگارشات
۵۱۶۱. رسالہ معارف کے پس منظر کا تاریخی جائزہ
۵۱۶۲. رسالہ نونہال میں شائع ہونے والی شاعری کا جائزہ
۵۱۶۳. رسالہ نونہال کا بچوں کی تعلیم وتربیت میں کردار
۵۱۶۴. رسالہ۔ انجمن مفید عام قصور
۵۱۶۵. رسول اللہ ﷺ کی سوانح عمری میں علمائے دیوبند کی نگارشات کا تنقیدی تجزیہ
۵۱۶۶. رسول اکرم ﷺ کا مدنی عہد اور اس کا پس منظر
۵۱۶۷. رسول اکرم ﷺ کے دعوتی اسالیب کی عصری معنویت
۵۱۶۸. رسول اکرم ﷺ کے دعوتی اسالیب کے اثرات
۵۱۶۹. رشید احمد صدیقی؛ حیات وتصانیف
۵۱۷۰. رشید احمد صدیقی اور ان کے معاصرین
۵۱۷۱. رشید احمد صدیقی بحیثیت انشائیہ نگار
۵۱۷۲. رشید احمد صدیقی بحیثیت تنقید نگار
۵۱۷۳. رشید احمد صدیقی بحیثیت طنز ومزاح نگار
۵۱۷۴. رشید احمد صدیقی پر پیش رو اور ہم عصر نقادوں کے تاثرات
۵۱۷۵. رشید احمد صدیقی کا رشتہ جونپور سے، علی گڑھ سے
۵۱۷۶. رشید احمد صدیقی کی ادبی خدمات کا مختصر تعارف
۵۱۷۷. رشید احمد صدیقی کی ادبی خدمات
۵۱۷۸. رشید احمد صدیقی کی حیات وخدمات کا عمومی جائزہ
۵۱۷۹. رشید احمد صدیقی کی خطبات نگاری
۵۱۸۰. رشید احمد صدیقی کی مکتوب نگاری
۵۱۸۱. رشید امجد کا تخلیقی ارتقا
۵۱۸۲. رشید امجد کا فن
۵۱۸۳. رشید امجد کی تنقید نگاری
۵۱۸۴. رشید امجد کی خودنوشت تمنا بے تاب
۵۱۸۵. رشید امجد کے افسانوں کے موضوعات
۵۱۸۶. رشید انور کی افسانہ نگاری
۵۱۸۷. رشید حسن خان بحیثیت مرتب متن
۵۱۸۸. رشید حسن خان کا ذہنی ارتقا اور مختصر سوانحی حالات
۵۱۸۹. رشید حسن خان کے کارناموں کا عمومی تعارف

۵۱۹۰. رشید حسن خاں؛ ماہر زبان شناس اور قواعد داں

۵۱۹۱. رشید حسن خاں؛ محقق و مدون

۵۱۹۲. رشید حسن خاں کا تعارف

۵۱۹۳. رشید حسن خاں کی تدوینی خدمات

۵۱۹۴. رشید حسن خاں کی سوانح و شخصیت

۵۱۹۵. رشید حسن خاں کے ادبی کارناموں کی تفصیل

۵۱۹۶. رشید حسن خاں کے تحقیقی و تدوینی کارناموں کا تعارف و تجزیہ

۵۱۹۷. رشید حسن خاں کے تحقیقی و تنقیدی کارناموں کا تعارف و تجزیہ

۵۱۹۸. رشید حسن خاں کے کارناموں کا عمومی جائزہ

۵۱۹۹. رضا علی عابد کی سفر نگاری کا پہلا دور (آغاز سے ۱۹۹۰ء تک)

۵۲۰۰. رضا علی عابدی کی سفر نگاری کا دوسرا دور۔ ۱۹۹۰ء تا ۲۰۱۳ء

۵۲۰۱. رضا علی عابدی کی سفر نگاری کا مجموعی جائزہ

۵۲۰۲. رضا علی عابدی۔ احوال و آثار

۵۲۰۳. رضا نقوی واہی کا فن

۵۲۰۴. رضا نقوی واہی کے معاصر مزاح نگار

۵۲۰۵. رضا نقوی واہی کا تعارف اور حالات زندگی

۵۲۰۶. رضیہ فصیح احمد کی شخصیت۔ سوانح، سیرت اور تصانیف کا جائزہ

۵۲۰۷. رضیہ فصیح احمد ناول نگاری

۵۲۰۸. رفعت سلطان کا شاعرانہ مقام و مرتبہ

۵۲۰۹. رفعت سلطان کی غزل گوئی

۵۲۱۰. رفعت سلطان کی نظم نگاری

۵۲۱۱. رفعت سلطان کے حالات زندگی

۵۲۱۲. رفعت نواز کی افسانہ نگاری

۵۲۱۳. رفیع الدین راز معاصرین کی نظر میں

۵۲۱۴. رفیع الدین راز کی سوانح حیات

۵۲۱۵. رفیع الدین راز کے مجموعوں کا محاکمہ

۵۲۱۶. رفیع الدین راز کے چند معاصر شعراء کی غزلوں کا مطالعہ

۵۲۱۷. رفیع سودا؛ حیات اور شخصیت

۵۲۱۸. رفیع سودا کی قصیدہ نگاری کا تحقیقی اور تنقیدی جائزہ

۵۲۱۹. رموز بیخودی۔۔ اسلامی حیات اجتماعی سے متعلق تصورات پس منظر اور پیش رو

۵۲۲۰. رنگین ادبی نثر

۵۲۲۱. روایت پسندی کے تناظر میں مصر میں سیرت نگاری کے رجحانات

۵۲۲۲. روایتی اردو افسانے میں سماجی سروکار (پریم چند کی حقیقت نگاری اور اصلاح پسندی، سجاد حیدر یلدرم کی رومانیت و تخیل پرستی، انگارے کے مصنفین)

۵۲۲۳. روایتی اردو غزل ادبی تحریکوں اور رجحانات کی روشنی میں

۵۲۲۴. روایتی اردو ڈراما ایک طائرانہ نظر

۵۲۲۵. روایتی شعراء

۵۲۲۶. روزناچوں کا آغاز وارتقاء

۵۲۲۷. روزناچوں کا تحقیقی مطالعہ

۵۲۲۸. روزناچوں کا تنقیدی مطالعہ

۵۲۲۹. روزناچوں کا فنی اور اسلوبیاتی مطالعہ

۵۲۳۰. روزنامہ اعتماد اور اور اوراقِ ادب کی ادبی خدمات

۵۲۳۱. روزنامہ انجام، بانگِ حرم، شہباز، مشرق اور آج کی فکاہیہ کالم نگاری

۵۲۳۲. روزنامہ انقلاب کا اجرائی سفر

۵۲۳۳. روزنامہ انقلاب کا تقابلی جائزہ

۵۲۳۴. روزنامہ انقلاب کے ادبی صفحات کا تنقیدی جائزہ

۵۲۳۵. روزنامہ رہنمائے دکن کی ادبی خدمات

۵۲۳۶. روزنامہ سیاست کی ادبی خدمات

۵۲۳۷. روزنامہ مشرق اور آج کا تعارف

۵۲۳۸. روزنامہ منصف اور آئینہ ادب کی ادبی خدمات

۵۲۳۹. روزنامہ نوائے وقت (برصغیر میں صحافت کا آغاز وارتقاء۔ روزنامہ نوائے وقت کا اجراء۔ ملی ایڈیشن)

۵۲۴۰. روزنامہ پرواز رنگون از انور اعظمی

۵۲۴۱. روسی فکشن کی مختصر تاریخ اور پس منظر

۵۲۴۲. روسی فکشن کے اردو افسانے پر اثرات

۵۲۴۳. روسی فکشن کے اردو تراجم آغاز سے۔ تا حال

۵۲۴۴. روسی فکشن کے اردو ناول پر اثرات

۵۲۴۵. روسی ہیئت پسندی اور ہیئتی تنقید

۵۲۴۶. روش صدیقی کی غزل گوئی

۵۲۴۷. روش صدیقی کی نثری خدمات

۵۲۴۸. روش صدیقی کی نظم نگاری

۵۲۴۹. روش صدیقی کے سوانحی حالات

۵۲۵۰. رومانوی افسانہ نگاروں پر داستانوی اثر

۵۲۵۱. رومانوی تحریک اور اردو غزل

۵۲۵۲. رومانوی دور کے جدید اردو نظم نگاروں کے موضوعاتی و ہیئتی اشتراکات

۵۲۵۳. رومانوی شعرا کی تنقید نگاری۔ خصوصی مطالعہ۔(حسرت موہانی۔ عظمت اللہ خاں۔ یاس یگانہ چنگیزی)

۵۲۵۴. رومانوی میلانات کے اہم افسانہ نگار

۵۲۵۵. رومانویت کا آغاز وارتقاء

۵۲۵۶. رومانویت کے تمہیدی مباحث

۵۲۵۷. رومانی افسانہ، رومان متھ اور جادوئی حقیقت نگاری

۵۲۵۸. رومانی شاعری کے زیر اثر بیسویں صدی کے ابتدائی نظم نگاروں کی فطرت کے موضوعات میں دلچسپی(اقبال، جوش اور اختر شیرانی کی نظم نگاری)

۵۲۵۹. رومانیت اور اشتراکیت کا تعارف

۵۲۶۰. رومانیت اور حقیقت نگاری کسے کہتے ہیں؟

۵۲۶۱. رومانیت کی تعریف اور اس کے مختلف پہلو

۵۲۶۲. رومانیت کی تعریف

۵۲۶۳. رومانیت کے افکار واثرات

۵۲۶۴. رومانیت کے نظری اور اطلاقی مباحث

۵۲۶۵. رومی اور اقبال کے ادبی کارنامے

۵۲۶۶. رومی اور اقبال کے عہد کے معاشرتی وتہذیبی حالات کا مختصر تعارف

۵۲۶۷. روہیل کھنڈ کا تاریخی، علمی وادبی پس منظر

۵۲۶۸. رپورتاژ میں ترقی پسند تحریک کی تاریخ سے متعلق مواد

۵۲۶۹. رپورتاژ نگاری پر تقسیم ہند کے اثرات

۵۲۷۰. رپورتاژ نگاری کا فن

۵۲۷۱. رپورتاژ کا فن

۵۲۷۲. رپورتاژ کی تعریف اور اس کا فن

۵۲۷۳. رپورتاژ کی تعریف اور معنی ومفہوم

۵۲۷۴. رچنا کا جغرافیائی اور ثقافتی منظر نامہ

۵۲۷۵. ریاست بہاولپور میں اردو نظم کا پہلا دور(ابتداء تا۱۹۰۰ء)

۵۲۷۶. ریاست جموں وکشمیر تاریخی، لسانی اور علاقائی نقطہ نظر سے

۵۲۷۷. ریاست جموں وکشمیر میں ۱۹۴۷ء کے بعد سیاسی سماجی مسائل پر لکھے گئے اردو ناولوں کا تنقیدی جائزہ

۵۲۷۸. ریاست جموں وکشمیر میں ادبی صحافت

۵۲۷۹. ریاست جموں وکشمیر میں اردو زبان وادب کا ارتقا اور ناول کی روایت

۵۲۸۰. ریاست جموں وکشمیر میں اردو زبان وادب کا ارتقا

۵۲۸۱. ریاست جموں وکشمیر میں اردو شعر وادب کی روایت

۵۲۸۲. ریاست جموں وکشمیر میں اردو صحافت

۵۲۸۳. ریاست جموں وکشمیر میں اردو ناول ۱۹۴۷ء سے ۱۹۷۰ء تک

۵۲۸۴. ریاست جموں وکشمیر میں اردو ناول ۱۹۷۱ء سے ۲۰۰۰ء تک

۵۲۸۵. ریاست جموں وکشمیر میں اردو ناول ۲۰۰۰ء سے تاحال

۵۲۸۶. ریاست جموں وکشمیر میں معاصر ادبی تحقیق نمائندہ محققین کے حوالے سے

۵۲۸۷. ریاست جموں وکشمیر کا ادبی وسماجی پس منظر

۵۲۸۸. ریاست جموں وکشمیر کا تاریخی سیاسی اور تہذیبی پس منظر

۵۲۸۹. ریاست جموں وکشمیر کے اردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

۵۲۹۰. ریاست جموں وکشمیر کے اہم افسانہ نگار

۵۲۹۱. ریاست جموں وکشمیر کے نمائندہ صحافیوں کی خدمات

۵۲۹۲. ریاست رام پور کا ایک عمومی تعارف

۵۲۹۳. ریاست رام پور کا تعارف

۵۲۹۴. ریاست رام پور کے مختلف ادوار میں اردو کی اصناف نثر کی صورتحال

۵۲۹۵. ریاست رام پور کے نوابین کا تعارف اور خدمات

۵۲۹۶. ریاست کرناٹک میں ڈرامہ نگاری

۵۲۹۷. ریاست کرناٹک میں یونیورسٹیوں کا قیام

۵۲۹۸. ریاست کرناٹک کی بالخصوص کاروار ضلع میں اردو غزل کا ایک جائزہ

۵۲۹۹. ریاست کی تعریف

۵۳۰۰. ریاست کی یونیورسٹیوں میں اردو تحقیق کی رفتار

۵۳۰۱. ریاست کے چند اہم شعراء اور ان کا منتخب کلام

۵۳۰۲. ریاست یونیورسٹیوں میں اردو تحقیق کا معیار

۵۳۰۳. ریاض احمد؛ تعارف و مطالعہ

۵۳۰۴. ریاض احمد اور تحلیل نفسی کی عملی صورتیں

۵۳۰۵. ریاض احمد کی تنقید نگاری کے اختصاصی پہلو

۵۳۰۶. ریاض احمد کی غزل گوئی

۵۳۰۷. ریاض احمد کے تراجم

۵۳۰۸. ریاض خیر آبادی کی دیگر اصناف سخن میں طبع آزمائی

۵۳۰۹. ریاض خیر آبادی کی غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ

۵۳۱۰. ریاض خیر آبادی کی نثری خدمات کا تنقیدی جائزہ

۵۳۱۱. ریاض خیر آبادی کا ذہنی ارتقا اور ان کے سوانحی کوائف

۵۳۱۲. ریاض شاہد احوال و آثار۔ (حالات زندگی۔ شخصیت۔ تصانیف)

۵۳۱۳. ریاض شاہد کی افسانوی نثر۔ (ناول نگاری۔ افسانہ نگاری)

۵۳۱۴. ریاض شاہد کی فلمی تحریریں۔۔ (اردو فلمیں۔۔ پنجابی فلمیں۔۔ ریاض شاہد بحیثیت ہدایت کار)

۵۳۱۵. ریاض شاہد کی فیچر نگاری (اردو میں فیچر نگاری کی مختصر روایت، فیچر نگاری)

۵۳۱۶. ریحانہ قمر سوانح اور شخصیت

۵۳۱۷. ریحانہ قمر کی غزل کا فنی مطالعہ

۵۳۱۸. ریحانہ قمر کی غزل کا فکری مطالعہ

۵۳۱۹. ریحانہ قمر کی نظم گوئی

۵۳۲۰. ریشی سلسلہ

۵۳۲۱. ریڈیائی افسانہ

۵۳۲۲. ریڈیائی ڈراما

۵۳۲۳. ریڈیائی ڈراموں اور افسانوں کا فنی اور موضوعاتی جائزہ

۵۳۲۴. ریڈیائی ڈراموں میں فکر و فن

۵۳۲۵. ریڈیائی ڈرامے کا آغاز و ارتقا موضوعات زبان اور اہم ریڈیائی ڈراما نگار

۵۳۲۶. ریڈیو اور دوردرشن کے پروگراموں میں اردو کا حصہ

۵۳۲۷. ریڈیو نشریات

۵۳۲۸. زاہد مسعود؛ سوانح و شخصیت

۵۳۲۹. زاہد مسعود اور ان کے چند اہم عصر معاصر شعراء

۵۳۳۰. زاہد مسعود بطور کالم نگار (ادبی کالم۔۔ سماجی نوعیت کے کالم۔۔ سیاسی نوعیت کے کالم)

۵۳۳۱. زاہد مسعود کی شاعری

۵۳۳۲. زاہد منیر عامر کے سفرناموں کا مجموعی، فنی اور اسلوبیاتی مطالعہ

۵۳۳۳. زاہد منیر کا سفرنامہ 'جزیرے کا خواب' (ماریشس کا سفرنامہ) تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۵۳۳۴. زاہد منیر کا سفرنامہ 'دیارِ شمس' کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۵۳۳۵. زاہد منیر کا سفرنامہ 'شام کی صبح۔ لبنان کی شام' کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۵۳۳۶. زاہد منیر کا سفرنامہ۔ 'سقراط کا دیس' تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۵۳۳۷. زاہدہ حنا کی افسانہ نگاری

۵۳۳۸. زاہدہ حنا کے افسانوں میں نو تاریخیت کا اسلوبی جائزہ

۵۳۳۹. زاہدہ حنا کے افسانوں میں نو تاریخیت کا فنی جائزہ

۵۳۴۰. زاہدہ حنا کے افسانوں میں نو تاریخیت کا موضوعاتی مطالعہ

۵۳۴۱. زاہدہ حنا کے افسانوی مجموعوں 'تتلیاں ڈھونڈنے والی' اور 'رقص بسمل' میں تانیثی عناصر کا تجزیہ

۵۳۴۲. زاہدہ حنا کے افسانوی مجموعوں 'راہ میں اجل ہے' اور 'قیدی سانس لیتا ہے' میں تانیثی عناصر کا جائزہ

۵۳۴۳. زاہدہ حنا کے افسانوی مجموعوں تتلیاں ڈھونڈنے والی اور رقصِ بسمل میں تانیثی عناصر کا تجزیہ

۵۳۴۴. زاہدہ حنا کے افسانوی مجموعوں راہ میں اجل ہے اور قیدی سانس لیتا ہے میں تانیثی عناصر کا جائزہ

۵۳۴۵. زبان، رسم الخط، املا اور تلفظ

۵۳۴۶. زبان؛ تقریر سے تحریر تک

۵۳۴۷. زبان اور تخلیقی زبان کا فرق

۵۳۴۸. زبان اور زبان کی ابتدا

۵۳۴۹. زبان و ادب پر شمالی علاقہ جات کے اردو سفر نامہ کے اثرات

۵۳۵۰. زبان کی تعریف، اہمیت اور علم اللسان

۵۳۵۱. زبانِ داغ دہلوی

۵۳۵۲. زبیر رضوی؛ سوانح و شخصیت

۵۳۵۳. زبیر رضوی بحیثیت شاعر

۵۳۵۴. زبیر رضوی بحیثیت نثر نگار (تنقیدی کتب اور ڈراما تنقید)

۵۳۵۵. زبیر رضوی کی ادبی صحافت (ذہن جدید، محور، ایوان اردو)

۵۳۵۶. زبیر رضوی کی خود نوشت نگاری (گردش، پا کے حوالے سے)

۵۳۵۷. زحافات اور تسبیغ زحافات؛ تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۵۳۵۸. زمانہ امام زہری کے سیاسی حالات اور اموی خلفاء سے ان کا تعلق

۵۳۵۹. زمانی و مکانی پس منظر

۵۳۶۰. زندانی ادب کا مفہوم اور جبر و احتجاج سے اس کا رشتہ

۵۳۶۱. زندانی ادب کی سماجی اور ثقافتی معنویت

۵۳۶۲. زندگی کا فلسفہ، مذہب، فلسفہ اخلاق۔ نظریہ خیر و شر اور تصور خیر کثیر

۵۳۶۳. زندگی کے بعض اہم مسائل اور سورہ احزاب

۵۳۶۴. زندگی کے بعض اہم مسائل اور سورہ نور

۵۳۶۵. زندگی کے متعلق پروین شاکر کے افکار و نظریات

۵۳۶۶. زندگی۔ ادبیاتِ عالم کے تناظر میں

۵۳۶۷. زندگی۔ اسلوبیاتی مطالعہ

۵۳۶۸. زندگی۔ فنی اور تکنیکی مطالعہ

۵۳۶۹. زیب النساء زیبی کی غزل میں رومانوی موضوعات

۵۳۷۰. زیب النساء زیبی کی غزل میں سماجی موضوعات

۵۳۷۱. زیب النساء زیبی کی غزل میں سیاسی موضوعات

۵۳۷۲. زیب النساء زیبی کے احوال و آثار

۵۳۷۳. زیتون بانو کے افسانوں کے اردو تراجم۔ متفرق تحریریں

۵۳۷۴. زیتون بانو کے افسانوی مجموعہ وقت کی دہلیز پر میں شامل افسانوں کا تجزیہ

۵۳۷۵. زیر تحقیق احادیث مبارکہ کے مختلف طرق کی اسناد

۵۳۷۶. زیر تحقیق نظموں کا فنی جائزہ

۵۳۷۷. زیر تحقیق نظم نگاروں کی تمثالات کا جائزہ

۵۳۷۸. زیر تحقیق نظموں کا اسلوبیاتی جائزہ

۵۳۷۹. زیر تحقیق نظموں کا فکری جائزہ

۵۳۸۰. زیر تحقیق نظموں کا ہئیتی اور تکنیکی جائزہ

۵۳۸۱. زیر تحقیق نظموں کے موضوعاتی اختلاف کا جائزہ

۵۳۸۲. زیر تحقیق پانچ طویل نظموں (حسن کوزہ گر۔ مشرق۔ آئینہ خانہ۔ انسان۔ آدھی صدی کے بعد) کے موضوعات میں مماثلت کی تلاش

۵۳۸۳. زیر لب کا موضوعاتی اور تکنیکی مطالعہ۔

۵۳۸۴. زیر بحث دور (اکیسویں صدی) کے اردو ناولوں کا اجمالی جائزہ

۵۳۸۵. سائرہ ہاشمی کی افسانہ نگاری

۵۳۸۶. سائنس فکشن؛ تعریف، اقسام، تاریخ

۵۳۸۷. سائنٹفک سوسائٹی

۵۳۸۸. ساجد رشید بحیثیت صحافی

۵۳۸۹. ساجد رشید کی حیات و خدمات

۵۳۹۰. ساجد رشید کے تراجم و ادبی فن پارے

۵۳۹۱. ساجد رشید کے معاصر افسانہ نگار

۵۳۹۲. ساجدہ زیدی کا افسانوی ادب

۵۳۹۳. ساجدہ زیدی کا تخلیقی سفر

۵۳۹۴. ساجدہ زیدی کا تنقیدی محاسبہ

۵۳۹۵. ساجدہ زیدی کا سوانحی جائزہ؛ نوائے زندگی خود نوشت کے حوالے سے

۵۳۹۶. ساجدہ زیدی کی تخلیقات کا تنقیدی جائزہ

۵۳۹۷. ساجدہ زیدی کی شاعری

۵۳۹۸. ساجدہ زیدی کی غیر افسانوی خدمات

۵۳۹۹. ساجدہ زیدی کے حالات زندگی

۵۴۰۰. ساحر لدھیانوی بحیثیت نظم نگار، غزل گو اور نغمہ نگار

۵۴۰۱. ساحر لدھیانوی سے قبل شعری و ادبی منظر نامہ

۵۴۰۲. ساحر لدھیانوی کا معاصرین سے تقابل اور فلمی کلام کی ادبی وقعت

۵۴۰۳. ساحر لدھیانوی کی حیات اور عہد

۵۴۰۴. ساحر لدھیانوی کی حیات و شخصیت

۵۴۰۵. ساحر لدھیانوی کی دیگر اصناف سخن

۵۴۰۶. ساحر لدھیانوی کی سوانح اور شخصیت

۵۴۰۷. ساحر لدھیانوی کی سوانح حیات و شخصیت

۵۴۰۸. ساحر لدھیانوی کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ

۵۴۰۹. ساحر لدھیانوی کی شاعری

۵۴۱۰. ساحر لدھیانوی کی غزل گوئی

۵۴۱۱. ساحر لدھیانوی کی فلمی شاعری

۵۴۱۲. ساحر لدھیانوی کی نظم نگاری

۵۴۱۳. ساحر لدھیانوی کے سوانحی کوائف اور شخصیت

۵۴۱۴. ساحر لدھیانوی کے شعری مجموعے

۵۴۱۵. ساحر لدھیانوی کے شعری نظریات، رجحانات اور فنی مہارت

۵۴۱۶. ساختیات (مارکسی تنقید۔ قاری اساس تنقید۔ ساختیاتی نفسیاتی تنقید۔ اردو تنقید میں ساختیات کے مباحث)

۵۴۱۷. ساختیاتی تنقید

۵۴۱۸. ساغر خیامی اور ان کا عہد

۵۴۱۹. ساغر خیامی کی شاعری کا فنی و فکری مطالعہ

۵۴۲۰. ساغر خیامی کی نثری و شعری تخلیقات کا جائزہ

۵۴۲۱. ساغر کرناٹکی بحیثیت شاعر

۵۴۲۲. ساغر کرناٹکی بحیثیت مترجم

۵۴۲۳. ساغر کرناٹکی معاصرین کی نظر میں

۵۴۲۴. ساغر کرناٹکی کی ادبی خدمات

۵۴۲۵. ساغر کرناٹکی کی شخصیت اور سوانح

۵۴۲۶. ساغر کرناٹکی کے غیر مطبوعہ نگارشات

۵۴۲۷. ساغر خیامی؛ حیات و شخصیت

۵۴۲۸. ساقی فاروقی اور جدیدت؛ ایک عمومی جائزہ

۵۴۲۹. ساقی فاروقی کی خود نوشت آپ بیتی پاپ بیتی کا تنقیدی محاکمہ

۵۴۳۰. ساقی فاروقی کی دیگر علمی و ادبی خدمات کا جائزہ

۵۴۳۱. ساقی فاروقی کی شاعرانہ قدر و قیمت

۵۴۳۲. ساقی فاروقی کی شخصیت کے تشکیلی عناصر اور سیاسی و سماجی پس منظر

۵۴۳۳. سالک لکھنوی بحیثیت شاعر و ادیب

۵۴۳۴. سالک لکھنوی کی سماجی و سیاسی زندگی

۵۴۳۵. سالک لکھنوی کی سوانح حیات

۵۴۳۶. ساہتیہ اکادمی انعام یافتہ اردو افسانوں کا فنی تجزیہ (پت جھڑ کی آواز، باز گوئی، پکھیرو، طاؤس چمن کی مینا، دھواں، باد صبا کا انتظار، شکستہ بتوں کے درمیان، دخمہ)

۵۴۳۷. ساہتیہ اکادمی انعام یافتہ اردو افسانوں کا موضوعاتی تجزیہ (قرۃ العین حیدر، سریندر پرکاش، رام لال، نیر مسعود، گلزار، محمد اشرف، سلام بن رازق اور بیگ احساس)

۵۴۳۸. ساہتیہ اکادمی انعام یافتہ اردو ناولوں کا فنی تجزیہ

۵۴۳۹. ساہتیہ اکادمی انعام یافتہ اردو ناولوں کا موضوعاتی تجزیہ (ایک چادر میلی سی، لہو کے پھول، دو گز زمین، فائر ایریا از الیاس احمد گدی، گیان سنگھ شاطر، اماوس میں خواب از حسین الحق، روحزن از رحمٰن عباس)

۵۴۴۰. ساہتیہ اکادمی اور اردو فکشن

۵۴۴۱. ساہتیہ اکادمی کا قیام

۵۴۴۲. ساہتیہ اکادمی کی انعام یافتہ اردو کتابیں

۵۴۴۳. ساہتیہ اکادمی کی کارکردگی

۵۴۴۴. ساہتیہ ایک آدمی کا اشاعتی پروگرام

۵۴۴۵. سب رس میں ہندوستانی تہذیب و معاشرت کی عکاسی

۵۴۴۶. سب رنگ۔۔ ڈائجسٹ۔۔ناول 'سرگزشتیں اور آپ بیتیاں بازی گر' کا تنقیدی اور تجزیاتی مطالعہ

۵۴۴۷. سب رنگ۔۔ میں شائع ہونے والے تراجم کا تجزیاتی مطالعہ

۵۴۴۸. سب رنگ۔۔ڈائجسٹ کا تعارف اور اشاعتی سفر

۵۴۴۹. سب رنگ۔۔ کے منتخب افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ

۵۴۵۰. سبک ہندی سبک اصفہانی

۵۴۵۱. سبک ہندی

۵۴۵۲. سجاد احمد جان بطور غزل گو

۵۴۵۳. سجاد احمد جان بطور نظم نگار
۵۴۵۴. سجاد احمد جان کا مقام و مرتبہ شاعروں اور ادیبوں کی نظر میں
۵۴۵۵. سجاد احمد جان کی سوانح و تخلیقات
۵۴۵۶. سجاد حیدر یلدرم بحیثیت انشاء پرداز
۵۴۵۷. سجاد حیدر یلدرم کے ادبی کارناموں کا تنقیدی جائزہ
۵۴۵۸. سجاد رہے کہ تنقیدی تصورات روشنائی کے حوالے سے
۵۴۵۹. سجاد ظہیر؛ زندگی اور جہات
۵۴۶۰. سجاد ظہیر احتشام حسین اور ممتاز حسین کے تصورات کا تجزیاتی مطالعہ
۵۴۶۱. سجاد ظہیر اور ان کے ہم عصر ادباء
۵۴۶۲. سجاد ظہیر اور ترقی پسند ادباء کی تحریک
۵۴۶۳. سجاد ظہیر اور ترقی پسند تحریک
۵۴۶۴. سجاد ظہیر اور ترقی پسند مصنفین کے اغراض و مقاصد
۵۴۶۵. سجاد ظہیر کا ادبی مرتبہ (سجاد ظہیر کی افسانہ نگاری اور شاعری، تنقید اور اہم ادبی معاشرتی کارنامے)
۵۴۶۶. سجاد ظہیر کا ادبی مقام و مرتبہ
۵۴۶۷. سجاد ظہیر کا افسانوی ادب (لندن کی رات ۱۹۳۶ء)
۵۴۶۸. سجاد ظہیر کا افسانوی ادب (ڈراما بیمار، ڈرامے کی اردو شاعری میں عدم مقبولیت کے اسباب، اردو میں ڈرامے کی ابتدا اور ارتقا)
۵۴۶۹. سجاد ظہیر کا افسانوی ادب لندن کی ایک رات کے حوالے سے
۵۴۷۰. سجاد ظہیر کی ابتدائی زندگی اور تعلیم
۵۴۷۱. سجاد ظہیر کی افسانہ نگاری
۵۴۷۲. سجاد ظہیر کی ترجمہ نگاری
۵۴۷۳. سجاد ظہیر کی حیات و شخصیت
۵۴۷۴. سجاد ظہیر کی خدمات کا تنقیدی جائزہ
۵۴۷۵. سجاد ظہیر کی دیگر ادبی یادگاریں (سجاد ظہیر کی صحافت)
۵۴۷۶. سجاد ظہیر کی رپورتاژ نگاری
۵۴۷۷. سجاد ظہیر کی سفر نامہ نگاری
۵۴۷۸. سجاد ظہیر کی شاعری پگھلا نیلم کے حوالے سے
۵۴۷۹. سجاد ظہیر کی شخصیت اور فن کا فکری و تخلیقی ارتقا
۵۴۸۰. سجاد ظہیر کی صحافت نگاری
۵۴۸۱. سجاد ظہیر کی مکتوب نگاری
۵۴۸۲. سجاد ظہیر کی ڈراما نگاری
۵۴۸۳. سجاد ظہیر کے تنقیدی تصورات تنقیدی مضامین کے حوالے سے
۵۴۸۴. سجاد ظہیر کے تنقیدی تصورات ذکر حافظ کے حوالے سے
۵۴۸۵. سجاد ظہیر کے تنقیدی تصورات روشنائی کے حوالے سے (ترقی پسند تحریک پر دوسری تاریخ کی کتابوں سے مقابلہ (ترقی پسند ادب از عزیز احمد، ترقی پسند ادب از سردار جعفری)
۵۴۸۶. سجاد ظہیر کے ناول لندن کی ایک رات کا عمومی مطالعہ نو آبادیاتی اور مابعد تناظر میں
۵۴۸۷. سجاد ظہیر کے ناول لندن کی ایک رات کا نو آبادیاتی اور مابعد نو آبادیاتی مطالعہ
۵۴۸۸. سجاد ظہیر کے ہم خیال تنقید نگاروں کا ایک جائزہ
۵۴۸۹. سجاد ظہیر کے ہم خیال شعراء کرام کا ایک جائزہ
۵۴۹۰. سجاد ظہیر، احتشام حسین اور ممتاز حسین کے تنقیدی تصورات کا تجزیاتی مطالعہ
۵۴۹۱. سجاعت علی راہی کی بچوں کے لیے شاعری، فکری و فنی جائزہ
۵۴۹۲. سحر اعظمی بحیثیت شاعر
۵۴۹۳. سحر اعظمی کی مختلف اصناف سخن پر طبع آزمائی
۵۴۹۴. سخن دہلوی کی حیات اور ادبی جہات
۵۴۹۵. سر سید احمد خان اور مولانا ثناء اللہ امر تسری کے احوال و آثار
۵۴۹۶. سر سید احمد خان اور ان کا عہد
۵۴۹۷. سر سید احمد خان اور ان کے معاصرین
۵۴۹۸. سر سید احمد خان اور ان کے ہم عصر
۵۴۹۹. سر سید احمد خان اور جدید نظام تعلیم
۵۵۰۰. سر سید احمد خان اور سیرت رسول ﷺ (خطبات احمدیہ کی روشنی میں)
۵۵۰۱. سر سید احمد خان اور علی گڑھ تحریک
۵۵۰۲. سر سید احمد خان ایک عظیم شخصیت؛ خاندان بچپن اور ابتدائی زندگی

۵۵۰۳. سر سید احمد خان کا تعارف
۵۵۰۴. سر سید احمد خان کا تصور قومیت اور اس کا ارتقاء
۵۵۰۵. سر سید احمد خان کا تصور شعر و ادب
۵۵۰۶. سر سید احمد خان کی تصنیفی خدمات (مذہبی تصانیف کی روشنی میں)
۵۵۰۷. سر سید احمد خان کی تفسیری خدمات (تفسیر القرآن کی روشنی میں)
۵۵۰۸. سر سید احمد خان کی قومی ملی و ادبی خدمات
۵۵۰۹. سر سید احمد خان کی مختصر حالات زندگی
۵۵۱۰. سر سید احمد خان کی کتاب آثار الصنادید کے متروکات و مضامین
۵۵۱۱. سر سید احمد خان کے تعلیمی نظریات
۵۵۱۲. سر سید احمد خان کے ذہن پر غدر کے اثرات
۵۵۱۳. سر سید احمد خان کے سماجی نظریات
۵۵۱۴. سر سید احمد خان کے سوانحی کوائف اور تصانیف
۵۵۱۵. سر سید احمد خان کے سیاسی نظریات
۵۵۱۶. سر سید احمد خان کے فکر و نظر کی نئی توضیحات
۵۵۱۷. سر سید احمد خان کے نظریات کی ترویج میں ان کے رفقاء کا کردار
۵۵۱۸. سر سید احمد خاں؛ حیات اور علی گڑھ تحریک
۵۵۱۹. سر سید احمد خاں اور ان کے رفقاء کی تحقیقی خدمات
۵۵۲۰. سر سید احمد خاں اور حدیث نبوی ﷺ
۵۵۲۱. سر سید احمد خاں اور فقہی مسائل
۵۵۲۲. سر سید احمد خاں کا عہد ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے پس منظر میں
۵۵۲۳. سر سید احمد خاں کا فکری و تہذیبی پس منظر اور ان کی شخصیت کے تشکیلی عناصر
۵۵۲۴. سر سید احمد خاں کی ابتدائی نثر؛ سفر انگلستان سے قبل
۵۵۲۵. سر سید احمد خاں کی تصنیف آثار الصنادید کی تصنیف و اشاعت
۵۵۲۶. سر سید احمد خاں کی تصنیف آثار الصنادید۔ اشاعتیں اور تقابلی مطالعہ
۵۵۲۷. سر سید احمد خاں کی جدید سائنسی فکر؛ نو آبادیاتی نظام کے تناظر میں
۵۵۲۸. سر سید احمد خاں کی خطبات نگاری کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ
۵۵۲۹. سر سید احمد خاں کی فکری اور تہذیبی بصیرتیں
۵۵۳۰. سر سید احمد خاں کے تاریخی افکار و نظریات کا تجزیاتی مطالعہ
۵۵۳۱. سر سید احمد خاں کے تعلیمی افکار و نظریات کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ
۵۵۳۲. سر سید احمد خاں کے تہذیبی افکار و تصورات کا جائزہ
۵۵۳۳. سر سید احمد خاں کے سوانحی کوائف
۵۵۳۴. سر سید احمد خاں کے علمی و ادبی کارناموں کا اجمالی جائزہ
۵۵۳۵. سر سید احمد خاں کے مذہبی افکار و نظریات کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ
۵۵۳۶. سر سید اور اقبال میں نظریہ و فکر کی مماثلتیں
۵۵۳۷. سر سید اور ان کے معاصرین کی خدمات تعلیم نسواں کے حوالے سے
۵۵۳۸. سرائیکی ادب میں اسلامی تلمیحات نگاری کی روایت
۵۵۳۹. سرائیکی افسانہ نگاری وچ حفیظ خان دا تعارف تے مقام
۵۵۴۰. سرائیکی افسانے تے ناول وچ دیہاتی منظر نامہ
۵۵۴۱. سرائیکی افسانے تے وچ دیہات کوں بیان کرن آلے لکھاری
۵۵۴۲. سرائیکی افسانے دا تعارف، ریت تے روایت
۵۵۴۳. سرائیکی افسانے دا تنقیدی جائزہ تے ترقی پسند تحریک دے اثرات
۵۵۴۴. سرائیکی افسانے دا مفہوم تے روایت
۵۵۴۵. سرائیکی افسانے دی روایت
۵۵۴۶. سرائیکی حج ناموں کا تنقیدی مطالعہ
۵۵۴۷. سرائیکی خطہ۔۔ تاریخ، تہذیب اور سفر نامہ کی روایت
۵۵۴۸. سرائیکی دے نمائندہ افسانہ نگار
۵۵۴۹. سرائیکی زبان میں اقبال شناسی کی روایت
۵۵۵۰. سرائیکی زبان میں اقبال شناسی کے محرکات
۵۵۵۱. سرائیکی سفر ناموں کا اسلوبیاتی مطالعہ
۵۵۵۲. سرائیکی سفر ناموں کا تجزیاتی مطالعہ
۵۵۵۳. سرائیکی سفر نامہ۔ پس منظری مطالعہ اور فنی و فکری مباحث
۵۵۵۴. سرائیکی لسانیات اچ شوکت مغل دے کم دا تنقیدی جائزہ
۵۵۵۵. سرائیکی لسانیاتی تحقیق دی روایت
۵۵۵۶. سرائیکی مطبوعہ نثری قصیاں دی روایت
۵۵۵۷. سرائیکی مطبوعہ نثری قصیاں وچ عورت دے کردار دیاں شکلاں
۵۵۵۸. سرائیکی وسیب دیاں وستیاں دی حیات
۵۵۵۹. سرائیکی چھپئیل نثری قصیاں وچ عورت دا کردار

۵۵۶۰. سراج اورنگ آبادی کی غزلیہ شاعری

۵۵۶۱. سرحد میں اردو کی ابتداء وارتقاء

۵۵۶۲. سردار پورن سنگھ ہنر؛ایک ہمہ جہت شخصیت

۵۵۶۳. سردار پورن سنگھ ہنر کی ادبی خدمات

۵۵۶۴. سردار پورن سنگھ ہنر کے معاصرین

۵۵۶۵. سرزمین اولیاء کی مختصر تاریخ کڈپہ

۵۵۶۶. سرزمین پنجاب کی زبان اور رسم الخط

۵۵۶۷. سرسید احمد خان اور ان کے اہم معاصرین کی ادبی مکتوب نگاری

۵۵۶۸. سرسید احمد خان اور ان کے تعلیمی نظریات

۵۵۶۹. سرسید احمد خان اور ان کے معاصرین کی طنزیہ تحریریں

۵۵۷۰. سرسید احمد خان اور انسٹی ٹیوٹ گزٹ

۵۵۷۱. سرسید احمد خان اور سائنٹفک سوسائٹی

۵۵۷۲. سرسید احمد خان اور گزٹ کے پہلے اردو صحافت کا مختصر جائزہ

۵۵۷۳. سرسید احمد خان کا اسلوب اور گزٹ میں ان کے آرٹیکل

۵۵۷۴. سرسید احمد خان کا اسلوب نگارش

۵۵۷۵. سرسید احمد خان کا ایک تعارف

۵۵۷۶. سرسید احمد خان کی ادبی خدمات

۵۵۷۷. سرسید احمد خان کی انشائیہ نگاری کی خصوصیات

۵۵۷۸. سرسید احمد خان کی زندگی کا مختصر خاکہ

۵۵۷۹. سرسید احمد خان کی فکر اور ان کی اصلاحی مہم

۵۵۸۰. سرسید احمد خان کے انشائیوں میں سماجی مسائل

۵۵۸۱. سرسید احمد خان کے تعلیمی نظریات اردو رسائل وجرائد کے حوالے سے

۵۵۸۲. سرسید احمد خان کے دور میں مسلمانوں کی تعلیمی حالت

۵۵۸۳. سرسید احمد خان کے دور کا سماج

۵۵۸۴. سرسید احمد خان کے گزٹ کے اداریہ

۵۵۸۵. سرسید احمد خان کے گزٹ کے قلمی معاونین

۵۵۸۶. سرسید اور ان کے رفقاء کا ایک تعارف

۵۵۸۷. سرسید اور ان کے معاصرین کی طنزیہ تحریریں

۵۵۸۸. سرسید اور سیکولرزم

۵۵۸۹. سرسید سے قبل اردو رسائل وجرائد میں تعلیمی نظریات پر مباحث

۵۵۹۰. سرسید کا تصور تعلیم وتربیت

۵۵۹۱. سرسید کا نثری اسلوب تعلیمی نظریات پر مضامین کی روشنی میں

۵۵۹۲. سرسید کی تصانیف کا تفصیلی تعارف

۵۵۹۳. سرسید کی تصنیفی زندگی کا تیسرا دور

۵۵۹۴. سرسید کی تصنیفی زندگی کا دوسرا دور

۵۵۹۵. سرسید کے تعلیمی نظریات کے اثرات

۵۵۹۶. سرفراز شاہد کی دیگر تحقیقی خدمات

۵۵۹۷. سرفراز شاہد کی شاعری کا تجزیہ

۵۵۹۸. سرفراز شاہد کی سوانح اور حالات زندگی

۵۵۹۹. سرقہ اور جعل سازی کی تعریف

۵۶۰۰. سرمایہ الفاظ اور ہم عصر اردو شاعری

۵۶۰۱. سرمایہ دارانہ نظام کا ایک تعارف

۵۶۰۲. سرمایہ دارانہ نظام کی عکاسی (سرمایہ دارانہ نظام کی ابتدا وارتقا اور پاکستان میں سرمایہ دارانہ نظام)

۵۶۰۳. سرمایہ دارانہ نظام کے اثرات ونتائج کا ایک تجزیاتی مطالعہ

۵۶۰۴. سرمدی از حرمت الاکرام

۵۶۰۵. سرور انجم کی تحقیقی خدمات

۵۶۰۶. سرور انجم کی تخلیقی خدمات

۵۶۰۷. سرور انجم کے معاصر شعراء

۵۶۰۸. سروسہارنپوری کا ادبی مقام ومرتبہ معاصرین کی نظر میں

۵۶۰۹. سروسہارنپوری کی دیگر علمی وادبی خدمات، جہات

۵۶۱۰. سروسہارنپوری کی غزل کا فکری وفنی جائزہ

۵۶۱۱. سروسہارنپوری کی نعت گوئی کا فکری وفنی جائزہ

۵۶۱۲. سرکاری کمیشنوں کی تعلیمی اصلاحی تجاویز وعملی اقدامات

۵۶۱۳. سعادت حسن منٹو؛ فن اور سوانحی خاکہ

۵۶۱۴. سعادت حسن منٹو اور اس کا عہد

۵۶۱۵. سعادت حسن منٹو اور انسان دوستی کا تصور

۵۶۱۶. سعادت حسن منٹو اور ممتاز افسانہ نگاروں پر مغربی اثرات

۵۶۱۷. سعادت حسن منٹو ایک ذہین، بے باک اور منفرد افسانہ نگار

۵۶۱۸. سعادت حسن منٹو بحیثیت احتجاجی افسانہ نگار

۵۶۱۹. سعادت حسن منٹو سے قبل اردو افسانوں میں انسان دوستی کا تصور

۵۶۲۰. سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری کا جائزہ

۵۶۲۱. سعادت حسن منٹو کی حیات و شخصیت

۵۶۲۲. سعادت حسن منٹو کی سوانح اور شخصیت

۵۶۲۳. سعادت حسن منٹو کی سوانح حیات؛ شخصیت اور ادبی خدمات

۵۶۲۴. سعادت حسن منٹو کی غیر افسانوی تحریروں میں تقسیم ہند کی عکاسی

۵۶۲۵. سعادت حسن منٹو کے اسالیب اظہار کی نوعیتیں

۵۶۲۶. سعادت حسن منٹو کے افسانوں میں انسان دوستی کے تصور کا تنقیدی جائزہ

۵۶۲۷. سعادت حسن منٹو کے فکشن میں تحلیل نفسی کا عمل

۵۶۲۸. سعادت حسن منٹو کے موضوعات و مسائل

۵۶۲۹. سعادت حسن منٹو کے نمائندہ مرد کرداروں کا تجزیاتی مطالعہ

۵۶۳۰. سعادت حسن منٹو کے نمائندہ نسوانی کرداروں کا تجزیاتی مطالعہ

۵۶۳۱. سعادت علی حیات اور ان کے کارنامے

۵۶۳۲. سعادت علی خان اور حفیظ بحیثیت غزل ایک تقابل

۵۶۳۳. سعادت علی خاں بحیثیت غزل گو

۵۶۳۴. سعید احمد اختر سوانح و شخصیت فن

۵۶۳۵. سعید احمد اختر کی غزل کا تجزیاتی مطالعہ

۵۶۳۶. سعید احمد اختر کی نظم کا تجزیاتی مطالعہ

۵۶۳۷. سفارشات و مجموعی جائزہ

۵۶۳۸. سفر نامہ ۱۸۵۷ء تا ۱۹۴۷ء

۵۶۳۹. سفر نامہ ۱۹۴۷ء تا ۱۹۸۰ء

۵۶۴۰. سفر نامہ آزادی کے بعد (عروس نیل، ساحل اور سمندر، ڈھائی ہفتہ پاکستان، ترکی میں دو ہفتے، نظر نامہ، سات سمندر پار، دھنک پر قدم، چلتے ہو تو چین کو، آوارہ گرد کی ڈائری، ابن بطوطہ کے تعاقب، بجنگ آمد، بسلامت روی، نک

۵۶۴۱. سفر نامہ اردو زبان کے پس منظر میں

۵۶۴۲. سفر نامہ اور اردو سفر نامہ نگاری کی روایت۔ (سفر نامہ بحیثیت صنف ۔۔ سفر نامہ کا تاریخی سفر ۔۔ سفر نامے کی اقسام ۔۔ سفر نامے کی اہمیت)

۵۶۴۳. سفر نامہ اور حج نامہ؛ صنف ادب کی حیثیت سے

۵۶۴۴. سفر نامہ تعارف و فن

۵۶۴۵. سفر نامہ نگاری کے بنیادی مباحث

۵۶۴۶. سفر نامہ کا تعارف اور افادیت

۵۶۴۷. سفر نامہ کا فن، تعریف اور اہمیت

۵۶۴۸. سفر نامہ کا فن اور روایت

۵۶۴۹. سفر نامہ کا معنی و مفہوم اور تاریخی ارتقاء

۵۶۵۰. سفر نامہ کی اقسام

۵۶۵۱. سفر نامہ۔ فن اور روایت

۵۶۵۲. سفر نامے کا فن اور روایت

۵۶۵۳. سفر نامے کا فن

۵۶۵۴. سفر نامے کی ابتدا عالمی پس منظر میں

۵۶۵۵. سفر نامے کی تعریف اور فن

۵۶۵۶. سقوط مشرقی پاکستان اور اردو ناول

۵۶۵۷. سلاطین اور شعراء

۵۶۵۸. سلاطین دور میں فارسی تاریخ نویسی

۵۶۵۹. سلام سندیلوی اہل نظر کی نگاہ میں

۵۶۶۰. سلام سندیلوی کی تحقیق

۵۶۶۱. سلام سندیلوی کی تنقید

۵۶۶۲. سلام سندیلوی کی شاعری

۵۶۶۳. سلام کی روایت

۵۶۶۴. سلام کی صنف کا تعین، ہئیت، موضوعات اور فن

۵۶۶۵. سلام کی صنف کے عروج کا زمانہ

۵۶۶۶. سلام گوئی کا ابتدائی دور

۵۶۶۷. سلسلہ فردوسیہ اور شیخ شرف الدین احمد یحیٰی منیری

۵۶۶۸. سلسلہ نسب اور سوانحی حالات

۵۶۶۹. سلطان صبر وانی معاصرین کی نظر میں
۵۶۷۰. سلطان صبر وانی کی حمد و نعت
۵۶۷۱. سلطان صبر وانی کی سوانح حیات
۵۶۷۲. سلطان صبر وانی کی نظم نگاری
۵۶۷۳. سلطان صبر وانی کے شعری مجموعوں کی روشنی میں ان کی غزل کا فکری و فنی مطالعہ
۵۶۷۴. سلطان محمود بسمل کا غیر مطبوعہ کلام
۵۶۷۵. سلطان محمود بسمل کی نظم کا فکری وفنی مطالعہ
۵۶۷۶. سلیم احمد حالات زندگی
۵۶۷۷. سلیم احمد کی اقبال شناسی
۵۶۷۸. سلیم احمد کی تصنیف غالب کون میں اسلوب غالب کے مباحث
۵۶۷۹. سلیم احمد کی تصنیف غالب کون میں افکار غالب کے مباحث
۵۶۸۰. سلیم احمد کی تصنیف غالب کون میں شخصیت کے مباحث کا تجزیاتی مطالعہ
۵۶۸۱. سلیم اختر فارانی کی متفرق ادبی خدمات
۵۶۸۲. سلیم اختر فارانی کی نعت کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ
۵۶۸۳. سلیم اختر فارانی۔ احوال و آثار
۵۶۸۴. سلیم راز کی تنقیدی کتاب 'تنقیدی کرنیں' کا مطالعہ
۵۶۸۵. سلیم راز کی دیگر تحریروں کا تنقیدی مطالعہ
۵۶۸۶. سلیم راز کے شخصی وادبی احوال
۵۶۸۷. سلیم راز کے مضامین کے مجموعے 'د سلیم راز سریزی' کا مطالعہ
۵۶۸۸. سلیم شہزاد؛ تعارف
۵۶۸۹. سلیم شہزاد کی غزل میں علامت نگاری
۵۶۹۰. سلیم شہزاد کی نظم میں علامت نگاری
۵۶۹۱. سلیم شہزاد کے ناول 'پلوتا' میں خطہ بہاول پور کی ثقافت (سلیم شہزاد)
۵۶۹۲. سماج اور ادب میں انسان کا تصور
۵۶۹۳. سماج اور تہذیب؛ مختصر تعارف
۵۶۹۴. سماج میں خواتین کے بدلتے موقف کا تاریخی پس منظر
۵۶۹۵. سماجی حقیقت نگاری کے حوالے سے اردو فکشن میں بیدی کا مقام
۵۶۹۶. سماجی سروکار اور احمد یوسف
۵۶۹۷. سماجی شعور اور عصری مسائل کے بنیادی نظری مباحث
۵۶۹۸. سماجی شعور کا تعارف و مفہوم اور اصولی مباحث
۵۶۹۹. سماجی علوم کیا ہیں؟ اور تراجم کی نوعیت
۵۷۰۰. سماجی مسائل
۵۷۰۱. سماجی و معاشی طور پر کمزور طبقات کے مسائل اسلام کے تناظر میں
۵۷۰۲. سماجیات کیا ہے؟
۵۷۰۳. سماجیاتی مطالعہ؛ اردو ناولوں کے حوالے سے
۵۷۰۴. سمن پور کا ادبی، سماجی وسیاسی ماحول؛ ۱۸۵۷ء سے ۱۹۴۷ء تک
۵۷۰۵. سنبھل کی علمی وادبی فضا اور رسالہ سراج العارفین
۵۷۰۶. سندھی زبان میں اقبال شناسی
۵۷۰۷. سندھی زبان وادب تاریخ کے آئینے میں
۵۷۰۸. سندھی نثری ادب میں اقبالیات پر موضوعاتی تحریریں
۵۷۰۹. سنگ میل پبلی کیشنز لاہور کا قیام وارتقاء اور اشاعتِ اردو ادب کے لیئے چالیس سالہ خدمات (۱۹۶۲ء تا ۲۰۰۲ء)
۵۷۱۰. سنگ میل پبلی کیشنز لاہور کی تحقیقی و تنقیدی مطبوعات توضیحی کتابیات
۵۷۱۱. سنگ میل پبلی کیشنز لاہور کی تخلیقی مطبوعات توضیحی کتابیات
۵۷۱۲. سنیما (فلم) ایک وضاحت
۵۷۱۳. سنیما کا تاریخی پس منظر
۵۷۱۴. سوانح ۱۹۴۷ء تا ۱۹۸۰ء
۵۷۱۵. سوانح، تاریخ اور تذکرہ نگاری پر مبنی۔۔۔ خطہ پوٹھوہار پر تحقیقی کتب کا تجزیہ
۵۷۱۶. سوانح اقبال اور اقبال شناسی
۵۷۱۷. سوانح اور ادبی خدمات انجم رومانی
۵۷۱۸. سوانح حیات جناب مبارک مونگیری
۵۷۱۹. سوانح حیات مولوی عبد الحق
۵۷۲۰. سوانح عمری کا فن
۵۷۲۱. سوانح مرزا دبیر
۵۷۲۲. سوانح نگاری اور دیگر نثری اصناف میں رنگِ حالی کی نمود

۵۷۲۳. سوانح نگاری پر تقسیم ہند کے اثرات

۵۷۲۴. سوانح نگاری کا فن؛ ایک مختصر جائزہ

۵۷۲۵. سوانح نگاری کا فن اور اس کی روایت

۵۷۲۶. سوانح نگاری کا فن

۵۷۲۷. سوانح نگاری کی اہمیت اور اردو ادب کے اہم سوانح نگار

۵۷۲۸. سوانح کنور

۵۷۲۹. سوانح کے اصولی مباحث اور روایت

۵۷۳۰. سوانحی ادب (سوانح نگاری کا تعارف، آغاز و ارتقاء اور اہمیت و افادیت)

۵۷۳۱. سوانحی ادب میں فکر تونسوی کی خدمات

۵۷۳۲. سوانحی خاکہ۔ حکیم سید علی احمد نیر واسطی۔۔ مہد سے لحد تک۔ ایک جائزہ۔ (۱۹۰۱ء تا ۲۶ مئی ۱۹۸۲ء)

۵۷۳۳. سوانحی خاکہ (افتخار عارف)

۵۷۳۴. سوانحی خاکہ اور شخصیت کے تشکیلی عناصر

۵۷۳۵. سودا اور حاتم کی غزل کے لسانی اور فنی پہلوؤں کا تقابلی جائزہ

۵۷۳۶. سودا اور حاتم؛ سیاسی و سماجی حالات

۵۷۳۷. سودا اور حاتم کی غزل کے فکری پہلوؤں کا تقابلی جائزہ

۵۷۳۸. سودا اور حاتم کے حالات زندگی اور شخصیات کا تقابل

۵۷۳۹. سودیشی تحریک اور اقتصادی نظریات

۵۷۴۰. سورؔ، تلسیؔ، رحیمؔ اور اقبالؔ کا عہد اور حالات زندگی

۵۷۴۱. سورؔ، تلسیؔ، رحیمؔ اور اقبالؔ کے افکار و نظریات کا تقابلی مطالعہ

۵۷۴۲. سورؔ، تلسیؔ، رحیمؔ اور اقبالؔ کے افکار و نظریات کا خلاصہ

۵۷۴۳. سورؔ، تلسیؔ، رحیمؔ اور اقبالؔ کے کلام میں مماثلت

۵۷۴۴. سورہ احزاب اور بعض فقہی مسائل

۵۷۴۵. سورہ نور اور بعض فقہی مسائل

۵۷۴۶. سورۃ الصف (۶۱) تا سورۃ اخلاص (۱۱۲)

۵۷۴۷. سورۃ الفاتحہ تا سورۃ الروم تجزیاتی جائزہ

۵۷۴۸. سورۃ لقمان تا سورۃ الحشر

۵۷۴۹. سورۃ الفاتحہ (کی تفسیر) کا تقابلی جائزہ

۵۷۵۰. سوشل میڈیا کے افسانوی ادب پر اثرات

۵۷۵۱. سولھویں اور سترھویں صدی کی فارسی شاعری میں ہندوستانی عناصر

۵۷۵۲. سکندر علی واجد مراٹھواڑہ کا نمائندہ شاعر

۵۷۵۳. سکھ ازم

۵۷۵۴. سکھ شعرا کی حیات و خدمات

۵۷۵۵. سکھ مذہب کے اصول

۵۷۵۶. سکھ منی وجپ جی صاحب؛ خواجہ دل محمد

۵۷۵۷. سکھوں کا ثقافتی پس منظر

۵۷۵۸. سگمنڈ فرائڈ نظریات (تحلیل نفسی اور لاشعور) کا اردو افسانے پر اثرات کا جائزہ

۵۷۵۹. سگمنڈ فرائیڈ کے افکار و نظریات کا تعارف

۵۷۶۰. سہ ماہی، ششماہی اور سالانہ ادبی رسائل

۵۷۶۱. سہیل جامعی کا سوانحی خاکہ

۵۷۶۲. سہیل جامعی کی ادبی سرگرمیاں اور مختلف تحریریں

۵۷۶۳. سہیل جامعی کے افسانوں کی تفصیل

۵۷۶۴. سہیل جامعی کے افسانوں کے اہم اوصاف

۵۷۶۵. سہیل جامعی کے معاصر افسانہ نگار

۵۷۶۶. سہیل عظیم آبادی کی افسانہ نگاری؛ ایک طائرانہ نگاہ

۵۷۶۷. سہیل عظیم آبادی؛ حیات اور ماحول

۵۷۶۸. سہیل عظیم آبادی اور شین مظفرپوری کی زبان و بیان کا مطالعہ

۵۷۶۹. سہیل عظیم آبادی اور شین مظفرپوری کے افسانوں کا موضوعاتی جائزہ

۵۷۷۰. سہیل عظیم آبادی اور شین مظفرپوری کے افسانوں کے تقابل کے نتائج بالحاظ موضوع اور زبان

۵۷۷۱. سہیل عظیم آبادی اور شین مظفرپوری کے مختصر حالات زندگی

۵۷۷۲. سہیل عظیم آبادی اور منشی پریم چند کے سماجی تصورات

۵۷۷۳. سہیل عظیم آبادی منشی پریم چند کے وارث یا نقال

۵۷۷۴. سہیل عظیم آبادی پر منشی پریم چند کے تخلیقی اثرات

۵۷۷۵. سہیل عظیم آبادی کے افسانوں میں نسوانی کردار

۵۷۷۶. سہیل عظیم آبادی کے ناولوں میں نسوانی کردار

۵۷۷۷. سیاست، سماج اور ثقافت کے اثرات
۵۷۷۸. سیاسی، سماجی اور ثقافتی خدمات
۵۷۷۹. سیاسی، سماجی ونفسیاتی شعور اور نعیم کرداروں کا تقابلی جائزہ
۵۷۸۰. سیاسی اور سماجی پس منظر
۵۷۸۱. سیاسی شعور کا تعارف اور بنیادی مباحث
۵۷۸۲. سیاسی طور پر کمزور طبقات کے مسائل اسلام کے تناظر میں
۵۷۸۳. سیاسی عدم استحکام اور نیم بیوہ کے مسائل
۵۷۸۴. سیاسی وسماجی پس منظر (نصیر حسین خان خیال)
۵۷۸۵. سیاسی کشمکش اور عوامی اضطراب
۵۷۸۶. سید قاسم محمود کے افسانوں، ناول اول ناولٹ کا تجزیاتی مطالعہ
۵۷۸۷. سید آل عبا آوارہ کا ادبی پس منظر
۵۷۸۸. سید آل عبا آوارہ کا طنز و مزاح
۵۷۸۹. سید آل عبا آوارہ کا مرتبہ معاصرین کی نظر میں
۵۷۹۰. سید آل عبا آوارہ کی انشائیہ نگاری
۵۷۹۱. سید آل عبا آوارہ کی خاکہ نگاری کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۵۷۹۲. سید آل عبا آوارہ کے ریڈیائی ڈراموں کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۵۷۹۳. سید ابوالحسن علی حسنی ندوی بحیثیت خطیب و مقرر
۵۷۹۴. سید ابوالحسن علی حسنی ندوی کی تاریخ نگاری
۵۷۹۵. سید ابوالحسن علی حسنی ندوی کی تصانیف کا تعارف
۵۷۹۶. سید ابوالحسن علی حسنی ندوی کی تنقید نگاری
۵۷۹۷. سید ابوالحسن علی حسنی ندوی کی خاکہ نگاری
۵۷۹۸. سید ابوالحسن علی حسنی ندوی کی خود نوشت سوانح نگاری
۵۷۹۹. سید ابوالحسن علی حسنی ندوی کی سفر نامہ نگاری
۵۸۰۰. سید ابوالحسن علی حسنی ندوی کی سوانح نگاری
۵۸۰۱. سید ابوالحسن علی حسنی ندوی کی صحافت نگاری
۵۸۰۲. سید ابوالحسن علی حسنی ندوی کی مقالہ نگاری
۵۸۰۳. سید ابوالحسن علی حسنی ندوی کے اسلوب کی ادبی خصوصیات
۵۸۰۴. سید ابوالاعلی مودودی اور ان کے تعلیمی نظریات
۵۸۰۵. سید ابوالاعلیٰ مودودی کے سیاسی، مذہبی خیلات۔
۵۸۰۶. سید احمد اصغر قلم زیدی کی شخصیت
۵۸۰۷. سید احمد اصغر قلم زیدی کی شعری تخلیق کا فنی اور تنقیدی جائزہ
۵۸۰۸. سید احمد ایثار بحیثیت شاعر
۵۸۰۹. سید احمد ایثار بحیثیت مترجم
۵۸۱۰. سید احمد ایثار کا ادبی سفر
۵۸۱۱. سید احمد ایثار کے تراجم کا تقابلی مطالعہ
۵۸۱۲. سید احمد ایثار کے حالات زندگی اور شخصیت
۵۸۱۳. سید احمد خاں سر قلم زیدی کی نثر نگاری
۵۸۱۴. سید اعجاز حسین اور ان کا عہد
۵۸۱۵. سید اعجاز حسین کی تنقیدی نگارشات
۵۸۱۶. سید اعجاز حسین کی دیگر ادبی نگارشات
۵۸۱۷. سید اعجاز حسین کی سوانح اور شخصیت
۵۸۱۸. سید اعجاز حسین کے معاصرین
۵۸۱۹. سید امام عصر کی غزل تنقید
۵۸۲۰. سید انور حسین نفیس رقم کی مضمون نگاری اور تاریخ گوئی
۵۸۲۱. سید انور حسین نفیس رقم اور فن خطاطی
۵۸۲۲. سید انور حسین نفیس رقم اہل علم و دانش کی نظر میں
۵۸۲۳. سید انور حسین نفیس رقم کی سوانح حیات
۵۸۲۴. سید انور حسین نفیس رقم کی شعری خدمات
۵۸۲۵. سید تقی عابدی کی سوانح اور شخصیت
۵۸۲۶. سید روح الامین بحیثیت کالم نگار (اردو زبان کے حوالے سے کالم۔ دینی کالم۔ سیاسی کالم)
۵۸۲۷. سید روح الامین کی اردو کتب کے بارے میں کتب کا جائزہ (اردو ہے جس کا نام۔۔ اردو ایک نام محبت کا۔۔ اردو بطور ذریعہ تعلیم)
۵۸۲۸. سید روح الامین۔ شخصیت اور علمی ادب۔ (خاندانی پس منظر۔ تعلیم و تربیت۔ سید روح الامین کی تصنیفات)
۵۸۲۹. سید روح الامین بطور اقبال شناس (پانچ دریا۔ اقبال شاعری اور فکر و مقام۔ اقبال فکر و فن)
۵۸۳۰. سید روح الامین کی لسانی کتب کا جائزہ

۵۸۳۱. سید ریاض حسین زیدی ک نعتیہ شاعری کا فنی مطالعہ

۵۸۳۲. سید ریاض حسین زیدی کا مقام و مرتبہ

۵۸۳۳. سید ریاض حسین زیدی کے حالاتِ زندگی

۵۸۳۴. سید سلیمان ندوی کی تصنیفی خدمات

۵۸۳۵. سید سلیمان ندوی کی سوانح نگاری

۵۸۳۶. سید عابد علی عابد بحیثیت شاعر

۵۸۳۷. سید عابد علی عابد بحیثیت نقاد

۵۸۳۸. سید عابد علی عابد کی افسانہ نگاری

۵۸۳۹. سید عابد علی عابد کی سوانح اور شخصیت

۵۸۴۰. سید عابد علی عابد کی ناول نگاری

۵۸۴۱. سید عابد علی عابد کی ڈراما اور فیچر نگاری

۵۸۴۲. سید عارف کا شعری اسلوب۔(غزل کا شعری اسلوب؛ نظم کا شعری اسلوب)

۵۸۴۳. سید عارف کی تصانیف کا تعارف و تنقیدی جائزہ۔(نغمۂ غم کا تعارف و جائزہ۔۔۔لہو کی فصلیں۔ تعارف و جائزہ۔۔۔زخم بھرتے نہیں تعارف و جائزہ ۔۔عکس مرے وجود کے۔ تعارف و جائزہ)

۵۸۴۴. سید عارف کی شاعری کا فکری مطالعہ۔۔(شعری پس منظر۔ مزاحمتی شاعری۔۔عشقیہ شاعری۔ معاشرتی طرز عمل کی مذمت۔ حب الوطنی،۔عالم اسلام کی محبت۔ انسان دوستی۔ نعت۔ حواشی)

۵۸۴۵. سید عارف۔ سوانح و شخصیت

۵۸۴۶. سید عبد القدوس کی حیات و خدمات اور کارنامے

۵۸۴۷. سید عبد اللہ شاہ کی اردو خدمات

۵۸۴۸. سید عبد اللہ شاہ کی حیات و شخصیت

۵۸۴۹. سید عبد اللہ شاہ کے مختلف زبانوں پر دسترس اور اردو زبان سے لگاؤ

۵۸۵۰. سید غلام رسول غیور کی ادبی خدمات

۵۸۵۱. سید غلام رسول غیور کی حیات و شخصیت

۵۸۵۲. سید غلام رسول غیور کے شعری مجموعوں کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۵۸۵۳. سید قاسم محمود۔ مہد سے لحد تک

۵۸۵۴. سید لطیف الرحمان کا سوانحی خاکہ

۵۸۵۵. سید لطیف الرحمن کے ادبی کارنامے

۵۸۵۶. سید ماجد شاہ کے افسانوں میں تصور آزادی

۵۸۵۷. سید ماجد شاہ کے افسانوں میں فرد کی انفرادیت

۵۸۵۸. سید ماجد شاہ کے افسانوں میں لایعنیت

۵۸۵۹. سید مبارک شاہ کی غزلیات

۵۸۶۰. سید محمد اشرف؛ حالات، شخصیت اور فکری تشکیل

۵۸۶۱. سید محمد اشرف ایک تعارف، سوانح اور شخصیت

۵۸۶۲. سید محمد اشرف کی افسانہ نگاری روایت اور انفرادیت

۵۸۶۳. سید محمد اشرف کی فکشن نگاری

۵۸۶۴. سید محمد اشرف کی نمائندہ افسانوی مجموعوں (باد صبا کا انتظار، ڈار سے بچھڑے) کا تجزیاتی مطالعہ

۵۸۶۵. سید محمد اشرف کے اہم معاصرین

۵۸۶۶. سید محمد اشرف کے ناولوں کا تجزیاتی مطالعہ

۵۸۶۷. سید محمد اشرف کے نمائندہ افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ

۵۸۶۸. سید محمد جعفری اور اکبر الہ آبادی میں فکری و فنی مماثلت

۵۸۶۹. سید محمد جعفری شخصیت و فن

۵۸۷۰. سید محمد جعفری کی تصنیف شوخی تحریر کا توضیحی اشاریہ

۵۸۷۱. سید محمد عظیم۔ احوال و آثار

۵۸۷۲. سید محمد عظیم کی تخلیقات کا فنی مطالعہ۔

۵۸۷۳. سید محمد عظیم کی تخلیقات کا فکری مطالعہ

۵۸۷۴. سید محمد قاسم محمود بطور قاموس نگار

۵۸۷۵. سید محمود قاسم کی اداریہ نویسی اور ترجمہ نگاری

۵۸۷۶. سید معین الرحمن کی سوانح اور شخصیت

۵۸۷۷. سید منظور حیدر کی ترجمہ نگاری

۵۸۷۸. سید منظور حیدر کی غزل کا فکری و فنی مطالعہ

۵۸۷۹. سید منظور حیدر کی نظم نگاری کا فکری و فنی مطالعہ

۵۸۸۰. سید منظور حیدر۔ سوانح و شخصیت

۵۸۸۱. سید نذیر نیازی کی سوانح و شخصیت

۵۸۸۲. سید نصیر الدین نصیر کے فکری موضوعات

۵۸۸۳. سید نصیر الدین نصیر۔ احوال

۵۸۸۴. سید نصیر شاہ کی مطبوعہ کتب

۵۸۸۵. سید نصیر شاہ کی ویب سائٹ کے لیئے نثر

۵۸۸۶. سید نظر زیدی اور اسلامی ادب

۵۸۸۷. سید نظر زیدی بحیثیت شاعر

۵۸۸۸. سید نظر زیدی کا تصنیفی و تالیفی سرمایہ

۵۸۸۹. سید نظر زیدی کی افسانوی نثر

۵۸۹۰. سید نظر زیدی کی سوانح نگاری

۵۸۹۱. سید نظر زیدی۔ عہد اور سوانحی خاکہ

۵۸۹۲. سید نظر زیدی اور بچوں کا ادب

۵۸۹۳. سید نظر زیدی کا ادب میں مقام و مرتبہ

۵۸۹۴. سید وحید الحسن ہاشمی کی غزل کا فکری و فنی مطالعہ

۵۸۹۵. سید وحید الحسن ہاشمی کی مذہبی شاعری کا فکری اور فنی مطالعہ

۵۸۹۶. سید وحید الحسن ہاشمی کی نثری خدمات

۵۸۹۷. سید وحید الحسن ہاشمی۔ سوانح شخصیت اور تصانیف

۵۸۹۸. سید وقار عظیم کی افسانوی تنقید

۵۸۹۹. سید وقار عظیم کی اقبال شناسی

۵۹۰۰. سید وقار عظیم کی دیگر تخلیقات

۵۹۰۱. سید وقار عظیم کی سوانح حیات اور شخصیت

۵۹۰۲. سیدہ نسرین نقاش اور معاصر شاعری کا منظر نامہ

۵۹۰۳. سیدہ نسرین نقاش کا اسلوبیاتی محاکمہ

۵۹۰۴. سیدہ نسرین نقاش کی حیات اور ادبی خدمات

۵۹۰۵. سیدہ نسرین نقاش کی غزل گوئی کے محاسن

۵۹۰۶. سیدہ نسرین نقاش کی نظم نگاری

۵۹۰۷. سیرت حضرت میاں محمد بخش

۵۹۰۸. سیرت طیبہ کے بنیادی مصادر کا ایک جائزہ

۵۹۰۹. سیرت نبوی کا بنیادی مواد

۵۹۱۰. سیرت نبویؐ نصابی کتب میں

۵۹۱۱. سیرت نگاری کا تعارف

۵۹۱۲. سیرت نگاری کا علمی اور تاریخی جائزہ

۵۹۱۳. سیرت نگاری کا فن

۵۹۱۴. سیرت نگاری کا معنی و مفہوم اور ماخذ

۵۹۱۵. سیرت نگاری کی روایت

۵۹۱۶. سیرت نگاری کیا ہے؟

۵۹۱۷. سیرت نگاری کے بنیادی اصول اور موضوعات

۵۹۱۸. سیرت و مغازی میں امام زہری کی خدمات

۵۹۱۹. سیرت پاک ﷺ کی عظمت

۵۹۲۰. سیرت کا مفہوم اور جامعیت و اہمیت

۵۹۲۱. سیرت کی ارتقائی تاریخ

۵۹۲۲. سیرۃ نبوی اور مستشرقین

۵۹۲۳. سیرۃ نبوی ﷺ اور مستشرقین

۵۹۲۴. سیف الدین سیف۔۔ حالات زندگی و شخصیت۔۔(سوانحی حالات۔۔ ادبی زندگی۔۔ماحول، سرت و کردار۔۔۔ فلمی زندگی۔۔ عکس تحریر)

۵۹۲۵. سیف الدین کی غزل گوئی۔۔ پس منظر۔۔ سیف الدین کی مطبوعہ غزل۔۔ سیف الدین کی غیر مطبوعہ غزل

۵۹۲۶. سیف الدین کی نظم نگاری۔ پس منظر،۔۔ سیف الدین کی مطبوعہ نظمیں۔۔ سیف الدین کی غیر مطبوعہ نظمیں

۵۹۲۷. سیف الرحمان سیف نگاری۔ پس منظر۔۔ سیف الدین سیف کی گیت نگاری

۵۹۲۸. سیف الملوک میں جمالیاتی عناصر کا تجزیہ

۵۹۲۹. سیف الملوک کے منثور اردو تراجم

۵۹۳۰. سیف الملوک کے منظوم اردو تراجم

۵۹۳۱. سیماب اکبر آبادی؛ تعارف

۵۹۳۲. سیماب اکبر آبادی اور اصلاح سخن

۵۹۳۳. سیماب اکبر آبادی اور ان کے معاصر شعراء

۵۹۳۴. سیماب اکبر آبادی بحیثیت غزل گو

۵۹۳۵. سیماب اکبر آبادی بحیثیت نظم نگار

۵۹۳۶. سیماب اکبر آبادی کا تعارف

۵۹۳۷. سیماب اکبر آبادی کی حیات وخدمات

۵۹۳۸. سیماب اکبر آبادی کی شاعری

۵۹۳۹. سیماب اکبر آبادی کی علمی وادبی خدمات

۵۹۴۰. سیماب اکبر آبادی کے تلازمذہ

۵۹۴۱. سیماب اکبر آبادی کے تلامذہ

۵۹۴۲. سیماب اکبر آبادی کے حالات زندگی اور شخصی کوائف

۵۹۴۳. سیماب اکبر آبادی کے عہد کی سیاسی اور سماجی زندگی کا پس منظر

۵۹۴۴. سیماب اکبر آبادی کے منظوم تراجم

۵۹۴۵. سیماب اکبر آبادی کی دیگر نثری تحریریں

۵۹۴۶. سینما کا تاریخی پس منظر

۵۹۴۷. شائنہ میں رومانویت

۵۹۴۸. شاد عارفی کی مختصر سوانح حیات

۵۹۴۹. شاد عارفی کی مکتوب نگاری کی قدروقیمت

۵۹۵۰. شاد عارفی کے خطوط کی ترتیب وار تدوین

۵۹۵۱. شاد عظیم آبادی اور ان کا عہد

۵۹۵۲. شاد عظیم آبادی بحیثیت رباعی نگار

۵۹۵۳. شاد عظیم آبادی بحیثیت شاعر

۵۹۵۴. شاد عظیم آبادی کی افسانوی خدمات (ناول نگاری کے حوالے سے)

۵۹۵۵. شاد عظیم آبادی کی سوانحی کوائف

۵۹۵۶. شاد عظیم آبادی کی غیر افسانوی خدمات (خصوصاً سوانح نگاری، تذکرہ نگاری اور مکتوب نگاری کے حوالے سے)

۵۹۵۷. شاد عظیم آبادی کے عہد میں بہار کا سیاسی، سماجی، تہذیبی پس منظر

۵۹۵۸. شاد عظیم آبادی کے مراثی

۵۹۵۹. شاد عظیم آبادی کے ہم عصر نثر نگار

۵۹۶۰. شاعرات لکھنؤ کے کلام کا تحقیقی اور فکری وفنی جائزہ (بانو داراب وا، شاہجہاں بانو یاد، فاطمہ وصیہ جائسی، آصفہ زمانی، شمع ظفر، سلمٰی حجاب، نسیم نکہت ،عذرا پروین)

۵۹۶۱. شاعرات میں شعر گوئی کی روایت (تذکروں میں شاعرات، اہم صاحب دیوان شاعر، ات شاعرات میں مقبول اصناف، آزادی تک شاعرات کے کلام کی خصوصیات)

۵۹۶۲. شاعرات کا تاریخی پس منظر

۵۹۶۳. شاعرات کی نظموں کے موضوعات شادی سے پہلے اور آزادی کے بعد

۵۹۶۴. شاعرات کے کلام میں اظہار کے امتیازات (صیغہ اظہار، الفاظ محاورات ،مجاز کے اقسام، تجربے کی انفرادیت)

۵۹۶۵. شاعری، کائنات اور سائنس

۵۹۶۶. شاعری (غزل گوئی۔ نظم گوئی۔ مذہبی شاعری۔ بچوں کی شاعری)

۵۹۶۷. شاعری (مصوتوں، مصمتوں)۔ اور موسیقی (سُر، تال) کا باہمی تفاعل۔

۵۹۶۸. شاعری اور موسیقی کا رشتہ

۵۹۶۹. شاعری میں تحریف نگاری کا فن۔ پس منظر

۵۹۷۰. شاعری میں حب وطن کا تصور

۵۹۷۱. شاعری میں زبان کا کردار

۵۹۷۲. شاعری میں صوفیانہ اسرار

۵۹۷۳. شاعری کا ارتقاء (میسور میں)

۵۹۷۴. شاعری کی تعریف، روایت اور تجربے

۵۹۷۵. شاعری کی تنقید اور وارث علوی

۵۹۷۶. شاعری کے تراجم کے مباحث

۵۹۷۷. شاعری کے جمالیاتی معیارات

۵۹۷۸. شان الحق حقی بحیثیت شاعر

۵۹۷۹. شان الحق حقی بحیثیت مترجم

۵۹۸۰. شان الحق حقی بحیثیت ناقد

۵۹۸۱. شان الحق حقی کی دیگر ادبی خدمات

۵۹۸۲. شان الحق حقی کی سوانح وشخصیت

۵۹۸۳. شانتی رنجن بھٹاچاریہ؛ حیات وشخصیت

۵۹۸۴. شانتی رنجن بھٹاچاریہ بحیثیت سماجی وسیاسی شخصیت

۵۹۸۵. شانتی رنجن بھٹاچاریہ بحیثیت فکشن نگار

۵۹۸۶. شانتی رنجن بھٹاچاریہ بحیثیت مترجم

۵۹۸۷. شانتی رنجن بھٹاچاریہ بحیثیت محقق
۵۹۸۸. شانتی رنجن بھٹاچاریہ کا تنقیدی ارتقاء
۵۹۸۹. شانتی رنجن بھٹاچاریہ کی ابتدائی زندگی اور تعلیم
۵۹۹۰. شانتی رنجن بھٹاچاریہ کی ادبی خدمات کا ایک مطالعہ
۵۹۹۱. شانتی رنجن بھٹاچاریہ کی دیگر خدمات
۵۹۹۲. شانتی رنجن کی ادبی و تحقیقی خدمات کا تنقیدی مطالعہ
۵۹۹۳. شانِ نزول اور متعلقہ مشتملات و مباحث
۵۹۹۴. شاکر کلکتوی کا عہد اور ماحول
۵۹۹۵. شاکر کلکتوی کی دیگر اصناف شاعری کا تنقیدی مطالعہ
۵۹۹۶. شاکر کلکتوی کی روداد حیات
۵۹۹۷. شاکر کلکتوی کی غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ
۵۹۹۸. شاکر کلکتوی کی قصیدہ گوئی کا تنقیدی مطالعہ
۵۹۹۹. شاکر کلکتوی کی نظم گوئی کا تنقیدی مطالعہ
۶۰۰۰. شاکر کلکتوی کے تلازمے
۶۰۰۱. شاکر کلکتوی کے معاصرین
۶۰۰۲. شاگرد دہ نساخ؛ زہرہ
۶۰۰۳. شاہ ابرار الحق کے اصلاحی کارنامے
۶۰۰۴. شاہ ابرار الحق کے علمی کارنامے
۶۰۰۵. شاہ ابرار الحق کے معاصرین کے تاثرات
۶۰۰۶. شاہ ابرار الحق کے خاندانی حالات
۶۰۰۷. شاہ اسماعیل شہید کی مجاہدانہ زندگی
۶۰۰۸. شاہ اسماعیل شہید کے علمی کارنامے
۶۰۰۹. شاہ تراب علی قلندر؛ کاکوروی احوال و کوائف
۶۰۱۰. شاہ تراب علی قلندر کاکوروی کا عہد: سیاسی، سماجی اور ادبی منظر نامہ
۶۰۱۱. شاہ تراب علی قلندر کاکوروی کی تصنیفات اور تالیفات کا اجمالی تعارف
۶۰۱۲. شاہ تراب علی قلندر کاکوروی کی صوفیانہ شاعری کا فکری و فکری مطالعہ
۶۰۱۳. شاہ حسین کے کلام میں داستانوی علامات کا مطالعہ
۶۰۱۴. شاہ صدر الدین سے قبل دکن کا سیاسی اور سماجی پس منظر
۶۰۱۵. شاہ صدر الدین کی حیات و خدمات
۶۰۱۶. شاہ عالم ثانی آفتاب کی شاعری
۶۰۱۷. شاہ عالم ثانی آفتاب کی نثر نگاری
۶۰۱۸. شاہ عالم ثانی کی سوانح حیات
۶۰۱۹. شاہ عالم ثانی کے عہد کے سیاسی و سماجی حالات
۶۰۲۰. شاہ عبد العزیز دہلوی اور ترویج علوم حدیث
۶۰۲۱. شاہ عبد العزیز محدث دہلوی کی تصنیفات و تالیفات
۶۰۲۲. شاہ عبد العزیز محدث دہلوی کے حالات
۶۰۲۳. شاہ عبد العزیز محدث دہلوی کے ہم عصر علماء
۶۰۲۴. شاہ محمد سبطین شاہ جہانی کی غزل گوئی
۶۰۲۵. شاہ محمد سبطین شاہ جہانی کی نعت نگاری
۶۰۲۶. شاہ محمد سبطین شاہ جہانی؛ سوانح و شخصیت، علمی آثار
۶۰۲۷. شاہ محمد سبطین شاہ جہانی کی نظم نگاری
۶۰۲۸. شاہ معین الدین احمد ندوی کا ادب و تنقید
۶۰۲۹. شاہ معین الدین احمد ندوی کی سوانح حیات
۶۰۳۰. شاہ معین الدین احمد ندوی کی صحافت نگاری
۶۰۳۱. شاہ مقبول احمد بحیثیت شاعر
۶۰۳۲. شاہ مقبول احمد کا عہد
۶۰۳۳. شاہ مقبول احمد کی ادبی خدمات
۶۰۳۴. شاہ مقبول احمد کے مختصر افسانے تنقید اور مضامین کا تنقیدی جائزہ اور ان کے معاصرین کا تقابلی مطالعہ
۶۰۳۵. شاہ نامی کی روایت و آغاز اور شاہ نامہ اسلام جلد سوم کا فنی و فکری جائزہ
۶۰۳۶. شاہ ولی اللہ سے پیشتر کے فارسی تراجم و تفاسیر کا اجمالی جائزہ
۶۰۳۷. شاہ ولی اللہ قادری میری ایک عالم اور صوفی صافی کی حیثیت سے
۶۰۳۸. شاہ ولی اللہ قادری کی حیات, شخصیت اور تعلیم و تربیت
۶۰۳۹. شاہ ولی اللہ کی تصانیف اور ان کا عمومی جائزہ
۶۰۴۰. شاہ ولی اللہ کی سیاسی تحریک
۶۰۴۱. شاہ ولی اللہ کی علمی خدمات
۶۰۴۲. شاہ ولی اللہ کے حالات زندگی
۶۰۴۳. شاہد رفیع سودا کا سیاسی سماجی اور ادبی ماحول

۲۰۴۴. شاہنامہ اسلام کی روشنی میں حفیظ جالندھری کی شاعری

۲۰۴۵. شاہنامہ اسلام کی روشنی میں حفیظ جالندھی کی شاعری

۲۰۴۶. شاہنامہ۔ معانی ومفہوم وادبی روایت

۲۰۴۷. شب گزیدہ سحر کا تجزیاتی مطالعہ؛ محمد شفیق اختر

۲۰۴۸. شبلی نعمانی اور معاصر مضمون نگار

۲۰۴۹. شبلی نعمانی بحیثیت سوانح نگار

۲۰۵۰. شبلی نعمانی کا عہد، سوانح اور شخصیت

۲۰۵۱. شبلی نعمانی کا عہد وماحول

۲۰۵۲. شبلی نعمانی کا نظریہ شعر

۲۰۵۳. شبلی نعمانی کی الفاروق

۲۰۵۴. شبلی نعمانی کی تصانیف میں تاریخی عناصر

۲۰۵۵. شبلی نعمانی کی تصانیف میں سوانحی عناصر

۲۰۵۶. شبلی نعمانی کی تنقید نگاری کا آغاز وارتقا

۲۰۵۷. شبلی نعمانی کی تنقید نگاری

۲۰۵۸. شبلی نعمانی کی تنقید کے اثرات

۲۰۵۹. شبلی نعمانی کی تنقید کے امتیازات

۲۰۶۰. شبلی نعمانی کی سوانح حیات اور شخصیت

۲۰۶۱. شبلی نعمانی کی سوانح مولانا روم

۲۰۶۲. شبلی نعمانی کی سوانح نگاری کے امتیازات، قدر وقیمت، مرتبہ اور اثرات

۲۰۶۳. شبلی نعمانی کی سوانح نگاری

۲۰۶۴. شبلی نعمانی کی سیرۃ النبی

۲۰۶۵. شبلی نعمانی کی سیرۃ النعمان

۲۰۶۶. شبلی نعمانی کے مضامین تنقیدی جائزہ

۲۰۶۷. شبلی نعمانی کے معاصر سوانح نگار ایک موازنہ

۲۰۶۸. شبنم مناروی؛ سوانح اور شخصیت

۲۰۶۹. شبنم مناروی کی غزل کا فنی اور تکنیکی مطالعہ

۲۰۷۰. شبنم مناروی کی غزل کا فکری اور موضوعاتی مطالعہ

۲۰۷۱. شبنم مناروی کی نظموں کا فنی اور تکنیکی مطالعہ

۲۰۷۲. شبنم مناروی کی نظموں کا فکری اور موضوعاتی مطالعہ

۲۰۷۳. شبنم کمالی اور ان کے معاصرین

۲۰۷۴. شبنم کمالی بہ حیثیت نثر نگار

۲۰۷۵. شبنم کمالی کا عہد

۲۰۷۶. شبنم کمالی کی شاعری کا تنقیدی جائزہ

۲۰۷۷. شبنم کمالی کی غیر مطبوعہ نگارشات

۲۰۷۸. شجاع خاور کی سوانح و شخصیت

۲۰۷۹. شجاع خاور کی شاعری کی مجموعی قدر وقیمت کا تعین

۲۰۸۰. شجاع خاور کی غزل گوئی

۲۰۸۱. شجاع خاور کی نظم نگاری

۲۰۸۲. شجاع خاور کے اہم معاصرین

۲۰۸۳. شجاعت علی راہی کی بچوں کے لیئے مختصر کہانیاں اور ڈرامے۔ تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۲۰۸۴. شجاعت علی راہی کے بچوں کے لیے ناولٹ۔ فکری وفنی جائزہ

۲۰۸۵. شجاعت علی راہی۔ سوانح حیات، شخصیت اور ادبی خدمات

۲۰۸۶. شخصی مرثیوں کا ایک جامع انتخاب

۲۰۸۷. شخصی مرثیوں کی ادبی اہمیت

۲۰۸۸. شخصی مرثیہ ۱۷۰۰ء سے ۱۸۵۷ء تک

۲۰۸۹. شخصی مرثیہ اور آزادی کے بعد اہم مرثیہ نگار

۲۰۹۰. شخصی مرثیہ کی تعریف، تکنیک اور روایت

۲۰۹۱. شخصی مرثیہ کی تعریف کی قسمیں اور ہیئت

۲۰۹۲. شخصی مرثیے کا آغاز مرثیہ نگار اور اس کا ارتقاء

۲۰۹۳. شخصی وانفرادی تنازعات

۲۰۹۴. شخصیات وسوانح نگارہ۔ تحقیق ق تنقید کے آئینہ میں۔ . نگار پاکستان

۲۰۹۵. شخصیات کے نظریات اور کردار کا تقابلی مطالعہ

۲۰۹۶. شخصیت (نفسیات کی روسے)

۲۰۹۷. شخصیت اقبال کے داخلی وخارجی پہلو (۱۹۴۷ء تک اقبال پر مطبوعہ اہم اردو کتب کے حوالے سے)

۲۰۹۸. شخصیت وسوانح؛ محمد شفیق اختر

۲۰۹۹. شخصیت کا تعارف اور تخلیقات

۶۱۰۰. شخصیتِ داغ دہلوی
۶۱۰۱. شرت چندر کے کردار
۶۱۰۲. شرون کمار ورما کا ادبی رجحان
۶۱۰۳. شرون کمار ورما کی افسانہ نگاری
۶۱۰۴. شرون کمار ورما کی حیات و شخصیت
۶۱۰۵. شرون کمار ورما کی دیگر تخلیقات
۶۱۰۶. شرون کمار ورما کے معاصرین
۶۱۰۷. شری مد بھگوت گیتا کی مذہبی و ادبی اہمیت
۶۱۰۸. شری مد بھگوت گیتا کے اردو تراجم
۶۱۰۹. شری مد بھگوت گیتا کے موضوعات کا تجزیاتی مطالعہ
۶۱۱۰. شریف کنجاہی بطور لفظ موجد
۶۱۱۱. شریف کنجاہی بطور مترجم
۶۱۱۲. شریف کنجاہی بطور محقق تے لسانیات دان
۶۱۱۳. شریف کنجاہی بطور مرتب تے ایڈیٹر
۶۱۱۴. شریف کنجاہی بطور نقاد
۶۱۱۵. شریف کنجاہی دی شاعری
۶۱۱۶. شریف کنجاہی دیاں اردو کتاباں
۶۱۱۷. شریف کنجاہی کا تعارف
۶۱۱۸. شعبہ اردو بنگلور یونیورسٹی کی تحقیقی و ادبی خدمات
۶۱۱۹. شعبہ اردو علی گڑھ میں ادبی تنقید
۶۱۲۰. شعبہ اردو علی گڑھ میں افسانوی ادب
۶۱۲۱. شعبہ اردو علی گڑھ میں غیر افسانوی ادب
۶۱۲۲. شعبہ اردو علی گڑھ کے نشیب و فراز کے اسباب
۶۱۲۳. شعبہ اردو میسور یونیورسٹی کی تحقیقی و ادبی خدمات
۶۱۲۴. شعبہ اردو میں ریسرچ کی سرگرمیوں کا ایک جائزہ
۶۱۲۵. شعبہ اردو کرناٹک اسٹیٹ اپر یونیورسٹی میسور کی تحقیقیو ادبی خدمات
۶۱۲۶. شعبہ اردو کرناٹک یونیورسٹی کی تحقیقی و ادبی خدمات
۶۱۲۷. شعبہ اردو کے اساتذہ کی اقبالیات سے متعلق تحقیق و تنقید
۶۱۲۸. شعبہ اردو کے اساتذہ کی خدمات
۶۱۲۹. شعبہ اردو گلبرگہ یونیورسٹی کی تحقیقی و ادبی خدمات
۶۱۳۰. شعر حسرت موہانی کی سیاسی جہت پر ایک نظر
۶۱۳۱. شعر شجر پر داغ دھلوی کے اثرات
۶۱۳۲. شعر و ادب اور سیاسی شعور
۶۱۳۳. شعر و ادب میں طنز و مزاح کی اہمیت اور نوعیت
۶۱۳۴. شعر و ادب میں معاصرانہ چشمک
۶۱۳۵. شعر و ادب میں نساخ کا مقام
۶۱۳۶. شعر و ادب میں کشمیر
۶۱۳۷. شعر کا نظریہ سے تعلق، شاعری کا حصار، شاعری میں مشروطیت
۶۱۳۸. شعراکے کلام کا انفرادی مطالعہ بحیثیت صنعت گر
۶۱۳۹. شعراء اعظم گڑھ کی شعری اصناف
۶۱۴۰. شعراء و ادباء کلام اقبال میں
۶۱۴۱. شعراءِ نعت کے حالات و کلام پر خصوصی اشاعتیں
۶۱۴۲. شعرائے اردو کے تذکروں پر عربی اور فارسی تنقید کا اثر
۶۱۴۳. شعری ادب کے اردو تراجم
۶۱۴۴. شعری اصناف کا ردو قبول
۶۱۴۵. شعری تراجم معیار و مسائل اور روایت
۶۱۴۶. شعری زبان، ماہیت، دائرہ عمل اور تشکیل
۶۱۴۷. شعریات اور غزل کی شعریات کے وجودیاتی اور علمیاتی مسائل
۶۱۴۸. شعور کی رو کی تکنیک۔۔پس منظر۔جائزہ۔۔اور مغربی افسانوی ادب پر اس کے اثرات
۶۱۴۹. شعیب خالق کے فکشن میں خارجی مسائل
۶۱۵۰. شعیب خالق کے فکشن میں داخلی مسائل
۶۱۵۱. شفقت تنویر مرزا حیات۔ شخصیت اور آثار
۶۱۵۲. شفقت تنویر مرزا کی تحقیقی و تدوینی خدمات
۶۱۵۳. شفقت تنویر مرزا کی تنقیدی خدمات
۶۱۵۴. شفقت تنویر مرزا کی صحافتی خدمات و شاعری کا جائزہ
۶۱۵۵. شفقت تنویر مرزا کی پنجابی زبان و ادب کے لیے خدمات
۶۱۵۶. شفیع جاوید اور ان کے ہم عصر افسانہ نگار

۶۱۵۷۔ شفیع جاوید بحیثیت افسانہ نگار

۶۱۵۸۔ شفیع جاوید حیات اور ماحول

۶۱۵۹۔ شفیع جاوید کا سوانحی خاکہ اور ادبی سفر

۶۱۶۰۔ شفیع جاوید کی دیگر ادبی تحریروں کا جائزہ

۶۱۶۱۔ شفیع جاوید کے افسانوں کا تنقیدی مطالعہ

۶۱۶۲۔ شفیع جاوید کے چند منتخب افسانوں کا تجزیہ

۶۱۶۳۔ شفیق الرحمٰن؛ سوانحی کوائف

۶۱۶۴۔ شفیق الرحمٰن؛ عہد اور معاصرین

۶۱۶۵۔ شفیق الرحمٰن کا مقام و مرتبہ

۶۱۶۶۔ شفیق الرحمٰن کی ادبی خدمات

۶۱۶۷۔ شفیق الرحمٰن کی زبان اور اسلوب نگارش

۶۱۶۸۔ شفیق جونپوری کا عہد و ماحول

۶۱۶۹۔ شفیق جونپوری کی سوانح اور شخصیت

۶۱۷۰۔ شفیق جونپوری کی مختلف اصناف سخن پر طبع آزمائی

۶۱۷۱۔ شفیق جونپوری کی نثر نگاری اور صحافت

۶۱۷۲۔ شمائل رسول بزبان رسول ﷺ

۶۱۷۳۔ شمال و دکن کے شعرا کی تخلیقات میں صوفیانہ عناصر

۶۱۷۴۔ شمالی افریقہ کا تہذیبی اور ثقافتی مطالعہ۔

۶۱۷۵۔ شمالی افریقہ کے صوفی سلسلوں کے علمی اور مذہبی کارنامے۔

۶۱۷۶۔ شمالی بہار کا ادبی اور سیاسی پس منظر

۶۱۷۷۔ شمالی بہار کے ناقدین

۶۱۷۸۔ شمالی علاقہ جات میں سفر نامے کا آغاز و ارتقاء

۶۱۷۹۔ شمالی علاقہ جات کے اردو سفر ناموں ک موضوعاتی و تکنیکی تجزیہ

۶۱۸۰۔ شمالی علاقہ جات کے غیر مقامی سفر نامہ نگار

۶۱۸۱۔ شمالی کرناٹک کا شعری منظر نامہ

۶۱۸۲۔ شمالی ہند میں اردو غزل کے اہم شعراء اور ان کے ناقدین خواجہ میر درد محمد رفیع سودا اور میر تقی میر کے حوالے سے

۶۱۸۳۔ شمالی ہند میں صوفیائے کرام اور ان کی تخلیقات

۶۱۸۴۔ شمالی ہند میں قصیدے کا ارتقاء

۶۱۸۵۔ شمالی ہند میں مزاحمتی شاعری ۱۷۰۷ء تا ۱۸۵۷ء

۶۱۸۶۔ شمالی ہند کی اردو غزل میں متعلقات ارکان اسلام

۶۱۸۷۔ شمالی ہند کی اہم مثنویاں

۶۱۸۸۔ شمالی ہند کی اہم مثنویوں میں ہندوستانی معاشرہ و تہذیب

۶۱۸۹۔ شمالی ہند کی مثنویاں

۶۱۹۰۔ شمالی ہند کے قصائد کی زبان کا عہد بہ عہد جائزہ

۶۱۹۱۔ شمالی ہندوستان میں اشاعت اسلام

۶۱۹۲۔ شمالی ہندوستان میں حدیث شریف کی تعلیم و تدریس

۶۱۹۳۔ شمالی ہندوستان میں حدیث کی خدمات

۶۱۹۴۔ شمالی ہندوستان کی نثر پر شاہ عالم ثانی کے اثرات

۶۱۹۵۔ شمس الرحمان فاروقی۔ بطور ناول نگار

۶۱۹۶۔ شمس الرحمان فاروقی۔ سوانح و ادبی خدمات

۶۱۹۷۔ شمس الرحمان فاروقی اور تنقیدِ غزل کے اطلاقی اور علمی پہلو

۶۱۹۸۔ شمس الرحمان فاروقی کا تصور شعر۔ غزل اقبال

۶۱۹۹۔ شمس الرحمان فاروقی کا نظام تفہیم۔ نظم اقبال

۶۲۰۰۔ شمس الرحمان فاروقی کی اقبال شناسی

۶۲۰۱۔ شمس الرحمان فاروقی کی تنقید افسانہ (نظریاتی تنقید۔ عملی تنقید)

۶۲۰۲۔ شمس الرحمان فاروقی کی تنقید افسانہ کارد عمل

۶۲۰۳۔ شمس الرحمان فاروقی کی تنقید اور تنقیدی افکار

۶۲۰۴۔ شمس الرحمن فاروقی؛ کلاسیکی ادب کی تنقید

۶۲۰۵۔ شمس الرحمن فاروقی ایک اجمالی جائزہ

۶۲۰۶۔ شمس الرحمن فاروقی کا ادبی سفر اور ان کی اہم تخلیقات

۶۲۰۷۔ شمس الرحمن فاروقی کا نظریہ فن کلاسیکیت، ترقی پسندی، جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے حوالے سے

۶۲۰۸۔ شمس الرحمن فاروقی کی ادبی خدمات کا ایک تعارف

۶۲۰۹۔ شمس الرحمن فاروقی کی ادبی شخصیت کی تعمیر اور اردو شعر و ادب کی تشکیل جدید میں رسالہ شب خون کا کردار

۶۲۱۰۔ شمس الرحمن فاروقی کی اہمیت انفرادیت اور معنویت

۶۲۱۱۔ شمس الرحمن فاروقی کی تبصرہ نگاری

۶۲۱۲. شمس الرحمن فاروقی کی تنقید نگاری
۶۲۱۳. شمس الرحمن فاروقی کی تنقیدی افکار و نظریات
۶۲۱۴. شمس الرحمن فاروقی کی سوانح اور شخصیت
۶۲۱۵. شمس الرحمن فاروقی کی شاعری
۶۲۱۶. شمس الرحمن فاروقی کے تخلیقی کارناموں کے مختلف پہلو
۶۲۱۷. شمس الرحمن فاروقی کے تنقیدی افکار و نظریات مختلف اصناف کے حوالے سے
۶۲۱۸. شمس الرحمن فاروقی کے رسالہ شب خون کا ایک اجمالی جائزہ
۶۲۱۹. شمس الرحمن فاروقی کے رسالہ شب خون کی علمی و ادبی خدمات
۶۲۲۰. شمس الرحمن فاروقی کے ناول کئی چاند تھے سر آسماں کی ثقافتی اہمیت
۶۲۲۱. شمس الرحمن فاروقی کے کلاسیکی ادب کی تنقید
۶۲۲۲. شمس الرحمٰن فاروقی کی ادبی زندگی کا آغاز ابتدائی ادبی تحریریں اثرات اور نقطہ نظر
۶۲۲۳. شمس الرحمٰن فاروقی کی ادبی و لسانی تاریخ نگاری
۶۲۲۴. شمس الرحمٰن فاروقی کی افسانہ نگاری
۶۲۲۵. شمس الرحمٰن فاروقی کی فکشن تنقید
۶۲۲۶. شمس الرحمٰن فاروقی کی فکشن شعریات
۶۲۲۷. شمس الرحمٰن فاروقی کی فکشن نگاری؛ ان کی فکشن شعریات کے آئینے میں
۶۲۲۸. شمس الرحمٰن فاروقی کی ناول نگاری
۶۲۲۹. شمس الرحمٰن فاروقی کے ناول قبضِ زماں میں تصوف و معرفت
۶۲۳۰. شمس الرحمٰن فاروقی کے ناول قبضِ زماں کی ادبی حیثیت کا تعین
۶۲۳۱. شمس الرحمٰن فاروقی کے ناول کئی چاند تھے سر آسماں۔ کا موضوعاتی مطالعہ
۶۲۳۲. شمس الرحمٰن کے ناول قبضِ زماں کا فنی و تکنیکی جائزہ
۶۲۳۳. شمس پیرزادہ کی حالات زندگی کا ایک تعارف
۶۲۳۴. شمس پیرزادہ کا اصلاحی نقطہ نظر
۶۲۳۵. شمس کلکتوی کی شاعری مختلف اصناف کے حوالے سے
۶۲۳۶. شمس کلکتوی کی شاعری کا محاکمہ
۶۲۳۷. شمس کلکتوی کے تلامذہ
۶۲۳۸. شموئل احمد بحیثیت افسانہ نگار
۶۲۳۹. شموئل احمد بحیثیت ناول نگار
۶۲۴۰. شموئل احمد کے سوانحی کوائف اور علمی و ادبی خدمات کا اجمالی جائزہ
۶۲۴۱. شموئل احمد کے ہم عصر فکشن نگاروں کا تنقیدی مطالعہ
۶۲۴۲. شمیم احمد کی تنقید کا فنی و اسلوبی مطالعہ
۶۲۴۳. شمیم احمد کی تنقید کے فکری زاویے
۶۲۴۴. شمیم احمد کے تنقیدی امتیازات (رجحانات۔۔حمایت و اختلاف۔۔ادبی زاویے)
۶۲۴۵. شمیم احمد۔۔احوال۔ شخصیت اور خدمات
۶۲۴۶. شوکت تھانوی کی تحریروں میں طنز و مزاح کا طریقہ کار
۶۲۴۷. شوکت تھانوی کی تخلیقات میں طنز و مزاح کا تنقیدی جائزہ
۶۲۴۸. شوکت تھانوی کی حیات اور شخصیت
۶۲۴۹. شوکت تھانوی کی دیگر نثری تخلیقات میں طنز و مزاح کا دائرہ کار
۶۲۵۰. شوکت حیات کے ابتدائی افسانے
۶۲۵۱. شوکت حیات کے افسانوں کا دور عروج
۶۲۵۲. شوکت حیات کے افسانوں کے منفرد اوصاف
۶۲۵۳. شوکت صدیقی کی شخصیت اور ان کا تخلیقی عمل
۶۲۵۴. شوکت صدیقی کے فکشن میں جرائم کے محرکات
۶۲۵۵. شوکت صدیقی کے فکشن میں خیر و شر کی کشمکش
۶۲۵۶. شوکت صدیقی کے ناولوں کے اہم کرداروں کا سماجی و نفسیاتی مطالعہ
۶۲۵۷. شوکت صدیقی کے نمائندہ افسانوں کا تنقیدی جائزہ
۶۲۵۸. شوکت واسطی کی خود نوشت اور دیگر نثری تحریریں
۶۲۵۹. شوکت واسطی کی غزل کا فکری و فنی جائزہ
۶۲۶۰. شوکت واسطی کی نظم کا فکری و فنی جائزہ
۶۲۶۱. شوکت واسطی کے منظوم تراجم
۶۲۶۲. شوکت واسطی کے گیت اور منظوم سفر نامہ
۶۲۶۳. شوکت واسطی۔ احوال و آثار
۶۲۶۴. شوکت ہاشمی کا متفرق کلام

۶۲۶۵. شوکت ہاشمی کی غزل گوئی

۶۲۶۶. شوکت ہاشمی کی نعت گوئی

۶۲۶۷. شوکت ہاشمی۔ حیات و کردار

۶۲۶۸. شکیل الرحمن کا اسلوب نقد

۶۲۶۹. شکیل الرحمن کی تنقید نگاری

۶۲۷۰. شکیل الرحمن کی تنقیدی تصانیف کا مطالعہ

۶۲۷۱. شکیل الرحمن کی مختصر سوانح

۶۲۷۲. شکیل الرحمٰن کا اسلوب تنقید (مرزا غالب اور مغل جمالیات کی روشنی میں)

۶۲۷۳. شکیل مظہری کا غیر مطبوعہ کلام

۶۲۷۴. شکیل مظہری کا فن

۶۲۷۵. شکیل مظہری کا مقام و مرتبہ

۶۲۷۶. شکیل مظہری کی حیات و شخصیت

۶۲۷۷. شکیل مظہری کے چند اہم معاصرین

۶۲۷۸. شکیلہ اختر؛ احوال و آثار

۶۲۷۹. شکیلہ اختر؛ حیات اور ماحول

۶۲۸۰. شکیلہ اختر اور سماجی سروکار

۶۲۸۱. شکیلہ اختر اور مختصر افسانہ نگاری

۶۲۸۲. شکیلہ اختر اور معاصر خواتین افسانہ نگار

۶۲۸۳. شکیلہ اختر کے افسانوں میں نسوانی کردار

۶۲۸۴. شکیلہ اختر کے کرداروں کا تنقیدی جائزہ

۶۲۸۵. شہر حیدر آباد کا تاریخی، تہذیبی اور ادبی پس منظر

۶۲۸۶. شہاب دہلوی کی تصانیف کا جائزہ۔ (شعری کتب۔ نثری کتب)

۶۲۸۷. شہاب دہلوی کی شخصیت اور سیرت

۶۲۸۸. شہاب دہلوی کی نثر نگاری

۶۲۸۹. شہر آشوب کے ایک تجزیہ کا تنقیدی مطالعہ

۶۲۹۰. شہر بیدر کا ادبی پس منظر

۶۲۹۱. شہر ناندیڑ کا سیاسی اور سماجی پس منظر

۶۲۹۲. شہریار کا شہر حیات

۶۲۹۳. شہریار کی شاعری (غزل گوئی و نظم نگاری)

۶۲۹۴. شہریار کی شاعری کا مجموعی فکری و فنی جائزہ

۶۲۹۵. شہریار کی نثر نگاری

۶۲۹۶. شہریار کے معاصر شعرا پر عمومی نظر

۶۲۹۷. شہری زندگی کا تعارف

۶۲۹۸. شہریار بحیثیت شاعر

۶۲۹۹. شہریار بحیثیت متراجم

۶۳۰۰. شہریار بحیثیت نثر نگار

۶۳۰۱. شہریار سے قبل شعری منظر نامہ

۶۳۰۲. شہریار کا عہد

۶۳۰۳. شہریار کی شاعری جدیدیت کی روشنی میں

۶۳۰۴. شہریار کی شاعری کا تنقیدی جائزہ

۶۳۰۵. شہریار کی شخصیت کا عمومی جائزہ

۶۳۰۶. شہریار کی غزل گوئی، فکری و فنی امتیازات

۶۳۰۷. شہریار کی غزلیہ شاعری

۶۳۰۸. شہریار کی نثری خدمات

۶۳۰۹. شہریار کی نظم نگاری، فکری اور فنی جہات

۶۳۱۰. شہریار کی نظمیہ شاعری

۶۳۱۱. شہریار کے تخلیقی عمل میں ذات کا عکس

۶۳۱۲. شہریار کے حالات زندگی

۶۳۱۳. شہزاد منظر اور دیگر اصناف ادب

۶۳۱۴. شہزاد منظر بحیثیت افسانہ نگار

۶۳۱۵. شہزاد منظر بحیثیت ناولٹ نگار

۶۳۱۶. شہزاد منظر بحیثیت نقاد

۶۳۱۷. شہزاد منظر کی ادبی خدمات اور اردو ادب میں مقام

۶۳۱۸. شہزاد منظر۔ حالات زندگی

۶۳۱۹. شہزاد منظر۔ قلمی آثار

۶۳۲۰. شہناز نبی؛ سوانح و شخصیت

۶۳۲۱. شہناز نبی بحیثیت شاعر

۶۳۲۲. شہناز نبی بحیثیت محقق و نقاد

۶۳۲۳. شہناز نبی بحیثیت ڈراما نگار

۶۳۲۴. شہناز نبی کے افسانے، تراجم اور سفر نامہ

۶۳۲۵. شہود عالم آفاقی بحیثیت شاعر

۶۳۲۶. شہود عالم آفاقی بحیثیت نثر نگار

۶۳۲۷. شہود عالم آفاقی کی غیر مطبوعہ یا مشمولہ تخلیقات

۶۳۲۸. شہود عالم آفاقی کے معاصرین شعراء

۶۳۲۹. شہیری دور کا آغاز

۶۳۳۰. شیخ ابن عثیمین کی فقہی خدمات

۶۳۳۱. شیخ ابن عثیمین کے احوال و کوائف

۶۳۳۲. شیخ الہند محمود حسن کا خاندان اور حالات زندگی

۶۳۳۳. شیخ الہند محمود حسن کے اصلاحی کارنامے

۶۳۳۴. شیخ الہند محمود حسن کے علمی کارنامے

۶۳۳۵. شیخ جنید کا نظریہ تصوف

۶۳۳۶. شیخ جنید کے اثرات؛ معاصر اور بعد کے صوفیاء پر

۶۳۳۷. شیخ جنید کے سوانحی احوال

۶۳۳۸. شیخ رشید احمد اور عبد المجید ملک کی آپ بیتیوں میں سماجی شعور کا تقابل

۶۳۳۹. شیخ رشید احمد اور عبد المجید ملک کی آپ بیتیوں میں سیاسی شعور کا تقابل

۶۳۴۰. شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری کے خلفاء اور دیگر فردوسی مشائخ

۶۳۴۱. شیخ عبد الحق محدث دہلوی اور ان کے معاصرین

۶۳۴۲. شیخ عبد الحق محدث دہلوی اور خدمات علم حدیث

۶۳۴۳. شیخ عبد الحق محدث دہلوی سے قبل ہندوستان میں علم حدیث کی نشر و اشاعت

۶۳۴۴. شیخ عبد الحق محدث دہلوی کا خاندانی پس منظر، ذاتی حالات اور علمی خدمات

۶۳۴۵. شیخ عبد اللہ اور تعلیم نسواں

۶۳۴۶. شیخ عطا محمد کا مقدمہ

۶۳۴۷. شیخ محمد اکرام بحیثیت سوانح نگار

۶۳۴۸. شیخ محمد اکرام کی تصانیف

۶۳۴۹. شیخ محمد اکرام کی حیات اور شخصیت

۶۳۵۰. شیخ محمد اکرام کی سیرت و شخصیت

۶۳۵۱. شیخوپورہ میں افسانوی ادب کی روایت

۶۳۵۲. شیخوپورہ میں ناول نگاری کی روایت

۶۳۵۳. شیخوپورہ کا تاریخی اور ادبی پس منظر

۶۳۵۴. شیدا رومانی حیات اور شخصیت

۶۳۵۵. شیدا رومانی کی غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ

۶۳۵۶. شیدا رومانی کے معاصر شعرا

۶۳۵۷. شیر افضل جعفری دی حیاتی تے شخصیت

۶۳۵۸. شیر افضل جعفری دی شاعری دا فنی مطالعہ

۶۳۵۹. شیر افضل جعفری دی شاعری دے فکری مباحث

۶۳۶۰. شیر افضل جعفری دیاں نثری خدمتاں

۶۳۶۱. شیر افضل جعفری کی مذہبی شاعری

۶۳۶۲. شیر افضل جعفری کے حالات زندگی

۶۳۶۳. شیر افضل جعفری کے فنی عناصر

۶۳۶۴. شیشم کا پتا۔۔کے افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ

۶۳۶۵. شین مظفر پوری اور سہیل عظیم آبادی کے افسانے ایک طائرانہ نگاہ

۶۳۶۶. شین مظفر پوری کی حالات زندگی

۶۳۶۷. شین مظفر پوری کی مجموعی خدمات کا محاکمہ

۶۳۶۸. شین مظفر پوری کی ڈراما نگاری؛ بہار کے تناظر میں

۶۳۶۹. شین مظفر پوری کے ناول اور ناولٹ کا مطالعہ

۶۳۷۰. شین مظفر پوری کے ڈراموں اور ریڈیائی ڈراموں کا مطالعہ

۶۳۷۱. شیوبرت لال ورمن بطور شاعر اور شارح

۶۳۷۲. شیوبرت لال ورمن کی حیات اور مشاغل

۶۳۷۳. شیوبرت لال ورمن کی علمی تصانیف

۶۳۷۴. شیوبرت لال ورمن کی مذاہب سے متعلق کتابیں

۶۳۷۵. شیوبرت لال ورمن کے ترجمے

۶۳۷۶. شیوبرت لال ورمن کے سفر نامے، تذکرے، شخصی مطالعے

۶۳۷۷. شیوبرت لال ورمن کے قصے، ناول، داستان اور ناٹک

۶۳۷۸. صائم کرنالی۔ شخصیت اور سوانح

۶۳۷۹. صادق آباد کا شعری منظر نامہ اور اظہر ادیب

۶۳۸۰. صادق آباد کا شعری منظر نامہ اور گوہر ملسیانی

۶۳۸۱. صادق سر دھنوی کے نمائندہ ناولوں کا تنقیدی جائزہ

۶۳۸۲. صادقہ نواب سحر کی ادبی خدمات (کہانی اور ناول کے حوالے سے)

۶۳۸۳. صارفی معاشرت اور اردو افسانہ

۶۳۸۴. صالحہ عابد حسین کی ادبی خدمات

۶۳۸۵. صالحہ عابد حسین کی دیگر ادبی خدمات (سوانح نگاری، خود نوشت نگاری، مکتوب نگاری، خاکہ نگاری، تنقید نگاری، ترجمہ نگاری)

۶۳۸۶. صالحہ عابد حسین کی دیگر نثری خدمات (سفر نامہ، ریڈیائی مکالمہ، ذاتی ڈائری)

۶۳۸۷. صالحہ عابد حسین کی روداد حیات

۶۳۸۸. صالحہ عابد حسین کی ناول نگاری

۶۳۸۹. صبا نقوی کا عہد اور ادبی ماحول

۶۳۹۰. صبا نقوی کا معاصر اردو شعراسے تقابل

۶۳۹۱. صبا نقوی کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ

۶۳۹۲. صبا نقوی کی غزل گوئی

۶۳۹۳. صبا نقوی کی نظم نگاری

۶۳۹۴. صبا نقوی کے سوانحی کوائف

۶۳۹۵. صحاح ستہ کے اردو تراجم

۶۳۹۶. صحافت، تعریف، فن، اہمیت اور افادیت

۶۳۹۷. صحافت اور ادبی صحافت کا ایک مختصر تعارف

۶۳۹۸. صحافت اور خواتین

۶۳۹۹. صحافت اور رسائل و جرائد میں اقبالیاتی ادب

۶۴۰۰. صحافت نگاری پر تقسیم ہند کے اثرات

۶۴۰۱. صحافت کا اغاز وارتقا عمومی جائزہ

۶۴۰۲. صحافت کا فن

۶۴۰۳. صحافت کی تاریخ

۶۴۰۴. صحافت کے آغاز وارتقاء کا تاریخی جائزہ

۶۴۰۵. صحافتی ادب و صحافت کی تعریف صحافت اور ادب اور اردو صحافت کی ابتدا

۶۴۰۶. صحیفہ فنون ادب کا جائزہ؛ صغیر احمد جان بطور ماہر عروض

۶۴۰۷. صحیفہ کی غزلیں ایک محاسبہ (قیصر صدیقی)

۶۴۰۸. صدر اسلام میں ادبی تنقید

۶۴۰۹. صدر اسلام کا شعر وادب

۶۴۱۰. صدر مارشل محمد ایوب کا زوال

۶۴۱۱. صدیق سالک حیات سوانح و شخصیت

۶۴۱۲. صدیق سالک کا سوانحی ادب۔ (سیلوٹ۔ ہمہ یاراں دوزخ۔ میں نے ڈھاکہ ڈوبتے دیکھا)

۶۴۱۳. صدیق سالک کی مزاح نگاری

۶۴۱۴. صدیق سالک کی ناول نگاری

۶۴۱۵. صدیق مجیبی کا اسلوب اظہار

۶۴۱۶. صدیق مجیبی کی حیات و شخصیت

۶۴۱۷. صدیقی مجیبی کا ادبی ماحول اور معاصر نمائندہ شعراء

۶۴۱۸. صدیقی مجیبی کی شاعری کے مسائل و موضوعات

۶۴۱۹. صغرا مہدی کی سوانح اور شخصیت

۶۴۲۰. صغرا مہدی کی غیر افسانوی نثر

۶۴۲۱. صغرا مہدی کی معاصر خواتین فکشن نگار

۶۴۲۲. صغرا مہدی کے افسانوں کا تجزیہ

۶۴۲۳. صغرا مہدی کے تحقیقی اور تنقیدی کارنامے

۶۴۲۴. صغرا مہدی کے ناولوں کا تجزیہ

۶۴۲۵. صغریٰ مہدی کی دیگر ادبی خدمات

۶۴۲۶. صغریٰ مہدی کے افسانوی کا تنقیدی مطالعہ

۶۴۲۷. صغریٰ مہدی کے حالات زندگی

۶۴۲۸. صغریٰ مہدی کے ناولوں کا تجزیاتی مطالعہ

۶۴۲۹. صغیر احمد جان کا ادبی مقام و مرتبہ

۶۴۳۰. صغیر احمد جان کے تنقیدی مضامین و غیر مطبوعہ کتب

۶۴۳۱. صغیر احمد جاں کی شاعری کا جائزہ

۶۴۳۲. صفی غلام مصطفیٰ تبسم کی شاعری
۶۴۳۳. صفیہ اختر۔ سوانح و شخصیت
۶۴۳۴. صلوٰۃ کے معنی اور اہمیت و فوائد
۶۴۳۵. صنائع و بدائع کی تعریف اور اقسام
۶۴۳۶. صنف انشائیہ میں سماجی شعور
۶۴۳۷. صنف غزل اور کلاسیکی غزل کا تعارف
۶۴۳۸. صنفی سیاست اور دیہی خواتین کی معاشی ترقی
۶۴۳۹. صوبہ بہار میں افسانہ نگاری کی مجموعی صورتحال
۶۴۴۰. صوبہ بہار کی خواتین افسانہ نگار
۶۴۴۱. صوبہ بہار کی خواتین افسانہ نگاروں کے افسانوں کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ
۶۴۴۲. صوبہ بہار کے اندر اردو زبان و ادب کا ایک مختصر جائزہ
۶۴۴۳. صوبہ سرحد میں اردو شاعری کی روایت
۶۴۴۴. صوبہ سرحد میں مڈل کے نصاب کا جائزہ
۶۴۴۵. صوبہ سرحد میں پرائمری نصاب کا جائزہ
۶۴۴۶. صوتیات اور فونیمیات کے بنیادی مباحث
۶۴۴۷. صوفی ازم اور اردو شعراء پر اس کے اثرات
۶۴۴۸. صوفی غلام مصطفیٰ تبسم؛ سوانح و شخصیت، علمی آثار
۶۴۴۹. صوفی غلام مصطفیٰ تبسم کا ترجمہ و شرح
۶۴۵۰. صوفی محمد الدین کی سوانح م شخصیت و آثار
۶۴۵۱. صوفی محمد الدین کی شاعری
۶۴۵۲. صوفی محمد دین کی دیگر نثری تحریروں کا جائزہ
۶۴۵۳. صوفی پوئیٹس آف دی پنجاب (انگریزی کتاب) کا تجزیاتی مطالعہ
۶۴۵۴. صوفیا اور تصوف کے میدان میں ندوۃ المصنفین کی خدمات
۶۴۵۵. صوفیا کے معروف تذکرے
۶۴۵۶. صوفیائے کرام کی کشمیر میں آمد؛ مختصر تاریخ کشمیر
۶۴۵۷. صوفیانہ اردو شاعری کی ادبی حیثیت
۶۴۵۸. صوفیانہ اردو شاعری کے ادوار پر ایک نظر
۶۴۵۹. صوفیانہ اور فکری شاعری (اردو روایت)
۶۴۶۰. صوفیانہ اور فکری شاعری (فارسی روایت)
۶۴۶۱. صوفیانہ شاعری اور موسیقی
۶۴۶۲. صوفیانہ شاعری میں اردو کے اہم صوفی شعرا کی لسانی خدمات
۶۴۶۳. صہبائی بحیثیت اردو شاعر
۶۴۶۴. صہبائی بحیثیت تذکرہ نگار
۶۴۶۵. صہبائی بحیثیت عروض دان اور ترجمہ نگار
۶۴۶۶. صہبائی بحیثیت قواعد نگار اور لغت نویس
۶۴۶۷. صہبائی کی تصانیف
۶۴۶۸. ضرب کلیم میں ترامیم
۶۴۶۹. ضرب کلیم کی الف بائی ترتیب
۶۴۷۰. ضلع اٹک کی ادبی روایت اور سلطان محمود بسمل
۶۴۷۱. ضلع باگل کوٹ میں اردو سکولوں کی صورت حال
۶۴۷۲. ضلع بردوان کا ادبی و تخلیقی منظر نامہ (آغاز تا ۱۹۴۷ء) بنگال میں اردو کی ابتداء و ارتقا
۶۴۷۳. ضلع بردوان کا تعارف
۶۴۷۴. ضلع بردوان کے ادب پر تحریکات و رجحانات کے اثرات (اشتراکی ادب اور جدید ادب)
۶۴۷۵. ضلع بہاول نگر کا تعارف اور ادبی حلقوں کی روایت
۶۴۷۶. ضلع بہاول نگر کے ادبی حلقوں کا تعارف
۶۴۷۷. ضلع بیدر میں تعلیم نسواں کا تاریخی پس منظر
۶۴۷۸. ضلع بیگو سرائے کی مختصر ادبی تاریخ
۶۴۷۹. ضلع بیگو سرائے کے مرحوم شعرائے کرام کی سوانح حیات اور ان کی شعری خدمات کا محاکمہ
۶۴۸۰. ضلع رائچور کا ادبی پس منظر
۶۴۸۱. ضلع پربھنی کے ادبی, سماجی, سیاسی و صحافی حالات کا جائزہ
۶۴۸۲. ضلع ڈیرہ غازی خان دا تاریخی پچھوگ
۶۴۸۳. ضلع گوجرانوالا میں اردو نعت گوئی۔ آغاز و ارتقاء
۶۴۸۴. ضلع گوجرانوالا کا علمی و ادبی منظر نامہ
۶۴۸۵. ضمیر الدین احمد کا مختصر سوانحی خاکہ

۶۴۸۶. ضمیر الدین احمد کی تنقیدی تصنیف خاطر معصوم کا تجزیہ اور محکمہ

۶۴۸۷. ضمیر الدین احمد کے اہم افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ

۶۴۸۸. ضمیر الدین احمد کی افسانہ نگاری کے امتیازی خصوصیات

۶۴۸۹. طاؤس فقط رنگ (از نیلم احمد بشیر) کے کرداروں کا ثقافتی تناظر میں جائزہ

۶۴۹۰. طاؤس فقط رنگ (از نیلم احمد بشیر) کے کرداروں کا عائلی زندگی کے تناظر میں جائزہ

۶۴۹۱. طاؤس فقط رنگ (از نیلم احمد بشیر) کے کرداروں کا نفسیاتی تناظر میں جائزہ

۶۴۹۲. طارق اسماعیل ساگر احوال و آثار

۶۴۹۳. طارق اسماعیل ساگر کی دیگر مطبوعات

۶۴۹۴. طارق اسماعیل ساگر کے ناول میں ایک جاسوس تھا کے ناولوں کا فنی مطالعہ

۶۴۹۵. طارق اسماعیل ساگر کے ناولوں کا فکری مطالعہ

۶۴۹۶. طارق ہاشمی اور معاصر شعری منظر نامہ

۶۴۹۷. طارق ہاشمی کی غزلیات کا فنی مطالعہ

۶۴۹۸. طارق ہاشمی کی غزلیات کی فکری مطالعہ

۶۴۹۹. طارق ہاشمی کی نظموں کا فکری و فنی مطالعہ

۶۵۰۰. طارق ہاشمی۔ احوال، شخصیت اور خدمات

۶۵۰۱. طاہر اقبال کا ناولٹ چوھا پاک۔۔ تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۶۵۰۲. طاہر شادانی سوانح و شخصیت

۶۵۰۳. طاہر شادانی بحیثیت مترجم

۶۵۰۴. طاہر شادانی بحیثیت مرتب

۶۵۰۵. طاہر شادانی کی غزل کا جائزہ

۶۵۰۶. طاہر فاروقی بطور اقبال شناس

۶۵۰۷. طاہر فاروقی کی کتابوں پر تبصرے

۶۵۰۸. طاہر فاروقی کے رفقائے کار، شاگردوں کے تاثرات

۶۵۰۹. طاہرہ اقبال کے ناول مٹی کی سانجھ۔ تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۶۵۱۰. طاہرہ اقبال کے ناول نیلی بار کا فنی جائزہ

۶۵۱۱. طاہرہ اقبال کے ناول نیلی بار کا فکری جائزہ

۶۵۱۲. طاہرہ اقبال کے ناولٹس رئیسِ اعظم۔۔ تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۶۵۱۳. طاہرہ اقبال۔۔ شخصیت اور فن

۶۵۱۴. طب یونانی کے اہم اردو تراجم کا ادبی و تنقیدی جائزہ

۶۵۱۵. طرز، مقصد اور مطالعے کی حدود

۶۵۱۶. طلسم ہوش ربا؛ ادبی و فنی محاسن کا مطالعہ

۶۵۱۷. طلسم ہوش ربا؛ بیان کنندہ، راوی، سامعین اور قاری کے متعلقات کا تحقیقی و تجزیاتی مطالعہ

۶۵۱۸. طلسم ہوش ربا کا ایک عمومی جائزہ

۶۵۱۹. طلسم ہوش ربا کا سماجی مطالعہ

۶۵۲۰. طلسم ہوش ربا کے اہم سنجیدہ کردار

۶۵۲۱. طلسم ہوش ربا کے دیگر کردار

۶۵۲۲. طلسم ہوش ربا کے طلسمی اور غیر طلسمی کرداروں کا تجزیہ

۶۵۲۳. طلسم ہوش ربا کے مضحک ظریف کردار

۶۵۲۴. طلسمِ گوہر بار۔ داستانوی کی ایک اہم کڑی

۶۵۲۵. طلسمِ گوہر بار۔ کا فکری مطالعہ

۶۵۲۶. طنز و مزاح؛ تعریف توضیح اور اردو میں طنز و مزاح کی روایت

۶۵۲۷. طنز و مزاح اور تحریف نگاری۔ بنیادی مباحث

۶۵۲۸. طنز و مزاح سے کیا مراد ہے؟

۶۵۲۹. طنز و مزاح نگاری پر تقسیم ہند کے اثرات

۶۵۳۰. طنز و مزاح کا سفر

۶۵۳۱. طنز و مزاح کا فن

۶۵۳۲. طنز و مزاح کا مفہوم اور ادب میں اس کا جواز

۶۵۳۳. طنز و مزاح کی تعریف؛ ایک تفصیلی بحث

۶۵۳۴. طنز و مزاح کی تعریف اور آغاز و ارتقاء

۶۵۳۵. طنز و مزاح کی تعریف اور ارتقاء

۶۵۳۶. طنز و مزاح کی تعریف اور اہمیت

۶۵۳۷. طنز و مزاح کی تعریف اور تقابلی جائزہ

۶۵۳۸. طنز و مزاح کی تعریف اور روایت

۶۵۳۹. طنز و مزاح کی تعریف اہمیت و ساخت

۲۵۴۰.	طنز و مزاح کی تعریف

۲۵۴۱.	طنز و مزاح کی روایت اور فکری رجحانات

۲۵۴۲.	طنز و مزاح کی روایت

۲۵۴۳.	طنز و مزاح کی مختلف اصناف

۲۵۴۴.	طنز و مزاح کیا ہے؟

۲۵۴۵.	طنز و مزاح بحیثیت صنف

۲۵۴۶.	طنز و مزاح کا تاریخی، سماجی اور سیاسی پس منظر

۲۵۴۷.	طنزیہ اور مزاحیہ نظم میں عورت کا تصور

۲۵۴۸.	طنزیہ مزاحیہ ادب میں فرقت کاکوروی کا مقام

۲۵۴۹.	طنزیہ و مزاحیہ شاعری میں ماہنامہ شگوفہ کا کردار

۲۵۵۰.	طنزیہ و مزاحیہ شاعری کا آغاز اور ارتقا

۲۵۵۱.	طوائف نوازیِ داغ دہلوی

۲۵۵۲.	طویل فارسی تراکیب کا اشاریہ

۲۵۵۳.	ظرافت اور بذلہ سنجی کے ارتقاء میں اخبار اودھ پنچ کا کردار

۲۵۵۴.	ظفر علی خان کی صحافتی نثر کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۲۵۵۵.	ظفر علی خان کے تراجم کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۲۵۵۶.	ظفر علی خاں کی علمی و ادبی نثر کا تحقیقی جائزہ

۲۵۵۷.	ظفر گورکھپوری؛ سوانحی کوائف، شخصیت اور ادبی شعور

۲۵۵۸.	ظفر گورکھپوری بحیثیت نظم نگار

۲۵۵۹.	ظفر گورکھپوری بحیثیت گیت نگار اور دوہا نگار

۲۵۶۰.	ظفر گورکھپوری کی دیگر تخلیقات کا جائزہ

۲۵۶۱.	ظفر گورکھپوری کی غزلوں کا فنی و فکری مطالعہ

۲۵۶۲.	ظہور نظر بحیثیت غزل گو

۲۵۶۳.	ظہور نظر بحیثیت نظم گو

۲۵۶۴.	ظہور نظر حیات و شخصیت

۲۵۶۵.	ظہور نظر سوانح و شخصیت

۲۵۶۶.	ظہور نظر کی مزاحمتی شاعری

۲۵۶۷.	ظہیر بابر کی ادبی خدمات

۲۵۶۸.	ظہیر بابر کی سوانح اور شخصیت

۲۵۶۹.	ظہیر بابر کے افسانوں کا فنی مطالعہ

۲۵۷۰.	ظہیر بابر کے افسانوں کا فکری مطالعہ

۲۵۷۱.	ظہیر کے ناول لندن کی ایک رات کے اسلوب اور تکنیک کا جائزہ

۲۵۷۲.	ظہیر کے ناول لندن کی ایک رات کے کرداروں کا نفسیاتی مطالعہ

۲۵۷۳.	عائلی مسائل

۲۵۷۴.	عابد سہیل؛ عہد، سوانح اور شخصیت

۲۵۷۵.	عابد سہیل بحیثیت خاکہ نگار

۲۵۷۶.	عابد سہیل بحیثیت صحافی

۲۵۷۷.	عابد سہیل بحیثیت نقاد

۲۵۷۸.	عابد سہیل کا سوانحی پس منظر

۲۵۷۹.	عابد سہیل کی ادبی خدمات کا مجموعی محاکمہ

۲۵۸۰.	عابد سہیل کی افسانہ نگاری

۲۵۸۱.	عابد سہیل کی ترجمہ کی ہوئی کتابیں اور متفرق تحریریں

۲۵۸۲.	عابد سہیل کی تنقید نگاری

۲۵۸۳.	عابد سہیل کی خاکہ نگاری کھلی کتاب کے حوالے سے

۲۵۸۴.	عابد سہیل کی خودنوشت سوانح نگاری

۲۵۸۵.	عابد سہیل کی خودنوشت نگاری

۲۵۸۶.	عابد سہیل کی سوانح؛ جو یاد رہا

۲۵۸۷.	عابد سہیل کی صحافتی اور دیگر ادبی خدمات

۲۵۸۸.	عابد سہیل کے تراجم و دیباچے

۲۵۸۹.	عابد سہیل کے علمی و تحریری مشاغل

۲۵۹۰.	عابد سیمابی کا ادبی سرمایہ

۲۵۹۱.	عابد سیمابی کا عہد

۲۵۹۲.	عابد سیمابی کا فن

۲۵۹۳.	عابد سیمابی کی فکر

۲۵۹۴.	عابد ضمیر؛ سوانح حیات اور سیرت و شخصیت

۲۵۹۵.	عابد ضمیر کا عہد اور اس کا سیاسی، سماجی و ادبی منظر نامہ

۲۵۹۶.	عابد ضمیر کے افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ

۲۵۹۷.	عابد معز بحیثیت انشائیہ نگار، کالم نگار اور افسانہ نگار

۶۵۹۸۔ عابد معز بحیثیت طنز و مزاح نگار

۶۵۹۹۔ عابد معز کی سوانح اور شخصیت

۶۶۰۰۔ عابد معز کی طبی تصانیف کا تجزیاتی مطالعہ

۶۶۰۱۔ عاتق شاہ کی افسانہ نگاری

۶۶۰۲۔ عادل رشید؛ شخصیت اور سوانح

۶۶۰۳۔ عادل رشید بحیثیت مقبول عام ناول نگار

۶۶۰۴۔ عادل رشید بحیثیت ناول نگار

۶۶۰۵۔ عادل رشید کی دیگر تصانیف

۶۶۰۶۔ عارف خورشید کی افسانہ نگاری

۶۶۰۷۔ عاشق حسین بٹالوی۔ شخصیت و آثار

۶۶۰۸۔ عاصم بٹ کا افسانہ اور جدید انسان کے تہذیبی و معاشرتی مسائل

۶۶۰۹۔ عاصم بٹ کی تخلیقی شخصیت اور احوال و آثار

۶۶۱۰۔ عاصم بٹ کے افسانوں کا کرداری مطالعہ

۶۶۱۱۔ عاصم بٹ کے افسانے میں شہری زندگی کی عکاسی

۶۶۱۲۔ عالم مثال اور عالم برزخ (افضل حق)

۶۶۱۳۔ عالمگیر کے ادبی و ثقافتی مضمرات

۶۶۱۴۔ عالمگیریت اور اردو ادب

۶۶۱۵۔ عالمی ادب اور رزمیہ شاعری

۶۶۱۶۔ عالمی ادب میں ڈرامے کا ارتقائی جائزہ

۶۶۱۷۔ عالمی جنگوں کے اردو شاعری پر اثرات

۶۶۱۸۔ عالمی مزاحمتی شاعری

۶۶۱۹۔ عالمی معاشرے پر مغربی تہذیب کے اثرات؛ دورِ حاضر کے تناظر میں

۶۶۲۰۔ عالمی نشریات کی تاریخ اور ہندوستان میں نشریات کی تاریخ

۶۶۲۱۔ عبادت بریلوی کی خاکہ نگاری

۶۶۲۲۔ عبادت بریلوی۔ سوانح و شخصیت

۶۶۲۳۔ عباس تابش بطور غزل گو

۶۶۲۴۔ عباس تابش بطور نظم گو

۶۶۲۵۔ عباس تابش کا شعری مقام و مرتبہ

۶۶۲۶۔ عباس تابش کی سوانح اور شخصیت

۶۶۲۷۔ عبد السلام ندوی کی تصنیف اقبال کامل

۶۶۲۸۔ عبد السلام ندوی کی تصنیف شعر الہند

۶۶۲۹۔ عبد الماجد دریابادی اور تخلیقی ادب، بطور شاعر اور ڈرامانگار

۶۶۳۰۔ عبد الماجد دریابادی اور مختلف اصناف ادب، بطور سفر نامہ نگار مترجم اور مکتوب نگار

۶۶۳۱۔ عبد الماجد دریابادی بحیثیت سوانح نگار

۶۶۳۲۔ عبد الماجد دریابادی کی ادبی خدمات

۶۶۳۳۔ عبد الماجد دریابادی کی تنقید و تحقیق

۶۶۳۴۔ عبد الماجد دریابادی کی صحافتی خدمات

۶۶۳۵۔ عبد الماجد دریابادی کی علمی خدمات

۶۶۳۶۔ عبد الکریم ثمر کا شعری سرمایہ (لگر اں۔ کاخ بلند۔ لوح و قلم۔ شعر و الہام۔ شاخ سدرہ۔ احسن تقویم۔ گیاہ و گل)

۶۶۳۷۔ عبد الحلیم شرر؛ شخصیت اور عہد

۶۶۳۸۔ عبد الحلیم شرر کا فردوس بریں اور آغا صادق کی شادی

۶۶۳۹۔ عبد الحلیم شرر کی انشائیہ و مضمون نگاری

۶۶۴۰۔ عبد الحلیم شرر کی تاریخ نویسی

۶۶۴۱۔ عبد الحلیم شرر کی سوانح نگاری

۶۶۴۲۔ عبد الحلیم شرر کی شخصیت اور کارہائے نمایاں

۶۶۴۳۔ عبد الحلیم شرر کی صحافت نگاری

۶۶۴۴۔ عبد الحلیم شرر کے ناولوں میں مافوق الفطرت نسوانی کردار

۶۶۴۵۔ عبد الحلیم شرر کے ناولوں میں نسوانی کردار کی کارکردگی، حقیقت کے آئینے میں

۶۶۴۶۔ عبد الحلیم شرر کے ناولوں کا تنقیدی جائزہ

۶۶۴۷۔ عبد الحلیم شرر کے ناولوں کے نسوانی کردار کی مکالمہ نگاری اور منظر کشی

۶۶۴۸۔ عبد الحلیم شرر کے ناولوں کے نسوانی کردار کے ذریعے سماجی و معاشرتی اصلاح

۶۶۴۹۔ عبد الرحمان بابا اور خواجہ میر درد کی شاعری میں تصوف

۶۶۵۰۔ عبد الرحمان بابا اور خواجہ میر درد کی شاعری میں اخلاقی تعلیمات

۶۶۵۱۔ عبد الرحمان بابا اور خواجہ میر درد کی شاعری میں عشق

۶۶۵۲. عبد الرحمان بابا اور خواجہ میر درد کی شاعری میں فقر و درویشی
۶۶۵۳. عبد الرحمان بابا اور خواجہ میر درد کے عہد کا تاریخی، سیاسی، سماجی پس منظر
۶۶۵۴. عبد السلام ندوی کے مقالات
۶۶۵۵. عبد السلام ندوی کے نقش حیات
۶۶۵۶. عبد الصمد کا عہد اور ماحول
۶۶۵۷. عبد الصمد کی حیات اور تعلیم
۶۶۵۸. عبد الصمد کی ناول نگاری ۲۰۱۶ء تک
۶۶۵۹. عبد الصمد کی ناول نگاری؛ ۲۰۰۰ء تک ایک محاکمہ
۶۶۶۰. عبد الصمد کی ناول نگاری کا جائزہ
۶۶۶۱. عبد الصمد کے افسانوں میں فنکارانہ عناصر
۶۶۶۲. عبد الصمد کے افسانوں کا رنگ و آہنگ ۱۹۹۰ء تک
۶۶۶۳. عبد الصمد کے افسانوں کی جہتیں ۲۰۱۵ء تک
۶۶۶۴. عبد الصمد کے معاصرین کی اردو ناول نگاری
۶۶۶۵. عبد العزیز خالد کی اردو غزل گوئی
۶۶۶۶. عبد العزیز خالد کی حالات زندگی اور شعری ماحول (حالات زندگی ۔۔ شخصیت اور شعری ماحول۔ فنی سفر اور تصانیف)
۶۶۶۷. عبد العزیز فطرت کا ادبی مقام
۶۶۶۸. عبد العزیز فطرت کی شاعری
۶۶۶۹. عبد العلیم آسی کی شعری تخصیص ایک محاکمہ
۶۶۷۰. عبد العلیم آسی کی نثری تحریر ایک محاکمہ
۶۶۷۱. عبد العلیم آسی کے خیر خواہان، احباب اور معاصرین
۶۶۷۲. عبد العلیم بحیثیت مشرقی علوم شناس
۶۶۷۳. عبد العلیم صدیقی کی تصنیف نہاں خانہ دل میں شامل تراجم کا تحقیقی اور تنقیدی مطالعہ
۶۶۷۴. عبد العلیم صدیقی کی تصنیف نہاں خانہ دل کا فنی مطالعہ
۶۶۷۵. عبد العلیم صدیقی کی تصنیف نہاں خانہ دل کا فکری مطالعہ
۶۶۷۶. عبد العلیم صدیقی کے سوانحی حالات
۶۶۷۷. عبد العلیم کی تنقید نگاری
۶۶۷۸. عبد العلیم کی حیات و شخصیت
۶۶۷۹. عبد العلیم کی سیاسی اور صحافتی خدمات
۶۶۸۰. عبد الغنی شیخ بحیثیت ادیب
۶۶۸۱. عبد الغنی شیخ بحیثیت محقق
۶۶۸۲. عبد الغنی شیخ ناقدین کی نظر میں
۶۶۸۳. عبد الغنی شیخ کی حیات
۶۶۸۴. عبد القیوم صبا کی حمدیہ و نعتیہ شاعری
۶۶۸۵. عبد القیوم کے احوال و آثار
۶۶۸۶. عبد اللہ حسین سے قبل اردو ناول کا ایک عمومی جائزہ
۶۶۸۷. عبد اللہ حسین کا عہد اور اردو ناول ایک جائزہ
۶۶۸۸. عبد اللہ حسین کی افسانہ نگاری اور ناولٹ نگاری
۶۶۸۹. عبد اللہ حسین کی سوانح اور شخصیت
۶۶۹۰. عبد اللہ حسین کی ناول نگاری کے فکری و فنی رویے (ناول باگھ، قید، نادار لوگ، واپسی کا سفر، نشیب)
۶۶۹۱. عبد اللہ حسین کی ناول نگاری
۶۶۹۲. عبد اللہ حسین کے فکشن کا تنقیدی مطالعہ
۶۶۹۳. عبد اللہ حسین کے فکشن کے فنی امتیازات
۶۶۹۴. عبد اللہ حسین کے ناول اداس نسلیں اور باگھ کا فنی و فکری تجزیہ
۶۶۹۵. عبد اللہ حسین کے ناول قید اور نادار لوگ کا فنی و فکری تجزیہ
۶۶۹۶. عبد اللہ نیاز کی نعت گوئی
۶۶۹۷. عبد الماجد دریا آبادی کا اسلوب نگارش
۶۶۹۸. عبد الماجد دریا آبادی کی سوانح و شخصیت
۶۶۹۹. عبد الماجد دریابادی کا اسلوب نگارش
۶۷۰۰. عبد الماجد دریابادی کا سوانحی خاکہ
۶۷۰۱. عبد المجید مضطر مظفر پوری کا سیاسی سماجی مذہبی اور اقتصادی ماحول
۶۷۰۲. عبد المجید مضطر مظفر پوری کی شاعری کا تنقیدی جائزہ
۶۷۰۳. عبد المجید مضطر مظفر پوری کے آباؤ اجداد اولاد، تلامذہ اور سوانحی خاکہ
۶۷۰۴. عبد المنان طرزی؛ احوال و کوائف
۶۷۰۵. عبد المنان طرزی؛ ناقدین ادب کی نگاہ میں

۶۷۰۶. عبدالمنان طرزی کی شاعری
۶۷۰۷. عبدالمنان چرزی کی نثری خدمات
۶۷۰۸. عبدالنبی شجر طہرانی کی غزل
۶۷۰۹. عبدالنبی شجر کی قومی شاعری
۶۷۱۰. عبدالنبی شجر کے حالات زندگی
۶۷۱۱. عبدالواسع عصری؛ فن اور شخصیت
۶۷۱۲. عبدالواسع عصری اور ان کے معاصرین کی ادبی خدمات
۶۷۱۳. عبدالواسع عصری کے معاصرین کی ادبی خدمات
۶۷۱۴. عبدالکریم ثمر کی نثر (سفر حجاز، سچی سرکار، مکتوبات، نفوس قدسیہ، رسول کائنات)
۶۷۱۵. عبیداللہ علیم کی شخصیت اور تصانیف۔ سوانحی حالات۔ سیرت و کردار کی تشکیل، شخصیت کا نفسیاتی مطالعہ۔ تصانیف کا اجمالی جائزہ
۶۷۱۶. عبیداللہ علیم کی غزل گوئی
۶۷۱۷. عبیداللہ علیم کی نثری خدمات (مختصر روایت۔۔ نثر سے دلچسپی۔۔ نثری کاوشیں۔۔ مکتوب نویسی کا جائزہ۔۔ نثری خدمات کا تجزیہ)
۶۷۱۸. عبیداللہ علیم کی نظم نگاری (جدید اردو نظم کا اجمالی جائزہ۔ عبیداللہ علیم کی نظم نگاری کا فکری مطالعہ۔ کی نظم کا فنی جائزہ۔ گیت نگاری)
۶۷۱۹. عرب اور افریقہ کے تعلقات
۶۷۲۰. عرب و ترکستان سے تعلق رکھنے والے ناولوں کا جائزہ
۶۷۲۱. عربی، فارسی اور اردو رسم الخط اور صوتیاتی اشتراک
۶۷۲۲. عربی، فارسی اور اردو قواعد و سرمایہ الفاظ کا اشتراک
۶۷۲۳. عربی، فارسی اور اردو کی لسانی تاریخ
۶۷۲۴. عربی، فارسی اور اردو کے تہذیبی رشتے
۶۷۲۵. عربی ادب؛ ایک تعارف
۶۷۲۶. عربی ادب ماسوائے شاعری
۶۷۲۷. عربی ادب کے ترجمے میں مداخلت کی صورتیں
۶۷۲۸. عربی اور فارسی تنقید پر بوطیقا کے اثرات
۶۷۲۹. عربی تنقید کا ارتقاء مختلف ادوار میں
۶۷۳۰. عربی تنقید کی تاریخ
۶۷۳۱. عربی تنقید کے رجحانات
۶۷۳۲. عربی سے اردو میں ترجمہ کردہ کتب میں ترجمے کے نظریات؛ مداخلت کے پس منظر میں
۶۷۳۳. عربی سے اردو میں ترجمہ کردہ کتب میں ترجمے کے نظریات مداخلت کے پس منظر میں
۶۷۳۴. عربی شعر و ادب کے مختلف ادوار
۶۷۳۵. عربی قصیدہ اور قصیدہ بردہ
۶۷۳۶. عربی میں نعت گوئی کا آغاز وارتقاء
۶۷۳۷. عربی کتب تواریخ کے اردو تراجم کی ضرورت و اہمیت
۶۷۳۸. عربی کی تنقیدی روایت
۶۷۳۹. عربی کی لسانی کتابوں کے اردو تراجم
۶۷۴۰. عرش صدیقی کا تنقیدی شعور
۶۷۴۱. عرش صدیقی کا غیر مدون سرمایہ فن
۶۷۴۲. عرش صدیقی کی افسانہ نگاری
۶۷۴۳. عرش صدیقی کی شاعری
۶۷۴۴. عرفان صدیقی اور اردو صحافت نگاری
۶۷۴۵. عرفان صدیقی اور ترجمہ نگاری
۶۷۴۶. عرفان صدیقی کی سوانح اور شخصیت
۶۷۴۷. عروض خلیل اور چنگل شاستر میں مستعمل موازین مشترکہ اور اصطلاحی نام
۶۷۴۸. عروض کی مبادیات از حافات اور دوائر
۶۷۴۹. عروضی تجربوں کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ؛ ۱۹۴۷ء تا حال
۶۷۵۰. عزیز احمد بحیثیت مترجم اول
۶۷۵۱. عزیز احمد بحیثیت مترجم دوم
۶۷۵۲. عزیز احمد کا اسلوب و فن
۶۷۵۳. عزیز احمد کا مقام و مرتبہ
۶۷۵۴. عزیز احمد کی افسانہ نگاری؛ موضوعات، تکنیک، زبان و بیان
۶۷۵۵. عزیز احمد کی حیات و تخلیقات
۶۷۵۶. عزیز احمد کی سوانح و شخصیت کا اجمالی تعارف

۶۷۵۷. عزیز احمد کی شاعری
۶۷۵۸. عزیز احمد کی علمی و ادبی خدمات کا اجمالی تعارف
۶۷۵۹. عزیز احمد کی فکشن نگاری کا مجموعی جائزہ
۶۷۶۰. عزیز احمد کی ناول نگاری
۶۷۶۱. عزیز احمد کے ادبی کارنامے اور انعامات
۶۷۶۲. عزیز احمد کے افسانوی موضوعات
۶۷۶۳. عزیز احمد کے زمانے کا ادبی ماحول
۶۷۶۴. عزیز احمد کے سوانحی حالات
۶۷۶۵. عزیز برنی بحیثیت تفتیشی صحافت اور اسکرپٹ رائٹر
۶۷۶۶. عزیز برنی کی صحافتی خدمات
۶۷۶۷. عزیز برنی کی علمی، ادبی اور سماجی کارکردگی
۶۷۶۸. عزیز برنی کے حالات زندگی اور شخصیت
۶۷۶۹. عزیز برنی کے خصوصی مضامین
۶۷۷۰. عزیز برنی کے دورے، سیمینار، سمپوزیم اور تقریریں
۶۷۷۱. عزیز بلگامی؛ مشاعرے اور کانفرنس
۶۷۷۲. عزیز بلگامی اور الیکٹرانک میڈیا
۶۷۷۳. عزیز بلگامی کا مقام و مرتبہ ان کے ہم عصروں میں
۶۷۷۴. عزیز بلگامی کی حیات و شخصیت؛ شخصی حالات
۶۷۷۵. عزیز بلگامی کی شاعری پر ایک نظر
۶۷۷۶. عزیز بلگامی کی علمی و ادبی خدمات
۶۷۷۷. عزیز بلگامی کی نثری خدمات
۶۷۷۸. عزیز ملک کی سوانح نگاری و خاکہ نگاری
۶۷۷۹. عزیز ملک کی انشاپردازی۔ افسانہ نگاری
۶۷۸۰. عزیز ملک کی تاریخ نگاری
۶۷۸۱. عزیز ملک کی سیرت نگاری
۶۷۸۲. عزیز ملک کے حالات زندگی۔ شخصیت
۶۷۸۳. عزیز ملک کے فن کا مجموعی جائزہ
۶۷۸۴. عساکر پاکستان میں اردو طنز و مزاح کی روایت
۶۷۸۵. عسکری شاعری کا فکری منظر نامہ (جدید تر اردو شاعری میں عسکری شعراء کا کردار)
۶۷۸۶. عسکری شاعری کا پس منظر
۶۷۸۷. عسکری شاعری کی روایت (قیام پاکستان سے قبل عسکری شعرا)
۶۷۸۸. عسکری شاعری۔ پیش منظر۔ (قیام پاکستان کے بعد عسکری شعرا)
۶۷۸۹. عش صدیقی کی سوانح، حیات و فن اور علمی و ادبی آثار
۶۷۹۰. عشقیہ شاعری
۶۷۹۱. عصر اقبال میں عقیدہ توحید کو کمزور کرنے والے عناصر (عجمی تصوف۔ مغربی تہذیب۔ وطنی قومیت۔ ہندی تہذیب)
۶۷۹۲. عصر جدید میں عالم اسلام میں ابھرنے والی مختلف شخصیات اور تحریکات اسلامی کا جائزہ
۶۷۹۳. عصر حاضر میں اجتہاد کی ضرورت اور اس کی نظری و عملی اہمیت
۶۷۹۴. عصر حاضر میں اصلاح معاشرہ کا طریقہ کار: اسلام اور ویدک دھرم کے تناظر میں
۶۷۹۵. عصر حاضر میں ترقی پسند رجحانات کی حامل ممتاز خواتین افسانہ نگار (ذکیہ مشہدی، ترنم ریاض، غزال ضیغم، قمر جہاں، ثروت خان، بانو سرتاج، زاہدہ حنا)
۶۷۹۶. عصر حاضر میں تہذیب الاخلاق کے اداریوں کی اہمیت و افادیت
۶۷۹۷. عصر حاضر میں سیرت کی معنویت اور کتب سیرت
۶۷۹۸. عصر حاضر میں ناول پر لکھی گئی تصانیف (اسلوب احمد انصاری، صغیر افراہیم، مشتاق احمد وانی اور دیگر مصنفین)
۶۷۹۹. عصر حاضر میں ہندوستانی خواتین کا معاشی موقف
۶۸۰۰. عصر حاضر کے مسائل
۶۸۰۱. عصر حاضر کے نمائندہ ریڈیائی ڈراما نگار اور افسانہ نگاروں کی ادبی خدمات کا تنقیدی جائزہ
۶۸۰۲. عصر غالب کے سیاسی، سماجی، تہذیبی اور مذہبی رجحانات (۱۷۹۷ء تا ۱۸۶۹ء)
۶۸۰۳. عصرِ حاضر (اکیسویں صدی) کے اہم ناولوں کا تجزیاتی مطالعہ
۶۸۰۴. عصرِ حاضر میں ہندوستانی خواتین کا معاشی مؤقف
۶۸۰۵. عصری تعلیمی اداروں میں مذہبی تعلیم

۶۸۰۶. عصری شعور اور اردو انشائیہ کی روایت

۶۸۰۷. عصری غزل کا منظر نامہ

۶۸۰۸. عصمت چغتائی، شکیلہ اختر، ممتاز شیریں، صدیقہ بیگم، خدیجہ مستور کی افسانہ نگاری

۶۸۰۹. عصمت چغتائی؛ حالات زندگی اور خاندانی ماحول

۶۸۱۰. عصمت چغتائی اور العین حیدر کا عہد

۶۸۱۱. عصمت چغتائی اور ان کا عہد

۶۸۱۲. عصمت چغتائی اور سعادت حسن منٹو کی شخصیت و فن پر ترقی پسند فکر و نظر کے اثرات

۶۸۱۳. عصمت چغتائی اور سعادت حسن منٹو کے افسانوں میں تقسیم ملک، فسادات اور سیاسی و سماجی حالات

۶۸۱۴. عصمت چغتائی اور سعادت حسن منٹو کے افسانوں میں جنس کی پیش کش

۶۸۱۵. عصمت چغتائی اور سعادت حسن منٹو کے افسانوں میں خواتین کرداروں کی پیش کش

۶۸۱۶. عصمت چغتائی اور عین حیدر کا سوانحی خاکہ

۶۸۱۷. عصمت چغتائی اور قرۃ العین حیدر کا ادبی سرمایہ

۶۸۱۸. عصمت چغتائی اور قرۃ العین حیدر کے افسانوں میں نظریاتی مباحث

۶۸۱۹. عصمت چغتائی اور قرۃ العین حیدر کے افسانوں کا فنی جائزہ

۶۸۲۰. عصمت چغتائی اور قرۃ العین حیدر کے اہم نسوانی کردار

۶۸۲۱. عصمت چغتائی اور قرۃ العین حیدر کے موضوعات

۶۸۲۲. عصمت چغتائی اور معاصر خواتین افسانہ نگار نسائی شعور

۶۸۲۳. عصمت چغتائی سے پہلے سماجی اور تہذیبی پس منظر

۶۸۲۴. عصمت چغتائی کا سفر زندگی

۶۸۲۵. عصمت چغتائی کا عہد اور ان کی شخصیت

۶۸۲۶. عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری کا دوسرا دور؛ حقیقت اور بلوغت کا سنگم؛ افسانوں کا تجزیہ

۶۸۲۷. عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری کا پہلا دور؛ تانیثیت اور انقلابیت کا امتزاج

۶۸۲۸. عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری

۶۸۲۹. عصمت چغتائی کی حیات اور کارنامے

۶۸۳۰. عصمت چغتائی کی خاکہ نگاری

۶۸۳۱. عصمت چغتائی کی دیگر تخلیقات میں نسوانی کرداروں کی پیش کش

۶۸۳۲. عصمت چغتائی کی سوانح اور شخصیت

۶۸۳۳. عصمت چغتائی کے افسانوں میں حقوق نسواں

۶۸۳۴. عصمت چغتائی کے افسانوں میں نسوانی کرداروں کی پیش کش

۶۸۳۵. عصمت چغتائی کے افسانوں میں ہندوستانی سماج و عورت کا ارتقائی سفر

۶۸۳۶. عصمت چغتائی کے افسانوں کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ

۶۸۳۷. عصمت چغتائی کے افسانوں کی تنقید کا تجزیاتی مطالعہ

۶۸۳۸. عصمت چغتائی کے اہم ناولوں کا مطالعہ؛ نسوانی کرداروں کے حوالے سے

۶۸۳۹. عصمت چغتائی کے سوانحی احوال و کوائف

۶۸۴۰. عصمت چغتائی کے سوانحی کوائف

۶۸۴۱. عصمت چغتائی کے عہد کا معاشرتی، ادبی اور سیاسی منظر نامہ

۶۸۴۲. عصمت چغتائی کے معاصرین افسانہ نگاروں (منٹو، راجندر سنگھ بیدی اور کرشن چندر) میں عورت کا تصور

۶۸۴۳. عصمت چغتائی کے معاصرین کے فکشن میں نسوانی کردار

۶۸۴۴. عصمت چغتائی کے ناول ٹیڑھی لکیر میں مسلم خواتین کرداروں کی پیش کش؛ ایک تفصیلی مطالعہ

۶۸۴۵. عصمت چغتائی کے ناولوں میں حقوق نسواں

۶۸۴۶. عصمت چغتائی کے ناولوں میں موجود کرداروں کا مطالعہ

۶۸۴۷. عصمت چغتائی کے ناولوں میں کردار نگاری

۶۸۴۸. عصمت چغتائی کے نمائندہ افسانوں میں نفسیاتی، جنسی ناآسودگی و کج روی، زندگی اور موت کی کشمکش وغیرہ کے نسائی جذبوں کی عکاسی)

۶۸۴۹. عصمت چغتائی کے ڈراموں میں حقوق نسواں

۶۸۵۰. عصمت چغتائی۔ کرشن چندر

۶۸۵۱. عطا حسین کلیم کی نثر۔ عطا حسین کلیم کے اسلوب نثر کا تجزیاتی مطالعہ۔ بلتستان کی شاعری کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۲۸۵۲. عطا حسین کلیم کی نظم نگاری

۲۸۵۳. عطا عابدی؛ ذات و شخصیت

۲۸۵۴. عطا عابدی کی شعری خدمات

۲۸۵۵. عطا عابدی کی صحافتی خدمات

۲۸۵۶. عطا عابدی کی نثری خدمات

۲۸۵۷. عطا عابدی کے ادب اطفال سے متعلق شعری، نثری اور دیگر خدمات

۲۸۵۸. عطا کاکوی بحیثیت شاعر بحیثیت غزل گو

۲۸۵۹. عطا کاکوی بحیثیت محقق

۲۸۶۰. عطا کاکوی بحیثیت ناقد

۲۸۶۱. عطا کاکوی کا عہد

۲۸۶۲. عطاالحق قاسمی کی نثر میں انگریزی لفظیات کا ثقافتی اور فنی تناظر

۲۸۶۳. عطاالحق قاسمی کی نثر میں پنجابی الفاظ کا سماجی، ثقافتی اور فنی تناظر

۲۸۶۴. عظمت اللہ خان کی نظموں کا عروضی مطالعہ

۲۸۶۵. عظمت اللہ خان

۲۸۶۶. عظمت قرآن مجید فکر و فن کے اعتبار سے

۲۸۶۷. عظیم آباد؛ دو دبستانوں کا امتزاج

۲۸۶۸. عظیم آباد اسکول کی دو عظیم شخصیات راسخ اور شاد تنقید جائزہ

۲۸۶۹. عقائد و اعمال کا تعلق

۲۸۷۰. عقل و عشق۔ اقبال کے ہاں عقل اور عشق کا تقابل۔ عشق اور عشق کا امتزاج۔ عشق اور جہان نو کی تخلیق

۲۸۷۱. عقیدہ آخرت اور دیگر ادیان، مذاہب۔۔(ہندومت۔۔بدھ مت ۔۔یہودیت۔۔عیسائیت۔کنفوشس۔۔دہریے)

۲۸۷۲. عقیدہ آخرت

۲۸۷۳. عقیدہ تقدیر

۲۸۷۴. عقیدہ توحید

۲۸۷۵. عقیدہ رسالت؛ قرآن اور بائبل کا مطالعہ

۲۸۷۶. عقیدہ رسالت

۲۸۷۷. عقیدہ ملائکہ

۲۸۷۸. عقیدہ کتب اسلامی

۲۸۷۹. علاقائی ادب کے امتیازات

۲۸۸۰. علاقہ ملناڈ میں اردو ادب کا آغاز و ارتقاء

۲۸۸۱. علامت؛ تعریف و تفہیم (علامت اور دیگر شعری صنعتیں؛ مماثلات و امتیازات)

۲۸۸۲. علامت اور کردار نگاری کے مباحث

۲۸۸۳. علامت نگاری مبادیاتی مباحث

۲۸۸۴. علامت نگاری کی تعریف، مغرب اور علامت نگاری اردو میں علامت نگاری کی آمد

۲۸۸۵. علامت نگاری کیا ہے پس منظر اور ارتقاء

۲۸۸۶. علامت نگاری کے نظری اور اطلاقی مباحث

۲۸۸۷. علامت کیا ہے؟

۲۸۸۸. علامت کے معنی و مفہوم اور تعریف و توضیح

۲۸۸۹. علامتی افسانوں (سیاسی اور غیر سیاسی موضوعات) اور تجریدی افسانوں کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۲۸۹۰. علامتی افسانہ نگاروں کا مختصر جائزہ

۲۸۹۱. علامتی افسانہ کی تعریف اور خصوصیات

۲۸۹۲. علامہ اقبال۔ امام احمد رضا اور تحریک ہجرت

۲۸۹۳. علامہ اقبال اور تحریک اتحاد و اسلامی۔ فکری پہلو

۲۸۹۴. علامہ اقبال اور تصور آزادی (آزادی۔۔اقبال اور حریت انسانی۔۔ اقبال اور شاہین)

۲۸۹۵. علامہ اقبال اور حبیب جالب کا تصور جمہوریت۔۔(جمہوریت کیا ہے؟ ۔۔۔اقبال کی شاعری میں جمہوریت۔۔جالب کی شاعری میں جمہوریت۔۔ اقبال اور جالب کی شاعری میں مشترک جمہوری قدریں)

۲۸۹۶. علامہ اقبال اور حبیب جالب کی انسانی دوستی۔۔(انسانی مساوات کے مختلف تصورات۔۔اقبال اور جالب کے عہد کے انسان کا المیہ۔۔اقبال اور جالب کا یوٹوپیا۔۔اقبال اور جالب کا تصور انسان دوستی)

۲۸۹۷. علامہ اقبال اور حبیب جالب کی ترقی پسندی (ترقی پسندی کیا ہے؟۔۔۔ اقبال کی شاعری میں اشتراکی حقیقت نگاری۔۔جالب کی شاعری میں اشتراکی حقیقت نگاری۔۔۔جالب کی ترقی پسندی پر اقبال کے اثرات)

۶۸۹۸. علامہ اقبال اور مفکرین کے افکار و نظریات

۶۸۹۹. علامہ اقبال اور ن م راشد میں اتفاقات

۶۹۰۰. علامہ اقبال اور ن م راشد کا شعری اور فکری پس منظر

۶۹۰۱. علامہ اقبال اور ن۔م راشد میں اختلافات

۶۹۰۲. علامہ اقبال اور ن۔م۔راشد کت مشترک موضوعات

۶۹۰۳. علامہ اقبال اور چینی ترکستان کی تحریک مزاحمت (اقبال کی عالمگیریت ۔۔برصغیر کے جغرافیائی حالات، تاریخی واقعات اور عالمی منظر نامہ۔۔علامہ اقبال اور چین۔۔علامہ اقبال اور چینی ترکستان)

۶۹۰۴. علامہ اقبال اور کووئمپو کی شاعری میں انسان دوستی کا تقابلی مطالعہ

۶۹۰۵. علامہ اقبال سے ذاتی وابستگی اور اقبالیات پر تصانیف و مقالات

۶۹۰۶. علامہ اقبال شخصیت اور فن

۶۹۰۷. علامہ اقبال کا تصور تاریخ

۶۹۰۸. علامہ اقبال کا تصور قومیت

۶۹۰۹. علامہ اقبال کا تعارف

۶۹۱۰. علامہ اقبال کا شاعرانہ ارتقا

۶۹۱۱. علامہ اقبال کا عہد

۶۹۱۲. علامہ اقبال کا فلسفہ خودی احترامِ آدمیت اور معراجِ آدمیت کی روشنی میں

۶۹۱۳. علامہ اقبال کا فلسفیانہ اور فکری نقطہ نظر

۶۹۱۴. علامہ اقبال کا نظام فکر

۶۹۱۵. علامہ اقبال کا نظریہ فن (ناقدینِ ادب کی نظر میں)

۶۹۱۶. علامہ اقبال کی اردو رباعیات اور قطعات میں فطرت کی عکاسی

۶۹۱۷. علامہ اقبال کی اردو شاعری میں تلمیحات کا مطالعہ

۶۹۱۸. علامہ اقبال کی اردو شاعری میں ڈرامائی عناصر

۶۹۱۹. علامہ اقبال کی اردو غزلوں میں فطرت کی عکاسی

۶۹۲۰. علامہ اقبال کی اردو نظموں میں فطرت کی عکاسی

۶۹۲۱. علامہ اقبال کی تحریروں کا متن

۶۹۲۲. علامہ اقبال کی تصنیف بال جبریل

۶۹۲۳. علامہ اقبال کی تصنیف ضرب کلیم

۶۹۲۴. علامہ اقبال کی سوانح کا مختصر جائزہ

۶۹۲۵. علامہ اقبال کی شاعری میں تصورِ انسان دوستی

۶۹۲۶. علامہ اقبال کی شاعری میں قومی یکجہتی کے عناصر

۶۹۲۷. علامہ اقبال کی شاعری کا پس منظر

۶۹۲۸. علامہ اقبال کی شاعری کی نمایاں خصوصیات

۶۹۲۹. علامہ اقبال کی شاعری کے فنی عناصر

۶۹۳۰. علامہ اقبال کی شخصیت اور ادبی خدمات

۶۹۳۱. علامہ اقبال کی صوفیانہ بصیرت بانگ درا، بال جبریل، ضرب کلیم اور ارمغان حجاز کے حوالے سے

۶۹۳۲. علامہ اقبال کی غزل کا فکری اور فنی مطالعہ

۶۹۳۳. علامہ اقبال کی مختصر سوانح حیات

۶۹۳۴. علامہ اقبال کے اردو کلام میں احترامِ آدمیت اور معراجِ آدمیت

۶۹۳۵. علامہ اقبال کے تعلیمی افکار پر لکھے گئے مضامین کا توضیحی مطالعہ

۶۹۳۶. علامہ اقبال کے تعلیمی افکار پر لکھے گئے غیر مطبوعہ مقالات کا تعارف، تبصرہ اور تنقید

۶۹۳۷. علامہ اقبال کے تعلیمی نظریات کے نمایاں خدوخال

۶۹۳۸. علامہ اقبال کے تنقیدی نظریات۔ فن اور فنکار کا مرتبہ و مقام۔۔ اقبال کے وہ تصورات جن سے صاحب فن فطرت کا شریک، زندگی کا نقاد اور سمارِ حسن و جمال بنتا ہے

۶۹۳۹. علامہ اقبال کے خاندانی حالات اور تعلیم و تربیت

۶۹۴۰. علامہ اقبال کے سوانحی کوائف

۶۹۴۱. علامہ اقبال کے سیاسی تصورات کی فلسفیانہ بنیادیں

۶۹۴۲. علامہ اقبال کے فن کا جائزہ

۶۹۴۳. علامہ اقبال کے فکری سرچشمے

۶۹۴۴. علامہ اقبال کے مابعد الطبیعی تصورات

۶۹۴۵. علامہ اقبال کے متعلق تحریروں کا متن

۶۹۴۶. علامہ اقبال کے مختلف مجموعہ کلام کا جائزہ

۶۹۴۷. علامہ اقبال کے نظام فکر میں دینی شخصیات

۶۹۴۸. علامہ اقبال کے کلام میں تصور خودی (نظریہ بیخودی)

۶۹۴۹. علامہ اقبال۔ امام احمد رضا اور تحریک ترک موالات

۶۹۵۰. علامہ اقبال۔ امام احمد رضا اور تحریک خلافت

۶۹۵۱. علامہ اقبال۔ امام احمد رضا اور دو قومی نظریہ

۶۹۵۲. علامہ اقبال۔ امام احمد رضا۔۔ سوانح۔ شخصیت۔ آثار

۶۹۵۳. علامہ اقبال۔ چودھری محمد حسین۔۔

۶۹۵۴. علامہ انور شاہ صاحب کشمیری

۶۹۵۵. علامہ ثنااللہ امر تسری بحیثیت صحافی

۶۹۵۶. علامہ ثنااللہ امر تسری کا ایک تعارف

۶۹۵۷. علامہ ثنااللہ امر تسری کی ادبی اور لسانی خدمات اردو تحریروں کی روشنی میں

۶۹۵۸. علامہ ثنااللہ امر تسری کی مناظرانہ کاوشیں ان کی تحریروں کی روشنی میں

۶۹۵۹. علامہ جمیل مظہری ایک صحافی

۶۹۶۰. علامہ جمیل مظہری بحیثیت مدیر اور ان کے اداروں کا تنقیدی جائزہ

۶۹۶۱. علامہ جمیل مظہری بحیثیت کالم نگار اور ان کے کالموں کا تنقیدی جائزہ

۶۹۶۲. علامہ جمیل مظہری کا مختصر سوانحی خاکہ

۶۹۶۳. علامہ راشد الخیری کی شخصیت اور ادبی خدمات

۶۹۶۴. علامہ راشد الخیری کے سوانحی حالات

۶۹۶۵. علامہ راشد الخیری کے ناول حیات صالحہ، منازل السائرہ، محبوبہ خداوند اور طوفانہ حیات کے خواتین کرداروں کا جائزہ

۶۹۶۶. علامہ راشد الخیری کے ناول شب زندگی، شاہین و دراج اور آفتاب دمشق کے خواتین کرداروں کا جائزہ

۶۹۶۷. علامہ راشد الخیری کے ناول صبح زندگی، جوہر قدامت، نوحہ زندگی اور شام زندگی کے خواتین کرداروں کا جائزہ

۶۹۶۸. علامہ راشد الخیری کے ناولوں میں تعلیم نسواں اور پردے پر اٹھنے والی بحثیں۔ تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۶۹۶۹. علامہ راشد الخیری کے ناولوں میں فرسودہ رسوم و رواج اور خواتین کے ازدواجی مسائل کی عکاسی

۶۹۷۰. علامہ سیوطی کی الاتقان فی علوم القرآن کے خصوصی مصادر کا جائزہ

۶۹۷۱. علامہ سیوطی کی الاتقان فی علوم القرآن کے عمومی مصادر کا جائزہ

۶۹۷۲. علامہ سیوطی کے حالات زندگی

۶۹۷۳. علامہ سیوطی کے معاصرین

۶۹۷۴. علامہ شامیؒ کی حیات و خدمات

۶۹۷۵. علامہ شبلی نعمانی اور ان کے تعلیمی نظریات

۶۹۷۶. علامہ شبلی نعمانی سے قبل مسلم خواتین کی تعلیم کا ایک جائزہ

۶۹۷۷. علامہ شبلی نعمانی کا تعارف

۶۹۷۸. علامہ شبلی نعمانی کی سوانح نگاری

۶۹۷۹. علامہ شبلی نعمانی کی سیرت نگاری کے اثرات بعد کے سیرت نگاروں پر

۶۹۸۰. علامہ شبلی نعمانی کی سیرت نگاری

۶۹۸۱. علامہ شبلی نعمانی کی سیرت و شخصیت

۶۹۸۲. علامہ شبلی نعمانی کے دور میں تعلیمی و سماجی صورت حال

۶۹۸۳. علامہ شبلی کے علمی اور ادبی کارناموں کا مجموعی جائزہ

۶۹۸۴. علامہ شبی نعمانی؛ احوال و آثار

۶۹۸۵. علامہ شبی نعمانی کے ادبی و تنقیدی مقالات کا ادبی و تنقیدی جائزہ

۶۹۸۶. علامہ شبی نعمانی کے تاریخی مقالات کا ادبی و تنقیدی جائزہ

۶۹۸۷. علامہ شبی نعمانی کے فلسفیانہ مقالات کا ادبی و تنقیدی جائزہ

۶۹۸۸. علامہ شبی نعمانی کے مذہبی و تعلیمی مقالات کا ادبی و تنقیدی جائزہ

۶۹۸۹. علامہ محمد اقبال

۶۹۹۰. علامہ محمد اقبال۔ احوال و آثار

۶۹۹۱. علم اخلاق کی مختصر تاریخ

۶۹۹۲. علم الکتاب اور 'اسرار و رموز' مشترک مضامین

۶۹۹۳. علم بیان اور دیگر محاورات

۶۹۹۴. علم بیان اور علم بدیع

۶۹۹۵. علم بیان و بدیع

۶۹۹۶. علم تفسیر اور اس کا تعارف

۶۹۹۷. علم تفسیر اور اس کے اقسام

۶۹۹۸. علم تفسیر کے بنیادی مباحث

۶۹۹۹. علم تفسیر کی مختصر تاریخ

۷۰۰۰. علم حدیث ہندوستان میں

۷۰۰۱. علم عروض کے فن کا مطالعہ

۷۰۰۲. علم فرائض میں علمائے اسلام کی تصانیف کا ایک تاریخی جائزہ

۷۰۰۳. علم فرائض کے مسائل و دلائل

۷۰۰۴. علم فقہ کا ایک تعارف

۷۰۰۵. علم فقہ

۷۰۰۶. علم نفسیات اور نفسیات کے تین اہم ستون

۷۰۰۷. علم کلام اور اردو نثر

۷۰۰۸. علماء بہار اور جھارکھنڈ کی تصانیف کا تنقیدی جائزہ

۷۰۰۹. علماء کے خاکوں کا فنی تجزیہ

۷۰۱۰. علمائے املا؛ اختلافات و اشتراکات

۷۰۱۱. علمائے بہار کا نثری اسلوب

۷۰۱۲. علمائے بہار کی ادبی خدمات (نثر کے حوالے سے)

۷۰۱۳. علمائے بہار کی دینی و صحافتی خدمات

۷۰۱۴. علمائے بہار کی روشن خدمات کی ایک جھلک

۷۰۱۵. علمائے بہار کے حالات و کوائف؛ اجمالی جائزہ (۱۹۴۷ء تا ۱۸۵۷ء)

۷۰۱۶. علمائے دیوبند پر غیر علمائے دیوبند کی لکھی گئی سوانح عمریوں کا تنقیدی تجزیہ

۷۰۱۷. علمائے دیوبند کی ادبی خدمات

۷۰۱۸. علمائے دیوبند کی علمائے دیوبند پر لکھی گئی سوانح عمریوں کا تنقیدی تجزیہ

۷۰۱۹. علمائے دیوبند کی غیر علمائے دیوبند پر لکھی گئی سوانح عمریوں کا تنقیدی تجزیہ

۷۰۲۰. علمائے رام پور کی تصنیفی خدمات

۷۰۲۱. علمائے رام پور کی علمی خدمات

۷۰۲۲. علمائے رام پور کی فقہی خدمات

۷۰۲۳. علمائے کشمیر کی تفسیری خدمات

۷۰۲۴. علمِ فرائض کے مسائل و دلائل

۷۰۲۵. علمی خطبات کا تنقیدی مطالعہ

۷۰۲۶. علمی نثر کا ایک تعارف

۷۰۲۷. علمی و ادبی، سیاسی اور سماجی شخصیات کی سوانح عمریاں

۷۰۲۸. علوم اسلامیہ کے بعض اہم مدارس کا تعارف

۷۰۲۹. علوم اسلامیہ کے فروغ و اشاعت میں ہندوستانی مدارس اور اصلاحی تحریکات کا کردار

۷۰۳۰. علی اختر؛ احوال اور علمی و ادبی آثار

۷۰۳۱. علی اختر کے افسانوں میں سیاسی اثرات کا جائزہ

۷۰۳۲. علی اختر کے افسانوں کا سماجی مطالعہ

۷۰۳۳. علی اختر کے افسانوں کا فنی تجزیہ

۷۰۳۴. علی اختر کے افسانوں کا موضوعاتی جائزہ

۷۰۳۵. علی اکبر ناطق اور ناول نولکھی کوٹھی

۷۰۳۶. علی اکبر ناطق بطور ناول نگار مختصر تعارف

۷۰۳۷. علی جواد زیدی بحیثیت شاعر و مجاہد آزادی

۷۰۳۸. علی جواد زیدی بحیثیت محقق و ناقد

۷۰۳۹. علی سردار جعفری اور مخدوم محی الدین کی نظموں کا تفصیلی جائزہ

۷۰۴۰. علی سردار جعفری اور مخدوم محی الدین کی نظموں کا تقابلی جائزہ

۷۰۴۱. علی سردار جعفری بحیثیت غزل گو

۷۰۴۲. علی سردار جعفری بحیثیت نظم نگار

۷۰۴۳. علی سردار جعفری کی تنقید نگاری

۷۰۴۴. علی سردار جعفری کی شاعری میں اصناف سخن کا برتاؤ

۷۰۴۵. علی سردار جعفری کی شاعری

۷۰۴۶. علی سردار جعفری کی شخصیت

۷۰۴۷. علی سردار جعفری کی صحافتی خدمات

۷۰۴۸. علی سردار جعفری کی نثر نگاری

۷۰۴۹. علی سردار جعفری کے آباؤ اجداد

۷۰۵۰. علی شریعتی کی تصانیف و افکار

۷۰۵۱. علی عباس حسینی اور ان کے معاصر افسانہ نگار

۷۰۵۲. علی عباس حسینی کی افسانہ نگاری

۷۰۵۳. علی عباس حسینی کی حیات اور کارنامے

۷۰۵۴. علی عباس حسینی کے افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ

۷۰۵۵. علی عباس حسینی کے افسانوں کی فکری جہتیں

۷۰۵۶. علی میاں ندوی کی شخصیت اور تخلیقی کارنامے

۷۰۵۷. علی میاں ندوی کے خاکوں کا مختصر تعارف

۷۰۵۸. علی میاں ندوی کے خاکوں کی معنویت اور قدر وقیمت

۷۰۵۹. علی میاں کی ادبی تحریروں کی نوعیت موضوعات ومواد

۷۰۶۰. علی میاں کی ادبی تحریریں اردو میں

۷۰۶۱. علی میاں کی تحریروں کا دوسری زبانوں میں ترجمہ ایک جھلک

۷۰۶۲. علی میاں کی مذہبی تحریروں کی نوعیت موضوعات ومواد

۷۰۶۳. علی میاں کی مذہبی تحریریں اردو میں

۷۰۶۴. علی گڑھ تحریکِ پاکستان پر اثرات کا مطالعہ

۷۰۶۵. علی گڑھ تحریک اور اردو ناول

۷۰۶۶. علی گڑھ تحریک اور اس سے وابستگان کی سیرت ادب میں خدمات

۷۰۶۷. علی گڑھ تحریک اور اس سے وابستہ ادیب اور انشاء پرداز

۷۰۶۸. علی گڑھ تحریک اور سر سید کی خدمات

۷۰۶۹. علی گڑھ تحریک ست وابستہ خواتین کی ادبی اور سماجی خدمات

۷۰۷۰. علی گڑھ تحریک کا ادبی سیاق وسباق

۷۰۷۱. علی گڑھ تحریک کا ردعمل

۷۰۷۲. علی گڑھ تحریک کا سیاسی اور سماجی پس منظر

۷۰۷۳. علی گڑھ تحریک کا سیاسی وسماجی پس منظر

۷۰۷۴. علی گڑھ تحریک کا منظر اور پس منظر؛ایک اجمالی خاکہ

۷۰۷۵. علی گڑھ تحریک کی فکری اساس

۷۰۷۶. علی گڑھ مسلم یونی ورسٹی کی اہم خواتین کی ادبی خدمات

۷۰۷۷. علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں سیرت النبی پر تدریسی وغیر تدریسی پروگراموں کا علمی جائزہ

۷۰۷۸. علی گڑھ میں جامعاتی تحقیق

۷۰۷۹. علی گڑھ میں خاکہ نگاری کا ارتقا

۷۰۸۰. علی گڑھ میں خودنوشت نگاری کا ارتقاء

۷۰۸۱. علی گڑھ میں سفر نامہ نگاری کا ارتقا

۷۰۸۲. علی گڑھ میں سوانح نگاری کا ارتقا

۷۰۸۳. علی گڑھ میں مکتوب نگاری کا ارتقاء

۷۰۸۴. علی گڑھ کے حوالے سے ترقی پسند افسانے کی صورتحال

۷۰۸۵. علی گڑھ کے نمائندہ افسانہ نگار

۷۰۸۶. علیم احمد کی افسانہ نگاری

۷۰۸۷. علیم اللہ حالی بحیثیت نقاد و محقق

۷۰۸۸. علیم اللہ حالی کی حیات و شخصیت

۷۰۸۹. علیم اللہ حالی کی دیگر تصانیف

۷۰۹۰. علیم اللہ حالی کی شاعری

۷۰۹۱. علیم صبانویدی؛احوال و کوائف

۷۰۹۲. علیم صبانویدی کی افسانہ نگاری

۷۰۹۳. علیم صبانویدی کی تصنیفات و تالیفات؛ایک طائرانہ نگاہ

۷۰۹۴. عملی تنقید اور مفتی ثناالہدیٰ قاسمی کی تنقیدی بصیرت

۷۰۹۵. عمومی شماروں میں اقبال پر مضامین (افکار و نظریات کے حوالے سے ۔۔شعری محاسن کے حوالے سے۔۔فارسی شاعری کے حوالے سے)

۷۰۹۶. عمیر ثاقب کی غزلوں کا تنقیدی جائزہ

۷۰۹۷. عمیر ثاقب کی نظموں کا تجزیاتی محاسبہ

۷۰۹۸. عمیر ثاقب کے حالات زندگی

۷۰۹۹. عمیرہ احمد کے منتخب ناولوں کا موضوعاتی مطالعہ

۷۱۰۰. عمیرہ احمد کے ناولوں کا ثقافتی مطالعہ

۷۱۰۱. عمیرہ احمد کے ناولوں کی تکنیک اور اسلوب

۷۱۰۲. عناصر خمسہ کے شعر وادب کا تنقیدی جائزہ

۷۱۰۳. عنایت اللہ التمش کی شخصیت اور فن

۷۱۰۴. عنایت اللہ التمش کے تاریخی ناولوں کا تجزیاتی مطالعہ

۷۱۰۵. عنایت اللہ کی تحریروں کا فنی جائزہ

۷۱۰۶. عنایت اللہ کی تحریریں، فکری جائزہ

۷۱۰۷. عندلیب شادانی کی غزل تنقید

۷۱۰۸. عورت؛ایک نظری پس منظر

۷۱۰۹. عورت اسلامی تعلیمات میں

۷۱۱۰. عورت دور قدیم سے دور جدید تک

۲۷۶. غلام علی آزاد بلگرامی اور ان کی علمی خدمات

۲۷۷. غلام مصطفٰی تبسم کی تصانیف

۲۷۸. غلام مصطفٰی بسمل بطور محقق ونقاد

۲۷۹. غلام مصطفٰی بسمل بطور مرتب

۲۸۰. غلام مصطفٰی بسمل آثار وواقعات

۲۸۱. غلام مصطفٰی بسمل بطور شاعر

۲۸۲. غلام مصطفٰی تبسم کی تنقید

۲۸۳. غلام نظام الدین سوانح اور شخصیت

۲۸۴. غلام نظام الدین کی تخلیقات وتوضیحات کا جائزہ

۲۸۵. غلام نظام الدین کی شعری خدمات کا فکری وموضوعاتی جائزہ

۲۸۶. غلام نظام الدین کی دیگر ادبی خدمات کا جائزہ

۲۸۷. غلام نظام الدین کی نثری کاوشوں کا فکری اور موضوعاتی جائزہ

۲۸۸. غم والم کی تعریف

۲۸۹. غیاث احمد گدی کا فکر وفن

۲۹۰. غیاث احمد گدی کا مختصر سوانحی خاکہ

۲۹۱. غیاث احمد گدی کا ناولٹ پڑاؤ کا تنقیدی مطالعہ

۲۹۲. غیاث احمد گدی کے افسانوں میں ساختیاتی تغیرات

۲۹۳. غیاث احمد گدی کے افسانوں کا مفصل تنقیدی جائزہ

۲۹۴. غیر افسانوی ادب؛ فن اور آغاز وارتقاء۔

۲۹۵. غیر افسانوی ادب اور جامعہ ملیہ اسلامیہ

۲۹۶. غیر افسانوی ادب میں آپ بیتی کی صنفی اہمیت اہمیت اور دائرہ کار

۲۹۷. غیر افسانوی ادب پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

۲۹۸. غیر افسانوی اصناف ادب کا تعارف

۲۹۹. غیر افسانوی اصناف میں جموں کا حصہ (صحافت، سفر نامہ، تحقیق وتنقید ، مضمون، انشائیہ، خطوط اور ترجمہ نگاری)

۳۰۰. غیر افسانوی اصناف میں سوانحی عناصر

۳۰۱. غیر افسانوی نثر میں خاکہ نگاری کی ادبی اہمیت وانفرادیت

۳۰۲. غیر افسانوی نثر کی دیگر اصناف

۳۰۳. غیر افسانوی نثر کے حوالے سے خواتین لکھنؤ کی خدمات

۳۰۴. غیر افسانوی نثر کے مابین انشائیہ کا مقام

۳۰۵. غیر تحریکی نظم نگاروں کے موضوعاتی وہیئتی اشتراکات

۳۰۶. غیر ترقی پسند مصنفین کی تحریر کردہ تاریخیں

۳۰۷. غیر عرب دانشور

۳۰۸. غیر مسلم مؤرخین اور اقبال۔ اتفاقات واختلافات

۳۰۹. غیر مسلم معاشرہ میں مسلمانوں کی ذمہ داریاں

۳۱۰. غیر مسلم معاشرے میں مسلمانوں کی آبادی اور ان کے مسائل

۳۱۱. غیر مسلموں کے مذہبی حقوق

۳۱۲. غیر مسلموں کے معاشی، سماجی اور معاشرتی حقوق وتعلقات کا تجزیہ

۳۱۳. غیر مطبوعہ رثائی ڈھولوں کا جائزہ

۳۱۴. غیر ممالک میں اردو ناول نگاری کے موضوعات

۳۱۵. غیر ممالک میں اردو ناول

۳۱۶. غیر منقسم بہار میں اردو ناول نگاری کی روایت

۳۱۷. غیر منقوطہ سیرت نبوی

۳۱۸. فارسی اشعار وامثال

۳۱۹. فارسی تنقید کے مباحث

۳۲۰. فارسی داستان نویسی وتاریخ نویسی

۳۲۱. فارسی رباعی گوئی کی بحریں اور موضوعات

۳۲۲. فارسی زبان میں تذکرہ نویسی

۳۲۳. فارسی زبان وادب کے اعلام ومشاہیر (غنی کاشمیری حافظ شیرازی، حکیم سنائی، سعدی شیرازی، جلال الدین رومی، عبد القادر)

۳۲۴. فارسی سے اردو ترجمہ میں صنعتوں کی منتقلی کا تجزیاتی مطالعہ

۳۲۵. فارسی شاعری میں صنعت گری کی روایت کا سرسری جائزہ

۳۲۶. فارسی شاعری میں ہندوستانی قصے

۳۲۷. فارسی لغات اور اردو زبان وادب کے حوالے سے اردو کا مطالعہ

۳۲۸. فارسی مثنوی گوئی میں اقبال کا مقام۔ اقبال کی فارسی مثنویات

۳۲۹. فارسی کی تنقیدی روایت

۳۳۰. فارسی کے اہم مثنوی شعراا اور ان کی تصانیف

۳۳۱. فارسی گوئی میں اقبال کا مقام

۷۳۳۲.   فارغ بخاری کی خاکہ نگاری (خاکہ نگاری میں نیا طرز احساس، شخصیت نگاری۔۔فارغ بخاری کی سوانح نگاری۔)
۷۳۳۳.   فارغ بخاری شخصیت
۷۳۳۴.   فارغ بخاری کا عہد۔اور ادبی و سماجی پس منظر
۷۳۳۵.   فارغ بخاری کا نثری اجتہاد (ادبیات سرحد۔پشتو شاعری کی اولین تاریخ۔ سرحد کی اصناف سخن۔ قومی زبان کی ترقی میں فارغ کا حصہ۔ تحقیق و تنقید میں فارغ کا مقام)
۷۳۳۶.   فارغ بخاری کی نثر نگاری۔ایک جائزہ
۷۳۳۷.   فارغ بخاری۔ایک عہد ساز شخصیت
۷۳۳۸.   فاصلاتی تعلیم کا تاریخی پس منظر ابتدا، ارتقاء، ضرورت، خصوصیات اور اہمیت
۷۳۳۹.   فان تاریخ نویسی، یونانی فن تاریخ نویسی، رومن فن تاریخ نویسی، ہندوستانی فن تاریخ نویسی
۷۳۴۰.   فتاویٰ شامیؒ کی اہمیت وافادیت
۷۳۴۱.   فتاویٰ شامیؒ کے ابواب عبادات کا مختصر تعارف
۷۳۴۲.   فتح الرحمٰن ترجمہ القرآن کا تنقیدی مطالعہ
۷۳۴۳.   فتح محمد ملک کے اخباری مضامین میں فکرِ اقبال کا توضیحی مطالعہ
۷۳۴۴.   فتح محمد ملک۔ شخصیت۔ایک تعارف
۷۳۴۵.   فرائض الرحبیہ کا ایک تحقیقی جائزہ
۷۳۴۶.   فرائض السراجیہ کا ایک تحقیقی جائزہ
۷۳۴۷.   فرائیڈ کے غیر جنسی فلسفیانہ فکری مباحث کے اردو ناول پر اثرات
۷۳۴۸.   فراق گورکھپوری اور سوریہ کانت ترپاٹھی نرالا کی حیات و شخصیت اور ماحول کا تقابلی تجزیہ
۷۳۴۹.   فراق گورکھپوری اور نئی نسلیں
۷۳۵۰.   فراق گورکھپوری اور نرالا کی شاعری کا تقابلی تجزیہ
۷۳۵۱.   فراق گورکھپوری اور پاک گیتا اور ویدوں پر تبصرہ
۷۳۵۲.   فراق گورکھپوری کا شاعرانہ مرتبہ
۷۳۵۳.   فراق گورکھپوری کی زبان
۷۳۵۴.   فراق گورکھپوری کی زندگی کے ایک اہم گوشے
۷۳۵۵.   فراق گورکھپوری کی شاعری میں ہندوستانی عناصر
۷۳۵۶.   فراق گورکھپوری کی شاعری کا اسلوب و آہنگ اور جمالیاتی عناصر کا مطالعہ
۷۳۵۷.   فراق گورکھپوری کی شاعری کا تفصیلی جائزہ
۷۳۵۸.   فراق گورکھپوری کی شاعری کے عہد کا پس منظر، سیاسی، سماجی اور ادبی حالات
۷۳۵۹.   فراق گورکھپوری کی غزل تنقید
۷۳۶۰.   فراق گورکھپوری کی غزل گوئی
۷۳۶۱.   فراق گورکھپوری کی لطیفے، حاضر جوابی اور طنز
۷۳۶۲.   فراق گورکھپوری کے حالات زندگی اور شخصیت
۷۳۶۳.   فرانسز بیکن اور سر سید احمد خان کے مضامین کا تقابل
۷۳۶۴.   فرانسس بیکن کے منتخب مضامین کا جائزہ
۷۳۶۵.   فرانسیسی افسانوں کے اردو تراجم
۷۳۶۶.   فرانسیسی ناول کے اردو تراجم
۷۳۶۷.   فرانسیسی نظموں کے اردو تراجم
۷۳۶۸.   فرانسیسی ڈراموں کے اردو تراجم
۷۳۶۹.   فرحت پروین کا ادبی مقام و مرتبہ
۷۳۷۰.   فرحت پروین کی ادبی خدمات کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۷۳۷۱.   فرحت پروین کی ترجمہ نگاری
۷۳۷۲.   فرحت پروین کی شاعری کا فکری و فنی جائزہ
۷۳۷۳.   فرحت پروین کے افسانوں کا فکری و فنی جائزہ
۷۳۷۴.   فرحت کی افسانہ نگاری
۷۳۷۵.   فرحین چودھری کی شاعری کا فنی مطالعہ
۷۳۷۶.   فرحین چودھری کی شاعری کا موضوعاتی مطالعہ
۷۳۷۷.   فرحین چودھری۔ احوال و آثار
۷۳۷۸.   فرخ راجا کی غزل کا فکری و فنی مطالعہ
۷۳۷۹.   فرخ راجا کی مذہبی شاعری کا فکری و فنی مطالعہ
۷۳۸۰.   فرخ راجا کی نظم نگاری کا تکنیکی و فنی مطالعہ
۷۳۸۱.   فرخ راجا کی نظم نگاری کا فکری و موضوعاتی مطالعہ

۴۳۸۲۔ فرخ راجا۔ سوانح اور شخصیت

۴۳۸۳۔ فرخندہ شمیم کی افسانہ نگاری کا موضوعاتی اور اسلوبیاتی جائزہ

۴۳۸۴۔ فرخندہ شمیم کے دیگر افسانوں کا موضوعاتی اور اسلوبیاتی جائزہ

۴۳۸۵۔ فرخندہ شمیم۔ احوال و تصانیف

۴۳۸۶۔ فردوسی تعلیمات اور شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری

۴۳۸۷۔ فرقت کاکوروی کا ادبی ماحول اور حیات و شخصیت

۴۳۸۸۔ فرقت کاکوروی کی تصانیف کا اجمالی جائزہ

۴۳۸۹۔ فرقت کاکوروی کی شاعری کے تین ادوار

۴۳۹۰۔ فرقت کاکوروی کے حالات زندگی

۴۳۹۱۔ فرقت کاکوروی کے معاصر طنز و مزاح نگار

۴۳۹۲۔ فرقہ وارانہ فسادات؛ تعریف، تفہیم اور تجزیہ

۴۳۹۳۔ فرقہ وارانہ فسادات اور دہشت گردی پر مبنی ناولوں کا تنقیدی تجزیہ (۱۹۹۲ء تا ۲۰۱۷ء)

۴۳۹۴۔ فرقہ واریت کا مفہوم اور ہندوستانی تاریخ میں فرقہ واریت

۴۳۹۵۔ فرمان فتح پوری بحیثیت نقاد و محقق، مقدمہ نگار، تذکرہ نگار اور ایڈیٹر

۴۳۹۶۔ فرمان فتح پوری کی ادبی خدمات کا مجموعی تنقیدی جائزہ

۴۳۹۷۔ فرمان فتح پوری کی حیات

۴۳۹۸۔ فرمان فتح پوری کی شعر گوئی

۴۳۹۹۔ فرمان فتح پوری کے ادبی و تنقیدی نظریات

۴۴۰۰۔ فرمان فتح پوری کے عہد کا پس منظر، سیاسی، سماجی اور ادبی حالات

۴۴۰۱۔ فرمان فتح پوری کے کارنامے تصانیف اور رسالے

۴۴۰۲۔ فروغ اردو کے اداروں کا پس منظر۔ باوقار علمی ادارے

۴۴۰۳۔ فروغ نہ پانے کی وجوہات اور ان کا ممکنہ حل

۴۴۰۴۔ فرہنگ جعفر علی خاں اثر

۴۴۰۵۔ فرہنگ قصائد

۴۴۰۶۔ فرہنگ کلیات احمد فراز

۴۴۰۷۔ فرہنگِ قصائد کی ضرورت

۴۴۰۸۔ فریدالدین عطار کی مثنوی منطق الطیر اور تارڑ کے ناول منطق الطیر جدید کا تقابل

۴۴۰۹۔ فسادات اور تقسیم ملک کے حوادث سے متاثر افسانے

۴۴۱۰۔ فسادات اور دہشت پسندی سے متعلق لکھنے والے افسانہ نگار

۴۴۱۱۔ فسادات اور دہشت پسندی پر لکھے گئے نمائندہ افسانے ایک تجزیاتی مطالعہ

۴۴۱۲۔ فسادات کے متعلق لکھے گئے رپورتاژوں کا جائزہ

۴۴۱۳۔ فسانہ آزاد اور اودھ پنچ

۴۴۱۴۔ فسانہ آزاد اور بشن نارائن در نیز دیگر ناقدین

۴۴۱۵۔ فسانہ آزاد میں اعلی متوسط اور نچلے طبقے کی زندگی

۴۴۱۶۔ فسانہ آزاد میں منظر نگاری

۴۴۱۷۔ فسانہ آزاد میں نئے زمانہ کی آمد

۴۴۱۸۔ فسانہ آزاد کا خلاصہ تنقیدی زاویہ نظر سے

۴۴۱۹۔ فسانہ آزاد کی اشاعت کا تاریخی پس منظر

۴۴۲۰۔ فسانہ آزاد کے کردار

۴۴۲۱۔ فسانہ عجائب میں ہندوستانی تہذیب و معاشرت کی عکاسی

۴۴۲۲۔ فصاحت و بلاغت، زبان و ادب اور ترجمہ میں صنائع و بدائع کی اہمیت

۴۴۲۳۔ فضائل و اعمال؛ ایک مطالعہ

۴۴۲۴۔ فضل احمد خسرو کی نظم کا فکری و فنی جائزہ

۴۴۲۵۔ فضل احمد خسرو کی اردو غزل کا فکری جائزہ

۴۴۲۶۔ فضل احمد خسرو۔ احوال و آثار۔ شخصیت

۴۴۲۷۔ فضل احمد کریم فضلی۔ سوانح اور شخصیت

۴۴۲۸۔ فضل امام ایک ماہر لسانیات

۴۴۲۹۔ فضل امام بحیثیت تخلیق کار

۴۴۳۰۔ فضل امام بحیثیت محقق

۴۴۳۱۔ فضل امام بحیثیت نقاد

۴۴۳۲۔ فضل امام حیات اور شخصیت

۴۴۳۳۔ فضلائے دارالعلوم کی شروحات کتب حدیث

۴۴۳۴۔ فضلائے دارالعلوم کی علم حدیث میں تصنیفات

۴۴۳۵۔ فطرت سے متعلق اقبال کے زاویہ نگاہ کی فکری بنیادیں

۴۴۳۶۔ فطرت نگاری۔ تعریف و مفہوم

۴۳۷۔ فطرت پسندی اور اردو ناول

۴۳۸۔ فطرت کیا ہے؟ مفہوم، آغاز، ادب سے رشتہ

۴۳۹۔ فقہ اسلامی میں حق کا تصور و فلسفہ

۴۴۰۔ فقہ السیرۃ اور مصر میں سیرت نگاری کے رجحانات

۴۴۱۔ فقہ کی اہمیت تعریف اور اس کا آغاز وارتقا

۴۴۲۔ فقہ کی عربی فارسی کتب کے اردو تراجم

۴۴۳۔ فقہی اختصاصات و امتیازات

۴۴۴۔ فلسفہ اخلاق کی تعریف و توضیح

۴۴۵۔ فلسفہ اقبال اور زبان و بیان

۴۴۶۔ فلسفہ اقبال میں اجتہاد کی اہمیت

۴۴۷۔ فلسفہ تاریخ۔ تصور تاریخ اور ارتقاء

۴۴۸۔ فلسفہ تاریخ نگاری؛ عہد بہ عہد

۴۴۹۔ فلسفہ عجم کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۴۵۰۔ فلسفہ عجم کا خلاصہ

۴۵۱۔ فلسفہ وجودیت

۴۵۲۔ فلسفہ وحدت الوجود اور اردو غزل

۴۵۳۔ فلسفہ وحدت الوجود؛ تصوف کی فکری اساس

۴۵۴۔ فلسفہ وقت اور فلسفہ حیات کے نظریات

۴۵۵۔ فلسفہ کا تعارف

۴۵۶۔ فلسفیانہ شاعری

۴۵۷۔ فلم سازی کا طریقہ کار اور اس کے شعبے

۴۵۸۔ فلموں کے مکالمے: اردو کی خوبو ایک اہم بنیاد

۴۵۹۔ فلموں کے گیت (الفاظ، لہجے اور جذبات کے خصوصی ذکر کے ساتھ)

۴۶۰۔ فلمی دنیا کے مشہور ترین شعراء

۴۶۱۔ فلکیات؛ ایک تعارف

۴۶۲۔ فلکیات ایک تعارف

۴۶۳۔ فن۔ سید نصیر الدین نصیر

۴۶۴۔ فن افسانہ اور مفتی ثناالہدیٰ قاسمی کی افسانہ نگاری

۴۶۵۔ فن افسانہ نگاری اور مغربی بنگال میں اردو افسانے کا آغاز وارتقاء

۴۶۶۔ فن بلاغت کی ماہیت

۴۶۷۔ فن تاریخ، تاریخ کی تعریف، تاریخ کی نوعیت، تاریخ کی وسعت، تاریخ کی قسمیں

۴۶۸۔ فن تحریر کا آغاز

۴۶۹۔ فن تذکرہ نگاری اور تاریخ ادب

۴۷۰۔ فن ترتیب اور قمر اعظم ہاشمی

۴۷۱۔ فن ترجمہ سے متعلق مضامین کا توضیحی اشاریہ

۴۷۲۔ فن ترجمہ نگاری اور اردو میں ترجمے کی روایت

۴۷۳۔ فن ترجمہ نگاری

۴۷۴۔ فن ترجمہ کاری؛ اصول و افکار کی روشنی میں

۴۷۵۔ فن ترجمہ کے اصول اور روایت

۴۷۶۔ فن حدیث میں فیکلٹی کی خدمات

۴۷۷۔ فن سفر نامہ نگاری

۴۷۸۔ فن سوانح نگاری کا ایک مختصر جائزہ

۴۷۹۔ فن شاعری اور اسلوبیات کے مباحث احمد فراز

۴۸۰۔ فن قصیدہ کی خصوصیات اور نزاکتیں

۴۸۱۔ فن ناول نگاری اور خواتین ناول نگار قرۃ العین حیدر عصمت چغتائی خدیجہ مستور جیلانی بانو رضیہ فصیح احمد جمیلہ ہاشمی ماریہ رحمٰن

۴۸۲۔ فن ناول نگاری اور طاہرہ اقبال کا تعارف اور مقام کا تعین

۴۸۳۔ فن کردار نگاری اور اردو افسانوں کے چند اہم نسوانی کردار

۴۸۴۔ فن کردار نگاری

۴۸۵۔ فنون لطیفہ اور حنیف رامے

۴۸۶۔ فن تفسیر

۴۸۷۔ فنی رجحانات۔ (تشبیہات و استعارت۔۔ لفظی رعائتیں۔۔ تلمیحات کے قرینے۔۔ تمثال کاری و تصویریت۔ منظر نگاری۔ لسانی رجحانات اور لفظیات۔ مقامی ثقافتی و تہذیبی عناصر۔ لہو۔ ایک علامت)

۴۸۸۔ فنی نقطہ نظر سے اردو ہندی افسانے کا تجزیاتی مطالعہ

۴۸۹۔ فنی نقطہ نظر سے ترقی پسند اردو ہندی افسانے کا تقابلی مطالعہ

۴۹۰۔ فواحش و منکرات کے سد باب میں قرآنی تعلیمات

۷۴۹۱. فورٹ ولیم کالج کی نمائندہ داستانوں میں مابعد الطبیعیاتی عناصر
۷۴۹۲. فورٹ ولیم کالج کے بعد سے انیسویں صدی کے اواخر تک اردو نظم کی مختلف ہیئت
۷۴۹۳. فوز القابل فی خلفائے پیر سیال کا فنی وفکری مطالعہ
۷۴۹۴. فکاہیہ ادب میں فکر تونسوی کی خدمات
۷۴۹۵. فکر اقبال پر تصوف کے اثرات
۷۴۹۶. فکر اقبال پر مشرقی اور مغربی مفکرین کے اثرات کا ایک اجمالی جائزہ
۷۴۹۷. فکر اقبال پر مغرب ومشرق کے اثرات اور صوفیہ وتصوف کے ساتھ ان کے روابط
۷۴۹۸. فکر اقبال پر چھپنے والے مضامین کا تنقیدی وتوضیحی مطالعہ (۲۰۰۹ء تا ۲۰۱۸ء)
۷۴۹۹. فکر اقبال پر چھپنے والے مضامین کا تنقیدی وتوضیحی مطالعہ (ابتدا تا ۲۰۰۸ء)
۷۵۰۰. فکر اقبال کی تشکیل اور خطبات اقبال کے تراجم
۷۵۰۱. فکر اقبال کے اساسی مباحث کا تعارف
۷۵۰۲. فکر اقبال کے سرچشمے
۷۵۰۳. فکر اقبال کے فکر سلیم احمد پر اثرات (نثر۔شاعری)
۷۵۰۴. فکر اقبال کے مختلف مراحل
۷۵۰۵. فکر تونسوی بحیثیت ایڈیٹر کالم نگار طنز نگار
۷۵۰۶. فکر تونسوی بطور رپور تاژ نگار وناول نویس
۷۵۰۷. فکر تونسوی بطور شاعر
۷۵۰۸. فکر تونسوی کا رویہ طنز
۷۵۰۹. فکر تونسوی کے حالات زندگی
۷۵۱۰. فکر تونسوی۔۔سوانح وشخصیت
۷۵۱۱. فکر عبید اللہ سندھی
۷۵۱۲. فکرِ حالی کا ردِ عمل۔ محرکات وعوامل
۷۵۱۳. فکری رجحانات۔۔(مزاحمت۔رجائیت۔سائنسی اسلوب فکر۔عصری حسیت۔طبقاتی شعور اور معاشرتی مسائل کا ادراک۔شہری اور سماجی رویوں کا ادراک۔امن عالم کا آدرش۔عالمی رویوں اور واقعات کا حوالہ)
۷۵۱۴. فکری وفنی روایت میں عرش صدیقی کی ذات، فکر اور تخلیق کا حصہ
۷۵۱۵. فکری وفنی طور پر بعض نمائندہ انحراف پسند شاعروں کی شاعری کا تجزیاتی مطالعہ (ن م راشد، میراجی، اختر الایمان)
۷۵۱۶. فکشن (افسانوی ادب) تعارف اور تاریخ۔(فکشن کیا ہے ؟۔۔اردو افسانوی ادب کے فنی عناصر۔۔اردو افسانوی ادب کا ارتقاء اور نمائندہ موضوعات ورجحانات)
۷۵۱۷. فکشن تنقید کے بنیادی مسائل
۷۵۱۸. فکشن میں کردار نگاری کا تصور وامکانات
۷۵۱۹. فکشن نگار خواتین کے اہم ناول اور افسانوں کے نسائی کے کرداروں کا تنقیدی مطالعہ
۷۵۲۰. فکشن نگار ناقدین آزادی کے بعد ۲۰۰۰ء تک افسانے کے حوالے سے
۷۵۲۱. فکشن نگار ناقدین آزادی کے بعد ۲۰۰۰ء تک ناول کے حوالے سے
۷۵۲۲. فکشن نگار ناقدین کی موجودہ صورت حال
۷۵۲۳. فکشن کی اطلاقی تنقید کے حوالے سے افسانوں کے تجزیے
۷۵۲۴. فکشن کی تعریف وتوضیح
۷۵۲۵. فکشن کی تنقید اور وارث علوی
۷۵۲۶. فکشن کی تنقید سے متعلق نئی بحثیں
۷۵۲۷. فہرست قصائد
۷۵۲۸. فہرست مطالب خزانہ عامرہ
۷۵۲۹. فہرست مقالات (ایم فل، پی ایچ ڈی علی گڑھ) مسلم یونیورسٹی
۷۵۳۰. فہم سرت اور عہد حاضر میں اس کی معنویت۔سیرت کے بنیادی مصادر کی روشنی میں (واقعہ بحیرا تا ہوتف الجان)
۷۵۳۱. فہمِ قرآن کے اصول وماٰخذ
۷۵۳۲. فہمیدہ بیگم بحیثیت ماہر لسانیات
۷۵۳۳. فہمیدہ بیگم بحیثیت محقق
۷۵۳۴. فہمیدہ بیگم بحیثیت مرتب ومؤلف
۷۵۳۵. فہمیدہ بیگم کی شخصیت اور خدمات
۷۵۳۶. فہمیدہ بیگم کے افسانوں اور مضامین کا جائزہ
۷۵۳۷. فہمیدہ بیگم کے حالات زندگی

۷۵۳۸۔ فہیم شناس کاظمی کت سوانحی حالات و شخصیت

۷۵۳۹۔ فہیم شناس کاظمی کی غزل کا موضوعاتی مطالعہ

۷۵۴۰۔ فہیم شناس کاظمی کی نظم کا موضوعاتی مطالعہ

۷۵۴۱۔ فہیم شناس کاظمی کی غزل کا فنی مطالعہ

۷۵۴۲۔ فہیم شناس کاظمی کی نظم گوئی کا فنی مطالعہ

۷۵۴۳۔ فیاض علی؛ شخصیت و فن

۷۵۴۴۔ فیاض علی کی ناول نگاری

۷۵۴۵۔ فیاض علی کے اہم معاصرین

۷۵۴۶۔ فیصل آباد میں اردو غزل (۱۹۸۰ء سے ۲۰۰۰ء تک)

۷۵۴۷۔ فیصل آباد میں اردو غزل (نسائی آوازیں)

۷۵۴۸۔ فیصل آباد میں اردو غزل کی روایت۔ (آغاز تا قیام پاکستان)

۷۵۴۹۔ فیصل آباد میں اردو غزل۔ (قیام پاکستان سے ستر کی دہائی تک)

۷۵۵۰۔ فیصل آباد کا تاریخی و ادبی پس منظر

۷۵۵۱۔ فیصل آباد کی تاریخ

۷۵۵۲۔ فیصل آباد کی حمدیہ شاعری کا ہئیتی و فنی تجزیہ

۷۵۵۳۔ فیصل آباد کی حمدیہ شعری روایت۔ مسودہ جات۔ مشاعرے۔ مراختے

۷۵۵۴۔ فیصل آباد کے حمدیہ مجموعے

۷۵۵۵۔ فیصلوں اور فتاویٰ کا ایک جائزہ؛ امارت شرعیہ کے فیصلے اور بدلتے احوال۔

۷۵۵۶۔ فیض آباد کا تاریخی ثقافتی اور سیاسی منظر نامہ، شخصیت، انجمن، تحریکات اور کتب خانے وغیرہ

۷۵۵۷۔ فیض احمد فیض؛ نظم و نثر کے آئینہ میں

۷۵۵۸۔ فیض احمد فیض اور احمد ندیم قاسمی کی نظم پر تنقید

۷۵۵۹۔ فیض احمد فیض اور ان کا عہد

۷۵۶۰۔ فیض احمد فیض اور ترقی پسند تحریک

۷۵۶۱۔ فیض احمد فیض سے پہلے اردو نظم کی روایت اور رجحانات

۷۵۶۲۔ فیض احمد فیض کا ادبی منظر نامہ

۷۵۶۳۔ فیض احمد فیض کا سیاسی و سماجی پس منظر

۷۵۶۴۔ فیض احمد فیض کا عہد اور ماحول

۷۵۶۵۔ فیض احمد فیض کی ترقی پسندانہ شاعری

۷۵۶۶۔ فیض احمد فیض کی حیات اور شخصیت

۷۵۶۷۔ فیض احمد فیض کی خصوصیات شاعری (علامتوں، استعاروں اور تراکیب کا استعمال)

۷۵۶۸۔ فیض احمد فیض کی رومانی شاعری

۷۵۶۹۔ فیض احمد فیض کی سیاسی و سماجی شاعری

۷۵۷۰۔ فیض احمد فیض کی شاعری میں رومانوی اور اشتراکی استعارے

۷۵۷۱۔ فیض احمد فیض کی علمی و ادبی خدمات کا اجمالی جائزہ

۷۵۷۲۔ فیض احمد فیض کی غزلیہ شاعری

۷۵۷۳۔ فیض احمد فیض کی قومی اور وطنی شاعری

۷۵۷۴۔ فیض احمد فیض کی نقش فریادی کی غزلوں میں رومانویت

۷۵۷۵۔ فیض احمد فیض کی نقش فریادی کی نظموں میں رومانویت

۷۵۷۶۔ فیض احمد فیض کے استعاراتی نظام کا تنوع

۷۵۷۷۔ فیض احمد فیض کے اسلوب اور ہیئت کے دوسرے شعرا پر اثرات

۷۵۷۸۔ فیض احمد فیض کے اسلوب و تراکیب کے اثرات دوسرے شعرا پر

۷۵۷۹۔ فیض احمد فیض کے سواحی حالات

۷۵۸۰۔ فیض احمد فیض کے سوانحی کوائف

۷۵۸۱۔ فیض جھنجھانوی کی شاعری میں جمالیاتی عنصر

۷۵۸۲۔ فیض جھنجھانوی کی غزل گوئی

۷۵۸۳۔ فیض جھنجھانوی کی نظم گوئی

۷۵۸۴۔ فیض جھنجھانوی۔ سوانحی حالات

۷۵۸۵۔ فیض کی حیات و خدمات کا اجمالی جائزہ

۷۵۸۶۔ فیض کے اہم معاصرین شعراء اور ان سے تقابلی جائزہ

۷۵۸۷۔ فیکلٹی دینیات اور اس کی تاریخی حیثیت

۷۵۸۸۔ فیکلٹی دینیات کی علوم و فنون میں خدمات

۷۵۸۹۔ فیکلٹی دینیات کی قرآنی خدمات

۷۵۹۰۔ فیکلٹی کی فقہی خدمات

۷۵۹۱۔ قادیانیت

۷۵۹۲۔ قاری اساس تنقید

۷۵۹۳۔ قاسم علی خان آفریدی کی اردو شاعری۔ فکری جائزہ

۷۵۹۴۔ قاسم علی خان آفریدی کی اردو شاعری۔ فنی جائزہ

۷۵۹۵۔ قاسم علی خان آفریدی۔ احوال و آثار

۷۵۹۶۔ قاسم علی خان آفریدی۔ تصانیف

۷۵۹۷۔ قاسم علی خان آفریدی کا ادبی مقام بحیثیت شاعر

۷۵۹۸۔ قاصر مکرم پوری؛ حیات اور ماحول

۷۵۹۹۔ قاصر مکرم پوری کی شاعرانہ انفرادیت

۷۶۰۰۔ قاصر مکرم پوری کی شاعری کا تنقیدی جائزہ

۷۶۰۱۔ قاضٰ عبد الستار کے معاصر تخلیق کار

۷۶۰۲۔ قاضی انیس الحق کا افسانوی مجموعہ مسیحا کی موت

۷۶۰۳۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی کی تصانیف

۷۶۰۴۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی کے حالات زندگی

۷۶۰۵۔ قاضی عبد الستار سے قبل اردو فکشن کا عمومی جائزہ

۷۶۰۶۔ قاضی عبد الغفار بحیثیت سوانح نگار

۷۶۰۷۔ قاضی عبد الستار؛ حالاتِ زندگی اور ادبی خدمات

۷۶۰۸۔ قاضی عبد الستار؛ حیات اور شخصیت

۷۶۰۹۔ قاضی عبد الستار؛ سوانح

۷۶۱۰۔ قاضی عبد الستار؛ ناول نگاری کے فن کے آئینے میں

۷۶۱۱۔ قاضی عبد الستار ناول نگاری کے فن کے آئینے میں

۷۶۱۲۔ قاضی عبد الستار کا ایک تعارف

۷۶۱۳۔ قاضی عبد الستار کا فکر و فن

۷۶۱۴۔ قاضی عبد الستار کی افسانہ نگاری

۷۶۱۵۔ قاضی عبد الستار کی حیات اور شخصیت

۷۶۱۶۔ قاضی عبد الستار کی حیات کا ایک مختصر جائزہ

۷۶۱۷۔ قاضی عبد الستار کی دیگر ادبی خدمات کا تنقیدی جائزہ

۷۶۱۸۔ قاضی عبد الستار کی سماجی اور تہذیبی ناول نگاری

۷۶۱۹۔ قاضی عبد الستار کی غیر افسانوی نگارشات کا تنقیدی جائزہ

۷۶۲۰۔ قاضی عبد الستار کے افسانوں کا تنقیدی جائزہ

۷۶۲۱۔ قاضی عبد الستار کے افسانوں کا تنقیدی مطالعہ

۷۶۲۲۔ قاضی عبد الستار کے افسانوی ادب میں جاگیردارانہ تہذیب و ثقافت کی عکاسی

۷۶۲۳۔ قاضی عبد الستار کے اہم ناولوں کا تنقیدی تجزیہ

۷۶۲۴۔ قاضی عبد الستار کے باولوں کا جائزہ

۷۶۲۵۔ قاضی عبد الستار کے تاریخی ناولوں کا تنقیدی جائزہ

۷۶۲۶۔ قاضی عبد الستار کے سماجی ناولوں کا تنقیدی جائزہ

۷۶۲۷۔ قاضی عبد الستار کے معاشرتی ناول

۷۶۲۸۔ قاضی عبد الستار کے معاصرین ناول نگار

۷۶۲۹۔ قاضی عبد الستار کے ناول کا تجزیہ؛ موضوع فن کے حوالے سے

۷۶۳۰۔ قاضی عبد الستار کے ناولوں میں کردار نگاری

۷۶۳۱۔ قاضی عبد الستار کے ناولوں کا اسلوبیاتی مطالعہ

۷۶۳۲۔ قاضی عبد الستار کے ناولوں کا تنقیدی جائزہ

۷۶۳۳۔ قاضی عبد الستار کے ناولٹوں کا تجزیاتی مطالعہ

۷۶۳۴۔ قاضی عبد الغفار بحیثیت صحافت نگار

۷۶۳۵۔ قاضی عبد الغفار کی سوانح حیات

۷۶۳۶۔ قاضی عبد الغفار کی شخصیت اور فن

۷۶۳۷۔ قاضی عبد الغفار کی چند اہم تصانیف

۷۶۳۸۔ قاضی عبد الغفار کے چاند دوسری حیثیتیں

۷۶۳۹۔ قاضی عبد الودود کا فکر و فن

۷۶۴۰۔ قاضی عبد الودود کے حالات زندگی

۷۶۴۱۔ قاضی مجاہد الاسلام کی تحریری خدمات

۷۶۴۲۔ قاموس مترادفات۔۔ تعارف و تنقیدی جائزہ

۷۶۴۳۔ قانونی اور فقہی مباحث۔ تحقیقی مقالات و خطبات

۷۶۴۴۔ قبضِ زماں کا موضوعاتی مطالعہ

۷۶۴۵۔ قبل از بعثت محمد رسول اللہ ﷺ

۷۶۴۶۔ قبل از بیسویں صدی اردو میں سیرت نگاری ایک اجمالی خاکہ

۷۶۴۷۔ قبلۂ عالم خواجہ نور محمد مہاروی کی اردو سوانح عمریوں کا تعارف و تجزیہ

۷۶۴۸۔ قبلۂ عالم خواجہ نور محمد مہاروی کی سوانح عمریوں کا تعارف و تجزیہ

۷۶۴۹۔ قبلۂ عالم خواجہ نور محمد مہاروی کی سوانح عمریوں کا تقابلی جائزہ

۷۶۵۰. قدرت اللہ شہاب کی اردو ادب میں انفرادیت کت

۷۶۵۱. قدرت اللہ شہاب کی خود نوشت شہاب نامہ

۷۶۵۲. قدرت اللہ شہاب کی سوانح اور شخصیت

۷۶۵۳. قدرت اللہ شہاب کی شاعری، انشائیہ نگاری، مضمون نگاری اور رپور تاژ نگاری

۷۶۵۴. قدرت اللہ شہاب کے افسانے

۷۶۵۵. قدسیہ بانو، ہاجرہ مسرور، جمیلہ ہاشمی، سلمٰی صدیقی، واجدہ تبسم، جیلانی بانو اور فرخندہ لودھی کی افسانہ نگاری

۷۶۵۶. قدیم اردو نثر کا تعارف و تجزیہ

۷۶۵۷. قدیم اسلوب میں سلاست کی تلاش

۷۶۵۸. قدیم اسلوبِ بیان انیسویں صدی میں

۷۶۵۹. قدیم اور جدید سفر ناموں میں فرق

۷۶۶۰. قدیم اور جدید سیرت نگاروں کا زبان و بیان کے لحاظ سے تقابلی جائزہ

۷۶۶۱. قدیم تہذیبوں میں عورت کی شبیہ

۷۶۶۲. قرآن اور بائبل کا ایک مطالعہ

۷۶۶۳. قرآن اور ترجمہ

۷۶۶۴. قرآن اور دیگر الہامی کتب میں تصور ابلیس

۷۶۶۵. قرآن حکیم کے اردو تراجم کے مقدموں کے لحاظ سے اردو تراجم کے طبقات

۷۶۶۶. قرآن مجید اور عظمت انسان

۷۶۶۷. قرآن مجید بنی نوع انسان کے لیے ضابطہ زندگی

۷۶۶۸. قرآن مجید میں انسان کا معیاری و مطلوب کردار

۷۶۶۹. قرآن مجید کا تعارف

۷۶۷۰. قرآن مجید کا منکرین آخرت سے مکالمے کا انداز (تخلیق کائنات سے دلائل۔۔ تخلیق انسان سے دلائل۔۔ مردہ زمین سے نباتات، زراعت کے اگنے سے دلائل۔ معجزات کے ذریعے دلائل)

۷۶۷۱. قرآن مجید کی ہدایات انسانوں کے لئے

۷۶۷۲. قرآن مجید کے اردو تراجم کے مقدموں میں ترجمہ سے متعلق بالواسطہ بحث

۷۶۷۳. قرآن مجید کے اردو تراجم کے مقدموں میں ترجمی سے متعلق بالواسطہ بحث

۷۶۷۴. قرآن مجید کے تصورِ تفکر و تدبر کا عمومی تعارف

۷۶۷۵. قرآن میں عورت سے متعلق احکام

۷۶۷۶. قرآن میں عورت کا مقام

۷۶۷۷. قرآن و بائبل اور عہدِ جدید کی عورت

۷۶۷۸. قرآن و حدیث میں عورت سے متعلق عنوانات

۷۶۷۹. قرآن کریم اور بائبل کا تعارف

۷۶۸۰. قرآن کریم اور عہد نامہ جدید کا مختصر تعارف

۷۶۸۱. قرآن کریم اور عہد نامہ جدید کا نزول، جمع و ترتیب کے اعتبار سے یکسانیت اور تضاد

۷۶۸۲. قرآن کریم اور عہد نامہ جدید کا نزول

۷۶۸۳. قرآن کریم اور عہد نامہ جدید کی ترتیب

۷۶۸۴. قرآن کریم اور عہد نامہ جدید کی جمع و تدوین

۷۶۸۵. قرآن کریم اور مستشرقین

۷۶۸۶. قرآن کریم کی سورتوں کا شانِ نزول، وجہ تسمیہ و مختصر تعارف

۷۶۸۷. قرآن کریم کے تقاضے

۷۶۸۸. قرآن کے منظوم تراجم

۷۶۸۹. قرآنی آیات میں نسخ

۷۶۹۰. قرآنی احکامات کے تراجم کا تقابلی مطالعہ

۷۶۹۱. قرآنی تراجم کا مطالعہ

۷۶۹۲. قرآنی تمثیلات کے تراجم کا تقابلی مطالعہ

۷۶۹۳. قرآنی تمثیلات کے تراجم کا تقابلی مطالعہ

۷۶۹۴. قران کے منظوم تراجم

۷۶۹۵. قراۃ العین حیدر کا ناول کار جہاں دراز ہے

۷۶۹۶. قراۃ العین حیدر کی ناول نگاری مشرقی بنگال کے تناظر میں؛ آخر شب کے ہمسفر

۷۶۹۷. قراۃ العین حیدر کی ناول نگاری میرے بھی صنم خانے سفینہ غم دل آخر شب کے ہمسفر کار جہاں دراز ہے گردش رنگ چمن چاندنی بیگم

۷۶۹۸. قراۃ العین حیدر کے افسانوں کا تنقیدی جائزہ

۷۶۹۹. قراۃ العین حیدر کے ناولوں میں نسوانی کردار

۷۷۰۰. قراۃ العین حیدر کے ناولوں میں نسوانی کرداروں کا تانیثی مطالعہ

۷۷۰۱. قراۃ العین حیدر کے ناولوں میں نسوانی کرداروں کا سماجی مطالعہ

۷۷۰۲. قراۃ العین حیدر کے چند اہم ناولوں کا تنقیدی اور تجزیاتی مطالعہ

۷۷۰۳. قراۃ العین حیدر عبد اللہ حسین اور انتظار حسین کے ناولوں میں شہری زندگی کی عکاسی

۷۷۰۴. قراۃ العین حیدر کی تاریخی حسیت سیتاہرن اور اگلے جنم موہے بٹیانہ کیجیو کے حوالے سے

۷۷۰۵. قراۃ العین حیدر کی ہم عصر خواتین ناول نگاروں کے ہاں تانیثی حسیت

۷۷۰۶. قراۃ العین حیدر کے معاشرتی اور تہذیبی ناول گردش رنگ چمن اور چاندنی بیگم

۷۷۰۷. قرۃ العین حیدر کا تاریخی شعور

۷۷۰۸. قرۃ العین حیدر کا سوانحی ناول کار جہاں دراز ہے

۷۷۰۹. قرۃ العین حیدر کا مجموعہ خطوط دامان باغباں

۷۷۱۰. قرۃ العین حیدر کا ناول سفینہ غم دل

۷۷۱۱. قرۃ العین حیدر کا ناول گردش رنگ چمن

۷۷۱۲. قرۃ العین حیدر کی ادبی زندگی کا آغاز اور ارتقاء

۷۷۱۳. قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری

۷۷۱۴. قرۃ العین حیدر کی حیات اور شخصیت کا ایک اجمالی جائزہ

۷۷۱۵. قرۃ العین حیدر کی رپورتاژ نگاری اول

۷۷۱۶. قرۃ العین حیدر کی رپورتاژ نگاری دوم

۷۷۱۷. قرۃ العین حیدر کی سوانح حیات اور شخصیت کا مختصر جائزہ

۷۷۱۸. قرۃ العین حیدر کی عہد اور شخصیت

۷۷۱۹. قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری المیہ تقسیم ہند کے تناظر میں

۷۷۲۰. قرۃ العین حیدر کے ابتدائی افسانوں میں ہند ایرانی تہذیب کی عکاسی

۷۷۲۱. قرۃ العین حیدر کے اسلوبیاتی نقوش کی تلاش؛ شعور کی رو کی روشنی میں

۷۷۲۲. قرۃ العین حیدر کے افسانوں میں ہند ایرانی تہذیب کی عکاسی مقالہ

۷۷۲۳. قرۃ العین حیدر کے افسانوں کا اسلوب

۷۷۲۴. قرۃ العین حیدر کے افسانوں کے موضوعات

۷۷۲۵. قرۃ العین حیدر کے اہم افسانوں ڈالن والا، قلندر، ہاؤسنگ سوسائٹی، پت جھڑ کی آواز، روشنی کی رفتار، شیشے کے گھر وغیرہ میں ہند ایرانی تہذیب کی عکاسی

۷۷۲۶. قرۃ العین حیدر کے تراجم اول

۷۷۲۷. قرۃ العین حیدر کے تراجم دوم

۷۷۲۸. قرۃ العین حیدر کے خاکے اور مضامین

۷۷۲۹. قرۃ العین حیدر کے ناول اگ کا دریا کا ریطوریقائی مطالعہ

۷۷۳۰. قرۃ العین حیدر کے ناول اگ کا دریا کا لسانیاتی جائزہ وجودی فکر کے تناظر میں

۷۷۳۱. قرۃ العین حیدر کے ناولوں میں نسوانی کرداروں کا نفسیاتی مطالعہ

۷۷۳۲. قرۃ العین حیدر کے ناولوں کے ناقدین

۷۷۳۳. قرۃ العین کا ادبی سفر کا آغاز

۷۷۳۴. قرۃ العین کے افسانوں کے ناقدین

۷۷۳۵. قرۃ العین حیدر؛ حیات اور ماحول

۷۷۳۶. قرۃ العین حیدر؛ سوانحی کوائف اور سیاسی و سماجی پس منظر

۷۷۳۷. قرۃ العین حیدر اور ان کے معاصرین

۷۷۳۸. قرۃ العین حیدر اور ورجینیا وولف کے ناولوں میں موضوعات کی سطح پر تطابق، مماثلت اور بعض مختلف صورتیں

۷۷۳۹. قرۃ العین حیدر اور ورجینیا وولف کے ناولوں میں ہئیت اور تکنیک کی سطح پر تقابل اور تطابق

۷۷۴۰. قرۃ العین حیدر اور ورجینیا وولف کے نمائندہ ترین ناولوں کا تقابلی مطالعہ

۷۷۴۱. قرۃ العین حیدر بحیثیت ناول نگار

۷۷۴۲. قرۃ العین حیدر سے قبل اردو ناول نگاری کی روایت

۷۷۴۳. قرۃ العین حیدر سے قبل اردو ناول کا ایک جائزہ

۷۷۴۴. قرۃ العین حیدر کا ادبی سفر

۷۷۴۵. قرۃ العین حیدر کا افسانوی فن

۷۷۴۶. قرۃ العین حیدر کا شخصی و ادبی تعارف

۷۷۴۷. قرۃ العین حیدر کا ناول آخری شب کے ہم سفر؛ انقلابیوں کی مجاہدانہ کوششوں کا گواہ

۷۷۴۸. قرۃ العین حیدر کا ناول آگ کا دریا؛ ہندوستان کی ڈھائی ہزار سو سالہ تاریخ کا پس منظر

۷۷۴۹. قرۃ العین حیدر کی خاکہ نگاری

۷۷۵۰. قرۃ العین حیدر کی دیگر تخلیقات میں قومی یکجہتی اور آپسی بھائی چارے کے عناصر

۷۷۵۱. قرۃ العین حیدر کی رپور تاژ نگاری

۷۷۵۲. قرۃ العین حیدر کی علمی و ادبی خدمات کا اجمالی جائزہ

۷۷۵۳. قرۃ العین حیدر کی مختصر افسانہ نگاری

۷۷۵۴. قرۃ العین حیدر کی مضمون نگاری

۷۷۵۵. قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری؛ ایک مختصر جائزہ

۷۷۵۶. قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری

۷۷۵۷. قرۃ العین حیدر کی کتاب میرے بھی صنم خانے: انسانی ٹریجڈی کی ایک داستان

۷۷۵۸. قرۃ العین حیدر کی ہم عصر خواتین افسانہ نگار

۷۷۵۹. قرۃ العین حیدر کے افسانوں میں قومی یکجہتی اور آپسی بھائی چارے کے عناصر

۷۷۶۰. قرۃ العین حیدر کے افسانوں میں موضوعات اور مسائل کی عکاسی

۷۷۶۱. قرۃ العین حیدر کے افسانوں میں نسوانی کردار

۷۷۶۲. قرۃ العین حیدر کے افسانوں میں پسماندہ طبقے کے کردار اور ان کے مسائل کی عکاسی

۷۷۶۳. قرۃ العین حیدر کے افسانوں کی انفرادیت

۷۷۶۴. قرۃ العین حیدر کے افسانوں کے کردار؛ ذہنی سطح، مسائل اور پیش کش

۷۷۶۵. قرۃ العین حیدر کے اہم افسانے؛ ایک جائزہ

۷۷۶۶. قرۃ العین حیدر کے تراجم

۷۷۶۷. قرۃ العین حیدر کے حالات زندگی اور ادبی کارنامے؛ اجمالی جائزہ

۷۷۶۸. قرۃ العین حیدر کے سوانحی کوائف

۷۷۶۹. قرۃ العین حیدر کے معاصر افسانہ نگار اور ان کے افسانوی رویے

۷۷۷۰. قرۃ العین حیدر کے معرکہ آرا افسانوں کا اسلوبیاتی مطالعہ

۷۷۷۱. قرۃ العین حیدر کے ناول آگ کا دریا میں بیانیوں کی پیش کش

۷۷۷۲. قرۃ العین حیدر کے ناول چاندنی بیگم میں مسلم خواتین کرداروں کی پیش کش؛ ایک تفصیلی مطالعہ

۷۷۷۳. قرۃ العین حیدر کے ناولوں میں تاریخی عناصر کا تحقیقی و تجزیاتی مطالعہ

۷۷۷۴. قرۃ العین حیدر کے ناولوں میں قومی یکجہتی اور آپسی بھائی چارے کے عناصر

۷۷۷۵. قرۃ العین حیدر کے ناولوں میں نسوانی کرداروں کا تقابلی مطالعہ

۷۷۷۶. قرۃ العین حیدر کے ناولوں میں نسوانی کرداروں کا تہذیبی مطالعہ

۷۷۷۷. قرۃ العین حیدر کے ناولوں میں پسماندہ طبقے کے کردار اور ان کے مسائل کا تجزیاتی مطالعہ

۷۷۷۸. قرۃ العین حیدر کے ناولوں میں ہند ایرانی تہذیب

۷۷۷۹. قرۃ العین حیدر کے ناولوں کا تاریخی اور تہذیبی پس منظر

۷۷۸۰. قرۃ العین حیدر کے ناولوں کا تفصیلی جائزہ

۷۷۸۱. قرۃ العین حیدر کے ناولوں کا مطالعہ فنی نقطہ نظر سے

۷۷۸۲. قرۃ العین حیدر کے ناولوں کے موضوعات

۷۷۸۳. قرۃ العین حیدر کے ناولٹ میں پسماندہ طبقے کے کردار اور ان کے مسائل کا تجزیاتی مطالعہ

۷۷۸۴. قرۃ العین حیدر کے ناولٹوں میں قومی یکجہتی اور آپسی بھائی چارے کے عناصر

۷۷۸۵. قرۃ العین حیدر کے نسوانی کردار ایک مطالعہ

۷۷۸۶. قرۃ العین حیدر کے نسوانی کرداروں کا نفسیاتی مطالعہ (ناولوں کے حوالے سے)

۷۷۸۷. قریش علی منشا کا سوانحی خاکہ

۷۷۸۸. قریش علی منشا کی شاعری

۷۷۸۹. قریش علی منشا کی غیر مطبوعہ تخلیقات وضیمہ جات

۷۷۹۰. قریش علی منشا کی نثر

۷۷۹۱. قصائد کے علاوہ دوسری اصناف میں رفیع سودا کا مقام

۷۷۹۲. قصائدِ داغ دہلوی

۷۷۹۳. قصور کا جغرافیائی، تاریخی اور تہذیبی جائزہ

۷۷۹۴. قصور کا شعری ادب

۷۷۹۵. قصور کا نثری ادب

۷۷۹۶. قصہ مرزا صاحباں کے اختلافات کا تقابلی جائزہ

۷۷۹۷. قصہ مرزا صاحباں کے مماثل عناصر کا مطالعہ

۷۷۹۸. قصہ کاری اور پنجابی قصہ کاری کا مختصر تاریخی جائزہ

۷۷۹۹. قصیدہ بردہ کے اردو تراجم کی روایت

۷۸۰۰. قصیدہ بردہ کے منشور تراجم کا تقابلی مطالعہ

۷۸۰۱. قصیدہ بردہ کے منشور و منظوم تراجم کا تقابلی مطالعہ

۷۸۰۲. قصیدہ بردہ کے منظوم تراجم کا تقابلی مطالعہ

۷۸۰۳. قصیدہ کے تنقیدی عناصر

۷۸۰۴. قصے دی تعریف۔ قصے دے لوازمات تے اہمیت

۷۸۰۵. قطعاتی یا کسری صوتیے

۷۸۰۶. قطعہ نگاری کا تنقیدی جائزہ

۷۸۰۷. قطعہ نگاری کا فن

۷۸۰۸. قطعہ نگاری کی مختصر تاریخ، روایت اور ارتقاء

۷۸۰۹. قمر اعظم ہاشمی؛ سوانح و شخصیت

۷۸۱۰. قمر اعظم ہاشمی اور اردو تحریک

۷۸۱۱. قمر رئیس، جعفر رضا، علی احمد فاطمی اور صغیر افراہیم کی پریم چند تنقید کا تنقیدی و تحقیقی مطالعہ

۷۸۱۲. قمر رعینی احوال و آثار و شخصیت

۷۸۱۳. قمر رعینی بطور رباعی گو

۷۸۱۴. قمر رعینی کی حمد و نعت گوئی

۷۸۱۵. قواعد اور اردو قواعد کا پس منظر

۷۸۱۶. قومی اور وطنی شاعری کا ایک تجزیہ، قومی اور وطنی شاعری کیا ہے؟، قومی اور وطنی شاعری کا تاریخی سیاسی اور سماجی پس منظر

۷۸۱۷. قومی اور وطنی شاعری کا تعارف، مختلف عوامل اور اثرات

۷۸۱۸. قومی تعلیمی پالیسیوں میں دیئے گئے مقاصدِ تدریس

۷۸۱۹. قومی شاعری

۷۸۲۰. قومی یکجہتی؛ معنی و مفہوم

۷۸۲۱. قومی یکجہتی اور اردو شاعری؛ ۱۹۴۷ء تا ۱۹۸۷ء

۷۸۲۲. قومی یکجہتی کیا ہے؟

۷۸۲۳. قومی یکجہتی کیوں

۷۸۲۴. قومی یکجہتی کے معانی و مفاہیم

۷۸۲۵. قومیت وطنیت کا تعارف اور پس منظر

۷۸۲۶. قیام پاکستان کے بعد پاکستانی افسانے میں جانور۔ جانور فطری ماحول میں ۔۔ جانور گھریلو حوالے سے

۷۸۲۷. قیام پاکستان کے بعد اردو ناول پر مغربی تحریکوں کے زیر اثر فنی و فکری مطالعہ

۷۸۲۸. قیام پاکستان اور ہجرت

۷۸۲۹. قیام پاکستان سے پہلے کے بچوں کے اسلامی ادب کا جائزہ

۷۸۳۰. قیام پاکستان میں اقبال کا فکری کردار

۷۸۳۱. قیام پاکستان کا سیاسی اور سماجی پس منظر

۷۸۳۲. قیام پاکستان کے بعد اردو افسانہ

۷۸۳۳. قیام پاکستان کے بعد اردو شاعری میں تحریف نگاری

۷۸۳۴. قیام پاکستان کے بعد افسانہ۔ علامت کیا ہے؟، اردو افسانے میں علامت، اردو افسانے میں جانوروں کی علامتیں

۷۸۳۵. قیام پاکستان کے بعد لاہور میں اردو افسانے کی روایت

۷۸۳۶. قیسی رام پوری؛ سوانح اور شخصیت

۷۸۳۷. قیسی رام پوری کا عہد اور ان کے ہم عصر افسانہ نگار

۷۸۳۸. قیسی رام پوری کے افسانوں کا اسلوب

۷۸۳۹. قیسی رام پوری کے افسانوں کے نمائندہ کردار

۷۸۴۰. قیسی رام پوری کے افسانوی کا تنقیدی محاسبہ

۷۸۴۱. قیسی رام پوری کے ہم عصر افسانہ نگار

۷۸۴۲. قیصر شمیم بحیثیت شاعر

۷۸۴۳. قیصر شمیم بحیثیت نظم نگار

۷۸۴۴. قیصر شمیم کی حیات اور شخصیت

۷۸۴۵. قیصر شمیم کی دیگر تخلیقات

۷۸۴۶. قیصر شمیم کی نثری خدمات

۷۸۴۷. قیصر صدیقی کا سوانحی خاکہ

۷۸۴۸. قیصر صدیقی کی ادبی خدمات پر ایک طائرانہ نظر

۷۸۴۹. قیصر صدیقی کی تصنیف ڈوبتے سورج کا منظر کی غزلیں ایک تجزیہ

۷۸۵۰. قیوم نظر کی شاعری بحیثیت غزل گو

۷۸۵۱. قیوم نظر کے حالات زندگی مشاغل عادات وخصائل

۷۸۵۲. ل احمد اکبر آبادی بحیثیت مترجم

۷۸۵۳. ل احمد اکبر آبادی کا فن

۷۸۵۴. ل احمد اکبر آبادی کی افسانوی نثر

۷۸۵۵. ل احمد اکبر آبادی کی تصانیف کا تنقیدی جائزہ

۷۸۵۶. ل احمد اکبر آبادی کی غیر افسانوی نثر

۷۸۵۷. ل احمد اکبر آبادی کے سوانحی حالات

۷۸۵۸. لالہ صحرائی کا ادبی مقام ومرتبہ

۷۸۵۹. لالہ صحرائی کی خاکہ نگاری

۷۸۶۰. لالہ صحرائی کی سوانح اور شخصیت

۷۸۶۱. لالہ صحرائی کی نعت نگاری

۷۸۶۲. لالہ صحرائی کی نعتیہ شاعری تجزیاتی مطالعہ

۷۸۶۳. لاہور آور گی' اور 'لاہور دیوانگی' کا تاریخی مطالعہ

۷۸۶۴. لاہور آور گی' اور 'لاہور دیوانگی' کا تہذیبی مطالعہ

۷۸۶۵. لاہور کا تاریخی، سیاسی، سماجی، ثقافتی اور ادبی پس منظر

۷۸۶۶. لداخ اور بلتستان میں اردو زبان وادب

۷۸۶۷. لداخ میں اردو

۷۸۶۸. لسانی گروہ بندی اور ہند آریائی کا ارتقا

۷۸۶۹. لسانیات اور لسانیاتی مطالعات

۷۸۷۰. لسانیات کے مطالعہ کے مختلف نظریات کا تقابلی مطالعہ

۷۸۷۱. لطف الرحمان بحیثیت شاعر

۷۸۷۲. لطف الرحمان بحیثیت صحافی

۷۸۷۳. لطف الرحمان بحیثیت فکشن نگار

۷۸۷۴. لطف الرحمان بحیثیت مترجم

۷۸۷۵. لطف الرحمان بحیثیت نقاد

۷۸۷۶. لطف الرحمان کی حیات

۷۸۷۷. لطف الرحمان کی غزل گوئی کا تنقیدی مطالعہ

۷۸۷۸. لطف الرحمن کے معاصر غزل گو

۷۸۷۹. لطف الرحمٰن بحیثیت نقاد

۷۸۸۰. لطف الرحمٰن کے حالات زندگی اور علمی وادبی خدمات

۷۸۸۱. لغات فیروزی اردو، لغات فیروزی فارسی اور لغات فیروزی عربی کا تحقیقی اور تنقیدی جائزہ

۷۸۸۲. لغت نویسی اور لغاتِ مترادفات

۷۸۸۳. لغت نگاری وفرہنگ نویسی

۷۸۸۴. لفظ عقیدہ کے لغوی واصطلاحی معنی

۷۸۸۵. لفظ کی تعریف

۷۸۸۶. لفظیات اور اردو غزل

۷۸۸۷. لفظیات اور اس کی محتویات: ایک عمومی جائزہ

۷۸۸۸. لفظیات غزل: دبستان دہلی میں

۷۸۸۹. لفظیات غزل دبستان لکھنؤ میں

۷۸۹۰. لفظیات غزل عبوری دور میں

۷۸۹۱. لفظیات غزل قدیم: شمال ہند میں، دکن میں

۷۸۹۲. لندن کی ایک رات۔ 'گریز' اور 'اداس نسلیں' کے ہیرو 'نعیم' کا فنی اور تکنیکی تقابل

۷۸۹۳. لندن کی ایک رات۔۔ 'گریز' اور اداس نسلیں'۔ ایک تعارف

۷۸۹۴. لوک ادب اور لوک سنگیت کی اہمیت وافادیت

۷۸۹۵. لوک صنف ڈھولا کا تعارف

۷۸۹۶. لوگ گیت

۷۸۹۷. لکھنؤ میں اردو مرثیے کی روایت

۷۸۹۸. لکھنؤ میں صنعت وحرفت

۷۸۹۹. لکھنؤ میں طوائفوں کی زندگی

۷۹۰۰. لکھنؤ میں میلے ٹھیلے اور رسوم

۷۹۰۱. لکھنؤ کا تاریخی، تہذیبی و ادبی پس منظر اور ۱۹۸۰ء سے قبل قلم کار خواتین لکھنؤ کی ادبی خدمات کا اجمالی جائزہ

۷۹۰۲. لکھنؤ کی مختصر تاریخ اور شاہان اودھ کا طرز معاشرت اور ان کی تہذیبی دلچسپیاں

۷۹۰۳. لکھنؤ کا سیاسی، سماجی۔ تہذیبی و ادبی پس منظر

۷۹۰۴. لکھنؤ کی غزل میں ہندو مسلم تہذیب

۷۹۰۵. لیلیٰ کے خطوط اور مجنوں کی ڈائری کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۷۹۰۶. مابعد الطبیعات۔ ایک مطالعہ

۷۹۰۷. مابعد جدید تنقید

۷۹۰۸. مابعد جدیدیت اور عصر حاضر کے غیر مسلم افسانہ نگار

۷۹۰۹. مابعد سرسید علی گڑھ کے طنز و مزاح نگار

۷۹۱۰. مابعد کے ناولوں میں مناظر فطرت

۷۹۱۱. ماقبل آزادی دہلی میں اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

۷۹۱۲. ماقبل نوآبادیاتی ہندوستان کا سماجی و ثقافتی منظر نامہ

۷۹۱۳. ماقبل نوآبادیاتی ہندوستان کا سماجی و ثقافتی منظر نامہ

۷۹۱۴. مائل خیر آبادی کا فن (افسانہ نگاری ناول نگاری اور صحافت)

۷۹۱۵. مائل خیر آبادی کی ادبی خدمات کا جائزہ (بحیثیت بچوں کے ادیب، خواتین کے ادیب اور مقبول عام ادیب)

۷۹۱۶. مائل دھرم پوری تذکرہ نگاروں ی نظر میں

۷۹۱۷. مائل دھرم پوری کا تعارف

۷۹۱۸. مائل دھرم پوری کی شاعری کا تنقیدی جائزہ

۷۹۱۹. مائل دھرم پوری کی شاعری کا ماخذ

۷۹۲۰. مائل دھرم پوری کے حالات زندگی

۷۹۲۱. مائل دھرم پوری کے معاصرین

۷۹۲۲. مابعد جدید اردو افسانے میں ترقی پسند تصورات

۷۹۲۳. مابعد جدید اردو افسانے کا ایک مطالعہ

۷۹۲۴. مابعد جدید تصورات کا ایک جائزہ

۷۹۲۵. مابعد جدید تنقیدی نظریات؛ ایک اجمالی جائزہ

۷۹۲۶. مابعد جدید خواتین افسانہ نگار؛ ۱۹۸۰ء سے تا حال

۷۹۲۷. مابعد جدید خواتین افسانہ نگار کی تخلیقات کا جائزہ

۷۹۲۸. مابعد جدیدت؛ توضیح اور دائرہ کار

۷۹۲۹. مابعد جدیدت کا تنقیدی و فکری نظریہ اور اردو تنقید و نمائندہ تنقید نگار

۷۹۳۰. مابعد جدیدیت (مشیل فوکو کے نظریات۔ ساخت شکنی کیا ہے؟۔ نو تاریخیت۔ نسوانی تنقید اردو تنقید میں مابعد جدیدیت کے مباحث)

۷۹۳۱. مابعد جدیدیت اور اردو غزل

۷۹۳۲. مابعد جدیدیت اور تصوف

۷۹۳۳. مابعد جدیدیت کے دور میں اردو افسانے کی نوعیت اور تجزیہ

۷۹۳۴. مابعد ساختیات

۷۹۳۵. مابعد شاعری پر اٹھارویں صدی کے تصور شعر کے اثرات

۷۹۳۶. مابعد شعرا کے فکر و فن پر اقبال کے اثرات

۷۹۳۷. مابعد فلسفہ تاریخ پر فکر اقبال کے اثرات

۷۹۳۸. مابعد نائن الیون بلوچستان کی اردو نظم کے منفرد اور جداگانہ زاویے

۷۹۳۹. مابعد نوآبادیات؛ نظریہ اور عمل

۷۹۴۰. مابعد نوآبادیات؛ امکانات اور دائرہ کار

۷۹۴۱. مابعد نوآبادیاتی تناظر میں اردو ادب

۷۹۴۲. ماجد صدیقی سوانح و شخصیت

۷۹۴۳. ماجد صدیقی کی تصانیف (شعری اور نثری مجموعوں کا جائزہ اور دوسری تحریریں)

۷۹۴۴. ماجد صدیقی کی غزل گوئی کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۷۹۴۵. ماحولیاتی بحران، اسباب، اثرات اور سدباب اسلامی تناظر میں

۷۹۴۶. ماحولیاتی شاعری۔ ایک تعارف

۷۹۴۷. مارواڑ میں اردو شعر و ادب کا اولین دور، ۱۹۴۷ء تک

۷۹۴۸. مارواڑ میں اردو شعر و ادب کا اولین دور، ۱۹۴۷ء سے دور حاضر تک

۷۹۴۹. مارواڑی زبان پر اردو کے اثرات

۷۹۵۰. مارواڑی لوک گیتوں کا جائزہ

۷۹۵۱. مارکسزم اور اردو تنقید پر اس کے اثرات

۷۹۵۲. مارکسزم اور اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک

۷۹۵۳. مارکسزم کیا ہے اور اس کے اغراض و مقاصد؟

۷۹۵۴۔ مارکسزم کے بنیادی اصول

۷۹۵۵۔ مارکسزم کے چند اہم ناول اور ناول نگار

۷۹۵۶۔ مارکسی جمالیات اور ادب، تصور فن اور ترقی پسند ادب

۷۹۵۷۔ مارکسی جمالیات اور ادب؛ تصور فن اور ترقی پسند تحریک

۷۹۵۸۔ مارکسی فلسفہ کا پس منظر اور مارکسی فلسفے کی مبادیات

۷۹۵۹۔ مارکسی فلسفہ

۷۹۶۰۔ مارکسی نقاد، سماجی نقاد اور مذہبی نقاد

۷۹۶۱۔ ماسٹر عبدالکریم اور احمد ندیم قاسمی کے افسانوں میں مماثل موضوعات کا مطالعہ

۷۹۶۲۔ ماسٹر عبدالکریم اور احمد ندیم قاسمی۔۔۔حیات وخدمات

۷۹۶۳۔ ماسٹر عبدالکریم اور احمد ندیم قاسمی کے افسانوں میں فنی لحاظ سے مماثلتیں

۷۹۶۴۔ مالک رام، پروفیسر نذیر احمد، پروفیسر مسعود حسین خان اور ان کے مرتبہ کتابیں

۷۹۶۵۔ مالک رام اور اردو میں اسلامی موضوعات

۷۹۶۶۔ مالک رام اور صحافت

۷۹۶۷۔ مالک رام اور غالبیات

۷۹۶۸۔ مالک رام کی تصانیف و آثار کا اجمالی تذکرہ

۷۹۶۹۔ مالک رام کی حیات وشخصیت

۷۹۷۰۔ مالک رام کی سوانح سیرت اور ادبی ارتقاء

۷۹۷۱۔ مالک رام کی طرز نگارش اور نثر نگاری کا تجزیاتی مطالعہ

۷۹۷۲۔ مالک رام کے دیگر ادبی کارنامے

۷۹۷۳۔ مالیات پر دوسری اور تیسری صدی ہجری کی اہم تصانیف

۷۹۷۴۔ مانک ٹالا کی تحقیقی کاوشات کا جائزہ

۷۹۷۵۔ مانک ٹالا کی تخلیقات کا اجمالی جائزہ

۷۹۷۶۔ مانک ٹالا کے سوانحی حالات

۷۹۷۷۔ مانگی ہوئی محبت۔ میں موجود انسان دوستی اور تصوف۔۔ایک مطالعہ

۷۹۷۸۔ مانگی ہوئی محبت۔ میں موجود رجحانات۔ایک جائزہ

۷۹۷۹۔ مانگی ہوئی محبت۔ کا اسلوبیاتی جائزہ

۷۹۸۰۔ مانگی ہوئی محبت۔۔میں رچناوی تہذیب کے عناصر۔۔خدوخال۔۔۔ ایک مطالعہ

۷۹۸۱۔ ماہ طلعت زاہدی کا خاندانی پس منظر اور سوانح وشخصیت

۷۹۸۲۔ ماہ طلعت زاہدی کی سہ حرفیوں کا فکری وفنی مطالعہ

۷۹۸۳۔ ماہ طلعت زاہدی کی غزلوں کا فکری وفنی مطالعہ

۷۹۸۴۔ ماہ طلعت زاہدی کی نظم کا فکری وفنی مطالعہ

۷۹۸۵۔ ماہ نامہ 'بیاض' کی شعری خدمات۔ تحقیقی وتنقیدی جائزہ

۷۹۸۶۔ ماہ نامہ 'بیاض' کی نثری خدمات تحقیقی وتنقیدی جائزہ

۷۹۸۷۔ ماہ نامہ 'بیاض' کے خصوصی شمارے تحقیقی وتنقیدی جائزہ

۷۹۸۸۔ ماہ نامہ 'بیاض' کے خصوصی گوشے

۷۹۸۹۔ ماہانہ ادبی رسائل

۷۹۹۰۔ ماہر القادری اور ترقی پسند تحریک

۷۹۹۱۔ ماہر القادری کی افسانہ نگاری

۷۹۹۲۔ ماہر القادری کی تنقید، تبصرے اور ادبی معرکے

۷۹۹۳۔ ماہر القادری کی غزل گوئی

۷۹۹۴۔ ماہر القادری کی ناول نگاری

۷۹۹۵۔ ماہر القادری کی نظم نگاری

۷۹۹۶۔ ماہر القادری کی نعت گوئی

۷۹۹۷۔ ماہر القادری کے سفر نامے

۷۹۹۸۔ ماہر القادری کے مراحل حیات پیدائش سے وفات تک

۷۹۹۹۔ ماہنامہ 'نونہال' کا اشاعتی سفر

۸۰۰۰۔ ماہنامہ اخبار اردو؛ تعارف وتمہید

۸۰۰۱۔ ماہنامہ اخبار اردو کا اشاریہ مضامین

۸۰۰۲۔ ماہنامہ شاعر کا دور اول (۱۹۳۰ء تا ۱۹۵۱ء)

۸۰۰۳۔ ماہنامہ شاعر کا دور دوم (۱۹۵۱ء تا ۱۹۷۷ء)

۸۰۰۴۔ ماہنامہ شاعر کی ادبی خدمات (۱۹۷۸ء تا ۲۰۱۰ء)

۸۰۰۵۔ ماہنامہ شاعر کے ادبی فیچرس

۸۰۰۶۔ ماہنامہ شاعر کے اہم گوشوں کا تنقیدی جائزہ

۸۰۰۷۔ ماہنامہ مجلہ معارف کی تحقیقی خدمات

۸۰۰۸. ماہنامہ نعت کی تخلیق نعت

۸۰۰۹. ماہنامہ نعت کی تدوینِ نعت

۸۰۱۰. ماہنامہ نونہال میں شائع ہونے والی نثر کا جائزہ

۸۰۱۱. ماہِ عہد بہ عہد (چارٹ۔ سنین کے حوالے سے)۔۔(چارٹ ایڈیٹرز کے حوالے سے)

۸۰۱۲. ماہیے کا فن اور سیدہ نسرین نقاش

۸۰۱۳. مبادیات فقہ

۸۰۱۴. مبارک مونگیری معاصرین کی نظر میں

۸۰۱۵. مبارک مونگیری کا نمونہ کلام

۸۰۱۶. متاخرین شعرائے کے کلام میں صوفیانہ مضامین اور ان کے مفاہیم

۸۰۱۷. منتخب انگریزی فکشن میں ہندوستانی تاریخ و معاشرت کا بیانیہ

۸۰۱۸. متخصصین اقبال پر مقالات

۸۰۱۹. مترجم اقبال

۸۰۲۰. مترجمین کے احوال و آثار۔ تعارفی مطالعہ ناول (آگ کا دریا۔ آخر شب کے ہم سفر۔۔۔ اداس نسلیں۔۔ خدا کی بستی۔۔ بستی)

۸۰۲۱. متعلقات قرآن پر شاہ ولی اللہ کی تصانیف کا تنقیدی مطالعہ

۸۰۲۲. متعلقہ افسانوں کی زبان اور اسلوب

۸۰۲۳. متعلقہ افسانوں کے مضامین و موضوعات

۸۰۲۴. متعلقہ لٹریچر کا جائزہ

۸۰۲۵. متفرق اصناف کا موضوعی و اسلوبی مطالعہ

۸۰۲۶. متفرق افسانوں کا اجمالی جائزہ

۸۰۲۷. متفرق اقبالیاتی ادب (مکتوبات، خطبات اور نوادراتِ اقبال۔ متفرق اقبالیاتی موضوعات پر مقالات کا جائزہ)

۸۰۲۸. متفرق مضامین

۸۰۲۹. متفرق منتخب افسانیاں دا انتخاب تے انہاں دا تجزیاتی جائزہ

۸۰۳۰. متفرق موضوعات (تصور علم، تصور مرگ و حیات، عسکرانہ نظام، نظریہ وحدت الوجود۔ گردش و انقلاب۔ دیگر متفرقات)

۸۰۳۱. متفرق موضوعات پر مقالوں کا جائزہ

۸۰۳۲. متفرق نثری جہات۔ بطور (سفرنامہ نگار، تقریر نویس، انگریزی مصنف)

۸۰۳۳. متفرقات (مضمون۔ خطوط۔ مکالمے۔ کالم۔ تبصرہ)

۸۰۳۴. متفرقات (طنزپارے۔ فلمی تحریریں۔ ثقافتی مضامین۔ ڈراما۔ شاعری۔ فلمی شاعری۔۔ انٹرویو)

۸۰۳۵. متفرقات طاہر شادانی

۸۰۳۶. متفرقات ظہور نظر

۸۰۳۷. متفرقات عبد الغنی شیخ

۸۰۳۸. متفرقات مختار الدین احمد آرزو

۸۰۳۹. متفرقات۔ (مضمون، انشائیہ، طنز و مزاح، افسانہ۔ ڈراما۔ تبصرہ۔ تلخیص و انتخاب۔ سفرنامہ۔ رپورتاژ۔ تراجم)

۸۰۴۰. متفرقاتِ داغ دہلوی

۸۰۴۱. متنی تنقید اور خلیق انجم

۸۰۴۲. متوسطین شعراء کی شاعری میں صوفیانہ الفاظ علامات کا معنوی اور لسانی مطالعہ

۸۰۴۳. متونِ اقبال کے حواشی و تعلیقات کی روایت

۸۰۴۴. متکلمین کی سادہ اور سلیس جدید نثر

۸۰۴۵. متھلا میں اردو افسانہ آزادی سے پہلے

۸۰۴۶. متھلا میں اردو افسانہ آزادی کے بعد

۸۰۴۷. متھلا میں اردو زبان و ادب کا ارتقاء

۸۰۴۸. متھلا کے اردو افسانوں کی اہم خصوصیات باعتبار موضوع اور زبان

۸۰۴۹. متھلا کے شعراء ما قبل تا ۱۹۶۰ء

۸۰۵۰. متھلا کے نثر نگاران ما قبل تا ۱۹۶۰ء

۸۰۵۱. متھلانچل میں اردو افسانہ؛ ۱۹۶۰ء کے بعد

۸۰۵۲. متھلانچل میں اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقا

۸۰۵۳. مثالی معاشروں کی تشکیل میں اداروں کا کردار

۸۰۵۴. مثالی معاشرہ کی تشکیل اور عقائد توحید و آخرت ایک تقابل

۸۰۵۵. مثالی معاشرہ کی تشکیل میں انسان کا کردار (قرآن اور بائبل کے حوالے سے)

۸۰۵۶. مثالی معاشرہ کی تشکیل میں نظری و عملی موانع

۸۰۵۷. مثنوی 'پس چہ باید کرد ای اقوام شرق' تعارف و اہمیت

۸۰۵۸. مثنوی، قصیدہ، مرثیہ میں مناظر فطرت کا بیان

۸۰۵۹. مثنوی اور مراثی میں مکالمے

۸۰۶۰. مثنوی بارہ ماسہ از کاظم علی جوان

۸۰۶۱. مثنوی حزن اختر از واجد علی شاہ

۸۰۶۲. مثنوی ساقی نامہ از ابو القاسم شمس

۸۰۶۳. مثنوی ساقی نامہ از درد مند فقیہہ

۸۰۶۴. مثنوی سحر البیان اور اکبر حیدری کی تحقیق

۸۰۶۵. مثنوی سراپا سوز از قاضی صادق اختر

۸۰۶۶. مثنوی مسافر حواشی و تعلیقات

۸۰۶۷. مثنوی میں عورت کا تصور

۸۰۶۸. مثنوی میں پیش کردہ نظریات کا عمرانی پہلو یعنی فرد و ملت کا ربط و تعلق

۸۰۶۹. مثنوی نجم بختیاری از قاضی عبد الحمید

۸۰۷۰. مثنوی پس چہ باید کرد اری اقوام شرق

۸۰۷۱. مثنوی کا تنقیدی و تقابلی تجزیہ

۸۰۷۲. مثنوی کا فن اور روایت

۸۰۷۳. مثنوی کی تعریف، ہیئت اور اس کی اہمیت

۸۰۷۴. مثنوی کے تنقیدی عناصر

۸۰۷۵. مثنوی کے فنی محاسن

۸۰۷۶. مثنوی ہرمز نامہ از شرف النساء بیگم

۸۰۷۷. مثنوی ہفت پیکر از حیدر بخش حیدری

۸۰۷۸. مثنویات بہار دانش از مرزا جاں تپش

۸۰۷۹. مثنویات سراج اورنگ آبادی کی ادبی اہمیت

۸۰۸۰. مثنویات عبد الغفور نساخ

۸۰۸۱. مثنویاتِ شرف الدین الحسینی

۸۰۸۲. مثنویِ داغ دہلوی

۸۰۸۳. مثوی مسافر تعارف اور اہمیت

۸۰۸۴. مثویات کنور

۸۰۸۵. مجبور کی شاعری کا تاریخی سیاسی اور ادبی پس منظر

۸۰۸۶. مجتبیٰ حسین کا عہد اور ان کے معاصرین

۸۰۸۷. مجتبیٰ حسین کی طنز و مزاح نگاری کی فکری و فنی انفرادیت

۸۰۸۸. مجتبیٰ حسین کی مزاحیہ وطنزیہ نثر کا تجزیاتی مطالعہ

۸۰۸۹. مجتبیٰ حسین کے سوانحی کوائف

۸۰۹۰. مجروح سلطان پوری بحیثیت غزل گو

۸۰۹۱. مجروح سلطان پوری بحیثیت نغمہ نگار

۸۰۹۲. مجروح سلطان پوری کا اصل کارنامہ اردو غزل کی تاریخ میں مجروح سلطان پوری ترقی پسند غزل کا مقام

۸۰۹۳. مجروح سلطان پوری کا بچپن، تعلیمی دور اور شاعری کا آغاز

۸۰۹۴. مجروح سلطان پوری کا سوانحی خاکہ

۸۰۹۵. مجروح سلطان پوری کی تخلیقی جہتیں

۸۰۹۶. مجروح سلطان پوری کی ترقی پسند تحریک سے وابستگی

۸۰۹۷. مجروح سلطان پوری کی زندگی کے اہم گوشے

۸۰۹۸. مجروح سلطان پوری کی شاعرانہ عظمت

۸۰۹۹. مجروح سلطان پوری کی غزل گوئی

۸۱۰۰. مجروح سلطان پوری کے شعری مجموعہ غزل اور مشعل جان کا تنقیدی جائزہ

۸۱۰۱. مجروح سلطان پوری کے عہد کا ادبی اور تہذیبی پس منظر

۸۱۰۲. مجروح سلطانپوری اور ان کے معاصرین

۸۱۰۳. مجروح کی غزل کا مجروح کے ہم عصر غزل گو شعراء کی غزل سے موازنہ

۸۱۰۴. مجلس احرار اسلام ہند کے مقاصد اور خدمات

۸۱۰۵. مجلسی زندگی۔ یورپ سے واپسی کے بعد

۸۱۰۶. مجلہ ماہ نو میں فنِ اقبال' پر چھپنے والے مضامین کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۸۱۰۷. مجلہ 'راوی' میں پنجاب کا تشخص اور پنجابی زبان و ادب کے فروغ کی تحریک

۸۱۰۸. مجلہ 'راوی' کی پنجابی اداریہ نگاری اور خصوصی گوشے و شمارے

۸۱۰۹. مجلہ 'صحیفہ' میں اقبالیاتی ادب

۸۱۱۰.	مجلہ 'ماہنامہ افکارِ معلم' کا تعارف

۸۱۱۱.	مجلہ ارژنگ اہلِ دانش کی نظر میں

۸۱۱۲.	مجلہ ارژنگ کا تعارف

۸۱۱۳.	مجلہ ارژنگ کا حصہ شاعری۔(منظومات، غزلیات)

۸۱۱۴.	مجلہ الذبیر میں مکاتیب و تبصرہ کتب

۸۱۱۵.	مجلہ الزبیر کے خاص نمبر

۸۱۱۶.	مجلہ الزبیر مین ۱۹۹۱ء تا ۲۰۱۰ء تک اقبالیات پر شائع ہونے والے مضامین و مقالات کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ۔ مجلہ الزبیر میں اقبالیات پر شائع ہونے والی نظموں کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۸۱۱۷.	مجلہ الزبیر میں ۱۹۶۱ء تا ۱۹۹۰ء تک اقبالیات پر شائع ہونے والے مضامین و مقالات کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۸۱۱۸.	مجلہ الزبیر کا ادبی مقام

۸۱۱۹.	مجلہ الزبیر کا تعارف

۸۱۲۰.	مجلہ الزبیر کا پس منظر، تعارف

۸۱۲۱.	مجلہ الزبیر کا پس منظر۔ بہاول پور میں ادبی رسائل و صحافت۔۔ الزبیر کی کارکردگی کا مجموعی جائزہ

۸۱۲۲.	مجلہ الزبیر کا پس منظر

۸۱۲۳.	مجلہ تادیب تعارف

۸۱۲۴.	مجلہ تادیب میں چھپنے والی شاعری

۸۱۲۵.	مجلہ تادیپ کی نثر کا جائزہ

۸۱۲۶.	مجلہ تادیپ کے خاص نمبر

۸۱۲۷.	مجلہ صحیفہ کے اقبال نمبر اور افکارِ اقبال

۸۱۲۸.	مجلہ فکر و تحقیق کا وضاحتی اشاریہ؛ ۱۹۹۷ء تا حال

۸۱۲۹.	مجلہ ماہ نو تاریخی پس منظر۔ رسائل میں اقبال پر لکھنے کی روایت

۸۱۳۰.	مجلہ ماہ نو فکر اقبال پر چھپنے والے مضامین کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۸۱۳۱.	مجلہ مفیض کے حمد نمبر کا جائزہ

۸۱۳۲.	مجلہ مفیض کے شخصیات نمبر۔ تحقیقی جائزہ

۸۱۳۳.	مجلہ مفیض گوجرانوالہ کا آغاز اور اشاعتی سفر

۸۱۳۴.	مجلہ نقوش، رسول ﷺ میں سوانح نگاری

۸۱۳۵.	مجلہ نقوش، رسول ﷺ نمبر اور سیرت نگاری

۸۱۳۶.	مجلہ نقوش۔ رسول ﷺ نمبر میں ترتیب و تدوین کا جائزہ

۸۱۳۷.	مجلہ نقوش۔ رسول ﷺ۔۔ نمبر میں نعتیہ ادب

۸۱۳۸.	مجلہ نقوش۔۔ رسول ﷺ نمبر کے عہد کا مطالعہ

۸۱۳۹.	مجلہ نو کے خصوصی پر چھپنے والے مضامین کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۸۱۴۰.	مجلہ نگار، نگارِ پاکستان، تعارف اور تاریخ

۸۱۴۱.	مجلہ نگار پاکستان کا تخلیقی ادب

۸۱۴۲.	مجلہ نگار کے اقبال نمبروں کا خصوصی مطالعہ

۸۱۴۳.	مجلہ نگار۔ ۱۹۲۲ء تا ۱۹۹۲ء۔

۸۱۴۴.	مجموعی طور پر قرۃ العین حیدر کے افسانوں مین ہند ایرانی تہذیب کی عکاسی کا تفصیلی جائزہ

۸۱۴۵.	مجنوں گورکھپوری احوال و کوائف

۸۱۴۶.	مجنوں گورکھپوری بحیثیت افسانہ نگار

۸۱۴۷.	مجنوں گورکھپوری کی افسانہ نگاری ایک تنقیدی جائزہ

۸۱۴۸.	مجنوں گورکھپوری کی افسانہ نگاری

۸۱۴۹.	مجنوں گورکھپوری کی حیات اور شخصیت

۸۱۵۰.	مجنوں گورکھپوری کی غزل تنقید

۸۱۵۱.	مجید احمد اور قیوم نظر کی شاعری میں منظر نگاری

۸۱۵۲.	مجید امجد، وزیر آغا، عزیز حامد مدنی، منیر نیازی

۸۱۵۳.	مجید امجد کی شاعری میں بصری تمثال کاری؛ حرکت کے تمثالوں کا جائزہ

۸۱۵۴.	مجید امجد کی شاعری میں بصری تمثال کاری؛ رنگ کے تمثالوں کا جائزہ

۸۱۵۵.	مجید امجد کی شاعری میں بصری تمثال کاری؛ روشنی کے تمثالوں کا جائزہ

۸۱۵۶.	مجید امجد کی شاعری میں موت اور کرب کا تصور

۸۱۵۷.	مجید امجد کی نظم میں انسانی کرداروں کا نفسیاتی اور تہذیبی مطالعہ

۸۱۵۸.	مجید امجد کی نظم میں غیر مرئی کرداروں کا نفسیاتی و تہذیبی مطالعہ

۸۱۵۹.	مجید امجد کی نظم میں فطری کرداروں کا نفسیاتی اور تہذیبی مطالعہ

۸۱۶۰.	مجید امجد کی نظموں کا عروضی مطالعہ

۸۱۶۱.	مجید امجد کے ہاں تصور حریت

۸۱۶۲۔ محاورات کی اقسام اور تہذیبی محاورہ

۸۱۶۳۔ محاورہ عہد بہ عہد

۸۱۶۴۔ محاورہ کی تعریف اور مقام

۸۱۶۵۔ محاوریاں تے اکھاناں دی لسانی تے تہذیبی اہمیت

۸۱۶۶۔ محدثین اور ان کا مختصر تعارف

۸۱۶۷۔ محرکات عمومی تسامحات۔اقبال کے سوانحی نگاروں کا مواد ماثور بلا تحقیق

۸۱۶۸۔ محسن ملیح آبادی کی غزل کا فنی جائزہ

۸۱۶۹۔ محسن اعظم محسن ملیح آبادی اور ان کا معاصر غزلیہ افق

۸۱۷۰۔ محسن اعظم محسن ملیح آبادی کی تصانیف اور ان کا تعارفی جائزہ

۸۱۷۱۔ محسن دربھنگوی اور ان کے آباؤ اجداد

۸۱۷۲۔ محسن دربھنگوی کے کلام کا تنقیدی جائزہ

۸۱۷۳۔ محسن عظیم آبادی بحیثیت خود نوشت سوانح نگار

۸۱۷۴۔ محسن عظیم آبادی کا شعری رویہ

۸۱۷۵۔ محسن عظیم آبادی کی تحریروں اور کتابوں میں منعکس ہونے والے تنقیدی نقطہ نظر

۸۱۷۶۔ محسن عظیم آبادی کی سوانح حیات

۸۱۷۷۔ محسن عظیم آبادی کے افسانے؛ تجزیاتی مطالعہ

۸۱۷۸۔ محسن ملیح آبادی کی غزل کا فکری جائزہ

۸۱۷۹۔ محسن نقوی کا سفر زیست

۸۱۸۰۔ محسن نقوی کی دیگر اصناف سخن کا استعاراتی اور علامتی نظمیں اور قطعات

۸۱۸۱۔ محسن کی غزل میں استعارات و علامات کی کہکشاں

۸۱۸۲۔ محشر رسول نگری کا اردو ادب میں مقام اور مرتبہ

۸۱۸۳۔ محشر رسول نگری کی غزل گوئی

۸۱۸۴۔ محشر رسول نگری کی نثر نگاری

۸۱۸۵۔ محشر رسول نگری کی نظم نگاری

۸۱۸۶۔ محشر رسول نگری کی نعت گوئی

۸۱۸۷۔ محشر رسول نگری کے حالات زندگی

۸۱۸۸۔ محمد سعید شیخ کی سوانح اور شخصیت

۸۱۸۹۔ محمد سعید شیخ کے افسانوں کا فکری جائزہ

۸۱۹۰۔ محمد ارشد، ناصر بشیر (شخصیت کا تعارف، سیرت اور تخلیقات)

۸۱۹۱۔ محمد اسلم ضیا احوال و شخصیت

۸۱۹۲۔ محمد اسلم ضیا بحیثیت محقق

۸۱۹۳۔ محمد اسلم ضیا بحیثیت مرتب

۸۱۹۴۔ محمد اسلم ضیا بحیثیت نقاد

۸۱۹۵۔ محمد اظہار الحق بحیثیت اردو کالم نگار

۸۱۹۶۔ محمد اظہار الحق کی کالم نگاری کی ادبی، سیاسی، تاریخی اور مذہبی جہات کا تنقیدی مطالعہ

۸۱۹۷۔ محمد اظہار الحق کے کالموں میں تہذیبی سماجی اور ثقافتی رجحانات

۸۱۹۸۔ محمد افتخار کھوکھر کی بچوں کے ادب کے حوالے سے دیگر خدمات

۸۱۹۹۔ محمد افتخار کھوکھر کی تخلیقات کا موضوعاتی مطالعہ

۸۲۰۰۔ محمد افتخار کھوکھر کے اسلوب کا تنقیدی جائزہ

۸۲۰۱۔ محمد افتخار کھوکھر۔احوال و آثار

۸۲۰۲۔ محمد اقبال خان، شخصیت اور ادبی خدمات

۸۲۰۳۔ محمد اقبال خان کی غزل کا فکری و فنی مطالعہ (فکری مطالعہ۔رومانیت۔حقیقت نگاری۔سماجی افکار۔صوفیانہ خیالات)۔(فنی مطالعہ۔رمز و کنایہ۔۔اختصار و جامعیت۔تشبیہات و استعارات)

۸۲۰۴۔ محمد اقبال خان کی نظم نگاری

۸۲۰۵۔ محمد الیاس کے ناول حبس میں سماجی شعور اور عصری مسائل

۸۲۰۶۔ محمد الیاس کے ناول کہر میں سماجی شعور اور عصری مسائل

۸۲۰۷۔ محمد امین اندرابی؛ خاندان اور پیدائش

۸۲۰۸۔ محمد امین اندرابی کے ادبی کارنامے

۸۲۰۹۔ محمد امین اندرابی؛ تعلیم اور ملازمت

۸۲۱۰۔ محمد بشیر فاروقی شاداں بحیثیت شاعر

۸۲۱۱۔ محمد بشیر فاروقی شاداں بحیثیت محقق

۸۲۱۲۔ محمد بشیر فاروقی شاداں معاصرین کی نگاہ میں

۸۲۱۳۔ محمد بشیر فاروقی شاداں کی سوانح حیات

۸۲۱۴۔ محمد تقی عثمانی کے سفر ناموں میں تاریخی و جغرافیائی حقائق نگاری

۸۲۱۵۔ محمد تقی عثمانی کے سفر ناموں کا اسلوبیاتی مطالعہ
۸۲۱۶۔ محمد تقی عثمانی۔ شخصیت۔ احوال و آثار
۸۲۱۷۔ محمد حسن؛ حیات و شخصیت
۸۲۱۸۔ محمد حسن بحیثیت شاعر
۸۲۱۹۔ محمد حسن بحیثیت فکشن نگار
۸۲۲۰۔ محمد حسن بحیثیت نقاد
۸۲۲۱۔ محمد حسن بحیثیت ڈرامہ نگار
۸۲۲۲۔ محمد حسن عسکری اور ان کا عہد
۸۲۲۳۔ محمد حسن عسکری اور ان کی نجی زندگی
۸۲۲۴۔ محمد حسن عسکری بحیثیت ادیب
۸۲۲۵۔ محمد حسن عسکری بحیثیت تنقید نگار
۸۲۲۶۔ محمد حسن عسکری کا غیر مطبوعہ کام
۸۲۲۷۔ محمد حسن عسکری کی اقدار اور افکار
۸۲۲۸۔ محمد حسن عسکری کے تہذیبی مباحث۔ دور اول
۸۲۲۹۔ محمد حسن عسکری۔۔ سوانح و شخصیت
۸۲۳۰۔ محمد حسن کی افسانہ نگاری
۸۲۳۱۔ محمد حسن کی تنقید نگاری
۸۲۳۲۔ محمد حسن کی خاکہ نگاری
۸۲۳۳۔ محمد حسن کی دیگر ادبی خدمات
۸۲۳۴۔ محمد حسن کی ذہنی و فکری آگہی
۸۲۳۵۔ محمد حسن کی ناول نگاری
۸۲۳۶۔ محمد حسن کی ڈراما نگاری
۸۲۳۷۔ محمد حسن کے حالات زندگی
۸۲۳۸۔ محمد حسن کے دیگر منثور و منظوم کارنامے
۸۲۳۹۔ محمد حسن کے معاصر نقاد آل احمد سرور، محمد حسن عسکری، وارث علوی، قمر رئیس، وہاب اشرفی، گوپی چند نارنگ اور شمس الرحمن فاروقی
۸۲۴۰۔ محمد حسین آزاد: حیات اور شخصیت
۸۲۴۱۔ محمد حسین آزاد کا ذہنی ارتقاء
۸۲۴۲۔ محمد حسین آزاد کی آب حیات بطور تاریخ ادب
۸۲۴۳۔ محمد حسین آزاد کی ادبی نثر کا جائزہ
۸۲۴۴۔ محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری
۸۲۴۵۔ محمد حسین آزاد کی تصنیف آب حیات کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۸۲۴۶۔ محمد حسین آزاد کی تصنیف نیرنگ خیال کا تنقیدی مطالعہ
۸۲۴۷۔ محمد حسین آزاد کی تنقید نگاری
۸۲۴۸۔ محمد حسین آزاد کی حیات و خدمات
۸۲۴۹۔ محمد حسین آزاد کی منظومات کا جائزہ
۸۲۵۰۔ محمد حسین آزاد کی نظم نگاری کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۸۲۵۱۔ محمد حسین آزاد کی نگارشات کا جائزہ
۸۲۵۲۔ محمد حسین جاہ؛ سوانح، سیاسی حالات، تہذیبی و ادبی ورثہ
۸۲۵۳۔ محمد حمید شاہد بطور افسانہ نگار
۸۲۵۴۔ محمد حمید شاہد بطور ناول نگار
۸۲۵۵۔ محمد حمید شاہد بطور نقاد
۸۲۵۶۔ محمد حمید شاہد سوانح اور تخلیقی سفر
۸۲۵۷۔ محمد حمید شاہد کی دیگر ادبی جہات
۸۲۵۸۔ محمد حمید شاہد کے افسانوں کا موضوعاتی جائزہ
۸۲۵۹۔ محمد حنیف رامے بطور مترجم
۸۲۶۰۔ محمد حنیف رامے۔ سوانح اور شخصیت
۸۲۶۱۔ محمد خالد اختر بحیثیت سفر نگار، ترجمہ نگار
۸۲۶۲۔ محمد خالد اختر بحیثیت طنز و مزاح نگار
۸۲۶۳۔ محمد خالد اختر بحیثیت ناول نگار
۸۲۶۴۔ محمد خالد اختر کی دیگر حیثیات (تبصرہ نگار۔ افسانہ نگار۔۔ شخصیت نگار۔ ۔مکتوب نگار)
۸۲۶۵۔ محمد خالد اختر۔ سوانح و شخصیت
۸۲۶۶۔ محمد سالم بحیثیت شاعر
۸۲۶۷۔ محمد سالم بحیثیت ناقد
۸۲۶۸۔ محمد سالم کی زندگی کا اجمالی خاکہ
۸۲۶۹۔ محمد سرور انجم؛ ایک تعارف
۸۲۷۰۔ محمد سعید شیخ کی ادبی خدمات

۸۲۷۱. محمد سعید شیخ کے افسانوں کا فنی جائزہ۔
۸۲۷۲. محمد سعید کے تاریخی ناولوں کا تحقیقی جائزہ
۸۲۷۳. محمد سعید کے تاریخی ناولوں کا تنقیدی جائزہ
۸۲۷۴. محمد سعید کے سوانح اور تصانیف
۸۲۷۵. محمد شفیق اختر کے مضامین کا فکری وفنی مطالعہ
۸۲۷۶. محمد طفیل کے خاکوں کے مجموعے
۸۲۷۷. محمد عاصم بٹ کے افسانوں کا تکنیکی اور اسلوبی مطالعہ
۸۲۷۸. محمد عبد اللہ نیاز کے شعری آثار
۸۲۷۹. محمد علوی کا تخلیقی سفر
۸۲۸۰. محمد علوی کی سوانح، حالات اور ادبی خدمات
۸۲۸۱. محمد علوی کی شاعری
۸۲۸۲. محمد علوی کی غزل کا فنی واسلوبی مطالعہ
۸۲۸۳. محمد علوی کی غزل کا فکری اور موضوعاتی مطالعہ
۸۲۸۴. محمد علوی کی غزلیہ شاعری
۸۲۸۵. محمد علوی کی نظمیہ شاعری
۸۲۸۶. محمد علوی کے حالات زندگی
۸۲۸۷. محمد علوی کے معاصر شعرا اور ان کا موازنہ
۸۲۸۸. محمد علوی کے معاصرین
۸۲۸۹. محمد علی اور تحریک خلافت
۸۲۹۰. محمد علی جوہر کی شاعری اور جذبہ حریت
۸۲۹۱. محمد علی میدان سیاست میں
۸۲۹۲. محمد علی کا پس منظر و پیش منظر
۸۲۹۳. محمد عنایت اللہ وارثی بطور آپ بیتی نگار
۸۲۹۴. محمد عنایت اللہ وارثی۔ سوانح اور شخصیت
۸۲۹۵. محمد عنایت اللہ وارثی بطور خطاط
۸۲۹۶. محمد عنایت اللہ وارثی کی صحافتی خدمات بحوالہ 'العصر'۔۔
۸۲۹۷. محمد غیاث الدین؛ شخصیت اور ادبی خدمات
۸۲۹۸. محمد غیاث الدین کے ناول زوالِ آدم خاکی کا تنقیدی جائزہ
۸۲۹۹. محمد غیاث الدین کے ناول عذاب دانش حاضر کا تنقیدی جائزہ
۸۳۰۰. محمد غیاث الدین کے ہم عصر ناول نگار
۸۳۰۱. محمد فیروز شاہ کی غزل
۸۳۰۲. محمد فیروز شاہ کی نثر
۸۳۰۳. محمد فیروز شاہ کی نظم
۸۳۰۴. محمد مرید احمد چشتی۔ سوانح، شخصیت اور علمی خدمات
۸۳۰۵. محمود شاہ صاحب نانديڑی کا نعتیہ کلام
۸۳۰۶. محمود شاہ صاحب نانديڑی کی نظم نگاری
۸۳۰۷. محمود شاہ صاحب نانديڑی کی نثری خدمات
۸۳۰۸. محمود شاہ صاحب نانديڑی کے حالات زندگی
۸۳۰۹. محمود شاہ صاحب نانديڑی کے ہم عصر شعرا
۸۳۱۰. محکمہ، شعبہ، سر رشتہ اور صیغہ کا تعارف
۸۳۱۱. محکمہ جات میں مستعمل عمومی اور دفتری اصطلاحات
۸۳۱۲. مختار الدین احمد آرزو کا تحقیق و تدوین متن
۸۳۱۳. مختار الدین احمد آرزو کی حیات اور ذہنی ارتقاء
۸۳۱۴. مختار الدین احمد آرزو کی غالبیات سے متعلق خدمات
۸۳۱۵. مختار الدین احمد آرزو کے مرتبہ مخطوطات کا تعارف اور بازیافت
۸۳۱۶. مختار الدین احمد آرزو کے مکتوبات
۸۳۱۷. مختار مسعود کی تحریروں میں سماجی ادبی اور ثقافتی عناصر
۸۳۱۸. مختار مسعود کی تحریروں میں سیاسی اور تہذیبی عناصر
۸۳۱۹. مختصر اردو افسانوں کے اہم موضوعات
۸۳۲۰. مختصر اردو افسانہ کا اغاز وارتقا
۸۳۲۱. مختصر افسانہ اور علامت نگاری
۸۳۲۲. مختصر افسانہ بحیثیت صنف
۸۳۲۳. مختصر افسانہ سماجی تنقید کا وسیلہ
۸۳۲۴. مختصر افسانہ میں علامت نگاری کی روایت
۸۳۲۵. مختصر افسانہ کی تعریف اور ارتقاء
۸۳۲۶. مختصر افسانہ کی تعریف اور اس کا ارتقاء
۸۳۲۷. مختصر افسانہ کی تعریف اور تکنیک
۸۳۲۸. مختصر افسانہ کی تعریف

۸۳۲۹. مختصر افسانے کا تنقیدی جائزہ

۸۳۳۰. مختصر افسانے کا مفہوم، تخلیقی نوعیت اور فنی عناصر

۸۳۳۱. مختصر افسانے کی تعریف فکشن کے معروف نقادوں کے حوالے سے

۸۳۳۲. مختصر تاریخ فکر اور طریق کار

۸۳۳۳. مختصر سیرت نبویؐ

۸۳۳۴. مختلف ادبی تحریکات اور اردو ناول پر انگریزی ناول کے اثرات

۸۳۳۵. مختلف ادوار میں راز مراد آبادی کا رنگ تغزل

۸۳۳۶. مختلف ادوار کے سیاسی اور سماجی پس منظر میں مثنوی کے نسوانی کردار کا جائزہ

۸۳۳۷. مختلف اصناف سخن میں ہائیکو نگاری (حمدیہ ہائیکو اور نعتیہ ہائیکو)

۸۳۳۸. مختلف اصناف میں اردو نثر

۸۳۳۹. مختلف تحریکات و رجحانات اور تحریک آزادی کے اردو ناول

۸۳۴۰. مختلف تحریکات کے زیر اثر تخلیق کردہ ادب کی ادبی قدر و قیمت

۸۳۴۱. مختلف تحریکات کے زیر اثر تخلیق کردہ ادب کی ادبی قدر و قیمت (غیر افسانوی نثر کے حوالے سے)

۸۳۴۲. مختلف تحریکوں اور رجحانوں کے اثرات اردو تحقیق پر

۸۳۴۳. مختلف زبانوں میں داستانوں کی روایت

۸۳۴۴. مختلف صنفوں میں تحقیق کی نوعیت اور رفتار مغربی بنگال کے حوالے سے

۸۳۴۵. مختلف طریقہ ہائے تدریس، خوبیاں اور خامیاں (غیر ملکی ضرورتوں کے تناظر میں)

۸۳۴۶. مختلف علوم و فنون سے متعلق شیخ ابن عثیمین کی ہمہ جہت علمی خدمات

۸۳۴۷. مختلف علوم و فنون کے ترجمہ کی روایت

۸۳۴۸. مختلف علوم و فنوں کے ترجمہ کی روایت

۸۳۴۹. مختلف عمروں کے بچوں کی نفسیات اور دلچسپیاں

۸۳۵۰. مختلف معاشی نظام (سرمایہ دارانہ، اشتراکی اور مخلوط نظام معیشت)

۸۳۵۱. مختلف مفہوم سمجھانے کے مختلف انداز (کنکریوں کے ذریعے۔۔ لکڑیاں گاڑ کی۔ زمین پر خطوط کھینچ کر۔۔ حقیقی اشیا پیش کر کے سامعین کے لیے۔۔۔ مفہوم سمجھانا)

۸۳۵۲. مخصوص مترجمین کا تعارف اور ان کی ادبی خدمات کا تنقیدی جائزہ

۸۳۵۳. مخلوطیت؛ تعریف و توضیح

۸۳۵۴. مخلوطیت کی تعریف و توضیح

۸۳۵۵. مداخلت کی مختلف صورتیں

۸۳۵۶. مداخلت کے اسباب و عوامل (اردو میں عربی ادب کے ترجمے کے حوالے سے)

۸۳۵۷. مداخلت کے اسباب و عوامل (اردو میں عربی ترجمے کے حوالے سے)

۸۳۵۸. مدارس اسلامیہ کا قیام، اسباب و مقاصد

۸۳۵۹. مدارس اسلامیہ کی خدمات کا سرسری جائزہ

۸۳۶۰. مدارس نسواں کی خدمات و کارکردگی؛ حقائق و مسائل

۸۳۶۱. مدرسہ عالیہ کلکتہ کا قیام و پس منظر

۸۳۶۲. مدرسہ عالیہ کلکتہ کا نصاب تعلیم

۸۳۶۳. مدرسہ عالیہ کلکتہ کی موجودہ حالت

۸۳۶۴. مدرسہ عالیہ کلکتہ کی موجودہ صورتحال

۸۳۶۵. مدرسہ عالیہ کلکتہ کے مشہور اساتذہ کی علمی و دینی خدمات

۸۳۶۶. مدرسہ عالیہ کلکتہ کے مشہور فضلا کی علمی و دینی خدمات

۸۳۶۷. مدنی عہد میں رسول اکرم ﷺ کی دعوت کے اسالیب

۸۳۶۸. مدون و غیر مدون تحریروں کا تنقیدی تجزیہ، مطالعہ

۸۳۶۹. مدیر نقوش اور نقوش۔ رسول ﷺ نمبر

۸۳۷۰. مذاہب میں کردار و عمل کی اہمیت

۸۳۷۱. مذاہب کا تعارف

۸۳۷۲. مذمتی اردو ادب، تعریف و ارتقاء

۸۳۷۳. مذہب اسلام اور عظمت انسانی

۸۳۷۴. مذہب بنی نوع انسان کی ایک ناگزیر ضرورت

۸۳۷۵. مذہب کے اعلام و مشاہیر (اقبال، میر سید علی ہمدانی، انور شاہ کشمیری اور گورونانک)

۸۳۷۶. مذہبی اخبارات و رسائل

۸۳۷۷. مذہبی اور نظری شاعری کا جائزہ

۸۳۷۸. مذہبی شاعری اور صائم

۸۳۷۹. مذہبی شاعری

۸۳۸۰. مذہبی وملی شاعری میں جعفر بلوچ کا مقام ومرتبہ

۸۳۸۱. مراد آباد میں نعت گوئی کی روایت

۸۳۸۲. مراد آباد کی علمی وادبی فضا

۸۳۸۳. مراٹھواڑہ کا تاریخی، سیاسی، سماجی، تہذیبی، ادبی اور لسانی پس منظر

۸۳۸۴. مراٹھواڑہ میں آزادی سے قبل شاعری

۸۳۸۵. مراٹھواڑہ میں آزادی سے قبل نثر نگاری

۸۳۸۶. مراٹھواڑہ میں اردو ترجمہ نگاری کی روایت آزادی سے قبل

۸۳۸۷. مراٹھواڑہ میں اردو غزل آزادی سے قبل

۸۳۸۸. مراٹھواڑہ میں اردو غزل اسّی کی دہائی میں

۸۳۸۹. مراٹھواڑہ میں اردو غزل ساٹھ کی دہائی میں

۸۳۹۰. مراٹھواڑہ میں اردو غزل ستر کی دہائی میں

۸۳۹۱. مراٹھواڑہ میں اردو غزل نوّے کی دہائی میں

۸۳۹۲. مراٹھواڑہ میں اردو غزل کی ابتداااور ارتقاء

۸۳۹۳. مراٹھواڑہ میں اردو غزل کے امکانات

۸۳۹۴. مراٹھواڑہ میں تصوف اور صوفیاکرام کی آمد

۸۳۹۵. مراٹھواڑہ کا ابتدائی اردو ادب

۸۳۹۶. مراٹھواڑہ کا افسانوی ادب (جوگندر پال، رفعت نواز، نورالحسنین، عارف خورشید، عظیم راہی، حمید سہروردی، سید عباس اور شجاع کامل)

۸۳۹۷. مراٹھواڑہ کا تاریخی، سماجی، تہذیبی لسانی اور ادبی پس منظر

۸۳۹۸. مراٹھواڑہ کی صحافتی خدمات

۸۳۹۹. مراٹھواڑہ کی صوفیانہ شاعری؛ ولیؔ دکنی سے عہد حاضر تک

۸۴۰۰. مراٹھواڑہ کی وجہ تسمیہ اور تاریخی پس منظر

۸۴۰۱. مراٹھی ادب کا عہد بہ عہد ارتقاء

۸۴۰۲. مراٹھی ادبیات کے اردو تراجم کا تاریخی اور تحقیقی پس منظر

۸۴۰۳. مراٹھی افسانوں کے اردو تراجم میں سماج کی عکاسی

۸۴۰۴. مراٹھی افسانوں کے اردو تراجم

۸۴۰۵. مراٹھی افسانہ؛ آغاز وارتقاء

۸۴۰۶. مراٹھی افسانے کا آغاز وارتقا

۸۴۰۷. مراٹھی ناول کا آغاز وارتقاء

۸۴۰۸. مرتباتِ سید نذیر نیازی (اقبال کے حضور۔ مکتوبات اقبال)

۸۴۰۹. مرثیوں کا تنقیدی مطالعہ

۸۴۱۰. مرثیہ میں عورت کا تصور

۸۴۱۱. مرثیہ نگاری کا فن، ابتداء اور اس کی روایت

۸۴۱۲. مرثیہ کا فن اور اس کی ابتدا

۸۴۱۳. مرثیہ کا فن

۸۴۱۴. مرثیہ کا پس منظر وپیش منظر

۸۴۱۵. مرثیہ کی تاریخ

۸۴۱۶. مرثیہ کی تعریف اقسام پس منظر اور ارتقاء

۸۴۱۷. مرثیہ کی تعریف اور مولانا حالی، شبلی نعمانی، کلیم الدین احمد اور احسن فاروقی کے اعتراضات اور جوابات

۸۴۱۸. مرثیہ کی تعریف، تاریخ، موضوع اور فن

۸۴۱۹. مرثیہ کے تنقیدی عناصر

۸۴۲۰. مرثیہ کے فروغ میں میر انیس کا حصہ

۸۴۲۱. مرثیہ گوئی میں میر انیس اور مرزا دبیر کی روایت کا تسلسل

۸۴۲۲. مرثیے کی روایت اور میر انیس بحیثیت مرثیہ نگار

۸۴۲۳. مرثیے کی مختصر تاریخ

۸۴۲۴. مرد اور عورت کے مابین مختلف سطوح پر افتراقات اور اشتراکات

۸۴۲۵. مرزا اطہر بیگ کے ناول صفر سے ایک تک کا فکری وفنی جائزہ

۸۴۲۶. مرزا اطہر بیگ۔ احوال وآثار

۸۴۲۷. مرزا حامد بیگ بحیثیت افسانہ نگار

۸۴۲۸. مرزا حامد بیگ بحیثیت محقق وناقد

۸۴۲۹. مرزا حامد بیگ تعارف

۸۴۳۰. مرزا حامد بیگ کا زندگی نامہ

۸۴۳۱. مرزا حامد بیگ کے افسانوں کا فنی جائزہ

۸۴۳۲. مرزا حامد بیگ کے دیگر ادبی وتخلیقی کارنامے

۸۴۳۳. مرزا دبیر اور اجزائے مرثیہ

۸۴۳۴. مرزا دبیر کا اوائل عہد

۸۴۳۵.   مرزادبیر کا عہد
۸۴۳۶.   مرزادبیر کے مرثیوں میں صنائع بدائع اول
۸۴۳۷.   مرزادبیر کے مرثیوں میں صنائع بدائع دوم
۸۴۳۸.   مرزادبیر کے مرثیوں میں منظر نگاری
۸۴۳۹.   مرزادبیر کے مرثیوں میں مکالمہ نگاری
۸۴۴۰.   مرزادبیر کے مرثیوں میں واقعہ نگاری
۸۴۴۱.   مرزادبیر کے مرثیوں میں کردار نگاری
۸۴۴۲.   مرزاشبیر بیگ ساجد کا اسلوب نگارش
۸۴۴۳.   مرزاشبیر بیگ ساجد کی کہانیوں میں ہجرت کے المیے کی پیش کش
۸۴۴۴.   مرزاشبیر بیگ ساجد کی کہانیوں کا فکری اور موضوعاتی مطالعہ
۸۴۴۵.   مرزاشبیر بیگ ساجد کی کہانیوں کا فنی اور تکنیکی مطالعہ
۸۴۴۶.   مرزاشبیر بیگ ساجد۔ احوالِ حیات
۸۴۴۷.   مرزاعزیز فیضانی داراپوری اور اصناف نثر (بحیثیت سوانح نگار، مضمون نگار، افسانہ نگار، سفر نامہ نگار)
۸۴۴۸.   مرزاعزیز فیضانی داراپوری بحیثیت شاعر
۸۴۴۹.   مرزاعزیز فیضانی داراپوری کا ادبی مقام (شاعرانہ حیثیت کا تعین۔ اسلوب نگارش اور خصوصیات)
۸۴۵۰.   مرزاعزیز فیضانی داراہوری کا عہد، حیات اور ادبی کارنامے
۸۴۵۱.   مرزاعزیز فیضانی داراہوری کی دیگر متفرق حیثیتیں (بحیثیت، ماہر عروض وبدیع، تاریخ گو شاعر، مزاح نگار اور لطیفہ گو، مترجم اور تلخیص نگار)
۸۴۵۲.   مرزاغالب، سعادت حسن منٹو اور 'دوزخ نامہ
۸۴۵۳.   مرزاغالب اور اقبال کا لسانی نظام ایک تقابلی مطالعہ
۸۴۵۴.   مرزاغالب اور جون ایلیا کے استفہامیہ لہجے کا تقابلی جائزہ
۸۴۵۵.   مرزاغالب اور ہند مغل جمالیات کا اساطیری، تہذیبی، عمرانی، تاریخی اور ثقافتی مطالعہ
۸۴۵۶.   مرزاغالب سے قبل اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت
۸۴۵۷.   مرزاغالب سے قبل کے اہم شعری اسالیب
۸۴۵۸.   مرزاغالب سے متعلق تدوینی خدمات
۸۴۵۹.   مرزاغالب سے متعلق سوانحی تصانیف
۸۴۶۰.   مرزاغالب فن کے آئینہ میں
۸۴۶۱.   مرزاغالب پر لکھے گئے منظوم و منثور تعزیت و تہنیت نامے انیسویں صدی میں
۸۴۶۲.   مرزاغالب کا استفہامیہ لہجہ
۸۴۶۳.   مرزاغالب کا جذبہ حب الوطنی اور واقعات سن ۱۸۵۷ء
۸۴۶۴.   مرزاغالب کا شعری اسلوب، صنائع لفظی وصنائع معنوی
۸۴۶۵.   مرزاغالب کا شعری اسلوب صنائع لفظی وصنائع معنوی
۸۴۶۶.   مرزاغالب کے اردو اور فارسی خطوط کا تقابلی جائزہ
۸۴۶۷.   مرزاغالب کے اردو خطوط کا تحقیقی جائزہ
۸۴۶۸.   مرزاغالب کے بعد سرمایہ غزل میں فلسفہ وحدت الوجود کی جلوہ آرائی
۸۴۶۹.   مرزاغالب کے عہد کی غزل میں ہندو مسلم تہذیب
۸۴۷۰.   مرزاغالب کے فارسی خطوط کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۸۴۷۱.   مرزاغالب کے ہم عصر نمائندہ شاعر ذوقؔ، مومنؔ اور ظفرؔ کے اسالیب کی اہم خوبیاں اور غالب کی انفرادیت
۸۴۷۲.   مرزاغالب گمان سے یقین تک
۸۴۷۳.   مرزافرحت اللہ بیگ کا اسلوب
۸۴۷۴.   مرزافرحت اللہ بیگ کی انشائیہ نگاری
۸۴۷۵.   مرزافرحت اللہ بیگ کی تحقیق اور تنقید نگاری
۸۴۷۶.   مرزافرحت اللہ بیگ کی تصانیف کا اجمالی جائزہ
۸۴۷۷.   مرزافرحت اللہ بیگ کی حیات وشخصیت
۸۴۷۸.   مرزافرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری
۸۴۷۹.   مرزافرحت اللہ بیگ کی مضمون نگاری
۸۴۸۰.   مرزافرحت اللہ بیگ کی نثری خدمات
۸۴۸۱.   مرزافرحت اللہ بیگ کے تنقیدی و تحقیقی مضامین
۸۴۸۲.   مرزافرحت اللہ بیگ کے سوانحی حالات
۸۴۸۳.   مرزامحمد ہادی رسوا اور قاری سرفراز حسین کے ناولوں میں عورت کا تصور
۸۴۸۴.   مرزامحمد ہادی رسوا کی حیات اور شخصیت
۸۴۸۵.   مرزامحمد ہادی رسوا کی دیگر نگارشات کا سماجی وثقافتی مطالعہ

۸۴۸۶. مرزا محمد ہادی رسوا کی ناول نگاری

۸۴۸۷. مرزا محمد ہادی رسوا کے سماجی و ثقافتی شعور کے مطالعے کا مجموعی جائزہ

۸۴۸۸. مرزا محمد ہادی رسوا کے عہد کے سماجی و ثقافتی حالات

۸۴۸۹. مرزا محمد ہادی رسوا کے ڈراموں کا سماجی و ثقافتی مطالعہ

۸۴۹۰. مرزا محمود سرحدی بحیثیت طنز و مزاح نگار

۸۴۹۱. مرزا محمود سرحدی کی کتاب سنگیے اور اندیشہ شہر کا تقابلی مطالعہ

۸۴۹۲. مرزا محمود کی سوانح و شخصیت

۸۴۹۳. مرشد آباد میں اردو زبان و ادب کی روایت

۸۴۹۴. مرشد آباد کی بنیاد، ارتقا اور تاریخی پس منظر

۸۴۹۵. مرشد آباد کی سماجی، سیاسی اور ثقافتی حالات

۸۴۹۶. مرشد آباد کے شعرا اور ان کا شعری سرمایہ

۸۴۹۷. مروج طرزِ تدریس کا تنقیدی جائزہ

۸۴۹۸. مروجہ اصناف نثر کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۸۴۹۹. مرکبات اور محاورات و ضرب الامثال کے اشتراکات

۸۵۰۰. مزاح اور مزاح نگاری اور طنز و مزاح میں فرق

۸۵۰۱. مزاح نگاری کی روایت اور فن

۸۵۰۲. مزاح کی کہانی اور کیانی

۸۵۰۳. مزاح کیا ہے؟ طنز و مزاح کا مآبہ و معیار۔

۸۵۰۴. مزاح کیا ہے؟ طنز و مزاح کا مآبہ و معیار

۸۵۰۵. مزاحمت اور احتجاج، انقلاب میں فرق، نوعیت، ضرورت و اہمیت، ادب سے مزاحمت و احتجاج کا رشتہ شاعری کے حوالے سے

۸۵۰۶. مزاحمت کے لغوی اور اصطلاحی مفاہیم

۸۵۰۷. مزاحمتی ادب کیا ہے، اردو میں مزاحمتی شاعری کی روایت

۸۵۰۸. مزاحمتی ادب کیا ہے۔۔ مزاحمتی ادب کا تعارف۔۔ کشمیر انقلاب کی دہلیز پر

۸۵۰۹. مزاحمتی اور احتجاجی ادب (عالمی ادب کے تناظر میں)

۸۵۱۰. مزاحمتی اور احتجاجی شاعری کی مختصر تاریخ

۸۵۱۱. مزاحمتی شاعری

۸۵۱۲. مزاحیہ شاعری میں نذیر احمد شیخ کا رنگ خاص

۸۵۱۳. مزاحیہ کردار کی تعریف، اہمیت و افادیت

۸۵۱۴. مسئلہ اجتہاد

۸۵۱۵. مسائل عبادات اور فتاویٰ شامیؒ

۸۵۱۶. مسائل پیدا کرنے والے عوامل

۸۵۱۷. مسائل کے حل کی کوششیں عالمی سطح پر

۸۵۱۸. مستشرقین اور امام زہری

۸۵۱۹. مستشرکین کی اردو شعری خدمات

۸۵۲۰. مستنصر حسین تارڑ کے منتخب سفر ناموں کا تاریخی مطالعہ

۸۵۲۱. مستنصر حسین تارڑ سفر نامہ نگاری

۸۵۲۲. مستنصر حسین تارڑ کا ناول خس و خاشاک زمانے اور پنجابی تہذیب و معاشرت

۸۵۲۳. مستنصر حسین تارڑ کی سوانح حیات

۸۵۲۴. مستنصر حسین تارڑ کے دیگر ناولوں میں پنجابی تہذیب و معاشرت

۸۵۲۵. مستنصر حسین تارڑ کے سفر ناموں میں گلگت بلتستان کی تہذیب

۸۵۲۶. مستنصر حسین تارڑ کے سفر ناموں کا فنی جائزہ

۸۵۲۷. مستنصر حسین تارڑ کے شمالی علاقہ جات کے سفر ناموں کا فکری جائزہ

۸۵۲۸. مستنصر حسین تارڑ کے ناول سنگم میں تہذیبی و ثقافتی بازیافت کی روایت

۸۵۲۹. مستنصر حسین تارڑ کے ناول بہاؤ میں تہذیبی و ثقافتی بازیافت کی روایت

۸۵۳۰. مستنصر حسین تارڑ کے ناول قلعہ جنگی کے غیر ملکی کردار

۸۵۳۱. مسجدِ قرطبہ پر تحریر کیے گئے مضامین کا جائزہ

۸۵۳۲. مسدس حالی کے تراجم کا تراجم کا تقابلی مطالعہ

۸۵۳۳. مسدسِ داغ دہلوی

۸۵۳۴. مسز عبد القادر کے افسانوں کا فنی تجزیہ

۸۵۳۵. مسز عبد القادر کے منتخب افسانوں اور ناول کا تنقیدی جائزہ اور ادبی حیثیت

۸۵۳۶. مسز عبد القادر۔ حالات زندگی

۸۵۳۷. مسعود مفتی بحیثیت مزاح نگار

۸۵۳۸. مسعود مفتی بحیثیت رپورتاژ نویس

۸۵۳۹. مسعود مفتی بحیثیت ڈائری نویس اور یادداشت نویس
۸۵۴۰. مسعود مفتی بحیثیت کالم نگار اور مکتوب نگار
۸۵۴۱. مسعود مفتی شخصیت اور ادبی خدمات
۸۵۴۲. مسعود کے افسانوی مجموعہ عطر کافور کے افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ
۸۵۴۳. مسعود حسن رضوی کی غزل تنقید
۸۵۴۴. مستقبل کی اردو زبان کی ممکنہ شکل سرائیکی اثرات کے حوالے سے
۸۵۴۵. مسلم آئیڈیالوجی اور رد جدیدیت کے بنیادی مباحث
۸۵۴۶. مسلم ادوار میں تعلیم کا فروغ
۸۵۴۷. مسلم استدلال اور فکرِ اقبال
۸۵۴۸. مسلم اسپین کی علمی ترقیات
۸۵۴۹. مسلم امہ اور اقبال۔۔کا تحقیقی جائزہ
۸۵۵۰. مسلم امہ کے سیاسی، تہذیبی اور دینی معاملات و مسائل
۸۵۵۱. مسلم تعلیمی اصلاح کے ضمن میں حائل مسائل کا تجزیاتی مطالعہ
۸۵۵۲. مسلم تعلیمی تحریکات کا تعارف
۸۵۵۳. مسلم تنظیموں اور سرکاری کمیشنوں کی تعلیمی اصلاحی تجاویز و عملی اقدامات کا تقابلی و تجزیاتی مطالعہ
۸۵۵۴. مسلم تنظیموں کی تعلیمی، اصلاحی تجاویز و عملی اقدامات
۸۵۵۵. مسلم خواتین کا تعلیمی موَقف
۸۵۵۶. مسلم خواتین کا مگر؛ تعارف
۸۵۵۷. مسلم خواتین کے تعلیمی شعور پر علامہ شبلی نعمانی کے اثرات
۸۵۵۸. مسلم خواتین کے تعلیمی مسائل
۸۵۵۹. مسلم خواتین کے عائلی حقوق اور مسائل؛ تعارف و تشریح
۸۵۶۰. مسلم خواتین کے عائلی مسائل کا تنقیدی جائزہ
۸۵۶۱. مسلم خواتین کے معاشی، تعلیمی اور دیگر عمومی مسائل
۸۵۶۲. مسلم سماج پر امارت شرعیہ کی خدمات کے اثرات ایک جائزہ
۸۵۶۳. مسلم عورت کے لیے طلاق و تفریق
۸۵۶۴. مسلم قوم اور علیحدگی پسند سیاست
۸۵۶۵. مسلم قوم کے غیر مسلم اقوام کے ساتھ تعلقات پر مفسرین کی تصریحات
۸۵۶۶. مسلم قومیت اور اسلامی فکر کے بنیادی ارکان
۸۵۶۷. مسلم لیگ کی تنظیم نو اور اقبال کے خطوط
۸۵۶۸. مسلم لیگ کا تاریخی پس منظر
۸۵۶۹. مسلم لیگ کا قیام اور علامہ اقبال
۸۵۷۰. مسلم لیگ کی تشکیل اور اقبال کی شمولیت
۸۵۷۱. مسلم لیگ کی نشاۃِ ثانیہ اور اقبال
۸۵۷۲. مسلم معاشرہ کے اجزائے ترکیبی؛ خصوصیات اور امتیازات
۸۵۷۳. مسلم مفکرین تاریخ کا تصور تاریخ اقبال کی نظر میں
۸۵۷۴. مسلم پرسنل لا (قوانین اسلامی)
۸۵۷۵. مسلمان اسپین میں؛ تاریخ اسپین کا ایک نیا باب
۸۵۷۶. مسلمان علماء، دانشور اور ان کی خدمات
۸۵۷۷. مسلمانوں کی علمی اور تہذیبی زندگی کی تشکیل میں سیرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا مقام
۸۵۷۸. مسلمانوں کے یہاں مذہبی طور پر علم کی اہمیت اور ضرورت
۸۵۷۹. مسلک دیوبند اور تصوف (شریعت و طریقت کا امتزاج)۔
۸۵۸۰. مسیحی ادبا کی مضمون نگاری کا مطالعہ
۸۵۸۱. مسیحی ادبا۔ ایک تعارف
۸۵۸۲. مسیحی افسانہ نگار۔ تنقیدی جائزہ
۸۵۸۳. مسیحی سوانح نگار۔ تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۸۵۸۴. مشاہیر پنجابی ناول نگاروں کی حیات اور کارنامے
۸۵۸۵. مشتاق احمد یوسفی؛ سوانح اور شخصیت
۸۵۸۶. مشتاق احمد یوسفی؛ شخصیت اور فن
۸۵۸۷. مشتاق احمد یوسفی بحیثیت طنز و مزاح نگار ایک تنقیدی جائزہ
۸۵۸۸. مشتاق احمد یوسفی بحیثیت مزاح نگار
۸۵۸۹. مشتاق احمد یوسفی حیات اور خدمات
۸۵۹۰. مشتاق احمد یوسفی کا عہد اور معاصرین
۸۵۹۱. مشتاق احمد یوسفی کا فن اور اسلوب
۸۵۹۲. مشتاق احمد یوسفی کا فن
۸۵۹۳. مشتاق احمد یوسفی کا مقام و مرتبہ ہم عصر انشائیہ نگاروں میں

۸۵۹۴. مشتاق احمد یوسفی کی تخلیقات؛ایک تنقیدی مطالعہ

۸۵۹۵. مشتاق احمد یوسفی کی تصانیف میں طنز و مزاح

۸۵۹۶. مشتاق احمد یوسفی کی تصانیف کا تعارف و تجزیہ

۸۵۹۷. مشتاق احمد یوسفی کی حیات؛ شخصیت اور فن

۸۵۹۸. مشتاق احمد یوسفی کی سوانح شخصیت اور ادبی کوائف

۸۵۹۹. مشتاق احمد یوسفی کی شخصیت اور خدمات

۸۶۰۰. مشتاق احمد یوسفی کی طنز و مزاح نگاری؛۱۹۸۰ء تا حال

۸۶۰۱. مشتاق احمد یوسفی کی طنز و مزاح نگاری؛ آغاز تا ۱۹۸۰ء

۸۶۰۲. مشتاق احمد یوسفی کی طنز و مزاح نگاری؛ایک مطالعہ

۸۶۰۳. مشتاق احمد یوسفی کی فکری جہات

۸۶۰۴. مشتاق احمد یوسفی کی نثر نگاری میں طنز و مزاح کے فن اور تکنیک کا تجزیاتی مطالعہ

۸۶۰۵. مشتاق احمد یوسفی کی نمائندہ تصانیف کا تنقیدی جائزہ

۸۶۰۶. مشتاق احمد یوسفی کے افسانے کا موضوع اور تکنیک کا تجزیاتی مطالعہ

۸۶۰۷. مشتاق احمد یوسفی کے اہل قلم کی نظر میں

۸۶۰۸. مشتاق احمد یوسفی کے سوانحی اور شخصی کوائف

۸۶۰۹. مشتاق احمد یوسفی کے مزاحیہ کردار اور خاکے تنقیدی جائزہ

۸۶۱۰. مشتاق احمد یوسفی کے معاصرین

۸۶۱۱. مشتاق قمر کی افسانوی نثر کا اسلوب

۸۶۱۲. مشتاق قمر کی غیر افسانوی نثر انشائیہ کا اسلوب

۸۶۱۳. مشترک ہندوستانی معاشرت

۸۶۱۴. مشترکہ خاندانی نظام میں عورت کی حیثیت اور سماجی مسائل

۸۶۱۵. مشرف عالم ذوقی؛زندگی اور ان کا عہد

۸۶۱۶. مشرف عالم ذوقی کی ادبی خدمات

۸۶۱۷. مشرف عالم ذوقی کی افسانہ نگاری

۸۶۱۸. مشرف عالم ذوقی کی ناول نگاری

۸۶۱۹. مشرف عالم ذوقی کے سوانحی کوائف اور ادبی سفر

۸۶۲۰. مشرف عالم ذوقی کے ہم عصر ناول نگار

۸۶۲۱. مشرق اور مغرب کا موازنہ رومانویت کے حوالے سے

۸۶۲۲. مشرق و مغرب میں تنقیدی نظریات (اردو تنقید پر مشرقی اور مغربی تنقید کے اثرات)

۸۶۲۳. مشرقی اترپردیش سے شائع ہونے والے اخبارات کا جائزہ

۸۶۲۴. مشرقی اترپردیش میں شعر و ادب کی روایت

۸۶۲۵. مشرقی اترپردیش کے پندرہ روزہ اور ہفتہ وار اخباروں کا اجمالی جائزہ

۸۶۲۶. مشرقی اسلامی دنیا سے مسلم اسپین کے روابط

۸۶۲۷. مشرقی اور مغربی تنقید کا بنیادی فرق، انگریزی تنقید کے اثرات

۸۶۲۸. مشرقی اور مغربی تنقید کے مابین اشتراک اور اختلاف کے پہلو

۸۶۲۹. مشرقی تنقید؛عربی و فارسی

۸۶۳۰. مشرقی شعریات سے متاثر جرمن ادب کی روایت

۸۶۳۱. مشرقی شعریات میں تنقید کی روایت

۸۶۳۲. مشرقی معیار نقد اور ہیئت پسندی

۸۶۳۳. مشرقی و مغربی مکتبہ فکر میں علامت نگاری کا تصور اور اس کے اثرات

۸۶۳۴. مشرقی وسطیٰ کے سفر نامے

۸۶۳۵. مشرقی پنجاب میں ادب اطفال کے اہم تخلیق کار

۸۶۳۶. مشرقی پنجاب میں اردو افسانچہ نگاری کی روایت اور اردو افسانچہ نگاری ایک مطالعہ

۸۶۳۷. مشرقی پنجاب میں اردو تحقیق کا مستقبل

۸۶۳۸. مشرقی پنجاب میں اردو تحقیق کی روایت

۸۶۳۹. مشرقی پنجاب میں اردو شاعری

۸۶۴۰. مشرقی پنجاب میں اردو کے اہم محقق

۸۶۴۱. مشرقی پنجاب میں تخلیق ہوئی نظموں کا تنقیدی جائزہ

۸۶۴۲. مشرقی پنجاب کی جامعات میں اردو تحقیق

۸۶۴۳. مشرقی پنجاب کی جامعات میں تخلیق کردہ اہم تحقیقی و تنقیدی مقالے

۸۶۴۴. مشرقی پنجاب کے ادب اطفال کا ادبی و تنقیدی جائزہ

۸۶۴۵. مشرقی پنجاب کے اہم سفر نامہ نگاروں کا جائزہ

۸۶۴۶. مشرقی پنجاب کے اہم نظم گو شعرا

۸۶۴۷. مشرقی چمپارن کے مدراس کی تاریخی ترتیب اور اس کا تعارفی خاکہ

۸۶۴۸. مشرقی یوپی سے شائع ہونے والے سلنامے، ششماہی، سہ ماہی، دوماہی ماہ ناموں کا تنقیدی جائزہ

۸۶۴۹. مشرقی یوپی کا سیاسی، سماجی، جغرافیائی، اقتصادی اور ادبی پس منظر

۸۶۵۰. مشہور فضلائے دارالعلوم کی علمی خدمات

۸۶۵۱. مشینی ترجمہ میں اردو صرفی تجزیہ کار ایک تعارف

۸۶۵۲. مشینی ترجمہ میں اردو صرفی تجزیہ کار کو درپیش مسائل کا تجزیہ اور ان کا حل

۸۶۵۳. مشینی ترجمہ کا تعارف

۸۶۵۴. مشینی ترجمہ کاروں میں ترجے وغلطیوں کا جائزہ

۸۶۵۵. مشینی ترجمہ کی غلطیوں کی شناخت، زمرہ بندی اور ان کا تجزیہ

۸۶۵۶. مشینی زبان ومشینی ترجمہ کی تیاری

۸۶۵۷. مصر میں جدیدیت واشتراکیت اور معاصر سیرت نگاری کے رجحانات

۸۶۵۸. مصر میں سیاسی انقلابات اور سیرت نگاری کے معاصر رجحانات

۸۶۵۹. مصنف اساس دبستان (انسان دوست تنقید)

۸۶۶۰. مصنف کی حیثیت سے غضنفر کا تدریجی ارتقاء

۸۶۶۱. مصنف کی سوانح وفنی زندگی

۸۶۶۲. مضامین سرسید احمد خان؛ زبان اور اسلوب

۸۶۶۳. مضامین سرسید احمد خان؛ موضوع ومواد

۸۶۶۴. مضامین سرسید احمد خاں کا دوسری تحریروں سے موازنہ

۸۶۶۵. مضامین میں سوانحی ادب

۸۶۶۶. مضامین میں سیرت کی جھلکیاں

۸۶۶۷. مضطر نظامی کا ادبی مقام ومرتبہ

۸۶۶۸. مضطر نظامی کی غزل

۸۶۶۹. مضمون نگاری پر تقسیم ہند کے اثرات

۸۶۷۰. مضون نویسی کی اہمیت وضرورت

۸۶۷۱. مطالعہ اردو لسانیات؛ عہد بہ عہد

۸۶۷۲. مطالعہ ماحولیات (مبادیائی ماحولیات)

۸۶۷۳. مطالعہ میر کی روایت۔۔ صوفیانہ اور فکری حوالے سے

۸۶۷۴. مطالعہ کنندہ ناولوں کا باہمی تقابل

۸۶۷۵. مطبوعات۔ آزادی کی تڑپ۔۔ محبت۔۔ شخصیات نگاری

۸۶۷۶. مطبوعہ مثنوی پس چہ باید کرد اے اقوام شرق کا مسودہ اقبال سے متنی تقابل

۸۶۷۷. مطبوعہ مثنوی 'مسافر' کا مسودہ اقبال سے متنی تقابل

۸۶۷۸. مظفر حنفی اور بچوں کا ادب

۸۶۷۹. مظفر حنفی کی ترجمہ نگاری

۸۶۸۰. مظفر حنفی کی حالات زندگی اور شخصیت

۸۶۸۱. مظفر حنفی کی شعری خدمات

۸۶۸۲. مظفر حنفی کی صحاف کی خدمات

۸۶۸۳. مظفر حنفی کی نثری خدمات

۸۶۸۴. مظفر وارثی کی غزل کا فنی وفکری مطالعہ

۸۶۸۵. مظفر وارثی کی مذہبی شاعری کا فنی وفکری تجزیہ۔ (حمد۔ نعت۔۔ سلام اور منقبت)

۸۶۸۶. مظفر وارثی کی نظم کا فنی وفکری تجزیہ (نظم نگاری۔۔ گیت نگاری۔ قطعہ نگاری)

۸۶۸۷. مظفر وارثی۔ احوال۔ شخصیت۔ خدمات

۸۶۸۸. مظہر الاسلام اور احمد جاوید کے افسانوں میں اشتراکات وافتراقات

۸۶۸۹. مظہر امام بحیثیت غزل گو

۸۶۹۰. مظہر امام بحیثیت ادبی نقاد

۸۶۹۱. مظہر امام بحیثیت نظم نگار

۸۶۹۲. مظہر امام کا معاصر ادبی ماحول ایک عمومی جائزہ

۸۶۹۳. مظہر امام کی زندگی اور شخصیت کا تفصیلی جائزہ

۸۶۹۴. مظہر امام کی شاعرانہ قدر وقیمت

۸۶۹۵. مظہر امام کی شاعری میں جدید حسیت

۸۶۹۶. مظہر امام کی شاعری

۸۶۹۷. مظہر امام کی شخصیت

۸۶۹۸. مظہر امام کے ادبی معاصرین اور اہم ادبی شخصیات سے مراسم وتعلقات

۸۶۹۹. مظہر امام کے موضوعاتی سروکار

۸۷۰۰. مظہر محمود شیرانی؛ سوانح وسیرت

۸۷۰۱. مظہر محمود شیرانی اور اہم خاکہ نگاروں کا تقابلی مطالعہ۔
۸۷۰۲. مظہر محمود شیرانی کی خاکہ نگاری کا فنی مطالعہ
۸۷۰۳. مظہر محمود شیرانی کی خاکہ نگاری کا فکری مطالعہ
۸۷۰۴. مظہر محی الدین بحیثیت شاعر
۸۷۰۵. مظہر محی الدین کی شخصیت اور فن پر محبان اردو کی آراء
۸۷۰۶. مظہر محی الدین کی نثر نگاری
۸۷۰۷. مظہر محی الدین کے حالاتِ زندگی اور شخصیت کے روشن پہلو
۸۷۰۸. مظہر محی الدین کے مجموعہ کلام کا تنقیدی جائزہ
۸۷۰۹. مظہر الاسلام کے منتخب افسانوں کا مطالعہ
۸۷۱۰. معارف الحدیث کی احادیث کی تخریج کتاب الایمان تا کتاب الحج
۸۷۱۱. معارف الحدیث کی احادیث کی تخریج
۸۷۱۲. معارف الحدیث کی اہمیت اہل علم کی نظر میں اور اس کا منہج و طرز
۸۷۱۳. معارف الحدیث کے مضامین اور ابواب
۸۷۱۴. معاشرتی زندگی اور قرآنی احکام
۸۷۱۵. معاشرہ، تہذیب و تمدن اور ثقافت کی اصطلاح
۸۷۱۶. معاشرہ، ثقافت اور ادب کے باہم روابط
۸۷۱۷. معاشرہ اور ثقافت کی جھلک لکھنؤ کے برطانوی عہد میں
۸۷۱۸. معاشرہ اور ثقافت کی صورت حال برطانوی عہد میں
۸۷۱۹. معاشرہ و ثقافت کی جھلک لکھنؤ کے ادب میں دوم
۸۷۲۰. معاشرہ و ثقافت کی جھلک لکھنؤ کے ادب میں
۸۷۲۱. معاشرہ و ثقافت کی جھلک لکھنؤ کے شعری ادب میں
۸۷۲۲. معاشرے میں طنز و مزاح کے پنپنے کے اسباب عوامی
۸۷۲۳. معاشی ذرائع میں ریاست کا دخل
۸۷۲۴. معاشی فکر و سعی کے بارے میں اسلام کا نقطہ نظر
۸۷۲۵. معاشی مسائل۔ مفہوم اور شعری روایت
۸۷۲۶. معاشی و معاشرتی تناظر میں بعثتِ نبوی ﷺ کی ضرورت
۸۷۲۷. معاشیات کی نوعیت اور وسعت
۸۷۲۸. معاشیات کے ارتقاء میں مسلمانوں کا کردار
۸۷۲۹. معاصر ادب اطفال اور احمد عدنان طارق
۸۷۳۰. معاصر اردو افسانہ
۸۷۳۱. معاصر اردو افسانے میں موضوعات اور اسالیب کی تبدیلیاں
۸۷۳۲. معاصر اردو افسانے کا موضوعاتی مطالعہ؛ ۱۹۸۰ء کے بعد
۸۷۳۳. معاصر اردو غزل میں اساطیر
۸۷۳۴. معاصر اردو فکشن میں ذکیہ مشہدی کے نمائندہ افسانہ نگار
۸۷۳۵. معاصر اردو ناول میں تاریخی عناصر
۸۷۳۶. معاصر اردو ناول میں مسلم سماج کے مسائل کی عکاسی
۸۷۳۷. معاصر اردو ناول کا تجزیاتی مطالعہ
۸۷۳۸. معاصر اردو ناول کا ثقافتی مطالعہ ۱۹۸۰ء کے بعد
۸۷۳۹. معاصر اردو ناول کا سماجیاتی مطالعہ ۱۹۸۰ء کے بعد
۸۷۴۰. معاصر اردو ناول کا سیاسی مطالعہ ۱۹۸۰ء کے بعد
۸۷۴۱. معاصر اردو ناول کے فکری و فنی امتیازات
۸۷۴۲. معاصر افسانہ نگاروں میں سہیل جامعی کا مقام
۸۷۴۳. معاصر انشائیہ نگار اور ڈاکٹر سلیم آغا قزلباش کی انفرادیت
۸۷۴۴. معاصر تنقید اور شبلی نعمانی
۸۷۴۵. معاصر تنقیدی و تحقیقی رویے اور جاوید نہال
۸۷۴۶. معاصر جدید اردو نظم کے موضوعاتی و ہیئتی اشتراکات ۱۹۷۰ تا حال
۸۷۴۷. معاصر شاعرات کے درمیان پروین شاکر (ادا جعفری، ساجدہ زیدی، زاہدہ زیدی، شفیق فاطمہ شعری، زہرہ نگاہ، کشور ناہید، فہمیدہ ریاض، ترنم ریاض)
۸۷۴۸. معاصر شعراء میں شہریار کی شناخت کا محور
۸۷۴۹. معاصر شعراء کے فکر و فن پر اقبال کے اثرات
۸۷۵۰. معاصر عسکری ادب میں عنایت اللہ کا مقام و مرتبہ
۸۷۵۱. معاصر فقہ و محدثین کی نظر میں امام محمد کا مقام
۸۷۵۲. معاصر فنکار اور اقبال مجید کی انفرادیت
۸۷۵۳. معاصر فکری رجحانات اور اختر عثمان کی نظم گوئی
۸۷۵۴. معاصر فکشن نگاروں میں انتظار حسین کا مرتبہ
۸۷۵۵. معاصر ناول اور شہری زندگی
۸۷۵۶. معاصرین حافظ مشکی پوری کے رہائشی مقامات کا خاکہ

۸۸۱۱. مغربی بنگال کے منتخب اردو افسانوں کا سماجیاتی مطالعہ
۸۸۱۲. مغربی بنگال کے نمائندہ افسانہ نگار
۸۸۱۳. مغربی تنقید کے رجحانات
۸۸۱۴. مغربی تنقید کے مختلف دبستان
۸۸۱۵. مغربی تہذیب کا تصور
۸۸۱۶. مغربی تہذیب
۸۸۱۷. مغربی خاندیش؛ جغرافیائی حالات اور تاریخی پس منظر
۸۸۱۸. مغربی خاندیش کی دیگر اصناف شاعری
۸۸۱۹. مغربی خاندیش کے جغرافیائی حالات اور تاریخی پس منظر
۸۸۲۰. مغربی خاندیش کے غزل گو شعرا
۸۸۲۱. مغربی خاندیش کے مرثیہ گو شعرا
۸۸۲۲. مغربی خاندیش کے مرثیہ گو شعراء
۸۸۲۳. مغربی خاندیش کے نعت گو شعرا
۸۸۲۴. مغربی خاندیش کے نعت گو شعراء
۸۸۲۵. مغربی طرز تعلیم
۸۸۲۶. مغربی معیار نقد (یونانی)
۸۸۲۷. مغربی پاکستان اردو اکیڈمی۔۔ کی تحقیقی و تنقیدی مطبوعات
۸۸۲۸. مغربی پاکستان اردو اکیڈمی لی تحقیقی مطبوعات (توضیحی کتابیات)
۸۸۲۹. مغربی پاکستان اردو اکیڈمی کا قیام و ارتقاء اور اردو ادب کے لیئے خدمات
۸۸۳۰. مغربی ڈرامانگاری کا اثر اردو ڈرامانگاری پر
۸۸۳۱. مغل شہنشاہوں کی تاریخ نویسی و سرپرستی
۸۸۳۲. مغلیہ خاندان کی سلطنت اور اس کا زوال
۸۸۳۳. مغنی تبسم بحیثیت مرتب و مترجم
۸۸۳۴. مغنی تبسم کی تحقیقی و تنقیدی خدمات
۸۸۳۵. مغنی تبسم کی حیات اور شخصیت
۸۸۳۶. مغنی تبسم کی شاعری کا تجزیاتی مطالعہ
۸۸۳۷. مغنی تبسم کی صحافتی خدمات کا تحقیقی جائزہ
۸۸۳۸. مفتی ثناالہدیٰ قاسمی کا طرز نگارش اور انشاپردازی
۸۸۳۹. مفتی ثناالہدیٰ قاسمی کی شاعری کا ناقدانہ مطالعہ
۸۸۴۰. مفتی ثناالہدیٰ قاسمی کے سوانحی کوائف اور علمی و ادبی خدمات
۸۸۴۱. مفتی عزیز الرحمٰن کا خاندان اور حالات زندگی
۸۸۴۲. مفتی عزیز الرحمٰن کی تدریسی خدمات، تصنیفات اور مشہور تلامذہ
۸۸۴۳. مفتی عزیز الرحمٰن کی فقہی خدمات
۸۸۴۴. مفتی محمد ظفیر الدین؛ حالات زندگی
۸۸۴۵. مفتی محمد ظفیر الدین معاصرین کی نظر میں
۸۸۴۶. مفتی محمد ظفیر الدین کی تصنیفات کا تعارف و مطالعہ
۸۸۴۷. مفتی محمود حسن گنگوہی کی تدریسی خدمات
۸۸۴۸. مفتی محمود حسن گنگوہی کی فتاویٰ نویسی کی خصوصیات
۸۸۴۹. مفتی محمود حسن گنگوہی کے حالات زندگی
۸۸۵۰. مفتی محمود حسن گنگوہی کے فتاویٰ و تصانیف
۸۸۵۱. مفسر مولانا اشرف علی کی مختصر سوانح حیات
۸۸۵۲. مفیض کے نعت نمبر کا تجزیاتی مطالعہ
۸۸۵۳. مقالات؛ تعریف، اقسام، مضامین، موضوعات، ہئیت
۸۸۵۴. مقالات مولانا ابوالمحاسن سجاد؛ ایک مطالعہ
۸۸۵۵. مقالاتِ شبلی نعمانی اور دیگر معاصرین کے مقالات کا موضوع اور تکنیک کی بنیاد پر تقابل
۸۸۵۶. مقالاتِ شبلی نعمانی کا تحقیقی و فنی جائزہ
۸۸۵۷. مقالاتِ شبلی نعمانی کا موضوعاتی جائزہ
۸۸۵۸. مقالے کی سرگزشت
۸۸۵۹. مقام رسالت بزبان رسول ﷺ
۸۸۶۰. مقام و مرتبہ سرفراز شاہد
۸۸۶۱. مقامات مظہری کا فنی و فکری جائزہ
۸۸۶۲. مقامی سفر نگاروں کے سفر نامے
۸۸۶۳. مقبول عام ادب اور سنجیدہ ادب کا تقابلی مطالعہ
۸۸۶۴. مقبول عام ادب کے فروغ میں اہم رسائل و جرائد
۸۸۶۵. مقبول عام تاریخی، سماجی اور رومانی ادب
۸۸۶۶. مقبول عام جاسوسی ادب اور ابن صفی
۸۸۶۷. مقبول عام ناول

۸۸۶۸. مقتدرہ بارے رائے عامہ کی تشکیل اور اخبارِ اردو
۸۸۶۹. مقتدرہ قومی زبان۔۔تعارف اور تاریخی جائزہ
۸۸۷۰. مقتدرہ کی خدمات؛پس منظری مطالعہ
۸۸۷۱. مقتدرہ کے دفتری تراجم اور دیگر امور
۸۸۷۲. مقدمہ لامع الدراری ایک مطالعہ
۸۸۷۳. مقدمہ نگاری کا مطالعہ
۸۸۷۴. مقدمہ کیا ہے؟
۸۸۷۵. مقدمہ کے مترادفات
۸۸۷۶. مقصود صفدر علی مجبور کی شاعری۔ایک مطالعہ
۸۸۷۷. ملا رموزی کی تحریف نگاری
۸۸۷۸. ملاواحدی کی سیرت نگاری اور معاصر سیرت نگار
۸۸۷۹. ملاواحدی کی سیرت نگاری اور معاصر سیرت نگاری
۸۸۸۰. ملاواحدی کے احوال شخصیت اور خدمات
۸۸۸۱. ملاواحدی۔احوال، شخصیت اور خدمات
۸۸۸۲. ملاوجہی کی مثنوی قطب مشتری کی ہیروئن
۸۸۸۳. ملتان میں افسانہ نگاری کی روایت
۸۸۸۴. ملتان کی شعری روایت میں نجم الاصغر کا مقام و مرتبہ
۸۸۸۵. ملتان کے اردو شعراء
۸۸۸۶. ملفوظات اقبال کا اولیں دور (۱۹۴۰ء تا ۱۹۴۹ء)
۸۸۸۷. ملفوظات کا پس منظر
۸۸۸۸. ملفوظات کی روایت اور عبدالقیوم کے ملفوظات
۸۸۸۹. ملفوظاتِ اقبال کی سوانحی اہمیت
۸۸۹۰. ملک وبیرون ملک کے چند اہم ہائیکو نگاروں کا تقابلی مطالعہ
۸۸۹۱. ملک کی تقسیم اور فسادات
۸۸۹۲. ممتاز ترین ترقی پسند افسانہ نگاروں کا انفرادی جائزہ
۸۸۹۳. ممتاز حسین بحیثیت محقق
۸۸۹۴. ممتاز حسین کی تنقید نگاری
۸۸۹۵. ممتاز حسین کی خدمات پر مجموعی تبصرہ
۸۸۹۶. ممتاز حسین کی کتابوں کا تعارف
۸۸۹۷. ممتاز حسین کے مختصر سوانحی حالات
۸۸۹۸. ممتاز شیریں کا افسانہ کفارہ
۸۸۹۹. ممتاز غزل گویوں کا سوانحی اشاریہ
۸۹۰۰. ممتاز مفتی بحیثیت افسانہ نگار
۸۹۰۱. ممتاز مفتی بحیثیت خاکہ نگار
۸۹۰۲. ممتاز مفتی بحیثیت ناول نگار
۸۹۰۳. ممتاز مفتی بحیثیت ڈراما نگار
۸۹۰۴. ممتاز مفتی کی آپ بیتی نگاری
۸۹۰۵. ممتاز مفتی کی افسانہ نگاری
۸۹۰۶. ممتاز مفتی کی حیات و شخصیت
۸۹۰۷. ممتاز مفتی کی سوانح اور شخصیت
۸۹۰۸. ممتاز مفتی کی شخصیت۔۔ایلی کے کردار کے آئینے میں
۸۹۰۹. ممتاز مفتی کی غیر افسانوی ادبی نگارشات
۸۹۱۰. ممتاز مفتی کی ڈراما نگاری
۸۹۱۱. ممتاز مفتی کے سفر نامے، مضامین اور رپورتاژ
۸۹۱۲. ممتاز مفتی کے ناول علی پور کا ایلی؛قصہ اور پلاٹ
۸۹۱۳. ممتاز مفتی کے ناول علی پور کا ایلی اور الکھ نگری کا تقابلی جائزہ
۸۹۱۴. ممتاز مفتی کے ناول علی پور کا ایلی میں مکالمہ نویسی
۸۹۱۵. ممتاز مفتی کے ناول علی پور کا ایلی کا موضوع
۸۹۱۶. ممتاز مفتی کے ناول علی پور کا ایلی کی کردار نگاری
۸۹۱۷. مناظر احسن گیلانی اور ان کے تعلیمی نظریات
۸۹۱۸. مناظر فطرت کی نئی جہتیں
۸۹۱۹. منتخب اردو ناولوں کے انگریزی تراجم کا تجزیاتی اور تحقیقی مطالعہ
۸۹۲۰. منتخب اشعار کا فکری و فنی جائزہ
۸۹۲۱. منتخب انٹرویوز کا تنقیدی مطالعہ
۸۹۲۲. منتخب انگریزی فکشن کا کرداری مطالعہ
۸۹۲۳. منتخب انگریزی فکشن کا کرداری کا مطالعہ
۸۹۲۴. منتخب اہم شاعرات اور حمیدہ شاہین کے سماجی شعور کا جائزہ

۸۹۲۵. منتخب تراجم کا انفرادی تعارف (فرقان جاوید۔ وحی منظوم۔ آب رواں)

۸۹۲۶. منتخب ترجمہ نگاروں کا تعارف۔ (عبد العزیز خالد۔۔ سیماب اکبر آبادی ۔۔ سید شمیم رجز)

۸۹۲۷. منتخب تفاسیر کی روشنی می عورت کے مسائل کی تصویر (عورت کے مسائل کی تفسیر حقانی کی روشنی میں۔۔۔ عورت کے مسائل کی تصویر تدبر قرآن کی روشنی مین،۔۔ عورت کے مسائل کی تصویر تبیان القرآن کی روشنی میں

۸۹۲۸. منتخب تفاسیر کی روشنی میں عورت زندگی کی تصویر۔

۸۹۲۹. منتخب تفاسیر کی روشنی میں عورت کی ذمہ داریوں کی تصویر۔ (عورت کی ذمہ داریوں کی تصویر حقانی کی روشنی میں۔۔ عورت کی ذمہ داریوں کی تصویر تدبر قرآن کی روشنی میں۔۔ عورت کی ذمہ داریوں کی تصویر تبیان القرآن کی روشنی میں)

۸۹۳۰. منتخب دکنی خواتین کی افسانوی نثر میں تخلیقیت اور تانیثیت

۸۹۳۱. منتخب دکنی خواتین کی افسانوی نثر کا تنقیدی جائزہ

۸۹۳۲. منتخب دکنی خواتین کے افسانوں کے کردار اور ان کے اوصاف

۸۹۳۳. منتخب شعرا کے کلام میں بحر رجز مثمن سالم کا استعمال

۸۹۳۴. منتخب شعرا کے کلام میں بحر رمل مثمن محذوف یا مقصور کا استعمال

۸۹۳۵. منتخب شعرا کے کلام میں بحر متقارب مثمن سالم کا استعمال

۸۹۳۶. منتخب شعرا کے کلام میں بحر ہزج مثمن سالم کا استعمال

۸۹۳۷. منتخب شعراء کے منتخب کلام کا عروضی جائزہ

۸۹۳۸. منتخب مترجمین قرآن کا تعارف

۸۹۳۹. منتخب مترجمین کا تعارف

۸۹۴۰. منتخب منظوم تراجم کا تقابلی مطالعہ

۸۹۴۱. منتخب منقبت نگار شعراء کی فنی اور لسانی خصوصیت

۸۹۴۲. منتخب ناولوں کا تجزیاتی مطالعہ

۸۹۴۳. منتخب ناولوں کا مفصل جائزہ

۸۹۴۴. منتخب کتب احادیث کا تحقیقی مطالعہ

۸۹۴۵. منتخب کتب کے مصنفین کا تعارف اور اقبال شناسی میں مرتبہ ومقام (محمد احمد خان۔ ڈاکٹر عاشق حسین بٹالوی۔۔ پروفیسر محمد منور۔ حمزہ فاروقی۔ ڈاکٹر انوار احمد۔ ڈاکٹر عبد الحمید۔ ڈاکٹر ایوب صابر۔ حنیف شاہد۔۔ اشرف آغا۔ محمد اشرف)

۸۹۴۶. منتخب کلام ابراہیم ہوش

۸۹۴۷. منشا یاد کی افسانہ نگاری

۸۹۴۸. منشا یاد کے افسانوں مجموعہ بند مٹھی میں جگنو کے افسانوں کے اسلوب کا مطالعہ

۸۹۴۹. منشا یاد کے افسانوی مجموعہ ماس اور مٹی کے افسانوں کے اسلوب کا مطالعہ

۸۹۵۰. منشا یاد کے افسانوی مجموعہ وقت سمندر کا اسلوب

۸۹۵۱. منشا یاد کے افسانوی مجموعہ وقت سمندر کا تعارف اور موضوعات کا جائزہ

۸۹۵۲. منشا یاد کے افسانوی مجموعہ وقت سمندر کا مجموعی جائزہ

۸۹۵۳. منشا یاد کے افسانوی مجموعہ وقت سمندر کے افسانوں کے اسلوب کا مطالعہ

۸۹۵۴. منشا یاد کے افسانوی مجموعہ وقت سمندر کے کرداروں کا تجزیاتی مطالعہ

۸۹۵۵. منشی احمد علی شوقؔ قدوائی اور مثنویات شوقؔ کا نفسیاتی جائزہ

۸۹۵۶. منشی الرحمان کے احوال

۸۹۵۷. منشی عبد الرحمان کے عقائد واعمال

۸۹۵۸. منشی عبد الرحمٰن کی تہذیب ومعاشرت تصانیف

۸۹۵۹. منشی عبد الرحمٰن کی شخصیت نگاری

۸۹۶۰. منشی عبد الرحمٰن کی تاریخ نگاری

۸۹۶۱. منشی عبد الرحمٰن کی تالیفات اشرفیہ

۸۹۶۲. منشی پریم چند، کرشن چندر اور راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں میں مماثلت، مغائرت اور انفرادیت

۸۹۶۳. منشی پریم چند اور ان کے مشہور ناول میدان عمل اور گئودان

۸۹۶۴. منشی پریم چند اور تحریک آزادی

۸۹۶۵. منشی پریم چند اور سعادت حسن منٹو؛ مماثلت وافتراق کے نمایاں پہلو

۸۹۶۶. منشی پریم چند اور شرت چندر کے ناولوں کا تقابلی جائزہ

۸۹۶۷. منشی پریم چند اپنی تخلیقات کی روشنی میں

۸۹۶۸. منشی پریم چند بحیثیت خطوط نگار

۸۹۶۹. منشی پریم چند خطوط کے آئینے میں

۸۹۷۰. منشی پریم چند مہاشہ سدرشن اور اپندر ناتھ اشک کی افسانہ نگاری

۸۹۷۱. منشی پریم چند کا تفصیلی مطالعہ

۸۹۷۲. منشی پریم چند کا عہد اور ماحول (ہندوستان میں مختلف اصطلاحی، مذہبی اور سماجی تحریکیں؛ راجہ رام موہن رائے اور ان کی سماجی اصلاحیں، علی گڑھ تحریک۔ آریہ سماج تحریک اور ترقی پسند تحریک ایک)

۸۹۷۳. منشی پریم چند کا فنی ارتقا

۸۹۷۴. منشی پریم چند کا فکری ارتقا

۸۹۷۵. منشی پریم چند کی ابتدائی تخلیقات

۸۹۷۶. منشی پریم چند کی ادبی ولسانی اہمیت

۸۹۷۷. منشی پریم چند کی دور تعمیر کی تخلیقات

۸۹۷۸. منشی پریم چند کی زبان اور اسلوب

۸۹۷۹. منشی پریم چند کی شخصیت اور فن

۸۹۸۰. منشی پریم چند کی قومی یکجہتی سے متعلق مضامین

۸۹۸۱. منشی پریم چند کی مکتوب نگاری

۸۹۸۲. منشی پریم چند کی ناول نگاری

۸۹۸۳. منشی پریم چند کے ادبی مضامین

۸۹۸۴. منشی پریم چند کے ادوار

۸۹۸۵. منشی پریم چند کے افسانے اور ان کی امتیازی خصوصیات

۸۹۸۶. منشی پریم چند کے بعد ہندوستان کے ممتاز ناول نگار

۸۹۸۷. منشی پریم چند کے تعلیم و تدریس اور علوم و فنون سے متعلق مضامین

۸۹۸۸. منشی پریم چند کے تہذیبی و ثقافتی مضامیں

۸۹۸۹. منشی پریم چند کے حالات زندگی

۸۹۹۰. منشی پریم چند کے سوانحی مضامین

۸۹۹۱. منشی پریم چند کے سیاسی مضامین

۸۹۹۲. منشی پریم چند کے عہد میں اردو افسانے کی پیش رفت

۸۹۹۳. منشی پریم چند کے مذہبی مضامین

۸۹۹۴. منشی پریم چند کے معاشرتی مضامین

۸۹۹۵. منشی پریم چند کے ناولوں میں قومی یکجہتی کے عناصر

۸۹۹۶. منطق الطیر جدید' اور (مستنصر حسین تارڑ) 'دشت سوس' (جمیلہ ہاشمی) میں متصوفانہ عناصر کا تقابلی جائزہ

۸۹۹۷. منطق الطیر جدید (ناول از مستنصر حسین تارڑ) میں صوفیانہ عناصر (الہامی مذاہب کے حوالے سے)

۸۹۹۸. منطق الطیر جدید (ناول از مستنصر حسین تارڑ) میں صوفیانہ عناصر (غیر الہامی مذاہب کے حوالے سے)

۸۹۹۹. منظر شہاب کی حیات و شخصیت کا جائزہ

۹۰۰۰. منظر شہاب کی شاعری کا جائزہ

۹۰۰۱. منظر نگاری کی تعریف

۹۰۰۲. منظر نگاری کی معنویت

۹۰۰۳. منظر کاظمی کی افسانہ نگاری؛ موضوعاتی مطالعہ

۹۰۰۴. منظر کاظمی کی افسانہ نگاری؛ ہم عصر اہل قلم کی آراء کی روشنی میں

۹۰۰۵. منظر کاظمی کے افسانوں میں سماجی اور سیاسی مسائل کی عکاسی

۹۰۰۶. منظریہ شاعری

۹۰۰۷. منظوم ترجمہ کی اہمیت، مسائل اور تقاضے

۹۰۰۸. منظوم سوانح عمری کی روایت

۹۰۰۹. منظوم سیرت نبویؐ

۹۰۱۰. منفی کردار؛ معنی و مفہوم اور اسباب و علل

۹۰۱۱. منفی کردار اور نفسیات

۹۰۱۲. منور رانا کی حیات و شخصیت

۹۰۱۳. منور رانا کی دیگر نثری تصانیف

۹۰۱۴. منور رانا کی شاعری میں ہندوستانی تہذیب و معاشرت

۹۰۱۵. منور رانا کی غزلیہ شاعری

۹۰۱۶. منور رانا کی نظمیہ شاعری

۹۰۱۷. منور رانا کے معاصرین شعراء اور نثر نگار

۹۰۱۸. منور علی ملک کی دیگر ادبی حیثیات اور مجموعی جائزہ۔ تبصرہ نگار۔ مرتب ۔کالم نگار۔ مصنف معاون انگریزی کتب

۹۰۱۹. منور علی ملک کی شاعری۔ جو تم سے کہہ نہ سکا۔۔

۹۰۲۰. منٹو اور انسان دوستی کا تصور

۹۰۲۱. منٹو ایک فطرت نگار

۹۰۲۲. منٹو بحیثیت افسانہ نگار (منٹو کے حالاتِ زندگی اور افسانوں کے مجموعوں کا زمانی ترتیب سے جائزہ۔ منٹو کے افسانوں پت مختلف شخصیات، تحریکات اور رجحانات کے اثرات۔ منٹو کی افسانہ نگاری کے اسلوب کا عہد بہ

۹۰۲۳. منٹو شناسی کے اولین خدوخال

۹۰۲۴. منٹو کے افسانوں میں عورت کا کردار

۹۰۲۵. منٹو کے جداگانہ اسلوب کے تشکیلی عناصر

۹۰۲۶. منکرات کے سدباب میں تعلیمات اسلام

۹۰۲۷. منکرات کے سدباب میں تعلیمات عیسائیت

۹۰۲۸. منکرات کے سدباب میں تعلیمات یہودیت

۹۰۲۹. منکرین آخرت اور اعتراضات۔ (زندگی محض دنیا تک محدود ہے مرنے کے بعد کوئی زندگی نہیں۔۔۔ جسم کے گلنے سڑنے کے بعد دوبارہ تشکیل دینا ناممکن۔۔ عقیدہ تناسخ رکھنے والوں کے اعتراضات۔ اعتراضات کی بنیاد)

۹۰۳۰. منہ ول کعبے شریف (مستنصر حسین تارڑ) کا تجزیاتی مطالعہ

۹۰۳۱. منہ ول کعبے شریف اور غار حرا میں ایک رات کا فنی جائزہ

۹۰۳۲. منہ ول کعبے شریف اور غار حرا میں ایک رات کا فکری جائزہ

۹۰۳۳. منہ ول کعبے شریف اور غار حرا میں ایک رات کا فکری و فنی تقابل

۹۰۳۴. منیر الحق کعبی کی حمد گوئی کا تجزیاتی مطالعہ

۹۰۳۵. منیر الحق کعبی کی حیات و شخصیت

۹۰۳۶. منیر الحق کعبی کی غزل گوئی کا تجزیاتی مطالعہ

۹۰۳۷. منیر الحق کعبی کی نثر نگاری کا تجزیاتی مطالعہ

۹۰۳۸. منیر الحق کعبی کی نعت گوئی کا تجزیاتی مطالعہ

۹۰۳۹. منیر سیفی کا مقام و مرتبہ

۹۰۴۰. منیر سیفی کی غزل کا فنی جائزہ

۹۰۴۱. منیر سیفی کی غزل کے فکری و موضوعاتی پہلو

۹۰۴۲. منیر سیفی کی مذہبی شاعری کا جائزہ

۹۰۴۳. منیر سیفی کے احوال و آثار

۹۰۴۴. منیر شکوہ آبادی کی تصنیف طلسمِ گوہر بار کا فنی مطالعہ

۹۰۴۵. منیر فاطمہ۔ سوانح۔ شخصیت اور علمی آثار

۹۰۴۶. منیر فاطمی بطور سفر نامہ نگار

۹۰۴۷. منیر فاطمی کی غزل کا فکری و فنی جائزہ

۹۰۴۸. منیر فاطمی کی نظم کا فکری و فنی جائزہ

۹۰۴۹. منیر نیازی کی شاعری کے دیگر موضوعات

۹۰۵۰. منیر نیازی کی غزلیہ شاعری

۹۰۵۱. منیر نیازی کی نظمیہ شاعری

۹۰۵۲. منیر نیازی کے سوانحی حالات اور شخصیت

۹۰۵۳. منیر نیازی کے سیاسی تصورات

۹۰۵۴. منیر نیازی کے نمائندہ ہم عصر

۹۰۵۵. مواد اور ہئیت کی تعریف و تجزیہ

۹۰۵۶. موت کی کتاب؛ تجزیاتی مطالعہ (خالد جاوید)

۹۰۵۷. موجود دور کے ناولوں کا موضوعاتی مطالعہ

۹۰۵۸. موجودہ بینکنگ نظام

۹۰۵۹. موجودہ دور میں پاکستانی غزل کی صورت حال

۹۰۶۰. موجودہ دور کے سیاسی، مذہبی، تعلیمی و سماجی حالات

۹۰۶۱. موجودہ عہد میں جدید مرثیہ

۹۰۶۲. موجودہ معاشی نظام پر اسلامی بینکنگ کے اثرات

۹۰۶۳. موسمی پرندے (انل ٹھکر) خطوط اور تبصروں کی روشنی میں

۹۰۶۴. موسمی پرندے (انل ٹھکر) مجموعہ کے افسانوں کا اجمالی جائزہ

۹۰۶۵. موسیقی کیا ہے؟

۹۰۶۶. موضوع کا تعارف، ضرورت و اہمیت

۹۰۶۷. موضوعاتی اعتبار سے کلامِ اقبال میں ذکرِ رسول ﷺ

۹۰۶۸. موضوعاتی نظم نگاری کی روایت اور فطرت کے موضوعات

۹۰۶۹. موضوعیت اور داخلیت۔ مجید امجد کی شاعری

۹۰۷۰. مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کی صحافت

۹۰۷۱. مولانا آزاد کے ترجمان القرآن کا مختصر جائزہ

۹۰۷۲. مولانا ابوالمحاسن سجاد اپنے ہم عصر ادبی و مذہبی دانشوروں کی نگاہ میں

۹۰۷۳. مولانا ابوالمحاسن سجاد کی اردو تصانیف: ایک تعارف

۹۰۷۴. مولانا ابوالمحاسن سجاد کی حالات زندگی اور ان کی مذہبی، سیاسی و سماجی خدمات

۹۰۷۵. مولانا ابوالمحاسن سجاد کے افکار: مکاتیب سجاد کی روشنی میں

۹۰۷۶. مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کا عہد

۹۰۷۷. مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے تعلیمی نظریات

۹۰۷۸. مولانا ابوالکلام آزاد اور محمد علی جوہر: سوانح و شخصیت

۹۰۷۹. مولانا ابوالکلام آزاد اور محمد علی جوہر کی اردو صحافت کا تقابلی مطالعہ

۹۰۸۰. مولانا ابوالکلام آزاد اور محمد علی جوہر کی صحافتی خدمات

۹۰۸۱. مولانا ابوالکلام آزاد اور محمد علی جوہر کے عہد کی سیاسی و سماجی صورت حال

۹۰۸۲. مولانا ابوالکلام آزاد اور محمد علی جوہر کے عہد کے اہم اردو اخبارات

۹۰۸۳. مولانا ابوالکلام آزاد بحیثیت عالم دین، ترجمان القرآن اور مذہبی نظریہ

۹۰۸۴. مولانا ابوالکلام آزاد بحیثیت وزیر تعلیم اور تعلیمی نظریہ

۹۰۸۵. مولانا ابوالکلام آزاد کا اجتہاد فکر و نظر سر سید احمد خان سے عقیدت، شخصیت و کردار اور اخلاق و خصائل

۹۰۸۶. مولانا ابوالکلام آزاد کا سفر زندگی

۹۰۸۷. مولانا ابوالکلام آزاد کا صحافتی دور اور صحافتی نظریات

۹۰۸۸. مولانا ابوالکلام آزاد کا قومی یکجہتی کا تصور اور سیاسی نظریات

۹۰۸۹. مولانا ابوالکلام آزاد کا نظریہ تعلیم: ایک تجزیاتی مطالعہ

۹۰۹۰. مولانا ابوالکلام آزاد کی اداریہ نگاری اخبار الہلال کی روشنی میں

۹۰۹۱. مولانا ابوالکلام آزاد کی اداریہ نگاری میں اسلوب نگارش: ایک جائزہ

۹۰۹۲. مولانا ابوالکلام آزاد کی اہم خدمات

۹۰۹۳. مولانا ابوالکلام آزاد کی دینی تعلیم، ادبی تصانیف اور سیاسی کردار

۹۰۹۴. مولانا ابوالکلام آزاد کی سوانح و شخصیت کا مختصر تعارف

۹۰۹۵. مولانا ابوالکلام آزاد کی نثر نگاری، شاعری اور ادبی نظریات

۹۰۹۶. مولانا ابوالکلام آزاد کے حالات زندگی

۹۰۹۷. مولانا ابوالکلام آزاد کے رفیق کار کی حیثیت سے

۹۰۹۸. مولانا ابوالکلام آزاد کے عہد میں ہندوستانی نظام تعلیم کے رجحانات؛ اہم اداروں کی روشنی میں

۹۰۹۹. مولانا ابوالکلام آزاد کے معاصرین کے تعلیمی افکار: ایک تعارف

۹۱۰۰. مولانا ابوالکلام آزاد کے نظریہ تعلیم کی عصری معنویت

۹۱۰۱. مولانا ابواکلام آزاد کی اداریہ نگاری اخبار البلاغ کی روشنی میں

۹۱۰۲. مولانا احسن مارہروی کا نظریہ شعر

۹۱۰۳. مولانا احمد رضا خاں کی مختصر سوانح اور خدمات کا جائزہ

۹۱۰۴. مولانا احمد رضا خاں کے افکار و نظریات

۹۱۰۵. مولانا احمد رضا خاں، آئینہ ایام، سیاسی، سماجی، تمدنی اور مذہبی حالات

۹۱۰۶. مولانا احمد رضا کی حیات و شخصیت اور نثر نگاری کا جائزہ

۹۱۰۷. مولانا احمد رضا کی نثر نگاری کا جائزہ مکتوبات کی روشنی میں

۹۱۰۸. مولانا احمد رضا کے خلف اصغر

۹۱۰۹. مولانا اسلم جیراج پوری بحیثیت مورخ

۹۱۱۰. مولانا اسلم جیراجپوری بحیثیت شاعر

۹۱۱۱. مولانا اسلم جیراجپوری بحیثیت نقاد

۹۱۱۲. مولانا اسلم جیراجپوری کا عہد و ماحول

۹۱۱۳. مولانا اسلم جیراجپوری کے احوال و آثار

۹۱۱۴. مولانا اشرف علی تھانوی دورِ حاضر کے علماء کی نظر میں

۹۱۱۵. مولانا الطاف حسین حالی؛ مشرقی فن اور تہذیب کے ستون کی حیثیت سے

۹۱۱۶. مولانا الطاف حسین حالی بحیثیت قومی اور وطنی شاعر

۹۱۱۷. مولانا الطاف حسین حالی سے قبل اردو میں مشرقی تنقید

۹۱۱۸. مولانا الطاف حسین حالی کا تنقیدی شعور اور اردو تنقید کی روایت

۹۱۱۹. مولانا الطاف حسین حالی کا ذہنی و فکری ارتقاء

۹۱۲۰. مولانا الطاف حسین حالی کی تنقید کا تفصیلی مطالعہ (مشرقی اور مغربی افکار کے سنگم کی حیثٔت سے)

۹۱۲۱. مولانا الطاف حسین حالی کی سوانح نگاری کا تنقیدی مطالعہ

۹۱۲۲. مولانا امتیاز علی خان عرشی بحیثیت مرتب متن

۹۱۲۳. مولانا امین احسن اصلاحی کی تصنیفات و تالیفات کا تحقیقی جائزہ

٩١٢٤. مولانا امین احسن اصلاحی کے ہم عصر علماء

٩١٢٥. مولانا اور علامہ کا فکری سر چشمہ

٩١٢٦. مولانا اور علامہ کے آثار کے علاوہ دیگر کتب کی تفصیل جو اس مقالہ کے کلیدی جزاء ہیں

٩١٢٧. مولانا بلی نعمانی کا اسلوب اور اندازِ بیان

٩١٢٨. مولانا تقی امینی کی تالیفات ایک نظر میں

٩١٢٩. مولانا تقی امینی کی فقہی خدمات

٩١٣٠. مولانا تھانوی کی تفسیر سے قبل کی چند تفاسیر کا تقابلی جائزہ

٩١٣١. مولانا ثناء اللہ امر تسری اور رد قادیانیت

٩١٣٢. مولانا ثناء اللہ امر تسری بحیثیت امام المناظرین

٩١٣٣. مولانا ثناء اللہ امر تسری بحیثیت صحافی

٩١٣٤. مولانا ثناء اللہ امر تسری بحیثیت عالم دین

٩١٣٥. مولانا ثناء اللہ امر تسری بحیثیت مفتی

٩١٣٦. مولانا ثناء اللہ امر تسری بحیثیت مفسر قرآن

٩١٣٧. مولانا ثناء اللہ امر تسری کی حیات اور ادبی کارنامے

٩١٣٨. مولانا ثناء اللہ امر تسری کی سیاسی بصیرت اور آخری آیات ایام

٩١٣٩. مولانا ثناء اللہ امر تسری کی علمی وادبی خدمات

٩١٤٠. مولانا حالی، اکبر الہ آبادی اور اقبال کی شاعری کا تقابلی مطالعہ

٩١٤١. مولانا حالی اور دیگر ناقدین پر انگریزی تنقید کے اثرات

٩١٤٢. مولانا حالی اور شبلی نعمانی سے قبل اردو تنقید کی صورتحال

٩١٤٣. مولانا حالی اور شبلی نعمانی کی تنقید نگاری میں میں ہیئت اور مواد کی بحث علی گڑھ تحریک کے حوالے سے

٩١٤٤. مولانا حالی اور شبلی نعمانی کی تنقید کا تقابلی جائزہ

٩١٤٥. مولانا حالی اور شبلی نعمانی کے اختلافی نظریات تنقید

٩١٤٦. مولانا حالی اور شعرائے متقدمین و معاصرین

٩١٤٧. مولانا حالی بحیثیت سوانح نگار

٩١٤٨. مولانا حالی بحیثیت شاعر اور نقاد

٩١٤٩. مولانا حالی بحیثیت غزل گو

٩١٥٠. مولانا حالی سے پہلے اردو شاعری میں تنقیدی عناصر

٩١٥١. مولانا حالی پر بوطیقا کے اثرات اور مقدمہ شعر وشاعری کا جائزہ؛ شبلی نعمانی پر بوطیقا کے اثرات اور شعر العجم، موازنہ انیس و دبیر کا جائزہ

٩١٥٢. مولانا حالی کا نظریہ شعر

٩١٥٣. مولانا حالی کی سوانح نگاری

٩١٥٤. مولانا حالی کی شاعری اصلاح قوم کا سر چشمہ

٩١٥٥. مولانا حالی کی شخصیت کے تشکیلی عناصر اور سماجی پس منظر

٩١٥٦. مولانا حالی کی فنکارانہ شخصیت کی تشکیلی عوامل

٩١٥٧. مولانا حالی کی مختصر سوانح حیات

٩١٥٨. مولانا حبیب الرحمان لدھیانوی اپنے مکاتب کی روشنی میں

٩١٥٩. مولانا حبیب الرحمان کی سیاسی خدمات

٩١٦٠. مولانا حبیب الرحمان کے حالات زندگی

٩١٦١. مولانا حبیب الرحمن کے معاصر علماء ورفقاء

٩١٦٢. مولانا حبیب الرحمٰن لدھیانوی اپنے مکاتب کی روشنی میں

٩١٦٣. مولانا حبیب الرحمٰن کی دینی، اصلاحی اور ملی خدمات

٩١٦٤. مولانا حبیب الرحمٰن کی سیاسی خدمات

٩١٦٥. مولانا حبیب الرحمٰن کی مجلس احرار اسلام کے مقاصد اور خدمات

٩١٦٦. مولانا حبیب الرحمٰن کے حالات زندگی

٩١٦٧. مولانا حبیب الرحمٰن کے معاصر علماورفقاء

٩١٦٨. مولانا حفظ الرحمان سیوہاروی کی علمی خدمات کا تحقیقی جائزہ

٩١٦٩. مولانا حفظ الرحمان سیوہاروی کی علمی خدمات

٩١٧٠. مولانا حفظ الرحمان سیوہاروی کی مختصر سوانح حیات

٩١٧١. مولانا حفظ الرحمان سیوہاروی کی ملی خدمات

٩١٧٢. مولانا حکیم رکن الدین دانا مختلف الجہات شخصیت

٩١٧٣. مولانا حکیم رکن الدین دانا کی تصنیفات

٩١٧٤. مولانا حکیم رکن الدین دانا کی خود نوشت

٩١٧٥. مولانا حکیم رکن الدین دانا کے تلامذہ

٩١٧٦. مولانا حکیم رکن الدین دانا کے علمی ادبی خدمات

٩١٧٧. مولانا حکیم رکن الدین دانا کے معاصرین

٩١٧٨. مولانا حکیم رکن الدین دانا کے چند یادگار خطوط

۹۱۷۹. مولانا روم اور علامہ اقبال کے افکار میں اختلاف

۹۱۸۰. مولانا روم کے ادبی کارنامے

۹۱۸۱. مولانا ریاست علی ندوی کی اردو خدمات

۹۱۸۲. مولانا سید ابوالاعلی مودودی کی تفسیر تفہیم القرآن کی امتیازی خصوصیات

۹۱۸۳. مولانا سید ابوالاعلی مودودی کی حیات و خدمات ایک جائزہ

۹۱۸۴. مولانا سید ابوالاعلی مودودی کی حیات و خدمات کا ایک جائزہ

۹۱۸۵. مولانا سید شاہ منت اللہ رحمانی؛ اپنے دوست احباب اور ہم عصر کی نظروں میں

۹۱۸۶. مولانا سید شاہ منت اللہ رحمانی کی تصانیف و تالیف اور بیانات

۹۱۸۷. مولانا سید شاہ منت اللہ رحمانی کی تعلیم اور دیگر احوال

۹۱۸۸. مولانا سید شاہ منت اللہ رحمانی کی سیاسی، سماجی، مذہبی و دیگر خدمات

۹۱۸۹. مولانا سید شاہ منت اللہ رحمانی کے آباؤ آجداد

۹۱۹۰. مولانا سید فضل اللہ؛ معاصر علماء و رفقا کی نظر میں

۹۱۹۱. مولانا سید فضل اللہ جیلانی معاصر علماء اور فقہاء کی نظر میں

۹۱۹۲. مولانا سید فضل اللہ جیلانی کا علمی مقام و دینی خدمات

۹۱۹۳. مولانا سید فضل اللہ جیلانی کے حالات زندگی

۹۱۹۴. مولانا سید فضل اللہ جیلانی کے مخصوص تلامذہ و فیض یافتگان

۹۱۹۵. مولانا سید فضل اللہ کا علمی مقام و دینی خدمات

۹۱۹۶. مولانا سید فضل اللہ کے مخصوص تلامذہ و فیض یافتگان

۹۱۹۷. مولانا سید مناظر احسن گیلانی کی شخصیت

۹۱۹۸. مولانا سید مناظر احسن گیلانی کی علمی خدمات

۹۱۹۹. مولانا سید مناظر احسن گیلانی کے افکار و نظریات

۹۲۰۰. مولانا شبلی نعمانی بحیثیت سوانح نگار اور مؤرخ

۹۲۰۱. مولانا شبلی نعمانی کے دور کے حالات

۹۲۰۲. مولانا شبلی نعمانی کے دوسرے ادبی کاموں کا جائزہ

۹۲۰۳. مولانا شبلی نعمانی

۹۲۰۴. مولانا عبد السمیع بیدل رام پوری

۹۲۰۵. مولانا عبد الماجد دریا آبادی کے ادبی کارناموں کا تنقیدی جائزہ

۹۲۰۶. مولانا عبد الماجد دریابادی کی ادبی جہات

۹۲۰۷. مولانا عبد الماجد دریابادی کی صحافت نگاری کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۹۲۰۸. مولانا عبد الماجد دریابادی کے حالات زندگی

۹۲۰۹. مولانا عبد الرحمان پرواز کا عہد و ماحول

۹۲۱۰. مولانا عبد الرحمان پرواز کی ادبی خدمات

۹۲۱۱. مولانا عبد الرحمان پرواز کی حیات و شخصیت

۹۲۱۲. مولانا عبد الرحمن پرواز کی شاعری

۹۲۱۳. مولانا عبد الرحمن پرواز کی صحافت

۹۲۱۴. مولانا عبد الرحمن پرواز کی علمی خدمات

۹۲۱۵. مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی کا تصور اسلام

۹۲۱۶. مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی کا تصور اشتراکیت

۹۲۱۷. مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی کا تصور قوم پرستی

۹۲۱۸. مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی کا تصور وطن پرستی

۹۲۱۹. مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی کی سوانح حیات

۹۲۲۰. مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی کی شخصیت اور کردار

۹۲۲۱. مولانا عبد الماجد دریابادی کا سوانحی خاکہ

۹۲۲۲. مولانا عبد الماجد دریابادی کی حیات و خدمات

۹۲۲۳. مولانا عبد الماجد دریابادی کی علمی، ادبی، مذہبی اور سیاسی خدمات کا جائزہ

۹۲۲۴. مولانا عبد الماجد دریابادی کے عہد کا سماجی و ادبی پس منظر

۹۲۲۵. مولانا عبید اللہ سندھی کی امالی تصنیفات

۹۲۲۶. مولانا عبید اللہ سندھی کی وطن واپسی

۹۲۲۷. مولانا عبید اللہ سندھی کے آخری ایام

۹۲۲۸. مولانا غلام اقبال کے افکار میں مماثلت کے پہلو

۹۲۲۹. مولانا قاضی اطہر مبارکپوری معاصر اہل علم کی نظر میں

۹۲۳۰. مولانا قاضی اطہر مبارکپوری کی شاعری

۹۲۳۱. مولانا قاضی اطہر مبارکپوری کی صحافت

۹۲۳۲. مولانا قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی و تصنیفی خدمات

۹۲۳۳. مولانا قاضی اطہر مبارکپوری کے حالات زندگی

۹۲۳۴. مولانا محمد تقی امینی کی حیات و سیرت

۹۲۳۵. مولانا محمد زکریا کی حیات و خدمات

۹۲۳۶. مولانا محمد زکریا کی خدمات حدیث کے چند پہلو

۹۲۳۷. مولانا محمد عیسی فرتاب کا کلام

۹۲۳۸. مولانا محمد عیسیٰ فرتاب کی حیات

۹۲۳۹. مولانا محمد عیسیٰ فرتاب کی شخصیت و کردار

۹۲۴۰. مولانا محمد قاسم نانوتوی اور ان کے تعلیمی نظریات

۹۲۴۱. مولانا مناظر احسن گیلانی حیات و خدمات

۹۲۴۲. مولانا منت اللہ رحمانی اور امارت شرعیہ

۹۲۴۳. مولانا منت اللہ رحمانی کی ادبی و لسانی خدمات؛ اردو تحریروں کی روشنی میں

۹۲۴۴. مولانا منت اللہ رحمانی کی علمی خدمات

۹۲۴۵. مولانا منت اللہ رحمانی کی علوم دینیہ کی خدمات کا مطالعہ

۹۲۴۶. مولانا منت اللہ رحمانی کے اردو مقالات اور خطبات کا اجمالی جائزہ

۹۲۴۷. مولانا منت اللہ رحمانی کے حالات زندگی

۹۲۴۸. مولانا منت اللہ رحمانی کے خاندانی حالات و کوائف

۹۲۴۹. مولانا منت اللہ رحمانی کے عہد کا علمی و ادبی ماحول

۹۲۵۰. مولانا منظور نعمانی کے حالات زندگی

۹۲۵۱. مولانا ولی رحمانی کی تصنیفات و تالیفات کا ایک جائزہ

۹۲۵۲. مولانا ولی رحمانی کی شخصیت اور سوانح حیات

۹۲۵۳. مولانا ولی رحمانی کے حمدیہ و نعتیہ کلام

۹۲۵۴. مولانا ولی رحمانی کے علمی ادبی مضامین و مقالات کا ایک تجزیاتی مطالعہ

۹۲۵۵. مولوی سے ترقی پسند تحریک تک امام الدین یقین کی وابستگی

۹۲۵۶. مولوی عبد الحق اور شاہد احمد دہلوی کی خاکہ نگاری کا فنی تقابل

۹۲۵۷. مولوی عبد الحق اور شاہد احمد دہلوی کی خاکہ نگاری کا فکری تقابل

۹۲۵۸. مولوی عبد الحق کا مرتبہ دکنی تذکرہ چمنستان شعرا

۹۲۵۹. مولوی عبد الحق کا مرتبہ دکنی تذکرہ گل عجائب

۹۲۶۰. مولوی عبد الحق کی مرتبہ دکنی تصنیف سب رس

۹۲۶۱. مولوی عبد الحق کی مرتبہ دکنی تصنیف معراج العاشقین

۹۲۶۲. مولوی عبد الحق کی مرتبہ دکنی مثنوی جنگ نامہ عالم علی خاں

۹۲۶۳. مولوی عبد الحق کی مرتبہ دکنی مثنوی قطب مشتری

۹۲۶۴. مولوی عبد الحق کی مرتبہ دکنی مثنوی گلشنِ عشق

۹۲۶۵. مولوی فیروز الدین ڈسکوی احوال۔ آباؤاجداد۔ تعلیم و تربیت۔ شخصیت

۹۲۶۶. مولوی فیروز الدین ڈسکوی بطور شاعر۔ مولوی فیروز الدین ڈسکوی مطور سیرت و سوانح نگار۔۔ مولوی فیروز الدین ڈسکوی کی مذہبی خدمات

۹۲۶۷. مولوی فیروز الدین ڈسکوی کی مطبوعہ دستیاب و نادر تصانیف کی فہرست

۹۲۶۸. مولوی فیروزالدین ڈسکوی؛ پس منظر۔ جغروفیائی اور تاریخی پس منظر

۹۲۶۹. مولوی محمد اسماعیل میرٹھی بحیثیت بچوں کے شاعر

۹۲۷۰. مولوی محمد اسماعیل میرٹھی بحیثیت ماہر نصاب

۹۲۷۱. مولوی محمد اسماعیل میرٹھی بحیثیت نثر نگار

۹۲۷۲. مولوی محمد اسماعیل میرٹھی کی شاعری کے ادوار کا تجزیہ

۹۲۷۳. مولوی محمد اسماعیل میرٹھی کی نظموں کا تنقیدی جائزہ

۹۲۷۴. مولوی محمد اسماعیل میرٹھی کے سوانحی حالات

۹۲۷۵. مولوی محمد ذکاء اللہ خان کی حیات اور شخصیت

۹۲۷۶. مولوی محمد ذکاء اللہ کا زبان و ادب

۹۲۷۷. مولوی محمد ذکاء اللہ کی تصانیف

۹۲۷۸. مولوی محمد ذکاء اللہ کی سوانح عمری

۹۲۷۹. مولوی محمد ذکاء اللہ کے ترجمے

۹۲۸۰. مولوی محمد ذکاء اللہ کے مضامین و مقالات

۹۲۸۱. مولوی وحید الدین پانی پتی

۹۲۸۲. مولوی چراغ علی اور جدید علم الکلام کا تقابلی مطالعہ

۹۲۸۳. مولوی چراغ علی کی حیات و تصانیف

۹۲۸۴. مولوی چراغ علی کے فکری مباحث

۹۲۸۵. موہن راکیش کے حالات زندگی

۹۲۸۶. موہن راکیش کے ڈراموں کا ادبی و فنی تجزیہ

۹۲۸۷. مڈل سطح پر قواعد اردو کا نصاب اور اس کی تدریس

۹۲۸۸. مکاتیب ابوالکلام آزاد پر ایک نظر

۹۲۸۹. مکاتیب اقبال کا تنقیدی جائزہ
۹۲۹۰. مکاتیب اقبال کا طرز نگارش
۹۲۹۱. مکاتیب سر سد میں بلاد و اماکن
۹۲۹۲. مکاتیب سر سید احمد خان کی تصانیف، مذہبی کتب، جرائد اور اخبارات
۹۲۹۳. مکاتیب سر سید احمد خان کی متفرقات
۹۲۹۴. مکاتیب سر سید احمد خاں کی شخصیات
۹۲۹۵. مکاتیب غالب مرتبہ مولانا امتیاز علی خان عرشی
۹۲۹۶. مکاتیبِ ظفر علی خان کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۹۲۹۷. مکالمہ نگاری کا معنی و مفہوم
۹۲۹۸. مکتوب نگاری میں صفیہ اختر کا مقام و مرتبہ
۹۲۹۹. مکتوب نگاری پر تقسیم ہند کے اثرات
۹۳۰۰. مکتوب نگاری کا فن اور ارتقا
۹۳۰۱. مکتوب نگاری کی ابتدا
۹۳۰۲. مکتوب نگاری کی فن اور اس کی روایت
۹۳۰۳. مکتوب کے اقسام و اہمیت
۹۳۰۴. مکتوبات ایم آر کیانی
۹۳۰۵. مکتوبات شبلی نعمانی کا تنقیدی جائزہ
۹۳۰۶. مکتوبات شبلی نعمانی کے موضوعات کا جائزہ
۹۳۰۷. مکتوبات شبلی نعمانی کے مکتوب الیہ کا مختصر تعارف
۹۳۰۸. مکتوباتی ادب
۹۳۰۹. مکمل تفسیریں
۹۳۱۰. مکمل متن ہر مز نامہ
۹۳۱۱. مکہ میں افراد و قبائل کو دعوت اور اس کے نتائج
۹۳۱۲. مکہ میں دعوت و تبلیغ کے مختلف ادوار
۹۳۱۳. مکہ کے حالات قبل از نبوت
۹۳۱۴. مہاتما گاندھی؛ ایک تعارف
۹۳۱۵. مہاراشٹر میں اردو افسانہ
۹۳۱۶. مہاراشٹر میں اردو رسائل
۹۳۱۷. مہاراشٹر کا ادبی پس منظر
۹۳۱۸. مہاراشٹر کی خواتین تخلیقات کا تنقیدی جائزہ
۹۳۱۹. مہاراشٹر کی خواتین شاعرات کی تخلیقات کا جائزہ
۹۳۲۰. مہاراشٹر کی خواتین نثر نگار
۹۳۲۱. مہاراشٹر کے اردو صحافی
۹۳۲۲. مہاراشٹر کے افسانہ نگاروں کے منتخب افسانوں کا فنی تنقیدی تجزیہ
۹۳۲۳. مہاراشٹر کے افسانہ نگاروں کے منتخب افسانوں کا موضوعاتی و تنقیدی تجزیہ
۹۳۲۴. مہاراشٹر امیں ۱۹۸۰ء کے بعد کی ناول نگاری کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ (ڈاکٹر سلیم خان نورالحسنین مشتاق احمد رحمان عباس علی امام نقوی صادقہ نواب سحر سلیم شہزاد وکیل نجیب انور خان ابراہیم اختر احمد عثمانی مبین نسرین رمضان
۹۳۲۵. مہاراشٹر امیں اردو تنقید کا ارتقاء ۱۹۸۰ء کے بعد
۹۳۲۶. مہاراشٹری سماج؛ سیاسی، ثقافتی و ادبی پس منظر
۹۳۲۷. مہاراشٹر کی مجموعی صورت حال
۹۳۲۸. مہذب لکھنوی کا نظریہ شعر دو کتابوں کی روشنی میں
۹۳۲۹. مہذب لکھنوی کی سوانح حیات
۹۳۳۰. مہذب لکھنوی کی شاعری
۹۳۳۱. مہذب لکھنوی کی لغت نگاری
۹۳۳۲. مہذب لکھنوی کی مرتبہ کتابیں
۹۳۳۳. مہذب لکھنوی کی ناول نگاری
۹۳۳۴. مہندر ناتھ کا سوانحی جائزہ
۹۳۳۵. مہندر ناتھ کا عہد
۹۳۳۶. مہندر ناتھ کا پہلا ناول اور ان کا فنی ارتقا
۹۳۳۷. مہندر ناتھ کے دیگر ناول
۹۳۳۸. مہندر پر تاپ چاند اور ان کا عہد
۹۳۳۹. مہندر پر تاپ چاند بحیثیت شاعر
۹۳۴۰. مہندر پر تاپ چاند بحیثیت محقق و نقاد
۹۳۴۱. مہندر پر تاپ چاند کی حیات اور شخصیت
۹۳۴۲. میاں محمد ابراہیم طاہر کی دیگر ادبی جہتیں
۹۳۴۳. میاں محمد ابراہیم طاہر کے سوانح و شخصیت

۹۳۴۴. میاں محمد ابراہیم طاہر بطور سفر نامہ نگار

۹۳۴۵. میاں محمد ابراہیم طاہر بطور کالم نگار

۹۳۴۶. میاں محمد ابراہیم طاہر۔بطور مترجم

۹۳۴۷. میاں محمد بخش شناسی کے حوالے سے اردو کتب کا تنقیدی جائزہ

۹۳۴۸. میر انیس اور مرزا دبیر کے بعد اردو مرثیہ کی مختصر تاریخ

۹۳۴۹. میر انیس بحیثیت فنکار

۹۳۵۰. میر انیس کی شخصیت

۹۳۵۱. میر انیس کے مرثیوں میں خواتین کی کردار نگاری

۹۳۵۲. میر اور ناصر کی فنی مماثلتیں۔میر اور ناصر کی مشترک بحور

۹۳۵۳. میر تقی میر اور رفیع سودا کا عہد

۹۳۵۴. میر تقی میر ورفیع سودا کے عہد میں انسان دوستی

۹۳۵۵. میر تقی میر پر مختلف رسائل کے خاص نمبر مضامین کے مجموعے اور متفرق مضامین

۹۳۵۶. میر تقی میر کی غزل میں پیکر تراشی کا مطالعہ (حواس خمسہ کی بنیاد پر)

۹۳۵۷. میر تقی میر کی مختصر سوانح۔۔رجحان ساز عوامل

۹۳۵۸. میر تقی میر کی پیکر تراشی پر سیاسی، سماجی اور تہذیبی اثرات

۹۳۵۹. میر تقی میر کے اہم ترقی پسند ناقدین مجنوں گورکھپوری احتشام حسین آل احمد سرور سید اعجاز حسین علی سردار جعفری اختر اورینوی محمد حسن عبادت بریلوی شارب ردولوی

۹۳۶۰. میر تقی میر کے دوسرے اہم ناقدین

۹۳۶۱. میر تقی میر کے معاصرین کی غزل میں پیکر تراشی کا مطالعہ

۹۳۶۲. میر حسن کی مثنوی سحر البیان میں بدر منیر کا کردار

۹۳۶۳. میر حسن کی مثنوی سحر البیان میں ماہ رخ کا کردار

۹۳۶۴. میر حسن کی مثنوی سحر البیان میں نجم النسا کا کردار

۹۳۶۵. میر شناسی اور انتخاب کلام تواریخ ادب میں (اردو کی اردو میں لکھی گئی تواریخ ادب میں۔۔۔ تاریخ ادب از جمیل جالبی۔۔ تاریخ ادب از تبسم کاشمیری۔۔ تاریخ ادب مسلمانان پاک وہند)

۹۳۶۶. میر شناسی اور انتخاب کلام مضامین میں (اوراق میں، فنون میں، سہ ماہی قومی زبان میں، مختلف مجموعہ ہائے مضامین)

۹۳۶۷. میر شناسی اور مطبوعہ انتخابات کلام میر۔مقدمے اور دیباچوں میں

۹۳۶۸. میر محفوظ علی بدایونی کی ادبی خدمات کا تاریخی وتنقیدی جائزہ

۹۳۶۹. میر محفوظ علی بدایونی کی حیات

۹۳۷۰. میر و سودا کے عہد کی غزل میں ہندو مسلم تہذیب

۹۳۷۱. میرؔ و مثنویاتِ میر تقی میرؔ کا نفسیاتی مطالعہ

۹۳۷۲. میراجی اور ان کے معاصرین کی گیت نگاری

۹۳۷۳. میراجی کی نظموں کا عروضی مطالعہ

۹۳۷۴. میرٹھ کا تاریخی، سیاسی اور ادبی پس منظر

۹۳۷۵. میرٹھ کالج کا شعبہ اردو اور اس کی ادبی خدمات

۹۳۷۶. میرٹھ کالج کے نامور اردو طلباء کی ادبی خدمات اور ان کے کارناموں کا ایک جائزہ

۹۳۷۷. میرے شب وروز۔۔کا تحقیقی وتنقیدی جائزہ (واقعات کا چناؤ۔نقطہ نظر۔سماجی وسیاسی شعور، نفسیاتی شعور۔۔۔شخصیت وسچائی کا اظہار)۔۔کاروان گزراں کا تحقیقی وتنقیدی جائزہ

۹۳۷۸. میسور میں صحافت کا ارتقا

۹۳۷۹. میسور میں نثر کا ارتقا

۹۳۸۰. میسور کا ادبی وتاریخی پس منظر

۹۳۸۱. مینوچہر کی سوانح حیات

۹۳۸۲. میواڑ میں اردو شعر وادب کا اولین دور

۹۳۸۳. میواڑ میں اردو شعر وادب کا تحقیقی وتنقیدی جائزہ

۹۳۸۴. میواڑ میں اردو شعر وادب کا دوسرا دور (۱۹۴۷ء سے دورِ حاضر تک)

۹۳۸۵. میواڑی زبان پر اردو کے اثرات

۹۳۸۶. میواڑی لوک گیتوں کا جائزہ

۹۳۸۷. میڈیا اور اشتہارات میں خواتین کی پیش کشی اور اس سے متعلق قوانین وضوابط

۹۳۸۸. میڈیا اور اشتہارات میں خواتین کی پیش کشی اور اس سے متعلق قوانین وضوابط

۹۳۸۹. ن م راشد اور اقبال راشد کی حسیت سے ہمارا رشتہ

۹۳۹۰. ن م راشد سے قبل اردو نظم ہم

۹۳۹۱. ن م راشد سے قبل اردو نظم

۹۳۹۲. ن م راشد کا تخلیقی ارتقاء

۹۳۹۳. ن م راشد کا ذہنی اور شعری سفر

۹۳۹۴. ن م راشد کا فن

۹۳۹۵. ن م راشد کا فکری نظام

۹۳۹۶. ن م راشد کی زندگی

۹۳۹۷. ن م راشد کی شاعری اور فکر پر علامہ اقبال کے اثرات کا مجموعی جائزہ

۹۳۹۸. ن م راشد کی شاعری میں معنیاتی نظام

۹۳۹۹. ن م راشد کی نثری تحریریں

۹۴۰۰. ن م راشد کی نظموں کا عروضی مطالعہ

۹۴۰۱. ن م راشد کے اہم ناقدین

۹۴۰۲. ن م راشد کے معاصرین

۹۴۰۳. ن۔م راشد کی نظم پر تنقید

۹۴۰۴. نئی اردو غزل اور عرفان صدیقی

۹۴۰۵. نئی تنقید اور اردو فکشن کے مطالعے

۹۴۰۶. نئی تنقید کے زیر اثر افسانے کی ہیئتی اور اسلوبیاتی مطالعے کی اہمیت

۹۴۰۷. نئی تنقید کے زیر اثر افسانے کی ہیتی اور اسلوبیاتی مطالعے کی اہمیت

۹۴۰۸. نئی غزل اور المیہ ۱۹۷۱ء کے اثرات

۹۴۰۹. نئی غزل میں عصری حسیت (سماجی معاملات و مسائل، بے روزگاری، تہذیبی تنزلی، پسماندہ سماج، عشق کا بدلتا تصور، مذہبی عقائد و نظریات، جنسی اور نفسیاتی مسائل، سیاسی معاملات)

۹۴۱۰. نئی غزل کا مستقبل

۹۴۱۱. نئی غزل کے حدود و امتیازات شعریات اور لفظیات

۹۴۱۲. نئی غزل کے خارجی محاسن

۹۴۱۳. نئی غزل کے فکری میلانات (نئے طرز احساس کی روشنی میں)

۹۴۱۴. نئی نظم۔ لسانی تشکیلات۔ اور زبان و بیان کے مسائل

۹۴۱۵. نئے افسانے کی ہئیت، فنی تناظر۔ موضوعاتی اور سماجی تبدیلی

۹۴۱۶. نئے ناول میں نئی عورت

۹۴۱۷. ناسٹلجیا۔ فکری اور معنوی مباحث۔

۹۴۱۸. نائجیریا میں اسلام ایک تاریخی جائزہ۔

۹۴۱۹. نائن الیون کے بعد بلوچستان کی اردو نظم کا فکری اور موضوعاتی مطالعہ

۹۴۲۰. نائن الیون کے بعد بلوچستان کی اردو نظم کا ہیئتی، تکنیکی اور فنی مطالعہ

۹۴۲۱. ناز قادری کی حیات اور خاندانی پس منظر

۹۴۲۲. ناز قادری کی شاعری کا تجزیاتی مطالعہ

۹۴۲۳. ناز قادری کی نثری خدمات کا مطالعہ

۹۴۲۴. ناز قادری کے عہد کی خصوصیات

۹۴۲۵. ناسٹلجیا کے حدود اور امکانات

۹۴۲۶. ناشر نقوی بحیثیت اردو صحافی

۹۴۲۷. ناشر نقوی بحیثیت نثر نگار

۹۴۲۸. ناشر نقوی کی تدریسی مطبوعات

۹۴۲۹. ناشر نقوی کی شاعری

۹۴۳۰. ناشر نقوی کی غزل اور نظم

۹۴۳۱. ناشر نقوی۔۔۔لوح وجود

۹۴۳۲. ناصر بشیر بطور سفر نامہ نگار

۹۴۳۳. ناصر بشیر کی ادبی کالم نگاری کا تحقیقی جائزہ

۹۴۳۴. ناصر بشیر کی تحقیقی و تنقیدی کتب کا مطالعہ

۹۴۳۵. ناصر بشیر کی سوانح حیات شخصیت و خدمات

۹۴۳۶. ناصر بشیر کی غزل کا فکری و فنی جائزہ

۹۴۳۷. ناصر بشیر کی نظموں کا تحقیقی جائزہ

۹۴۳۸. ناصر بشیر کے سفر ناموں کا تحقیقی جائزہ (پہلی پیشی۔ حج بیتی)

۹۴۳۹. ناصر شہزاد کے احوال و آثار

۹۴۴۰. ناصر شہزاد کے گیتوں میں ہندی اساطیر کی علامتی معنویت

۹۴۴۱. ناصر شہزاد کے گیتوں میں ہندی اساطیر کی علامتی معنویت

۹۴۴۲. ناصر شہزاد کے گیتوں کا فنی مطالعہ

۹۴۴۳. ناصر شہزاد کے گیتوں کا فنی مطالعہ

۹۴۴۴. ناصر شہزاد کے گیتوں کا موضوعاتی مطالعہ

۹۴۴۵. ناصر شہزاد کے گیتوں کا موضوعاتی مطالعہ

۹۴۴۶. ناصر شہزاد۔ احوال و آثار

۹۴۴۷. ناصر کاظمی اور احمد مشتاق کی غزل کا تنقیدی جائزہ

۹۴۴۸. ناصر کاظمی اور دیگر اصناف سخن

۹۴۴۹. ناصر کاظمی اور میر تقی میر کی فکری و ذہنی مماثلتیں

۹۴۵۰. ناصر کاظمی کا سوانحی و ادبی تعارف

۹۴۵۱. ناصر کاظمی کا فن

۹۴۵۲. ناصر کاظمی کی شاعری کے اہم محرکات

۹۴۵۳. ناصر کاظمی کی غزل

۹۴۵۴. ناصر کاظمی کی نثری و علمی خدمات

۹۴۵۵. ناصر کاظمی کی نظم

۹۴۵۶. ناصر کاظمی کے موضوعات

۹۴۵۷. ناقدینِ امیر علی خان یسیر

۹۴۵۸. نامور افسانہ نگاروں کے یہاں اصلاح کا طریقہ

۹۴۵۹. ناول 'تلاش وجود' کا فکری مطالعہ

۹۴۶۰. ناول 'خواب گر' کا تانیثی مطالعہ (الطاف فاطمہ)

۹۴۶۱. ناول 'دستک نہ دو' کا تانیثی مطالعہ (الطاف فاطمہ)

۹۴۶۲. ناول 'دشت سوس' میں متصوفانہ عناصر کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ (جمیلہ ہاشمی)

۹۴۶۳. ناول 'دل بھٹکے گا' بطور سوانحی ناول

۹۴۶۴. ناول 'دل بھٹکے گا' میں تقسیم ہند اور فسادات کا جائزہ

۹۴۶۵. ناول 'دل بھٹکے گا' میں فلم انڈسٹری کی صور تحال کا جائزہ

۹۴۶۶. ناول 'روحزن' کے کرداروں کا نفسیاتی مطالعہ (رحمٰن عباس)

۹۴۶۷. ناول 'نشانِ محفل' کا تانیثی مطالعہ (الطاف فاطمہ)

۹۴۶۸. ناول 'خدا کے سائے میں آنکھ مچولی' کے کرداروں کا نفسیاتی مطالعہ (رحمٰن عباس)

۹۴۶۹. ناول 'چلتا مسافر' کا تانیثی مطالعہ (الطاف فاطمہ)

۹۴۷۰. ناول؛ تعریف، دائرہ کار، اجزائے ترکیبی اور دیگر صنفی امتیازات

۹۴۷۱. ناول؛ فکر و فن

۹۴۷۲. ناول آگ کا دریا اور اداس نسلیں کا خصوصی مطالعہ (پلاٹ، موضوع، اسلوب، تکنیک، مکالمہ نگاری اور کردار نگاری کے حوالے سے)

۹۴۷۳. ناول آگ کا دریا اور اداس نسلیں کا موازنہ (متن سے مثالوں کی روشنی مین)

۹۴۷۴. ناول اداس نسلیں فنی نقطہ نظر سے

۹۴۷۵. ناول اداس نسلیں فکری نقطہ نظر سے

۹۴۷۶. ناول اداس نسلیں میں نسائی کرداروں کا مزاحمتی رویہ نسائی رد تشکیل کے تناظر میں

۹۴۷۷. ناول انواسی (حفیظ خان) کا ثقافتی تناظر میں تجزیہ

۹۴۷۸. ناول انواسی (حفیظ خان) کا سماجی تناظر میں تجزیہ

۹۴۷۹. ناول انواسی (حفیظ خان) کا سیاسی تناظر میں مطالعہ

۹۴۸۰. ناول اور افسانہ ۱۹۴۷ء کے بعد

۹۴۸۱. ناول اور شہر کا تذکرہ

۹۴۸۲. ناول اور طنز کی تعریف

۹۴۸۳. ناول اور کہانی

۹۴۸۴. ناول بنیادی مباحث اور اردو ناول

۹۴۸۵. ناول بڑھاتے سمندر کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۹۴۸۶. ناول تنقید کے امکانات

۹۴۸۷. ناول حاصل گھاٹ میں پاکستانی اور امریکی ثقافت کی سماجی شناختیں

۹۴۸۸. ناول حاصل گھاٹ میں پاکستانی اور امریکی ثقافت کی سیاسی شناختیں

۹۴۸۹. ناول حاصل گھاٹ میں پاکستانی اور امریکی ثقافت کی علمی شناختیں

۹۴۹۰. ناول دل بھٹکے گا میں فلم انڈسٹری کی صور تحال کا جائزہ

۹۴۹۱. ناول قید میں نسائی کرداروں کا مزاحمتی رویہ نسائی رد تشکیل کے تناظر میں

۹۴۹۲. ناول لبیک (ممتاز مفتی) اور منہ ول کعبے شریف (مستنصر حسین تارڑ) کا تقابل (اشتراکات و افتراقات)

۹۴۹۳. ناول لبیک (ممتاز مفتی) کا تجزیاتی مطالعہ

۹۴۹۴. ناول منطق الطیر جدید (از مستنصر حسین تارڑ) میں متصوفانہ عناصر کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۹۴۹۵. ناول میرا گاؤں اور جھوک سیال کا موازنہ

۹۴۹۶. ناول میں اظہار و بیان کے وسائل

۹۴۹۷. ناول میں پلاٹ اور کردار؛ تقابلی مطالعہ

۹۴۹۸. ناول میں کردار نگاری کی اہمیت

۹۴۹۹. ناول میں کردار نگاری

۹۵۰۰. ناول نادار لوگ میں نسائی کرداروں کا مزاحمتی رویہ نسائی رد تشکیل کے تناظر میں

۹۵۰۱. ناول نگار قرۃ العین حیدر کا نظریہ حیات تاریخی اور تہذیبی اقدار کی روشنی میں

۹۵۰۲. ناول نگار قرۃ العین حیدر

۹۵۰۳. ناول نگاری کا فن

۹۵۰۴. ناول نگاری کی روایت غلام الثقلین نقوی کی ناول نگاری

۹۵۰۵. ناول پتلیاں کا موضوع وجودی فکر کے تناظر میں تنقیدی جائزہ

۹۵۰۶. ناول پتلیاں کے کردار وجودی فکر کے نفسیاتی تناظر میں تنقیدی جائزہ

۹۵۰۷. ناول پتلیاں کے کردار کا بیانیہ اور ان کے مکالموں کی ماہیت کا تنقیدی جائزہ

۹۵۰۸. ناول پر لکھی گئی ابتدائی تحریریں (ماہنامہ زمانہ، آج کل، تہذیب الاخلاق اور دیگر رسائل)

۹۵۰۹. ناول کا آغاز وارتقاء؛ فکروفن کے اعتبار سے عمومی مطالعہ

۹۵۱۰. ناول کا آغاز وارتقاء

۹۵۱۱. ناول کا تاریخی پس منظر اور پنجابی زبان میں ناول کی روایت

۹۵۱۲. ناول کا تصور اور ارتقاء

۹۵۱۳. ناول کا تعارف اور اس کی صنفی ہیئت پر ایک نظر تقسیم ہند کے تناظر میں اردو کے چند اہم اور مقبول ناول نگار کے منتخب ناولوں کا تنقیدی جائزہ

۹۵۱۴. ناول کا تعارف بنیادی مباحث، عبداللہ حسین کا عہد اور مارکسیت نعت

۹۵۱۵. ناول کا فن (بیانیہ، کردار نگاری، جزئیات نگاری، علامت نگاری، شعور کی رو کی تکنیک، آزاد تلازمہ خیال اور تجریدیت)

۹۵۱۶. ناول کا فن اور ارتقا

۹۵۱۷. ناول کا فن اور اس کی روایت

۹۵۱۸. ناول کا فن

۹۵۱۹. ناول کا مفہوم اور فن

۹۵۲۰. ناول کی ابتدا اور روایت

۹۵۲۱. ناول کی تعریف، فن، اسلوب اور تکنیک

۹۵۲۲. ناول کی تعریف اور اس کے عناصر

۹۵۲۳. ناول کی تعریف اور تاریخ

۹۵۲۴. ناول کی تعریف اور عناصر ترکیبی

۹۵۲۵. ناول کی تعریف اور فنی ارتقاء

۹۵۲۶. ناول کی تعریف و تعارف

۹۵۲۷. ناول کی تعریف

۹۵۲۸. ناول کی تنقید جدیدیت پسند، نوآبادیاتی اور نفسیاتی رجحانات

۹۵۲۹. ناول کی تنقید کے تشریحی رجحان

۹۵۳۰. ناول کی تنقید کے عمرانی رجحانات

۹۵۳۱. ناول کی تکنیک اور تقابلی مطالعہ

۹۵۳۲. ناول کی ساخت

۹۵۳۳. ناول کیا ہے؟

۹۵۳۴. ناول کے آغاز کا پس منظر

۹۵۳۵. ناول کے اجزائے ترکیبی اور فسانہ آزاد

۹۵۳۶. ناول کے علاوہ اردو نثر میں طنز و مزاح

۹۵۳۷. ناول

۹۵۳۸. ناولوں میں مذہبی اور ریاستی جبر

۹۵۳۹. ناولوں میں ہجرت کے المیے کی روداد (مہاجرت کے تلخ تجربے کی عکاسی۔۔لسانی و گروہی تنازعات کا تجزیہ۔۔فرقہ وارانہ فسادات کا المیہ۔قانون شکنی)

۹۵۴۰. ناولٹ نگاری میں غلام الثقلین نقوی کے مقام کا تعین

۹۵۴۱. ناکام جدوجہد آزادی اور نئے دور کا آغاز

۹۵۴۲. نبیرہ مولانا احمد رضا اور مولانا احمد رضا کی حیات و شخصیت اور نثر نگاری کا جائزہ

۹۵۴۳. نثار احمد فاروقی کی ادبی تنقید کا جائزہ

۹۵۴۴. نثار احمد فاروقی کے ادبی خدمات کا مختصر جائزہ

۹۵۴۵. نثار احمد کلیم بحیثیت شاعر

۹۵۴۶. نثار احمد کلیم بحیثیت نثر نگار

۹۵۴۷. نثار احمد کلیم کی تصنیفات کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۹۵۴۸. نثار احمد کلیم کے حالات زندگی

۹۵۴۹. نثار عزیز بٹ کا مقام و مرتبہ

۹۵۵۰. نثار عزیز بٹ کی تصانیف کا تعارف

۹۵۵۱. نثار عزیز بٹ کے سوانحی حالات و شخصیت

۹۵۵۲. نثار عزیز بٹ کے ناول کاروان وجود اور دریا کے سنگ

۹۵۵۳. نثار عزیز بٹ کے ناولوں کا تحقیقی وتنقدی جائزہ

۹۵۵۴. نثاروں کی سوانح حیات اور کارناموں کی ترتیب

۹۵۵۵. نثر اقبال (اردو) کا لغوی اور لسانی جائزہ

۹۵۵۶. نثر کا آغاز۔ نثری داستانیں، لوک داستانیں

۹۵۵۷. نثر کی صنفی حیثیت

۹۵۵۸. نثر کیا ہے نثر کی تعریف اور تاریخ شعر اور نثر کا فرق نثر کی اقسام، ادبی نثر کے اجزاء اور تعریف

۹۵۵۹. نثری ادب کے اردو تراجم

۹۵۶۰. نثری اصناف میں طنزیہ و مزاحیہ عناصر

۹۵۶۱. نثری شاعری

۹۵۶۲. نثری نظم نگاروں کے موضوعاتی و ہیئتی اشتراکات

۹۵۶۳. نجم آفندی کی قصیدہ نگاری

۹۵۶۴. نجم آفندی کی نوحہ نگاری

۹۵۶۵. نجم آفندی۔ شخصیت و کردار

۹۵۶۶. نجم آفندی اور دیگر اصناف سخن

۹۵۶۷. نجم آفندی کی رباعیات

۹۵۶۸. نجم آفندی کے ادبی مقام کا تعین

۹۵۶۹. نجم الاصغر بطور غزل گو شاعر

۹۵۷۰. نجم الاصغر کی نظم نگاری

۹۵۷۱. نجم الدین احمد کی ترجمہ نگاری کے حوالے سے خدمات

۹۵۷۲. ندا فاضلی بحیثیت شاعر (غزل گوئی اور نظم نگاری)

۹۵۷۳. ندا فاضلی کی حیات و شخصیت

۹۵۷۴. ندا فاضلی کی دیگر ادبی اور فلمی خدمات

۹۵۷۵. ندا فاضلی کے دوہے (دوہا نگاری کی روایت اور ندا فاضلی کی دوہا نگاری)

۹۵۷۶. ندوۃ المصنفین کی مختصر تاریخ

۹۵۷۷. نذر سجاد حیدر کی ناول نگاری

۹۵۷۸. نذیر احمد شیخ کا سیاسی، سماجی و ادبی ماحول

۹۵۷۹. نذیر احمد شیخ کی غیر مطبوعہ و غیر مدون نظم و نثر تدوین و تفہیم

۹۵۸۰. نذیر احمد شیخ۔ آئینہ حیات

۹۵۸۱. نذیر احمد کی تقلید میں لکھے جانے والے ناولوں میں عورت کا تصور

۹۵۸۲. نذیر احمد کی ناول نگاری کا جائزہ

۹۵۸۳. نذیر احمد کے ناولوں میں عورت کا تصور

۹۵۸۴. نذیر احمد کے ناولوں کا پس منظر

۹۵۸۵. نذیر فتح پوری بحیثیت شاعر

۹۵۸۶. نذیر فتح پوری بحیثیت نثر نگار

۹۵۸۷. نذیر فتح پوری کی حیات، سیرت و شخصیت

۹۵۸۸. نذیر فتح پوری کی صحافت نگاری

۹۵۸۹. نذیر قیصرانی کی غزل گوئی کا فنی مطالعہ

۹۵۹۰. نذیر قیصرانی کی غزل گوئی کا فکری مطالعہ

۹۵۹۱. نذیر قیصرانی کی نظم نگاری کا فکری، فنی اور موضوعاتی مطالعہ

۹۵۹۲. نذیر قیصرانی کے حالاتِ زندگی اور شخصیت

۹۵۹۳. نذیر مرزا برلاس؛ شخصیت و کردار

۹۵۹۴. نرالا کی شاعری کا تفصیلی جائزہ

۹۵۹۵. نرگسیت کے افکار و اثرات اثرات

۹۵۹۶. نزول قرآن سے قبل عورت کی تصویر (رومی اور یونانی تہذیب میں عورت کی تصویر۔۔ ایرانی اور ہندو تہذیب میں عورت کی تصویر۔ یہودیت اور عیسائیت میں عورت کی تصویر۔۔ ورب دور جاہلیت میں عورت کی تصویر)۔

۹۵۹۷. نزول قرآن کے اسباب و علل

۹۵۹۸. نسائی حسیت، تانیثیت کے حدود اور اس کے ادبی اظہار کی معنویت

۹۵۹۹. نسائی حسیت اور تانیثیت کا ایک تعارف و تجزیہ

۹۶۰۰. نسائی حسیت تعریف، تصور، اہمیت و افادیت

۹۶۰۱. نسائی رد تشکیل کا تعارف و اہمیت

۹۶۰۲. نسائی شاعری کی ابتداء وارتقاء

۹۶۰۳. نسائی شعور کے نظری مباحث

۹۶۰۴. نسائیت، نسائی حسیت اور تانیثیت کے مابین فرق

۹۶۰۵. نساخ، حیات اور کارنامے

۹۶۰۶. نسخ کا مفہوم و مبادی

۹۶۰۷. نسوانی کردار کی اہمیت وافادیت (عورت انسانی تہذیب کے ارتقا میں، اسلام میں عورت کا مقام، ادب میں عورت کا تصور)

۹۶۰۸. نسوانیت اور تانیثیت

۹۶۰۹. نسیم امروہوی کے مرثیوں کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۹۶۱۰. نسیم انجم کی افسانہ نگاری

۹۶۱۱. نسیم انجم کی متفرق وادبی خدمات

۹۶۱۲. نسیم انجم کی ناول نگاری

۹۶۱۳. نسیم انجم۔۔ سوانح و شخصیت

۹۶۱۴. نسیم حجازی اور صادق سر دھنوی کے نمائندہ ناولوں کا تقابلی مطالعہ

۹۶۱۵. نسیم حجازی پر اقبال کے اثرات

۹۶۱۶. نسیم حجازی کی تاریخی ناول نگاری کا تحقیقی جائزہ

۹۶۱۷. نسیم حجازی کی دیگر تخلیقات (سو سال بعد، سفید جزیرہ، ثقافت کی تلاش، پورس کے ہاتھی، پاکستان سے دیار حرم تک) کا عمومی جائزہ

۹۶۱۸. نسیم حجازی کی شخصیت اور فن

۹۶۱۹. نسیم حجازی کی ولادت

۹۶۲۰. نسیم حجازی کے خیالیوں اور ڈراموں پر اقبالی اثرات کا جائزہ

۹۶۲۱. نسیم حجازی کے منتخب ناولوں کا نو تاریخی مطالعہ

۹۶۲۲. نسیم حجازی کے نمائندہ تاریخی ناولوں (داستان مجاہد، انسان اور دیوتا، محمد بن قاسم، آخری چٹان، شاہین، خاک اور خون، یوسف بن تاشفین، معظم علی، اور تلوار ٹوٹ گئی، کلیسا اور آگ، پردیسی درخت) کا تحقیقی و تجزیاتی مطالعہ

۹۶۲۳. نسیم حجازی کے نمائندہ ناولوں کا تنقیدی جائزہ

۹۶۲۴. نسیم سحر کی شاعری کا فکری وفنی جائزہ

۹۶۲۵. نسیم سحر کی نثر کا فکری وفنی جائزہ

۹۶۲۶. نسیم سحر کے احوال، شخصیت، آثار

۹۶۲۷. نسیم سید کی دیگر نثری و علمی جہات کا جائزہ

۹۶۲۸. نسیم سید کی شاعری کا فکری وفنی مطالعہ

۹۶۲۹. نسیم سید کے افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ

۹۶۳۰. نسیم سید۔ احوال و آثار

۹۶۳۱. نسیم سید کا معاصرین میں مقام و مرتبہ کا تعین

۹۶۳۲. نشاط احمد کے ناولوں کا فکری وفنی جائزہ

۹۶۳۳. نشاط روح میں صوفیانہ عناصر

۹۶۳۴. نشاط فاطمہ کے حالات زندگی

۹۶۳۵. نشاط فاطمہ کے ناولوں میں سقوط ڈھاکہ کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۹۶۳۶. نشاط فاطمہ کے ناولوں کا موضوعاتی مطالعہ

۹۶۳۷. نصرانیت؛ تفسیر ماجدی کی روشنی میں

۹۶۳۸. نصیر الدین فریادہاروی کی شعری تصنیف سوزن عشق کا فنی اور فکری جائزہ

۹۶۳۹. نصیر الدین فریادہاروی کی شعری تصنیف سوزن عشق کے متن کی ترتیب

۹۶۴۰. نصیر حسین خان خیال کا سوانحی جائزہ

۹۶۴۱. نصیر حسین خیال کا تحقیقی و تخلیقی سرمایہ

۹۶۴۲. نصیر شاہ کی صحافتی نثر

۹۶۴۳. نصیر الدین فریادہاوری بحیثیت نظم نگار

۹۶۴۴. نصیر الدین فریادہاوری کی سوانح حیات

۹۶۴۵. نظام امارت اور مسلم معاشرہ۔

۹۶۴۶. نظام قوت اور تہذیب؛ نسیم حجازی کے ناول اور تلوار ٹوٹ اور داستان مجاہد کے خصوصی حوالے سے

۹۶۴۷. نظریہ اشتراکیت

۹۶۴۸. نظریہ اور عمل کی مطابقت

۹۶۴۹. نظریہ تصوف اور اقبال

۹۶۵۰. نظریہ تعسف؛ عمومی تعارف

۹۶۵۱. نظریہ تعسف اور مبتدراع کا تعلق

۹۶۵۲. نظریہ تعسف کا دیگر قوانین سے موازنہ

۹۶۵۳. نظریہ تعسف کے دلائل قرآن حکیم کی روشنی میں

۹۶۵۴. نظریہ وطنیت و قومیت

۹۶۵۵. نظم 'آئینہ خانہ' کا تجزیاتی مطالعہ

۹۶۵۶. نظم اور نظم نگاری کی روایت

۹۶۵۷. نظم بحیثیت فن

۹۶۵۸. نظم جدید میں عورت کا تصور

۹۶۵۹. نظم جدید کی تحریک کا آغاز و ارتقاء

۹۶۶۰. نظم میں کردار نگاری پر فنی مباحث اور مجید امجد کا کردار اور کردار نگاری

۹۶۶۱. نظم میں کردار نگاری۔(مباحث۔۔انگریزی نظم میں کردار نگاری۔ قدیم اردو نظم میں کردار نگاری)

۹۶۶۲. نظم نگار کی حیثیت سے کیفی اعظمی کی شاعری کا تنقیدی جائزہ

۹۶۶۳. نظم نگاری کا جائزہ

۹۶۶۴. نظم کا آغاز و ارتقاء

۹۶۶۵. نظم کی تعریف، ارتقا اور ہئیت

۹۶۶۶. نظم کی تنقید متعلق مختلف تحریکات اور رجحانات (ترقی پسند تحریک اور حلقہ ارباب ذوق کا تصور، ہئیت اور مسائل)

۹۶۶۷. نظم کی روایت

۹۶۶۸. نظم کی فنی خصوصیات

۹۶۶۹. نظم گوئی کی روایت؛ پابند نظم بحوالہ نظیر اکبر آبادی، موضوعاتی نظم بحوالہ انجمن پنجاب، معرا نظم بحوالہ حلقہ ارباب ذوق

۹۶۷۰. نظموں میں مکالمے

۹۶۷۱. نظیر اکبر آبادی ایک منفرد رجحان ساز نظم نگار

۹۶۷۲. نظیر اکبر آبادی تنقید کا نقش اول

۹۶۷۳. نظیر اکبر آبادی تنقید کا نقش دوم

۹۶۷۴. نظیر اکبر آبادی کا عہد

۹۶۷۵. نظیر اکبر آبادی کی اردو نظموں میں عموماً اور دیگر اصناف سخن میں خصوصاً مستعمل اصطلاحات

۹۶۷۶. نظیر اکبر آبادی کی بعض نظموں کا پس منظر

۹۶۷۷. نظیر اکبر آبادی کی حیات و خدمات کا اجمالی جائزہ

۹۶۷۸. نظیر اکبر آبادی کی شاعری میں اصطلاحات

۹۶۷۹. نظیر اکبر آبادی کی شاعری کا اجمالی جائزہ

۹۶۸۰. نظیر اکبر آبادی کی غزل میں ہندو مسلم تہذیب

۹۶۸۱. نظیر اکبر آبادی کی نظموں کی قسمیں

۹۶۸۲. نظیر تنقید اور جدیدیت پسند ناقدین

۹۶۸۳. نعت؛ روایات و تاریخ

۹۶۸۴. نعت: مفاہیم ولوازمات اور ارتقائی جائزہ

۹۶۸۵. نعت: مفہوم، موضوع و مواد اور مقبولیت

۹۶۸۶. نعت اور اس کی روایت۔(نعت کیا ہے؟۔۔نعت بطور صنف سخن۔ نعت کے مآخز۔ نعت کے محرکات۔ نعت کے لوازمات۔ نعت کے موضوعات عربی و فارسی نعت کی روایت)

۹۶۸۷. نعت کا تعارف، آغاز و ارتقاء اور اہمیت و آداب

۹۶۸۸. نعت کے فروغ میں رسائل و جرائد کا کردار

۹۶۸۹. نعت گوئی اور علماء و صوفیاء کا تاریخی کردار

۹۶۹۰. نعت گوئی کی تنقید اور احمد ندیم قاسمی کی نعت

۹۶۹۱. نعت گوئی کی روایت

۹۶۹۲. نعت گوئی

۹۶۹۳. نعتیہ شاعری میں سفر معراج کے مندرجات کا بیان

۹۶۹۴. نعتیہ شاعری کا فن، تاریخ اور ارتقاء

۹۶۹۵. نعمت خانہ؛ تجزیاتی مطالعہ (خالد جاوید)

۹۶۹۶. نعیم حامد بطور بیدل شناس

۹۶۹۷. نعیم حامد بطور شاعر

۹۶۹۸. نعیم حامد بطور مکتوبات نگار

۹۶۹۹. نعیم حامد بطور نثر نگار

۹۷۰۰. نعیم زبیری کی افسانہ نگاری

۹۷۰۱. نعیم صدیقی کی ادبی نثر

۹۷۰۲. نعیم صدیقی۔ سوانح اور شخصیت

۹۷۰۳. نعیم صدیقی بطور دینی سکالر

۹۷۰۴. نعیم صدیقی بطور سیرت و شخصیت نگار

۹۷۰۵. نعیم صدیقی بطور شاعر

۹۷۰۶. نعیم صدیقی کی تصنیف محسنِ انسانیت میں اصطلاحات

۹۷۰۷. نعیم صدیقی کی تصنیف محسنِ انسانیت میں انشاپردازی

۹۷۰۸. نعیم صدیقی کی تصنیف محسنِ انسانیت کا اسلوب

۹۷۰۹. نعیم صدیقی کی تصنیف محسنِ انسانیت کے ادبی محاسن

۹۷۱۰. نعیم صدیقی کے احوال و آثار

۹۷۱۱. نفاذِ اردو۔ اخبارات کے آئینے میں

۹۷۱۲. نفسیات اور نفسیاتی کشمکش

۹۷۱۳. نفسیات کا اثر ادبی مطالعہ پر

۹۷۱۴. نفسیات کے عمومی مباحث

۹۷۱۵. نفسیاتی، جنسی، اساطیر اور معاشرتی افسانوں کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۹۷۱۶. نفسیاتی تناظر میں اردو مکاتیب کا مطالعہ

۹۷۱۷. نفسیاتی تناظر میں لکھے جانے والے اردو ناولوں کا جائزہ

۹۷۱۸. نفسیاتی رجحان اور اردو ناول

۹۷۱۹. نقد افسانہ کی نظریاتی اساس

۹۷۲۰. نقد شعر غالب؛ افکار کے تجزیے کی جہات

۹۷۲۱. نقد شعر کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۹۷۲۲. نقد میر تقی میر کا نقش اول

۹۷۲۳. نقدِ جمالیاتِ ادب

۹۷۲۴. نقدِ حدیث

۹۷۲۵. نقدِ شعر غالب؛ اسلوب کے تجزیے کی جہات

۹۷۲۶. نقدِ غزل میں شمس الرحمان فاروقی کا مقام

۹۷۲۷. نمائندہ افسانہ نگاروں کے افسانوں کا موضوعاتی تجزیہ (نیر مسعود، سلام بن رزاق، حسین الحق، محمد اشرف، ساجد رشید، شوکت حیات، علی امام، ذکیہ مشہدی، مشرف عالم، ابن کنول، ترنم ریاض، غضنفر، طارق)

۹۷۲۸. نمائندہ تجرباتی افسانہ نگار (انتظار حسین، انور سجاد، بلراج مین را، سریندر پرکاش، رشید امجد)

۹۷۲۹. نمائندہ ترقی پسند شاعروں کی اہم سیاسی نظموں کے موضوعات و محرکات

۹۷۳۰. نمائندہ جدید مرثیہ گویوں کی کاوشوں کا جائزہ

۹۷۳۱. نمائندہ خواتین افسانہ نگاروں (جیلانی بانو، خدیجہ مستور اور قرۃ العین) میں عصمت کا چغتائی کا مقام

۹۷۳۲. نمائندہ خواتین افسانہ نگاروں کا مطالعہ

۹۷۳۳. نمائندہ خواتین فکشن نگاروں کے فنی و تفکیری رویے

۹۷۳۴. نمائندہ رسائل (آج کل، شاعر، شیرازہ، بازیافت، شب خون، شیرازہ اور کتاب) کا خصوصی مطالعہ

۹۷۳۵. نمائندہ غزل گائیک۔ تعارف و فنی جائزہ

۹۷۳۶. نمائندہ معاصر ناول نگار اور ان کے نمائندہ ناول؛ ایک تعارف

۹۷۳۷. نماز اور خواتین

۹۷۳۸. نمایاں اردو یک بابی ڈراموں کا اجمالی جائزہ

۹۷۳۹. نمونہ ماحصل، محاکمہ

۹۷۴۰. نو آبادیاتی برصغیر

۹۷۴۱. نو آبادیاتی عہد، نظری مباحث۔۔

۹۷۴۲. نو آبادیاتی عہد کے نظری مباحث

۹۷۴۳. نو آبادیاتی نظام؛ تصور و تاریخ

۹۷۴۴. نو تاریخیت موضوع کا تعارف اور بنیادی مباحث

۹۷۴۵. نو تاریخیت کے نظری اور عملی مباحث۔ ایک تعارف

۹۷۴۶. نومارکسیت بنیادی مقدمات اور دائرہ کار

۹۷۴۷. نومارکسیت کے بنیادی مقدمات اور دائرہ کار

۹۷۴۸. نوکلاسیکیت کے نظری اور اطلاقی مباحث

۹۷۴۹. نوائے وقت کی اقبال شناسی (نثر، مقالات، افکار، سیاست، شاعری)

۹۷۵۰. نواب رضا علی خان کے عہد میں اردو نثر کا فروغ

۹۷۵۱. نواب سید محمد آزاد

۹۷۵۲. نواب مشتاق علی خان اور نواب حامد علی خان رشک کے عہد میں اردو نثر کا فروغ

۹۷۵۳. نواب کلب علی خان نواب کے عہد میں اردو نثر کا فروغ

۹۷۵۴. نواب یوسف علی خان ناظم کے عہد میں اردو نثر کا فروغ
۹۷۵۵. نوابین مرشد آباد اور ان کی شاعری
۹۷۵۶. نورالحسن نقوی کی ادبی خدمات کا اجمالی تعارف
۹۷۵۷. نورالحسن نقوی کی تدوین و ترتیب کا طریقہ کار
۹۷۵۸. نورالحسن نقوی کی تنقید اور تجزیہ نگاری
۹۷۵۹. نورالحسن نقوی کی حیات اور شخصیت
۹۷۶۰. نگار پاکستان کی ادبی خدمات کا مجموعی جائزہ
۹۷۶۱. نگارشات یوسفی میں واقعاتی مزاح نگاری کا مطالعہ
۹۷۶۲. نیا افسانہ: اہم موضوعات و مسائل
۹۷۶۳. نیا افسانہ: تشکیلی عناصر
۹۷۶۴. نیا افسانہ: فکری و نظریاتی اساس
۹۷۶۵. نیا افسانہ کے فنی امتیازات
۹۷۶۶. نیاز فتح پوری: حیات و خدمات
۹۷۶۷. نیاز فتح پوری اور ان کے ترجمہ کردہ افسانے
۹۷۶۸. نیاز فتح پوری اور ان کے طبع زاد افسانے
۹۷۶۹. نیاز فتح پوری اور ان کے معاصر افسانہ نگار
۹۷۷۰. نیاز فتح پوری اور مختلف علوم
۹۷۷۱. نیاز فتح پوری اور مذہب
۹۷۷۲. نیاز فتح پوری بحیثیت بیسویں صدی کا طویل افسانہ نگار
۹۷۷۳. نیاز فتح پوری کا اسلوب جذبات بھاشا کے تناظر میں
۹۷۷۴. نیاز فتح پوری کا فنی اسلوب
۹۷۷۵. نیاز فتح پوری کی افسانہ نگاری
۹۷۷۶. نیاز فتح پوری کی تحریروں کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ
۹۷۷۷. نیاز فتح پوری کی تنقید نگاری
۹۷۷۸. نیاز فتح پوری کی تنقید
۹۷۷۹. نیاز فتح پوری کی زندگی اور شخصیت
۹۷۸۰. نیاز فتح پوری کی شخصیت
۹۷۸۱. نیاز فتح پوری کی صحافت نگاری
۹۷۸۲. نیاز فتح پوری کی صحافتی خدمات
۹۷۸۳. نیاز فتح پوری کی غزل تنقید
۹۷۸۴. نیاز فتح پوری کے مختصر افسانے، طویل کہانیاں اور تراجم
۹۷۸۵. نیاز کا علمی و ادبی مقام
۹۷۸۶. نیاز کی شاعری کا فکری پس منظر
۹۷۸۷. نیر مسعود کے افسانوں میں علامتی کردار
۹۷۸۸. نیر مسعود کا ذہنی، علمی و ادبی نشو نما
۹۷۸۹. نیر مسعود کا علامتی شعور
۹۷۹۰. نیر مسعود کی متفرق نثری نگارشات پر ایک نظر
۹۷۹۱. نیر مسعود کے افسانوی مجموعہ سیمیا کے افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ
۹۷۹۲. نیر مسعود کے افسانوی مجموعہ طاؤس چمن کی مینا کے افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ
۹۷۹۳. نیر مسعود کے علمی کارناموں کا مختصر جائزہ
۹۷۹۴. نیر مسعود کے کرداروں کا نفسیاتی مطالعہ
۹۷۹۵. نیر واسطی کی غزل
۹۷۹۶. نیر واسطی کی نثر نگاری
۹۷۹۷. نیر واسطی کی نظم
۹۷۹۸. نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا اور تہذیبی و ثقافتی ورثہ
۹۷۹۹. نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا میں سہانی ادب کی کتب
۹۸۰۰. نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا کا افسانوی و شعری ادب
۹۸۰۱. نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا کا سوانحی ادب
۹۸۰۲. نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا کا قیام اور اس کے اغراض و مقاصد
۹۸۰۳. نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا کی افسانوی و شعری ادب کی کتب
۹۸۰۴. نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا کے اشاعتی پروگرام
۹۸۰۵. نیلو فر اقبال؛ سوانح و شخصیت
۹۸۰۶. نیلو فر اقبال کے افسانوی مجموعوں 'گھنٹی، سرخ دھبے اور سیاہ سونا' کا لسانی مطالعہ؛ 'گھنٹی' کا لسانی جائزہ
۹۸۰۷. نیم بیوہ خواتین کا سماجی، معاشی اور معاشرتی موقف
۹۸۰۸. نیم بیوہ خواتین کا سماجی، معاشی اور معاشرتی پس منظر
۹۸۰۹. نیگ احساس کے افسانوں کا تنقیدی جائزہ

۹۸۶۳. ودربھ کے افسانہ نگار (ریحانہ نگہت، بلقیس شبیہ، رفیعہ منظور الامین، واجدہ تبسم، محمد طارق، رونق جمال اور قاضی مشتاق
۹۸۶۴. ودربھ کے اہم نعت گو شعرا کے کلام کا تحقیقی مطالعہ
۹۸۶۵. ورجینیا وولف؛ سوانحی کوائف اور سیاسی و سماجی پس منظر
۹۸۶۶. ویندر پٹواری بحیثیت افسانہ نگار
۹۸۶۷. ویندر پٹواری بحیثیت ڈراما نگار
۹۸۶۸. ویندر پٹواری کی حیات اور شخصیت
۹۸۶۹. ویندر پٹواری کی دیگر تخلیقات
۹۸۷۰. ویندر پٹواری کے معاصرین
۹۸۷۱. وزارت اوقاف کی علمی و تحقیقی مطبوعات کا اجمالی تعارف
۹۸۷۲. وزارت اوقاف کی علمی و رفاہی خدمات
۹۸۷۳. وزارت اوقاف کے تحت دو اہم علمی پروجیکٹ
۹۸۷۴. وزیر آغا کی انشائیہ نگاری کا تدریجی ارتقا
۹۸۷۵. وسط ایشیا میں اسلام کے ارتقاء اور فروغ کا آغاز
۹۸۷۶. وسط ایشیا میں مذہبی ادارے اور تحریکیں
۹۸۷۷. وسط ایشیا کا فروغ اسلام میں کردار
۹۸۷۸. وسط ایشیا کی مشہور اسلامی شخصیات علمی کارنامے اور ان کا فروغ اسلام میں کردار
۹۸۷۹. وسط ایشیا کے صوفی سلسلے اور ان کا اسلام کے فروغ میں کردار
۹۸۸۰. وسیم بریلوی؛ فن، اسلوب اور ڈکشن کے حوالے سے
۹۸۸۱. وسیم بریلوی اور مشاہیر کی رائے
۹۸۸۲. وسیم بریلوی کا شعری اسلوب
۹۸۸۳. وسیم بریلوی کا معاصر ماحول
۹۸۸۴. وسیم بریلوی کی حیات اور شخصیت
۹۸۸۵. وسیم بریلوی کی شاعری میں سماجی شعور
۹۸۸۶. وسیم بریلوی کی شاعری میں ہندوستانی تہذیب و معاشرت کی عکاسی
۹۸۸۷. وسیم بریلوی کی شخصیت
۹۸۸۸. وسیم بریلوی کی غزلیہ شاعری کے موضوعات
۹۸۸۹. وسیم بریلوی کی نظمیہ شاعری کے موضوعات
۹۸۹۰. وضاعین حدیث اور وضع حدیث کے اسباب
۹۸۹۱. وطن اور شاعری (چکبست، سرور جہاں آبادی، حسرت موہانی، تلوک چند محروم اور ظفر علی خاں)
۹۸۹۲. ولی اورنگ آبادی کی غزل کا مینارہ نور
۹۸۹۳. ولی دکنی سے قبل صنفِ غزل کا فروغ
۹۸۹۴. ولی دکنی کا سفر دہلی
۹۸۹۵. ولی دکنی کی سوانح
۹۸۹۶. ولی دکنی کی شعری وسعتیں
۹۸۹۷. ولی دکنی کے دور کے سیاسی، سماجی اور ادبی حالات
۹۸۹۸. وہاب اشرف کی تنقید نگاری ایک تعارف
۹۸۹۹. وہاب اشرفی بحیثیت اساسی مابعد جدید تنقید نگار
۹۹۰۰. وہاب اشرفی بحیثیت افسانہ نگار
۹۹۰۱. وہاب اشرفی بحیثیت تنقید نگار
۹۹۰۲. وہاب اشرفی بحیثیت محقق
۹۹۰۳. وہاب اشرفی کا اسلوب
۹۹۰۴. وہاب اشرفی کا سوانحی خاکہ
۹۹۰۵. وہاب اشرفی کا مابعد جدید نقاد کی حیثیت سے مقام و مرتبہ
۹۹۰۶. وہاب اشرفی کی ابتدائی تحریریں؛ بالخصوص افسانے
۹۹۰۷. وہاب اشرفی کی تصانیف کا اجمالی جائزہ
۹۹۰۸. وہاب اشرفی کی تنقید نگاری کا اجمالی جائزہ
۹۹۰۹. وہاب اشرفی کی تنقیدی تحریریں؛ ایک محاسبہ
۹۹۱۰. وہاب اشرفی کی تنقیدی فکر کے بنیادی عناصر
۹۹۱۱. وہاب اشرفی کی تنقیدی کتابوں کا تجزیاتی مطالعہ؛ نئی ادبی تھیوری کی روشنی میں
۹۹۱۲. وہاب اشرفی کی خودنوشت اور سوانح نگاری، ڈراما نگری اور دوسری تحریریں
۹۹۱۳. وہاب اشرفی کی دیگر ادبی خدمات
۹۹۱۴. وہاب اشرفی کی مختصر سوانح
۹۹۱۵. وہاب اشرفی کے تنقیدی رجحانات عالمی ادب کے تناظر میں

٩٩١٦. وہاب اشرفی کے حالات زندگی

٩٩١٧. ویدوں میں رسالت کا تصور

٩٩١٨. ویدوں میں رسالہ کا تصور

٩٩١٩. ویدک دھرم میں اصلاح معاشرہ کی تعلیمات

٩٩٢٠. ویست بنگال بورڈ آف مدرسہ ایجوکیشن اور مدرسہ عالیہ کلکتہ

٩٩٢١. ویسٹ بنگال بورڈ آف مدرسہ ایجوکیشن اور مدرسہ عالیہ کلکتہ

٩٩٢٢. ٹائن بی کے تاریخی نظریات اور اس کے مآخذ

٩٩٢٣. ٹائن بی کے نظریات اور اسلامی تہذیب

٩٩٢٤. پارسی تھیٹر کا تہذیبی مطالعہ

٩٩٢٥. پانچ جدید شاعر۔۔(فیض احمد فیض۔۔ن م راشد۔۔میراجی ایک جوگی شاعر۔۔عزیز حامد مدنی۔۔ضیاء جالندھری)

٩٩٢٦. پانچ منتخب اردو کتب کا جائزہ(اقبال بحیثیت مفکر پاکستان۔تصور پاکستان ،علامہ اقبال پر اعتراضات کا جائزہ۔۔مفکر پاکستان، اقبال اور پاکستان۔۔مصور پاکستان کون)

٩٩٢٧. پانچ منتخب اردو کتب کا جائزہ(اقبال کا سیاسی کارنامہ۔۔اقبال اور تحریک پاکستان۔نظریہ پاکستان کا ارتقاء۔اقبال کا سیاسی سفر۔تحریک پاکستان میں علامہ اقبال کا کردار)

٩٩٢٨. پانچوں علماء کی تحریری خدمات کا تقابلی مطالعہ

٩٩٢٩. پاک بھارت جنگیں اور اردو شاعری

٩٩٣٠. پاک بھارت جنگیں اور عنایت اللہ کی تحریریں

٩٩٣١. پاکستان میں ادب کے مطالعہ واشاعت کے رجحانات ومسائل

٩٩٣٢. پاکستان میں اردو افسانہ، تقسیم کے اثرات اور فرقہ وارانہ فسادات کے نمائندہ افسانے

٩٩٣٣. پاکستان میں اردو ناول(١٩٧٠ء تا١٩٨٠ء)۔

٩٩٣٤. پاکستان میں اردو ناول(١٩٨١ء تا٩١٨٥ء)

٩٩٣٥. پاکستان میں اردو ناول(١٩٨٤ء تا١٩٩٠ء)

٩٩٣٦. پاکستان میں اسلامی ادب کی تحریک

٩٩٣٧. پاکستان میں اشاعتِ کتب کی ضرورت واہمیت

٩٩٣٨. پاکستان میں جدید اردو افسانہ(انور سجاد، خالدہ حسین، محمد منشایاد، اسد محمد خان اور رشید امجد کے خصوصی حوالے سے)

٩٩٣٩. پاکستان میں جدید تر غزل کا پس منظر

٩٩٤٠. پاکستان میں سیاسی آپ بیتیوں کا پس منظری مطالعہ

٩٩٤١. پاکستان میں مابعد جدید اردو افسانہ(زاہدہ حنا، احمد داؤد، مظہر الاسلام، مرزا حامد بیگ، محمد حمید شاہد، حامد سراج، آصف فرخی اور طاہرہ اقبال کے خصوصی حوالے سے)

٩٩٤٢. پاکستان میں نسائی ادب کی روایت

٩٩٤٣. پاکستان میں نسائی شاعری اور تانیثیت

٩٩٤٤. پاکستان کا ادبی اور تہذیبی ماحول

٩٩٤٥. پاکستان کا سیاسی وادبی منظر نامہ(١٩٦٠ء کے بعد)

٩٩٤٦. پاکستان کا شعری منظر نامہ اور ڈاکٹر خورشید رضوی

٩٩٤٧. پاکستان کی اہم خواتین تنقید نگار(ممتاز شیریں، طاہرہ اقبال، فاطمہ حسن، زاہدہ حسن اور کشور ناہید)

٩٩٤٨. پاکستان کے شمالی علاقہ جات

٩٩٤٩. پاکستان کے مشہور ومعروف کتب سیرت کا تفصیلی مطالعہ

٩٩٥٠. پاکستان کے ممتاز ناول نگار؛شوکت صدیقی، ممتاز مفتی، جمیلہ ہاشمی، عبداللہ حسین، خدیجہ مسعود، رضی فصیح احمد

٩٩٥١. پاکستانی افسانوں میں احتجاج

٩٩٥٢. پاکستانی افسانے میں شعور کی رو کے نمائندے(تاریخی وحالیہ جائزہ)

٩٩٥٣. پاکستانی خواتین افسانہ نگاروں کے اجتماعی لاشعور کا تجزیاتی مطالعہ

٩٩٥٤. پاکستانی خواتین کے حج اور عمرہ کے اردو سفر نامے(٢٠٠٠ء تا٢٠٠٥ء)

٩٩٥٥. پاکستانی خواتین کے حج اور عمرہ کے اردو سفر ناموں کا ادبی مقام ومرتبہ (محاکمہ، رسائل وکتابیات)

٩٩٥٦. پاکستانی خواتین کے حج اور عمرہ کے اردو سفر نامے(٢٠٠٢ء تا٢٠١٠ء)

٩٩٥٧. پاکستانی خواتین کے حج اور عمرہ کے اردو سفر نامے(٢٠١١ء تا حال)

٩٩٥٨. پاکستانی خواتین کے سفر ناموں کا تحقیقی وتنقیدی مطالعہ

٩٩٥٩. پاکستانی خواتین کے پنجابی ناولوں کا تہذیبی مطالعہ

۹۹۶۰. پاکستانی خواتین کے پنجابی ناولوں کا فنی و فکری جائزہ

۹۹۶۱. پاکستانی علاقائی زبانوں میں رزمیہ

۹۹۶۲. پاکستانی غزل منظر اور پس منظر

۹۹۶۳. پاکستانی غزل میں فلسفہ وحدت الوجود کی فکری معنویت

۹۹۶۴. پاکستانی مسلم ثقافت کے بچاؤ کی تدابیر

۹۹۶۵. پاکستانی معاشرے میں عورت کا تصور اور مقام

۹۹۶۶. پاکستانی ناولوں میں موضوعات و مسائل

۹۹۶۷. پاکستانی ناولوں کی مختصر تاریخ اور ادبی حیثیت

۹۹۶۸. پاکستانی پنجابی ناول نگار خواتین کے فن اور شخصیت کا مختصر جائزہ

۹۹۶۹. پاکستانیت کے بنیادی عناصر

۹۹۷۰. پرائمری سطح پر قواعد اردو کا نصاب اور اس کی تدریس

۹۹۷۱. پربھنی میں اردو صحافت

۹۹۷۲. پرسنل لا؛ تاریخی تناظر میں

۹۹۷۳. پروفیسر محمد طاہر فاروقی کی خطوط نگاری

۹۹۷۴. پروفیسر امجد علی شاکر کی خاکہ نگاری کا تحقیقاتی و تجزیاتی مطالعہ

۹۹۷۵. پروفیسر امجد علی شاکر۔ سوانح۔ شخصیت۔ اور فن

۹۹۷۶. پروفیسر بی شیخ علی بحیثیت ماہرِ لسانیات

۹۹۷۷. پروفیسر بی شیخ علی بحیثیت محقق

۹۹۷۸. پروفیسر بی شیخ علی بحیثیت نقاد

۹۹۷۹. پروفیسر بی شیخ علی کی حالاتِ زندگی

۹۹۸۰. پروفیسر شکیل الرحمٰن اور جمالیاتی تنقید

۹۹۸۱. پروفیسر عارف عبدالمتین بحیثیت غزل گو

۹۹۸۲. پروفیسر عارف عبدالمتین بحیثیت مدیر

۹۹۸۳. پروفیسر عارف عبدالمتین بحیثیت نظم گو

۹۹۸۴. پروفیسر عارف عبدالمتین بحیثیت نعت گو

۹۹۸۵. پروفیسر عارف عبدالمتین۔ سوانح و شخصیت

۹۹۸۶. پروفیسر عبدالمجید شمس عظیم آبادی بحیثیت نثر نگار

۹۹۸۷. پروفیسر عبدالمجید شمس عظیم آبادی جائے پیدائش، آباؤاجداد اور خاندانی پس منظر

۹۹۸۸. پروفیسر عبدالمجید شمس عظیم آبادی کی تعلیم اور ملازمت

۹۹۸۹. پروفیسر عبدالمجید شمس عظیم آبادی کی شاعری (بحیثیت غزل نگار، نظم نگار، رباعی اور قطع نگار)

۹۹۹۰. پروفیسر عبدالمغنی؛ مختصر سوانحی تعارف

۹۹۹۱. پروفیسر عبدالمغنی بحیثیت تنقید نگار

۹۹۹۲. پروفیسر عبدالمغنی کی تنقید نگاری؛ ایک مختصر خاکہ اور تعارف

۹۹۹۳. پروفیسر عبدالمنان طرزی؛ ایک تعارف

۹۹۹۴. پروفیسر عبدالمنان طرزی اور ہم عصر سیرت نگار

۹۹۹۵. پروفیسر عبدالمنان طرزی بحیثیت منظوم سیرت نگار

۹۹۹۶. پروفیسر عتیق احمد صدیقی بہ حیثیت محقق

۹۹۹۷. پروفیسر عتیق احمد صدیقی کی تنقیدی خدمات

۹۹۹۸. پروفیسر عتیق احمد صدیقی کی دیگر علمی و ادبی خدمات

۹۹۹۹. پروفیسر عتیق احمد صدیقی کی کتابوں کا اجمالی تعارف

۱۰۰۰۰. پروفیسر عتیق احمد صدیقی کے مختصر سوانحی حالات

۱۰۰۰۱. پروفیسر غلام ربانی عزیز بحیثیت سرت اور سوانح نگار

۱۰۰۰۲. پروفیسر غلام ربانی عزیز۔ احوال و آثار

۱۰۰۰۳. پروفیسر غلام قدوس فہمی کی سوانح حیات

۱۰۰۰۴. پروفیسر غلام قدوس فہمی کی شاعرانہ خدمات

۱۰۰۰۵. پروفیسر غلام قدوس فہمی کی نثری تحریریں اور کتابیں؛ ایک جائزہ

۱۰۰۰۶. پروفیسر غلام قدوس فہمی کے معاصر شاعر و ادیب

۱۰۰۰۷. پروفیسر لطف الرحمن؛ حیات اور ماحول

۱۰۰۰۸. پروفیسر محمد اقبال مجددی کی علمی و ادبی خدمات

۱۰۰۰۹. پروفیسر محمد اقبل مجددی۔ سوانح و شخصیت

۱۰۰۱۰. پروفیسر محمد طاہر فاروقی بطور شاعر

۱۰۰۱۱. پروفیسر محمد منور کا اقبال شناسی میں حصہ

۱۰۰۱۲. پروفیسر محمد منور کا ذہنی و فکری ارتقاء

۱۰۰۱۳. پروفیسر محمد منور کا متفرق نثری سرمایہ

۱۰۰۱۴. پروفیسر محمد منور کی خاکہ نگاری کا تجزیاتی مطالعہ

۱۰۰۱۵. پروفیسر محمد منور کی شاعری کا فکری و فنی مطالعہ

١٠٠١٦. پروفیسر محمد منور کے تراجم کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

١٠٠١٧. پروفیسر مسعود حسین خاں کی خدمات (دکنی متون کی ترتیب و تدوین؛ بکٹ کہانی، پرت نامہ، ابراہیم نامہ، عاشور نامہ)

١٠٠١٨. پروفیسر مسعود حسین خاں کی دیگر ادبی تحریریں

١٠٠١٩. پروفیسر مسعود حسین خاں کی لسانی خدمات

١٠٠٢٠. پروفیسر مسعود خاں کا ذہنی ارتقاء

١٠٠٢١. پروفیسر مظفر شہ میری

١٠٠٢٢. پروفیسر منور علی ملک کی سوانح نگاری۔۔ درد کا سفیر جان ملٹن

١٠٠٢٣. پروفیسر منور علی ملک کی مصاحبہ نگاری۔ پس تحریر

١٠٠٢٤. پروفیسر نذیر احمد کی شخصیت اور کاموں کا اجمالی تعارف

١٠٠٢٥. پروفیسر نظیر صدیقی سوانح و تصانیف۔ پروفیسر نظیر صدیقی سے پہلے اقبال شناسی کی روایت

١٠٠٢٦. پرویز شاہدی اور ان کا کلام

١٠٠٢٧. پرویز شاہدی بحیثیت شاعر

١٠٠٢٨. پرویز شاہدی کی تصانیف

١٠٠٢٩. پرویز شاہدی کی حیات

١٠٠٣٠. پرویز شیخ کا ناول۔ 'دل بھٹکے گا؛ بطور سوانحی ناول

١٠٠٣١. پرویز شیخ کے ناول دل بھٹکے گا میں تقسیم ہند اور فسادات کا جائزہ

١٠٠٣٢. پرویز شیخ کے ناول دل بھٹکے گا میں سماجی و سیاسی موضوعات کا جائزہ

١٠٠٣٣. پروین زینب سروری کی نعت کا فنی جائزہ

١٠٠٣٤. پروین زینب سروری کی نعت کا فکری جائزہ

١٠٠٣٥. پروین زینب سروری کے احوال و آثار

١٠٠٣٦. پروین شاکر؛ احوال و کوائف

١٠٠٣٧. پروین شاکر مشاہیر اہل قلم کی روشنی میں

١٠٠٣٨. پروین شاکر کا شعری انفراد

١٠٠٣٩. پروین شاکر کا غیر مطبوعہ کلام اور دیگر ادبی خدمات

١٠٠٤٠. پروین شاکر کا مطبوعہ کلام انکار کا تنقیدی جائزہ

١٠٠٤١. پروین شاکر کا مطبوعہ کلام صد برگ کا تنقیدی جائزہ

١٠٠٤٢. پروین شاکر کی سوانح اور شخصیت

١٠٠٤٣. پروین شاکر کی شاعری میں تانیثی احساس فکر

١٠٠٤٤. پروین شاکر کی شاعری کی انفرادی خصوصیات

١٠٠٤٥. پروین شاکر کی شخصیت

١٠٠٤٦. پروین شاکر کی غزل کا فکری و فنی جائزہ

١٠٠٤٧. پروین شاکر کی غزل گوئی

١٠٠٤٨. پروین شاکر کی غزلوں کا تنقیدی جائزہ

١٠٠٤٩. پروین شاکر کی غزلیہ انفرادیت

١٠٠٥٠. پروین شاکر کی نظم نگاری

١٠٠٥١. پروین شاکر کی نظموں کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ

١٠٠٥٢. پروین شاکر کی نظمیہ تخصیص

١٠٠٥٣. پروین شاکر کے احوال و آثار

١٠٠٥٤. پروین شاکر کے حالات زندگی

١٠٠٥٥. پروین شاکر کے شعری مجموعوں کا تنقیدی و تجزیاتی جائزہ

١٠٠٥٦. پروین شاکر کے مجموعوں پر ایک نظر

١٠٠٥٧. پروین کمار اشک؛ حیات و خدمات

١٠٠٥٨. پروین کمار اشک کی شاعری کے موضوعات اور عصری آگہی

١٠٠٥٩. پروین کمار اشک کی غزلوں کا لب و لہجہ

١٠٠٦٠. پروین کمار اشک کے مقام کا تعین

١٠٠٦١. پریم چند اور ان کے معاصر افسانہ نگار

١٠٠٦٢. پریم چند اور ان کے معاصرین کے ناولوں میں عورت کی شبیہ

١٠٠٦٣. پریم چند اور تحریک آزادی

١٠٠٦٤. پریم چند اور ٹنگڑی کی کردار نگاری

١٠٠٦٥. پریم چند اور ٹنگڑی کے سوانحی گوشے

١٠٠٦٦. پریم چند اور ٹنگڑی کے ناولوں کا تقابلی مطالعہ

١٠٠٦٧. پریم چند اور فکری و ادبی تحریکیں

١٠٠٦٨. پریم چند اور ٹامس ہارڈی کا تصور حیات

١٠٠٦٩. پریم چند اور ٹامس ہارڈی کی افسانہ نگاری کا مواد

١٠٠٧٠. پریم چند اور ٹامس ہارڈی کی نگارشات کا موضوعاتی جائزہ

۱۰۰۷۱. پریم چند اور ٹامس ہارڈی کی کہانیوں کی امتیازی خصوصیات اور مشترکہ فنی محاسن

۱۰۰۷۲. پریم چند اور ٹامس ہارڈی کے شہ پاروں کا تقابلی مطالعہ

۱۰۰۷۳. پریم چند اور ٹامس ہارڈی کے چند اہم تر سوانحی گوشے

۱۰۰۷۴. پریم چند بحیثیت صحافی

۱۰۰۷۵. پریم چند بحیثیت نقاد

۱۰۰۷۶. پریم چند تنقید کا تنقیدی و تحقیقی مطالعہ (تلخیص)

۱۰۰۷۷. پریم چند سے قبل کا نثری ادب

۱۰۰۷۸. پریم چند سے قبل ہندوستان کی سیاسی سماجی معاشی اور معاشرتی صورتحال

۱۰۰۷۹. پریم چند کا سیاسی نظریہ و شعور (پریم چند کے ناولوں میں سیاسی شعور)

۱۰۰۸۰. پریم چند کا سیاسی نظریہ ہو شعور

۱۰۰۸۱. پریم چند کا عہد، سیاسی اور سماجی حالات

۱۰۰۸۲. پریم چند کا عہد اور اردو افسانہ

۱۰۰۸۳. پریم چند کا عہد اور ماحول

۱۰۰۸۴. پریم چند کی تحریروں پر مختلف تحریکوں کے اثرات

۱۰۰۸۵. پریم چند کی تخلیقات پر مارکسی نظریات کا اثر

۱۰۰۸۶. پریم چند کی تخلیقات پر گاندھیائی فلسفہ حیات کا اثر

۱۰۰۸۷. پریم چند کی حیات اور شخصیت

۱۰۰۸۸. پریم چند کی روایت

۱۰۰۸۹. پریم چند کی ناول نگاری کا تنقیدی مطالعہ

۱۰۰۹۰. پریم چند کے افسانوں میں انداز بیان اور اسلوب

۱۰۰۹۱. پریم چند کے افسانوں میں دلت مسائل اور رجحان

۱۰۰۹۲. پریم چند کے افسانوں میں دیہی زبان کی آئینہ داری

۱۰۰۹۳. پریم چند کے افسانوں میں دیہی معاشرے اور ماحول کی عکاسی

۱۰۰۹۴. پریم چند کے افسانوں میں دیہی کرداروں کی نمائندگی

۱۰۰۹۵. پریم چند کے افسانوں میں عورت کا کردار

۱۰۰۹۶. پریم چند کے افسانوں میں مرد کردار

۱۰۰۹۷. پریم چند کے افسانوں میں نسوانی کردار

۱۰۰۹۸. پریم چند کے افسانوں میں نسوانی کرداروں کا سماجی و معاشرتی مطالعہ

۱۰۰۹۹. پریم چند کے افسانوں میں کردار نگاری، زمانہ، ماحول اور حالات زندگی

۱۰۱۰۰. پریم چند کے افسانوں میں کردار نگاری

۱۰۱۰۱. پریم چند کے افسانے؛ چند خصوصیات

۱۰۱۰۲. پریم چند کے اولین نقاد

۱۰۱۰۳. پریم چند کے عہد میں اردو ناول

۱۰۱۰۴. پریم چند کے عہد میں ہندوستانی خواتین کے مسائل

۱۰۱۰۵. پریم چند کے منتخب ناول

۱۰۱۰۶. پریم چند کے مکتوبات، انشائیے اور ترجمہ

۱۰۱۰۷. پریم چند کے ناولوں میں تحریک آزادی

۱۰۱۰۸. پریم چند کے ناولوں میں خواتین کی اصلاح

۱۰۱۰۹. پریم چند کے ناولوں میں محنت کش طبقے کا جائزہ

۱۰۱۱۰. پریم چند کے ناولوں میں پسماندہ طبقات کے مسائل

۱۰۱۱۱. پریم چند کے ہم عصر اور ان کی افسانہ نگاری کے رجحانات

۱۰۱۱۲. پس منظر۔ اردو ناول میں نئے سیاسی و سماجی شعور کی بیداری۔ نمائندہ نگاروں کے حوالے سے (آغاز تا ۱۹۷۰ء)

۱۰۱۱۳. پس منظر۔ تنقید کیا ہے؟۔ اردو تنقید (ابتدا سے انیسویں صدی کے آخر تک)

۱۰۱۱۴. پس منظری مطالعہ (حضرت میاں محمد بخش کی شخصیت اور فکر و فن پر لکھی گئی پنجابی کتب کا پس منظری مطالعہ)

۱۰۱۱۵. پسرور کا سیاسی، علمی و ادبی پس منظر

۱۰۱۱۶. پسرور۔ سیاسی اور علمی و ادبی پس منظر

۱۰۱۱۷. پشاور کے ادبی ادارے

۱۰۱۱۸. پشتو، پنجابی اور اردو کا لسانی اختلاط

۱۰۱۱۹. پشتو، پنجابی اور اردو کے صرفی و نحوی اشتراکات

۱۰۱۲۰. پشتو افسانوں کے اردو تراجم۔ ایک جائزہ

۱۰۱۲۱. پشتو اور اردو کی کلاسیکی غزل کا تقابلی جائزہ (منتخب موضوعات کے حوالے سے)

۱۰۱۲۲. پشتو اور اردو کی کلاسیکی غزل کا تقابلی جائزہ (منتخب شعراء کے حوالے سے)

۱۰۱۲۳. پشتو بولنے والے علاقوں کا لسانی تعین اور ان میں تدریس اردو کی اہمیت وضرورت

۱۰۱۲۴. پشتو زبان

۱۰۱۲۵. پشتو زبان وادب اور اس کا اردو سے تعلق

۱۰۱۲۶. پشتو شعری ادب میں فلسفہ وحدت الوجود کی روایت

۱۰۱۲۷. پشتو میں عوامی ادب کا آغاز اور ارتقاء

۱۰۱۲۸. پشتو پنجابی اور اردو کا تاریخی پس منظر

۱۰۱۲۹. پشتو کی کلاسیکی غزل کا فکری وفنی مطالعہ

۱۰۱۳۰. پنجاب اور اردو افسانہ

۱۰۱۳۱. پنجاب اور اردو زبان

۱۰۱۳۲. پنجاب اور اردو شاعری

۱۰۱۳۳. پنجاب اور اردو صحافت

۱۰۱۳۴. پنجاب اور انگلستان میں عورت کی سماجی حیثیت

۱۰۱۳۵. پنجاب اور قیام پاکستان

۱۰۱۳۶. پنجاب مسلم لیگ اور یونیسٹ پارٹی

۱۰۱۳۷. پنجاب میں اردو ادب کی تعلیم کا پس منظر

۱۰۱۳۸. پنجاب میں اردو زبان کی تعلیم کا پس منظر

۱۰۱۳۹. پنجاب میں اردو سفر نامہ نگاری

۱۰۱۴۰. پنجاب میں اردو نظموں کا موضوعاتی مطالعہ

۱۰۱۴۱. پنجاب میں تحریک پاکستان قرارداد لاہور سے شملہ کانفرنس

۱۰۱۴۲. پنجاب میں عام انتخابات اور ان کے بعد ۱۹۴۵ء تا ۱۹۴۶ء

۱۰۱۴۳. پنجاب میں فارسی شاعری کی روایت

۱۰۱۴۴. پنجاب میں مسلم سیاست کی نشو نما برطانوی تسلط سے صوبائی خود مختاری تک

۱۰۱۴۵. پنجاب میں مسلم لیگ کی تنظیم نو میں اقبال کا کردار

۱۰۱۴۶. پنجاب میں نثر نگاری کی روایت

۱۰۱۴۷. پنجاب ولاہور کی قدیم وعصری تہذیبی وادبی روایات وماحول اور ساحر لدھیانوی پر اس کے اثرات

۱۰۱۴۸. پنجاب کا ادبی منظر نامہ

۱۰۱۴۹. پنجاب کی سیاست میں یونینسٹ پارٹی کا کردار

۱۰۱۵۰. پنجاب کے اہم سفر ناموں کا جائزہ

۱۰۱۵۱. پنجاب کے اہم فارسی رباعی گو شعراء

۱۰۱۵۲. پنجاب کے سیاسی ومعاشرتی حالات (۱۸۰۰ء سے ۱۹۱۰ء تک)

۱۰۱۵۳. پنجاب کے چند نمائندہ افسانوں کا تجزیاتی مطالعہ

۱۰۱۵۴. پنجاب کے چند نمائندہ افسانہ نگار (جوگندر پال، رتن سنگھ، کشمیر لال ذاکر، شرون کمار ورما، کیول دھیر، بشیر مالیر کوٹلوی، رینو بہل)

۱۰۱۵۵. پنجاب یونیسٹ پارٹی اور اقبال

۱۰۱۵۶. پنجاب یونیورسٹی کے فکری موضوعات پر مقالات

۱۰۱۵۷. پنجابی اور اردو ادب کا رشتہ

۱۰۱۵۸. پنجابی تہذیب ومعاشرت اور مستنصر حسین تارڑ

۱۰۱۵۹. پنجابی داستان سسی پنوں میں جمالیاتی عناصر کا تجزیہ

۱۰۱۶۰. پنجابی سی حرفی؛ مفہوم اور روایت

۱۰۱۶۱. پنجابی سے اردو میں ترجمہ شدہ اہم ناولوں کا تنقیدی جائزہ لے گا

۱۰۱۶۲. پنجابی سے اردو میں درآمد ناول (سفید خون از نانک سنگھ، پنجر از امرتا پریتم، گوری از اجیت کور)

۱۰۱۶۳. پنجابی شاعری وچ محاوریاں تے اکھاناں دی ورتوں دی ریت

۱۰۱۶۴. پنجابی شعری ادب کا فروغ اور مجلہ راوی

۱۰۱۶۵. پنجابی مرزا صاحباں کی روایت

۱۰۱۶۶. پنجابی میں ناول نگاری کا جائزہ

۱۰۱۶۷. پنجابی میں ناول کے ترجمے کی روایت

۱۰۱۶۸. پنجابی ناول ٹٹ بھج تحقیقی وتنقیدی جائزہ

۱۰۱۶۹. پنجابی نثری ادب کا فروغ اور مجلہ راوی

۱۰۱۷۰. پنچ اخبارات میں کارٹون

۱۰۱۷۱. پنچ اخبارات کے اہم مزاح نگار

۱۰۱۷۲. پنچ اخبارات

۱۰۱۷۳. پنڈت آنند نارائن کی ابتدائی زندگی اور تعلیم و تربیت
۱۰۱۷۴. پنڈت آنند نرائن ملا کی شاعری کے حوالے سے
۱۰۱۷۵. پنڈت آنند نرائن ملا کی شعری تخلیقات اور ان پر نقد و تبصرہ
۱۰۱۷۶. پنڈت آنند نرائن ملا کی غزلوں کی انفرادیت
۱۰۱۷۷. پنڈت آنند نرائن ملا کی نظمیں، قطعات و رباعیات
۱۰۱۷۸. پنڈت بدری ناتھ سدرشن کی افسانہ نگاری
۱۰۱۷۹. پنڈت لبھورام جوش ملسیانی اور مختلف اصناف شاعری
۱۰۱۸۰. پنڈت لبھورام جوش ملسیانی اور نظم گوئی کے مختلف عنوانات
۱۰۱۸۱. پنڈت لبھورام جوش ملسیانی اپنے دیباچوں کے آئینے میں
۱۰۱۸۲. پنڈت لبھورام جوش ملسیانی بحیثیت شاعر
۱۰۱۸۳. پنڈت لبھورام جوش ملسیانی ناقدین کی نظر میں
۱۰۱۸۴. پنڈت لبھورام جوش ملسیانی کا سوانحی خاکہ
۱۰۱۸۵. پنڈت لبھورام جوش ملسیانی کا عہد
۱۰۱۸۶. پنڈت لبھورام جوش ملسیانی کی تاریخ گوئی
۱۰۱۸۷. پنڈت لبھورام جوش ملسیانی کی سوانح حیات
۱۰۱۸۸. پنڈت لبھورام جوش ملسیانی کی شاعری کے چند بنیادی عناصر اور ان کا رنگ تغزل
۱۰۱۸۹. پنڈت لبھورام جوش ملسیانی کی فنکارانہ استقامت
۱۰۱۹۰. پنڈت لبھورام جوش ملسیانی کی مزاحیہ اور طنزیہ شاعری
۱۰۱۹۱. پنڈت لبھورام جوش ملسیانی کی نثری خدمات
۱۰۱۹۲. پنڈت لبھورام جوش ملسیانی کے کلام کی خوبیاں
۱۰۱۹۳. پونہ اور شوال پور کے اردو اخبارات کی خدمات
۱۰۱۹۴. پونہ میں اردو شاعری ایک جائزہ
۱۰۱۹۵. پوٹھوہار۔ گندھارا تہذیب۔ راولپنڈی کا سیاسی، سماجی، تہذیبی پس منظر اور تشکیلی دور
۱۰۱۹۶. پٹیالا کا جغرافیائی پس منظر
۱۰۱۹۷. پٹیالہ سے وابستہ اردو شعراء
۱۰۱۹۸. پٹیالہ میں اردو شاعری کی روایت
۱۰۱۹۹. پٹیالہ میں اردو شاعری کے ادبی رجحانات
۱۰۲۰۰. پھنیشور ناتھ رینو کی منتخب کہانیاں (تراجم) الیاس احمد گدی
۱۰۲۰۱. پہاڑی زبان اور اس کا خاندان السنہ
۱۰۲۰۲. پہاڑی زبان اور اردو زبان کا تقابلی مطالعہ۔ ریاست جموں وکشمیر کا تاریخی پس منظر
۱۰۲۰۳. پہلی جنگ آزادی (انقلاب ۱۸۵۷ء) اسباب و محرکات
۱۰۲۰۴. پہلی جنگ عظیم کے زمانے کی شاعری
۱۰۲۰۵. پی ایچ ڈی اور ایم فل کے مقالات کا توضیحی مطالعہ
۱۰۲۰۶. پیام مشرق کے منثور اردو تراجم
۱۰۲۰۷. پیام مشرق کے منظوم اردو تراجم
۱۰۲۰۸. پیامِ مشرق۔ تعارف و تجزیہ
۱۰۲۰۹. پیر سید نصیر الدین نصیر کی منقبت نگاری کا لسانی مطالعہ
۱۰۲۱۰. پیر سید نصیر الدین کی منقبت نگاری کا عروضی مطالعہ
۱۰۲۱۱. پیر سید نصیر الدین کی منقبت کا فنی اور تکنیکی مطالعہ
۱۰۲۱۲. پیر سید نصیر الدین۔ احوال و آثار
۱۰۲۱۳. پیر عادل کی شاعری کے محاسن کلام اور فکر و فن
۱۰۲۱۴. پیر عادل کی شاعری
۱۰۲۱۵. پیر عادل کے حالات زندگی
۱۰۲۱۶. پیر عادل کے مجموعہ کلام کا طائرانہ جائزہ
۱۰۲۱۷. پیر عادل کے ہم عصر شعراء
۱۰۲۱۸. پیر نصیر الدین نصیر کی نعت گوئی
۱۰۲۱۹. پیر نصیر الدین نصیر کے حالات زندگی
۱۰۲۲۰. پیر نصیر الدین نصیر کی نعت گوئی کا اسلوب و فنی محاسن
۱۰۲۲۱. پیر پنجال کا تاریخی و ادبی پس منظر
۱۰۲۲۲. پیغام آفاقی کی افسانہ نگاری
۱۰۲۲۳. پیغام آفاقی کی دیگر ادبی خدمات کا مجموعی جائزہ
۱۰۲۲۴. پیغام آفاقی کی ذہنی و فکری تشکیل
۱۰۲۲۵. پیغام آفاقی کی ناول نگاری
۱۰۲۲۶. پیغام آفاقی کے معاصر فکشن نگار
۱۰۲۲۷. پیکر تراشی؛ موضوع اور اقسام

۱۰۲۲۸. پیکر کا مفہوم

۱۰۲۲۹. چارلس ڈکنز اور شوکت صدیقی کا تصور حیات نعت

۱۰۲۳۰. چارلس ڈکنز اور شوکت صدیقی کے سوانحی آثار

۱۰۲۳۱. چارلس ڈکنز اور شوکت صدیقی کے ناولوں میں معاشرتی مسائل کی عکاسی

۱۰۲۳۲. چالیس ڈکنز اور شوکت صدیقی کا اسلوب بیان

۱۰۲۳۳. چالیس ڈکنز اور شوکت صدیقی کے ناولوں میں کردار نگاری

۱۰۲۳۴. چراغ حسن حسرت مختصر سوانح (احوال، آثار، شخصیت و خاندانی پس منظر)

۱۰۲۳۵. چراغ راہ کا اشاعتی سفر۔ چراغ راہ۔ ایک تعارف۔ پہلا دور۔ نعیم صدیقی بطور ادیب۔ دوسرا دور

۱۰۲۳۶. چمپارن ضلع کی تاریخی حیثیت

۱۰۲۳۷. چند اصنافِ نظم کا خصوصی مطالعہ

۱۰۲۳۸. چند اہم ترجمہ نگاروں کا تذکرہ

۱۰۲۳۹. چند اہم ترقی پسند نامہ نگاروں کا خصوصی مطالعہ (کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی، علی سردار جعفری، محمد حسن اور حبیب تنویر)

۱۰۲۴۰. چند اہم خودنوشتیں (بیگم انیس قدوائی، صالحہ عابد حسین، عصمت چغتائی، کشور ناہید، حمیدہ سالم، ادا جعفری، نفیس بانو، شمع صغرا مہدی، سعیدہ بانو احمد، شوکت کیفی، پروفیسر سر آصف زمانی، ساجدہ زیدی)

۱۰۲۴۱. چند اہم عصر مغرب و مشرق میں

۱۰۲۴۲. چند اہم محققین کے تحقیقی کارنامے اور ان پر تنقید

۱۰۲۴۳. چند داستانوی مثنویاں اور اس کے کردار

۱۰۲۴۴. چند دیگر تراجم کی روشنی میں تفہیم القرآن کے اردو ترجمہ کی خصوصیات

۱۰۲۴۵. چند دیگر محققین اور ان کے مرتبہ متون

۱۰۲۴۶. چند علماء کی تحریروں کا فکری اور اسلوبی تجزیہ

۱۰۲۴۷. چند غیر ادبی شخصیتوں کی آپ بیتی کا اجمالی جائزہ

۱۰۲۴۸. چند غیر مسلم افسانہ نگاروں کا شخصی تعارف

۱۰۲۴۹. چند غیر معروف محققین (نجیب اشرف ندوی، حفیظ الرحمٰن، واصف دہلوی، عبدالرزاق قریشی)

۱۰۲۵۰. چند مختصر اردو افسانہ نگاروں انور سجا، دبلراج مینزا، سریندر پرکاش، احمد ہمیش، انور قمر، شمس الرحمن فاروقی اور بانو قدسیہ کا تنقیدی مطالعہ

۱۰۲۵۱. چند معروف مترجمین قرآن

۱۰۲۵۲. چند معروف مترجمینِ قرآن

۱۰۲۵۳. چند منتخب کتابیں اور ان کا تنقیدی مطالعہ

۱۰۲۵۴. چند نمائندہ جدید مرثیہ نگار

۱۰۲۵۵. چندر بدن و مہیا کے قصہ پر مبنی دکنی مثنویوں کا تقابلی جائزہ

۱۰۲۵۶. چندر بدن و مہیا کے قصہ پر مبنی مثنویاں

۱۰۲۵۷. چندر بدن و میہار کی داستان

۱۰۲۵۸. چنندہ افسانہ نگاروں کے اسالیب

۱۰۲۵۹. چنیدہ افسانوں کا تجزیہ اور ان کے یہاں عورت کا تصور

۱۰۲۶۰. چودھری محمد اشرف کی شخصیت کا تعارف اور حالاتِ زندگی

۱۰۲۶۱. چودھری محمد حسین بحیثیت اقبال شناسی

۱۰۲۶۲. چودھری محمد حسین۔ حالات زندگی

۱۰۲۶۳. چونویں شاعراں دی شاعری وچ اکھاناں داور تارا (مولا بخش کشتہ۔۔ پیر فضل گجراتی۔ غلام یعقوب انور۔۔ ڈاکٹر رشید انور)

۱۰۲۶۴. چوہدری افضل حق، سوانحی خاکہ اور علمی و ادبی خدمات

۱۰۲۶۵. چھوٹی اور گھریلو صنعت کار؛ ایک جائزہ

۱۰۲۶۶. چھوٹی اور گھریلو صنعت کار ایک جائزہ

۱۰۲۶۷. چھوٹی اور گھریلو صنعتیں اور عالمیانہ

۱۰۲۶۸. چین، تاریخی و جغرافیائی حقائق

۱۰۲۶۹. چین کے سفر نامے ابتدا تا ۱۹۸۷ء

۱۰۲۷۰. چین کے سفر نامے (۱۹۸۷ء تا حال)

۱۰۲۷۱. چینی ترکستان کا پس منظر (ترکستان تعارف۔۔ چینی ترکستان۔۔ جغرافیہ ۔۔ قدرتی وسائل۔۔ زمین۔ حیاتیاتی وسائل۔۔ معدنیات۔۔ پانی اور توانائی۔۔ باشندے)

۱۰۲۷۲. چینی ترکستان کی تحریک مزاحمت اور اس کے اسباب، واقعات و نتائج

۱۰۲۷۳. ڈاٹا کا تجزیہ و تشریح

۱۰۲۷۴. ڈاکٹر سلیم اختر اور ادبی و لسانی تاریخ نگاری کے اصول و نظریات

۱۰۲۷۵. ڈاکٹر آفتاب نقوی؛ حالات زندگی

۱۰۲۷۶. ڈاکٹر آفتاب نقوی بطور ادیب اور شاعر

۱۰۲۷۷. ڈاکٹر آفتاب نقوی بطور محقق

۱۰۲۷۸. ڈاکٹر آفتاب نقوی بطور میگزین ایڈیٹر)

۱۰۲۷۹. ڈاکٹر آفتاب نقوی بطور نقاد

۱۰۲۸۰. ڈاکٹر اشرف چوہدری کی کتب کا مجموعی جائزہ۔ اقبال کے تناظر میں

۱۰۲۸۱. ڈاکٹر انور سدید اور کالم نگاری کا تعارف

۱۰۲۸۲. ڈاکٹر انور سدید کے کالموں میں ادبی موضوعات

۱۰۲۸۳. ڈاکٹر انور سدید کے کالموں میں سیاسی موضوعات

۱۰۲۸۴. ڈاکٹر اکبر حیدری اور مرثیہ کی تحقیق

۱۰۲۸۵. ڈاکٹر ایم کمال الدین بحیثیت ناقد

۱۰۲۸۶. ڈاکٹر ایم کمال الدین کی جائے پیدائش

۱۰۲۸۷. ڈاکٹر ایم کمال الدین کی زندگی کے کوائف

۱۰۲۸۸. ڈاکٹر ایم کمال الدین کے اباؤاجداد، گاؤں کے اہم اشخاص اور ان کے سماجی ادبی اور تعلیمی پس منظر کا مختصر جائزہ

۱۰۲۸۹. ڈاکٹر این میری شمل۔ ایک تعارف

۱۰۲۹۰. ڈاکٹر بشیر سیفی سوانح

۱۰۲۹۱. ڈاکٹر بشیشر پردیپ بحیثیت افسانہ نگار

۱۰۲۹۲. ڈاکٹر بشیشر پردیپ بحیثیت بچوں کے ادیب

۱۰۲۹۳. ڈاکٹر بشیشر پردیپ بحیثیت مضمون نگار

۱۰۲۹۴. ڈاکٹر تحسین فراقی کی غزل کا فکری و فنی جائزہ

۱۰۲۹۵. ڈاکٹر تقی عابدی بحیثیت نقاد اور رثائی ادب میں تقی عابدی کا حصہ

۱۰۲۹۶. ڈاکٹر جاوید رفاعی بحیثیت تنقید نگار

۱۰۲۹۷. ڈاکٹر جاوید رفاعی بحیثیت صحافی

۱۰۲۹۸. ڈاکٹر جاوید رفاعی بحیثیت غزل گو

۱۰۲۹۹. ڈاکٹر جاوید رفاعی بحیثیت محقق

۱۰۳۰۰. ڈاکٹر جاوید رفاعی بحیثیت نظم نگار

۱۰۳۰۱. ڈاکٹر جاوید رفاعی کی شخصیت

۱۰۳۰۲. ڈاکٹر جاوید رفاعی کی مذہبی شاعری

۱۰۳۰۳. ڈاکٹر جلیل تنویر کی افسانہ نگاری

۱۰۳۰۴. ڈاکٹر جمیل جالبی بطور ماہر لسان

۱۰۳۰۵. ڈاکٹر جمیل جالبی بطور مورخ ادب ایک تحقیقی اور تنقیدی جائزہ

۱۰۳۰۶. ڈاکٹر جمیل جالبی کی ادبی خدمات کا مجموعی جائزہ

۱۰۳۰۷. ڈاکٹر جمیل جالبی کی سوانح شخصیت اور علمی آثار

۱۰۳۰۸. ڈاکٹر جمیل جالبی کی مدونہ اور مرتبہ کتب کا تحقیقی اور تنقیدی جائزہ

۱۰۳۰۹. ڈاکٹر جمیل جالبی کی نظری اور عملی تنقید کا تعارف اور تجزیہ

۱۰۳۱۰. ڈاکٹر جمیل جالبی کے تراجم اور دیگر تصانیف کا تجزیاتی مطالعہ

۱۰۳۱۱. ڈاکٹر خالد اقبال یاسر سوانح و شخصیت

۱۰۳۱۲. ڈاکٹر خلیفہ عبد الحکیم کا ایک تعارف

۱۰۳۱۳. ڈاکٹر خلیفہ عبد الحکیم کی اقبال شناسی

۱۰۳۱۴. ڈاکٹر خلیق انجم کی تاریخ ولادت

۱۰۳۱۵. ڈاکٹر خلیق انجم کی تصانیف و تالیفات کا اجمالی تعارف

۱۰۳۱۶. ڈاکٹر خلیق انجم کی صحافتی خدمات

۱۰۳۱۷. ڈاکٹر خلیق انجم کی علمی و ادبی خدمات

۱۰۳۱۸. ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا بحیثیت مدون

۱۰۳۱۹. ڈاکٹر خورشید رضوی کی تحقیق و تدوین اور تنقید نگاری

۱۰۳۲۰. ڈاکٹر خورشید رضوی کی دیگر نثری جہات

۱۰۳۲۱. ڈاکٹر خورشید رضوی کی غزل گوئی

۱۰۳۲۲. ڈاکٹر خورشید رضوی کی نظم نگاری

۱۰۳۲۳. ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی بحیثیت محقق

۱۰۳۲۴. ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی کا ادبی سفر

۱۰۳۲۵. ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی کی اقبال شناسی

۱۰۳۲۶. ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی؛ سوانح حیات اور شخصیت

۱۰۳۲۷. ڈاکٹر سحر اعظمی کی سوانح و شخصیت

۱۰۳۲۸. ڈاکٹر سحر اعظمی کی شعر و شاعری

۱۰۳۲۹. ڈاکٹر سحر اعظمی کا عہد و ماحول

۱۰۳۳۰. ڈاکٹر سعادت سعید؛ سوانح، شخصیت اور تصانیف

۱۰۳۳۱. ڈاکٹر سعادت سعید کی عملی تنقید

۱۰۳۳۲. ڈاکٹر سعد اللہ کلیم بحیثیت شاعر

۱۰۳۳۳. ڈاکٹر سعد اللہ کلیم۔ احوال و آثار اور شخصیت

۱۰۳۳۴. ڈاکٹر سعید نور الدین اور ان کی تصنیف 'اسلامی تصوف اور اقبال'۔ کا تعارف

۱۰۳۳۵. ڈاکٹر سعید کی نظری تنقید

۱۰۳۳۶. ڈاکٹر سلام سندیلوی کی تنقید نگاری (ان کا تنقیدی شعور، بحیثیت نفسیاتی نقاد، ان کے تنقیدی کتابوں اور مضامین کا مطالعہ)

۱۰۳۳۷. ڈاکٹر سلام سندیلوی کی نگارشات (ان کی طرز تحریر کا عمومی یا مجموعی جائزہ اور ان کے تنقیدی اسلوب کا جائزہ)

۱۰۳۳۸. ڈاکٹر سلام سندیلوی کے اہم تنقیدی رجحان اور ان کے عہد کے معروف نقاد

۱۰۳۳۹. ڈاکٹر سلام سندیلوی کے زندگی کے مختلف مراحل اور ان کے عہد کا سیاسی، سماجی اور ادبی رجحان

۱۰۳۴۰. ڈاکٹر سلیم آغا قزلباش کی انشائیہ نگاری

۱۰۳۴۱. ڈاکٹر سلیم آغا قزلباش کے انشائیوں میں عصری شعور

۱۰۳۴۲. ڈاکٹر سلیم اختر احوال و آثار

۱۰۳۴۳. ڈاکٹر سلیم اختر بحیثیت ادبی و لسانی مؤرخ؛ ایک مطالعہ

۱۰۳۴۴. ڈاکٹر سلیم اختر بحیثیت اقبال شناس؛ وجہ امتیاز اور نکات انفراد

۱۰۳۴۵. ڈاکٹر سلیم اختر بحیثیت ماہرِ نفسیات

۱۰۳۴۶. ڈاکٹر سلیم اختر بطور تخلیق کار اور افسانہ (تعارف۔ اقسام۔ روایت)

۱۰۳۴۷. ڈاکٹر سلیم اختر کا تنقید کی روایت میں کردار

۱۰۳۴۸. ڈاکٹر سلیم اختر کا تنقیدی موقف

۱۰۳۴۹. ڈاکٹر سلیم اختر کی ادبی خدمات کا دائرہ

۱۰۳۵۰. ڈاکٹر سلیم اختر کی افسانہ نگاری

۱۰۳۵۱. ڈاکٹر سلیم اختر کی متفرق تخلیقات کا جائزہ

۱۰۳۵۲. ڈاکٹر سلیم اختر کے غیر مدون افسانوں اور ناولٹ (ضبط کی دیوار) کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۱۰۳۵۳. ڈاکٹر سہیل بخاری بحیثیت مترجم

۱۰۳۵۴. ڈاکٹر سہیل بخاری بحیثیت ماہر لسانیات

۱۰۳۵۵. ڈاکٹر سہیل بخاری بحیثیت محقق

۱۰۳۵۶. ڈاکٹر سہیل بخاری بحیثیت نقاد

۱۰۳۵۷. ڈاکٹر سہیل بخاری کی تصانیف اور ان کا مختصر تعارف

۱۰۳۵۸. ڈاکٹر سہیل بخاری۔ حالات زندگی

۱۰۳۵۹. ڈاکٹر سید قاسم جلال بطور محقق

۱۰۳۶۰. ڈاکٹر سید قاسم جلال کی تصانیف کا سرسری تعارف

۱۰۳۶۱. ڈاکٹر سید قاسم جلال۔ سوانحی حالات

۱۰۳۶۲. ڈاکٹر سید قاسم بطور نقاد

۱۰۳۶۳. ڈاکٹر سید معین الرحمن کا مرتبہ غالبیاتی سرمایہ

۱۰۳۶۴. ڈاکٹر سید معین الرحمن کی غالبیاتی تحقیق

۱۰۳۶۵. ڈاکٹر سید وحید کوثر

۱۰۳۶۶. ڈاکٹر شعیب راہی اپنے ممتاز ترقی پسند معاصرین کے درمیان

۱۰۳۶۷. ڈاکٹر شعیب راہی کا تعارف اور ادبی زندگی

۱۰۳۶۸. ڈاکٹر شعیب راہی کا طرز بیان اور اسلوب شاعری

۱۰۳۶۹. ڈاکٹر شعیب راہی کی غزلوں کا انتخاب؛ تدوین کلام

۱۰۳۷۰. ڈاکٹر شعیب راہی کی غزلیہ شاعری میں ترقی پسند عناصر

۱۰۳۷۱. ڈاکٹر شمس الرحمٰن فاروقی؛ حالات و شخصیت

۱۰۳۷۲. ڈاکٹر عاصی کرنالی اور لالہ صحرائی کی نعتیہ شاعری کا تقابلی مطالعہ

۱۰۳۷۳. ڈاکٹر عاصی کرنالی اور لالہ صحرائی کی نعتیہ شاعری کا فنی تقابل

۱۰۳۷۴. ڈاکٹر عاصی کرنالی کی نعتیہ شاعری تجزیاتی مطالعہ

۱۰۳۷۵. ڈاکٹر عبادت بریلوی کے خاکوں کے مجموعوں کا ایک تعارف

۱۰۳۷۶. ڈاکٹر علی شریعتی؛ حالات زندگی

۱۰۳۷۷. ڈاکٹر غلام مرتضیٰ شہید؛ ایک تعارف

۱۰۳۷۸. ڈاکٹر غلام مرتضیٰ شہید کی دینی علمی اور فکری خدمات

۱۰۳۷۹. ڈاکٹر فرمان فتح پوری کا تحقیقی مقام و مرتبہ

۱۰۳۸۰. ڈاکٹر فرمان فتح پوری کی تحقیقی خدمات (غالب اور اقبال کے حوالے سے)

۱۰۳۸۱. ڈاکٹر فرمان فتح پوری کی تحقیقی خدمات (کلاسیکی شاعری کے حوالے سے)
۱۰۳۸۲. ڈاکٹر فرمان فتح پوری کی تصانیف۔ تعارفی مطالعہ
۱۰۳۸۳. ڈاکٹر فرمان فتح پوری کی دیگر تحقیقی خدمات
۱۰۳۸۴. ڈاکٹر فرمان فتح پوری۔ سوانح و شخصیت
۱۰۳۸۵. ڈاکٹر محمد باقر بحیثیت افسانہ نگار۔ (اردو افسانے کی روایت۔ ڈاکٹر محمد باقر کے افسانوں کا فکری جائزہ۔ ڈاکٹر محمد باقر کے افسانوں کا فنی جائزہ)
۱۰۳۸۶. ڈاکٹر محمد باقر بحیثیت اقبال شناس
۱۰۳۸۷. ڈاکٹر محمد باقر بحیثیت محقق، نقاد اور مورخ
۱۰۳۸۸. ڈاکٹر محمد باقر بحیثیت مکتوب نگار
۱۰۳۸۹. ڈاکٹر محمد باقر۔ سوانح اور شخصیت
۱۰۳۹۰. ڈاکٹر محمد صدیق نقوی
۱۰۳۹۱. ڈاکٹر محمد طاہر فاروقی بطور مقالہ نگار
۱۰۳۹۲. ڈاکٹر محمد طاہر فاروقی کی ریڈیو پاکستان کے لیئے خدمات
۱۰۳۹۳. ڈاکٹر محمد طاہر فاروقی۔ تعارف، تعلیمی قابلیت اور نجی زندگی
۱۰۳۹۴. ڈاکٹر محمد عبد اللہ چغتائی احوال و آثار
۱۰۳۹۵. ڈاکٹر محمد وسیم انجم؛؛احوال و شخصیت
۱۰۳۹۶. ڈاکٹر مظہر عباس رضوی کی طنزیہ اور مزاحیہ شاعری کا بہ لحاظ ہئیت جائزہ
۱۰۳۹۷. ڈاکٹر مظہر عباس رضوی کی طنزیہ اور مزاحیہ شاعری کا موضوعاتی مطالعہ
۱۰۳۹۸. ڈاکٹر مظہر عباس رضوی کی طنزیہ اور مزاحیہ شاعری کے ذرائع کا جائزہ
۱۰۳۹۹. ڈاکٹر مظہر عباس رضوی۔ طنزیہ اور مزاحیہ شاعری کے تخصیصی پہلوؤں کا مطالعہ
۱۰۴۰۰. ڈاکٹر مقصود حسنی بحیثیت صوفی ادیب
۱۰۴۰۱. ڈاکٹر مقصود حسنی کی حیات و شخصیت
۱۰۴۰۲. ڈاکٹر مقصود حسنی کے ادب میں عنصرِ تصوف
۱۰۴۰۳. ڈاکٹر مقصود حسنی کے ادب کا اجمالی جائزہ
۱۰۴۰۴. ڈاکٹر مہر عبد الحق بحیثیت شاعر۔ مفسر۔ سیرت نگار۔ سوانح نگار۔ مورخ
۱۰۴۰۵. ڈاکٹر مہر عبد الحق بحیثیت مترجم
۱۰۴۰۶. ڈاکٹر مہر عبد الحق بحیثیت محقق و ماہر لسانیات
۱۰۴۰۷. ڈاکٹر مہر عبد الحق حالات زندگی
۱۰۴۰۸. ڈاکٹر مہر عبد الحق مجموعی جائزہ
۱۰۴۰۹. ڈاکٹر مہر عبد الحق کی دوسری کتب کا مختصر تعارف
۱۰۴۱۰. ڈاکٹر نجم الاسلام کی مخطوطہ شناسی کا تجزیاتی مطالعہ
۱۰۴۱۱. ڈاکٹر نجم الاسلام کے مجموعی تحقیقی کام کا تجزیاتی مطالعہ
۱۰۴۱۲. ڈاکٹر نجم الاسلام کے منسوباتی ادب کا تجزیاتی مطالعہ
۱۰۴۱۳. ڈاکٹر نجم الاسلام کے نظری اصولِ تحقیق
۱۰۴۱۴. ڈاکٹر نجم الاسلام کی علمی تحقیق کا تجزیاتی مطالعہ
۱۰۴۱۵. ڈاکٹر نجیبہ عارف بحیثیت تخلیقی ادیب
۱۰۴۱۶. ڈاکٹر نجیبہ عارف بحیثیت مترجم و مدیر
۱۰۴۱۷. ڈاکٹر نجیبہ عارف بحیثیت محقق
۱۰۴۱۸. ڈاکٹر نجیبہ عارف بحیثیت نقاد
۱۰۴۱۹. ڈاکٹر نذیر میر زابرلاس کی شاعری کا سیاسی و سماجی پس منظر۔ شاعری
۱۰۴۲۰. ڈاکٹر نذیر میر زابرلاس کے حالاتِ زندگی
۱۰۴۲۱. ڈاکٹر وزیر آغا کی حیات اور کارناموں کا مختصر جائزہ
۱۰۴۲۲. ڈاکٹر کالی داس گپتا کا عہد، ادبی ماحول
۱۰۴۲۳. ڈاکٹر کالی داس گپتا کی سوانح حیات
۱۰۴۲۴. ڈراما؛ تعریف، فن اور اقسام
۱۰۴۲۵. ڈراما اور اسٹیج
۱۰۴۲۶. ڈراما اور داستان (تاریخ اور ارتقاء)
۱۰۴۲۷. ڈراما نگاری پر تقسیم ہند کے اثرات
۱۰۴۲۸. ڈراما نگاری۔ اردو ادب میں ڈراما نگاری کی روایت
۱۰۴۲۹. ڈراما کی تعریف اور تصور
۱۰۴۳۰. ڈرامے کا فن اور اس کا آغاز و ارتقا
۱۰۴۳۱. ڈرامے کا فن اور تعریف

١٠٤٣٢. ڈرامے کی شعریات؛تعریف وتوضیح

١٠٤٣٣. ڈپٹی نذیر احمد اور او۔ چندومنن کے ناولوں کا تقابلی مطالعہ

١٠٤٣٤. ڈپٹی نذیر احمد کا سوانحی خاکہ

١٠٤٣٥. ڈپٹی نذیر احمد کا عہد؛سیاسی، سماجی، مذہبی اور تعلیمی

١٠٤٣٦. ڈپٹی نذیر احمد کی اصلاحی تحریک اور علی گڑھ تحریک

١٠٤٣٧. ڈپٹی نذیر احمد کی تصنیف الحقوق والفرائض کا ایک جائزہ

١٠٤٣٨. ڈپٹی نذیر احمد کی تصنیف امہات الامۃ کا ایک جائزہ

١٠٤٣٩. ڈپٹی نذیر احمد کی حیات اور شخصیت

١٠٤٤٠. ڈپٹی نذیر احمد کی حیات وشخصیت

١٠٤٤١. ڈپٹی نذیر احمد کی دیگر تصنیفات وتالیفات میں اصلاحی رجحانات

١٠٤٤٢. ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری کا تنقیدی جائزہ

١٠٤٤٣. ڈپٹی نذیر احمد کے تراجم وتفاسیر میں لسانی وادبی جدت پسندی

١٠٤٤٤. ڈپٹی نذیر احمد کے دوسرے دور کے ناولوں میں اصلاحی رجحانات

١٠٤٤٥. ڈپٹی نذیر احمد کے سوانحی حالات

١٠٤٤٦. ڈپٹی نذیر احمد کے عہد کا سماجی اور تہذیبی پس منظر

١٠٤٤٧. ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں میں عصری معنویت اور اصلاح معاشرہ

١٠٤٤٨. ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں میں نسائی مسائل

١٠٤٤٩. ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں کا سماجی مطالعہ

١٠٤٥٠. ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں کا مابعد نوآبادیاتی مطالعہ

١٠٤٥١. ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں کے مختلف ادوار

١٠٤٥٢. ڈکشن کے حوالے سے انور جلال پوری کا کلام

١٠٤٥٣. ڈھولا میں رثائی عناصر کا جائزہ

١٠٤٥٤. ڈھولا کا موضوعاتی مطالعہ

١٠٤٥٥. ڈیرہ اسماعیل خان کا جغرافیائی، تاریخی اور تہذیبی پس منظر

١٠٤٥٦. ڈیرہ اسمٰعیل خاں میں تنقید وتدوین

١٠٤٥٧. ڈیرہ اسمٰعیل خاں میں شعری ادب

١٠٤٥٨. ڈیرہ اسمٰعیل خاں کا افسانوی ادب

١٠٤٥٩. ڈیرہ غازی خان کے اردو شعراء

١٠٤٦٠. ڈیرہ غازی خان کے شعرا

١٠٤٦١. ژاک دریدا؛ شخص اور فلسفی

١٠٤٦٢. ژاک دریدا کا تحریر اساس فلسفہ اور نظریات

١٠٤٦٣. ژاک دریدا کا فلسفہ؛ بنیادی اصطلاحات کی فرہنگ

١٠٤٦٤. ژاک دریدا کے تحریر اساس فلسفے کا پس منظر

١٠٤٦٥. کئی چاند تھے سر آسماں کا فنی مطالعہ

١٠٤٦٦. Hali's Musssaddas 1997 کا تحقیقی وتنقیدی جائزہ

١٠٤٦٧. Hali's Musssaddas 2003 کا تحقیقی وتنقیدی جائزہ

١٠٤٦٨. Truth unvelled 1978 کا تحقیقی وتنقیدی جائزہ

١٠٤٦٩. کالم نگاری کی تعریف

١٠٤٧٠. کالی داس گپتا دانشوروں کی نظر میں

١٠٤٧١. کالی داس گپتا رضا اپنے آئینے میں

١٠٤٧٢. کالی داس گپتا رضا کی حیات وخدمات

١٠٤٧٣. کالی داس گپتا رضا کی شاعری

١٠٤٧٤. کالی داس گپتا رضا کی شخصیت اور سیرت

١٠٤٧٥. کالی داس گپتا رضا کی نثر نگاری

١٠٤٧٦. کالی داس گپتا کی شعری ونثری خدمات

١٠٤٧٧. کامگر خواتین اور غیر منظم صنعتی ادارے، ایک تانیثی وتنقیدی جائزہ

١٠٤٧٨. کانگریس اور دیگر سیاسی جماعتوں کے تئیں اردو اخبارات کا رویہ

١٠٤٧٩. کتابی ڈرامے کی خصوصیات

١٠٤٨٠. کتب تاریخ کا اسنادی اور درایتی تجزیہ

١٠٤٨١. کتب خانہ لطیف الزماں خاں (ذخیرہ غالبیات) کی توضیحی وتشریحی فہرست

١٠٤٨٢. کتب خانہ لطیف الزماں۔ ایک تعارف

١٠٤٨٣. کتب سماوی میں قرآن کی عظمت واہمیت

١٠٤٨٤. کتب مشہورہ کے اردو تراجم

١٠٤٨٥. کتب معجزات کا تجزیہ

١٠٤٨٦. کتب میں علامہ اقبال کی طویل نظموں کا جائزہ

١٠٤٨٧. کرامت بخاری اور بچوں کا ادب

١٠٤٨٨. کرامت بخاری کی غزل کا فکری وفنی جائزہ

۱۰۴۸۹. کرامت بخاری کی نظم کا فکری و فنی جائزہ

۱۰۴۹۰. کرامت بخاری۔ سوانح، شخصیت اور شاعری

۱۰۴۹۱. کراچی شہر کی سیاسی اور سماجی تاریخ

۱۰۴۹۲. کربلائی نثر کی اہم تصنیفات تاریخ اور داستان کے حوالے سے (کربل کتھا از فضل علی فضلی، سیدہ کا لال از راشد الخیری، عزاداری امام حسین ایک آفاقی تحریک از ڈاکٹر دھرمیندر ناتھ)

۱۰۴۹۳. کردار اور کردار نگاری

۱۰۴۹۴. کردار نگاروں کا مقام و مرتبہ۔ کردار نگاری کے حوالے سے معاصر شعراء کے ساتھ تقابلی جائزہ۔ اقبال کے بعد آنے والے شعراء پت اقبال کی کردار نگاری کے اثرات

۱۰۴۹۵. کردار نگاری اور ناول میں کردار نگاری کا مطالعہ

۱۰۴۹۶. کردار نگاری کا فن؛ ایک جائزہ

۱۰۴۹۷. کردار نگاری کا فن

۱۰۴۹۸. کردار نگاری کیا ہے اور اس کی اقسام

۱۰۴۹۹. کردار نگاری کے بنیادی مباحث

۱۰۵۰۰. کردار نگاری کے مباحث

۱۰۵۰۱. کرداری مطالعہ نو تاریخیت کے تناظر میں

۱۰۵۰۲. کرشن چندر؛ حیات و شخصیت

۱۰۵۰۳. کرشن چندر؛ حیات و ماحوال

۱۰۵۰۴. کرشن چندر اور ان کے معاصر ناول نگار

۱۰۵۰۵. کرشن چندر اور راجندر سنگھ بیدی کی زبان و بیان کا مطالعہ

۱۰۵۰۶. کرشن چندر اور راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں کا موضوعاتی جائزہ

۱۰۵۰۷. کرشن چندر اور راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں کے تقابل نتائج بہ لحاظ موضوع اور زبان

۱۰۵۰۸. کرشن چندر اور راجندر سنگھ بیدی کے افسانوی مجموعے اور افسانے

۱۰۵۰۹. کرشن چندر اور راجندر سنگھ بیدی کے فکری تضادات

۱۰۵۱۰. کرشن چندر اور سرزمین پونچھ

۱۰۵۱۱. کرشن چندر بحیثیت ناول نگار

۱۰۵۱۲. کرشن چندر سے قبل اردو ناولوں کے اہم موضوعات

۱۰۵۱۳. کرشن چندر سے قبل حقیقت نگاری

۱۰۵۱۴. کرشن چندر کا عہد

۱۰۵۱۵. کرشن چندر کی افسانہ نگاری میں فکر و فن کے مختلف پہلو

۱۰۵۱۶. کرشن چندر کی حقیقت نگاری ان کے افسانوں کی روشنی میں

۱۰۵۱۷. کرشن چندر کی حیات اور ادبی پس منظر

۱۰۵۱۸. کرشن چندر کی دیگر تخلیقات میں کشمیر

۱۰۵۱۹. کرشن چندر کی سوانح حیات

۱۰۵۲۰. کرشن چندر کی سوانحی تفصیلات اور ماحول

۱۰۵۲۱. کرشن چندر کی شخصیت کے چند اہم پہلو

۱۰۵۲۲. کرشن چندر کی فطرت پسندی؛ ناولوں کی روشنی میں

۱۰۵۲۳. کرشن چندر کی فطرت پسندی

۱۰۵۲۴. کرشن چندر کی ناول نگاری کا فن

۱۰۵۲۵. کرشن چندر کی ناول نگاری

۱۰۵۲۶. کرشن چندر کے افسانوں میں تکنیک کا تجربہ

۱۰۵۲۷. کرشن چندر کے افسانوں میں کشمیر

۱۰۵۲۸. کرشن چندر کے افسانوں کا انفراد

۱۰۵۲۹. کرشن چندر کے افسانوں کے بنیادی عناصر

۱۰۵۳۰. کرشن چندر کے افسانے؛ مختلف اوصاف

۱۰۵۳۱. کرشن چندر کے افسانے رومانی حقیقت نگاری کے آئینے میں

۱۰۵۳۲. کرشن چندر کے بعد کی ناولوں کا موضوعاتی مطالعہ

۱۰۵۳۳. کرشن چندر کے بہترین افسانے اور ان کا رجحان

۱۰۵۳۴. کرشن چندر کے حالات زندگی اور خدمات

۱۰۵۳۵. کرشن چندر کے حالات زندگی

۱۰۵۳۶. کرشن چندر کے سوانحی حالات

۱۰۵۳۷. کرشن چندر کے طنزیہ ناول

۱۰۵۳۸. کرشن چندر کے معاصر افسانہ نگاروں کے یہاں حقیقت نگاری

۱۰۵۳۹. کرشن چندر کے ناولوں میں اقتصادی اور معاشی مسائل

۱۰۵۴۰. کرشن چندر کے ناولوں میں خواتین کے مسائل

۱۰۵۴۱. کرشن چندر کے ناولوں میں دیہی زندگی کے مسائل

۱۰۵۴۲. کرشن چندر کے ناولوں میں طبقاتی کشمکش

۱۰۵۴۳. کرشن چندر کے ناولوں میں عصری مسائل

۱۰۵۴۴. کرشن چندر کے ناولوں میں قومی ہم آہنگی کے مسائل

۱۰۵۴۵. کرشن چندر کے ناولوں میں کشمیر

۱۰۵۴۶. کرشن چندر کے ناولوں کا تنقیدی جائزہ عناصر ترکیبی کی روشنی میں

۱۰۵۴۷. کرشن چندر کے ناولوں کا مختصر تعارف

۱۰۵۴۸. کرشن چندر کے ناولوں کے احتجاجی رویے کا تجزیاتی مطالعہ

۱۰۵۴۹. کرشن چندر کے ناولوں کے موضوعات اور اس کی پیش کش

۱۰۵۵۰. کرشن چندر کے ہم عصر ناول نگاروں خواجہ احمد عباس، عصمت چغتائی، عزیز احمد اور ان کے ناولوں میں احتجاجی رویے کی نشاندہی

۱۰۵۵۱. کرم حیدری۔ سوانحی جائزہ

۱۰۵۵۲. کرناٹک میں اردو افسانہ

۱۰۵۵۳. کرناٹک میں اردو شاعری کا پس منظر

۱۰۵۵۴. کرناٹک میں اردو کی ترویج وترقی میں خواتین کا حصہ

۱۰۵۵۵. کرناٹک کا ادبی پس منظر

۱۰۵۵۶. کرناٹک کے اہم ڈرامہ نگار

۱۰۵۵۷. کرناٹک کے نمائندہ افسانہ نگار آزادی کے بعد

۱۰۵۵۸. کرناٹک کے نمائندہ ڈراموں کا تحقیقی وتنقیدی جائزہ

۱۰۵۵۹. کرنل محمد خاں کی تصانیف اور ان کا فکری وفنی تجزیہ

۱۰۵۶۰. کرنل محمد خاں کی شخصیت

۱۰۵۶۱. کرنل محمد خاں کی فوج سے ریٹائرمنٹ کے بعد کی زندگی

۱۰۵۶۲. کرنل محمد خاں کے حالات زندگی

۱۰۵۶۳. کشف المحجوب کے اردو تراجم کا تحقیقی وتنقیدی مطالعہ

۱۰۵۶۴. کشف المحجوب کا تعارف

۱۰۵۶۵. کشف المحجوب کے اردو تراجم کا مطالعہ

۱۰۵۶۶. کشف المحجوب کے اردو تراجم کا تقابلی مطالعہ

۱۰۵۶۷. کشمیر (مقبوضہ) کے سفر نامے

۱۰۵۶۸. کشمیر اردو ادب میں،۔ پس منظر و پیش منظر۔۔ (ناول میں کشمیر کا فکری مطالعہ۔۔ افسانے میں کشمیر کا فکری مطالعہ۔۔ اصناف شعری میں کشمیر بطور موضوع)

۱۰۵۶۹. کشمیر اور گجرات کے پس منظر میں عورت کی حاشیائی حیثیت

۱۰۵۷۰. کشمیر تخلیقی القاء کا سرچشمہ

۱۰۵۷۱. کشمیر میں اردو افسانوں کا موضوعاتی مطالعہ

۱۰۵۷۲. کشمیر میں اردو افسانہ نگاری کی موجودہ صورتحال

۱۰۵۷۳. کشمیر میں اردو افسانہ کی ابتداء اور نمائندہ افسانہ نگار

۱۰۵۷۴. کشمیر میں اردو افسانے کی روایت

۱۰۵۷۵. کشمیر میں اردو بطور دفتری زبان کا پس منظر

۱۰۵۷۶. کشمیر میں اردو زبان وادب کی ابتداء وارتقاء

۱۰۵۷۷. کشمیر میں اردو سفر نامہ

۱۰۵۷۸. کشمیر میں اردو کے نمائندہ افسانہ نگار

۱۰۵۷۹. کشمیر میں بیسویں صدی عیسوی کا سماجی اور ادبی پس منظر

۱۰۵۸۰. کشمیر میں بیسویں صدی عیسوی کے نمائندہ فارسی شعراء

۱۰۵۸۱. کشمیر میں سوانح نگاری کا ارتقا

۱۰۵۸۲. کشمیر میں علوم دینیہ کی اشاعت وترویج کا مختصر جائزہ

۱۰۵۸۳. کشمیر میں فارسی ادب کا جائزہ

۱۰۵۸۴. کشمیر میں لکھی گئی تواریخ اور تذکروں میں سوانحی ادب کے نقوش

۱۰۵۸۵. کشمیر میں مزاحمتی افسانہ (مزاحمتی افسانہ کیا ہے۔۔ مزاحمتی افسانہ نگار)

۱۰۵۸۶. کشمیر میں مزاحمتی ناول نگاری۔ (مزاحمتی ناول نگاری کیا ہے۔۔۔ مزاحمتی ناول نگاری)

۱۰۵۸۷. کشمیر میں مزاحمتی نثری ادب (اصناف نثر۔ مزاحمتی نثر نگار)

۱۰۵۸۸. کشمیر میں مسلمانوں کی آمد

۱۰۵۸۹. کشمیر و گجرات کے پس منظر میں عورت کی حاشیائی حیثیت

۱۰۵۹۰. کشمیر کا تاریخی پس منظر (کشمیر کا مختصر تاریخ، ذرائع رسل ورسائل، کشمیر مسلمانوں کے عہد میں)

۱۰۵۹۱. کشمیر کی دینی درس گاہیں اور تدریس قرآن

۱۰۵۹۲. کشمیر کی نیم بیوہ خواتین؛ انسانی حقوق کے تناظر میں

۱۰۵۹۳. کشمیر کے اردو شعرا پر اقبال کے اثرات

۱۰۵۹۴. کشمیر کے اردو شعراء پر اقبال کے اثرات

۱۰۵۹۵. کشمیر کے افسانوں پر ادبی تحریکات اور رجحانات کے اثرات

۱۰۵۹۶. کشمیر کے تناظر میں اردو نظم کا مزاحمتی لب ولہجہ۔ تحقیق و تنقید۔ کشمیر میں مزاحمتی ادب کا آغاز۔ مزاحمتی تحریکیں۔ مزاحمتی علامات

۱۰۵۹۷. کشمیر کے مختلف پہلوؤں کا اجمالی جائزہ

۱۰۵۹۸. کشمیری لال ذاکر سے قبل اردو ناول

۱۰۵۹۹. کشمیری لال ذاکر کی حیات اور شخصیت

۱۰۶۰۰. کشمیری لال ذاکر کی شخصیت اور فن

۱۰۶۰۱. کشمیری لال ذاکر کے اہم ناولوں کا تنقیدی جائزہ

۱۰۶۰۲. کشمیری لال ذاکر کے ناولوں میں تہذیبی اور معاشرتی شعور

۱۰۶۰۳. کشمیری لال ذاکر کے ناولوں میں نسوانی کرداروں کا تفصیلی تجزیہ

۱۰۶۰۴. کشمیری لال ذاکر کے ناولوں میں کشمیر

۱۰۶۰۵. کشمیری لال ذاکر کے ناولوں کا تفصیلی تعارف

۱۰۶۰۶. کشمیری لال ذاکر کے ناولوں کا فنی تجزیہ

۱۰۶۰۷. کشمیری لال ذاکر کے ناولوں کے سوانحی کوائف

۱۰۶۰۸. کشور ناہید اور فروغ فرخ زاد کی شاعری کا تقابلی جائزہ

۱۰۶۰۹. کشور ناہید اور فروغ فرخ زاد کی شاعری کا جائزہ (سیاسی و سماجی مسائل کے تناظر میں)

۱۰۶۱۰. کشور ناہید اور فروغ فرخ زاد کی شاعری کا جائزہ (نفسیاتی و جنسی تناظر میں)

۱۰۶۱۱. کلاسیکی اردو غزل میں اساطیر

۱۰۶۱۲. کلاسیکی اردو غزل میں ہجرت کا تجربہ

۱۰۶۱۳. کلاسیکی اردو غزل کی شعریات

۱۰۶۱۴. کلاسیکی استدلال اور فکرِ اقبال

۱۰۶۱۵. کلاسیکی داستانیں اور جمالیات

۱۰۶۱۶. کلاسیکی شاعری کے بنیادی عناصر

۱۰۶۱۷. کلاسیکیت کی تعریف اور دائرہ کار

۱۰۶۱۸. کلام بابا فرید کے اردو تراجم کی روایت

۱۰۶۱۹. کلام اقبال (اردو) کا لغوی اور لسانی جائزہ (تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ اور صنائع بدائع لفظی و معنوی وغیرہ)

۱۰۶۲۰. کلام اقبال میں اہم شخصی حوالے

۱۰۶۲۱. کلام اقبال میں تلمیحات

۱۰۶۲۲. کلام اقبال میں شخصیات

۱۰۶۲۳. کلام اقبال میں علمی شخصیات

۱۰۶۲۴. کلام اقبال میں فکری و اصلاحی جہات

۱۰۶۲۵. کلام اقبال میں قائدین و عمائدین

۱۰۶۲۶. کلام اقبال میں متفرق شخصیات

۱۰۶۲۷. کلام اقبال میں مذہبی شخصیات

۱۰۶۲۸. کلام اقبال میں مقامات

۱۰۶۲۹. کلام اقبال کی روشنی میں چند اہم ہندوستانی مفکرین و شعراء کا ذکر

۱۰۶۳۰. کلام اقبال کی شرحیں

۱۰۶۳۱. کلام اقبال کی مجموعی خصوصیات کا احاطہ

۱۰۶۳۲. کلام اقبال کے انسانی کردار۔ فکری آئینے میں (عقل کے نمائندہ کردار ۔۔ عشق کے نمائندہ کردار ۔۔ فقر کے نمائندہ کردار ۔۔ قوت اور حاکمیت کے نمائندہ کردار ۔۔ دیگر کردار)

۱۰۶۳۳. کلام اقبال کے اہم تجزیہ نگار اور ان کے تنقیدی رویے

۱۰۶۳۴. کلام اقبال کے متفرق کردار (روایتی اور فرضی کردار۔ مثالی کردار۔ مذہبی غیر انسانی کردار ۔۔ مظاہر فطرت کے نمائندہ کردار)

۱۰۶۳۵. کلام امیر علی خان یسیر میں رومانیت

۱۰۶۳۶. کلام امیر علی خان یسیر میں نرگسیت

۱۰۶۳۷. کلام بابا فرید کے منظوم اردو تراجم کا تحقیقی و تقابلی مطالعہ

۱۰۶۳۸. کلام بابا فرید کے نثری اردو تراجم کا تحقیقی و تقابلی مطالعہ

۱۰۶۳۹. کلام دلاور فگار کا موضوعاتی پس منظر

۱۰۶۴۰. کلام دلاول فگار کا فنی تجزیہ

۱۰۶۴۱. کلام ریاض حسین زیدی کے فکری محاسن

۱۰۶۴۲. کلام ساحر لدھیانوی میں انسان دوستی کا تنقیدی تجزیہ

۱۰۶۴۳. کلام غالب کی شرح ان کے خطوط اور معاصر شارحانہ کاوشوں کے حوالے سے

۱۰۶۴۴. کلام فیض کے انگریزی تراجم تحقیقی مطالعہ

۱۰۶۴۵. کلام فیض کے انگریزی تراجم تنقیدی مطالعہ

۱۰۶۴۶. کلام مرزاغالب میں طنزیہ ومزاحیہ عناصر

۱۰۶۴۷. کلام میر تقی میر کے صوفیانہ ابعاد

۱۰۶۴۸. کلام میر کے فکری ابعاد

۱۰۶۴۹. کلام ناصر بشیر کا فکری وفنی مطالعہ

۱۰۶۵۰. کلامِ آتش کا مختصر تنقیدی جائزہ بہ اعتبار زبان

۱۰۶۵۱. کلامِ اقبال پر اعتراضات اور ان کے جوابات

۱۰۶۵۲. کلامِ داغ دہلوی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ

۱۰۶۵۳. کلامِ رحمان بابا کے تراجم کی ضرورت واہمیت

۱۰۶۵۴. کلامِ فیض احمد فیض کے انگریزی تراجم کا تقابلی مطالعہ

۱۰۶۵۵. کلامِ کوثر کا فنی تجزیہ۔ محاسن۔ معایب

۱۰۶۵۶. کلامِ کوثر کا فکری اور موضوعاتی تجزیہ۔ نظم گوئی۔ غزل گوئی

۱۰۶۵۷. کلتیا شاعری

۱۰۶۵۸. کلچر، تہذیب وثقافت کے معنی ومفہوم

۱۰۶۵۹. کلچر یا ثقافت کی تعریف اور ہندوستانی کلچر کا ایک جائزہ

۱۰۶۶۰. کلکتہ اور اردو صحافت

۱۰۶۶۱. کلیات احمد فراز کا تحقیقی جائزہ

۱۰۶۶۲. کلیات احمد فراز کے الفاظ وتراکیب کی ہیئت اور حواشی وتعلیقات

۱۰۶۶۳. کلیات اقبال کا اسلوبیاتی تجزیہ

۱۰۶۶۴. کلیات اقبال کا اسلوبیاتی مطالعہ

۱۰۶۶۵. کلیات حفیظ جالندھری کا اصول تدوین کی روشنی میں جائزہ

۱۰۶۶۶. کلیات داغ دہلوی کا اصول تدوین کی روشنی میں جائزہ

۱۰۶۶۷. کلیات عمیر ثاقب

۱۰۶۶۸. کلیاتِ مجید کا اصول تدوین کی روشنی میں جائزہ

۱۰۶۶۹. کلیم الدین احمد کی غزل تنقید

۱۰۶۷۰. کلیم عاجز؛ حالاتِ زندگی

۱۰۶۷۱. کلیم عاجز کی حیات کا مختصر خاکہ

۱۰۶۷۲. کلیم عاجز کی غزلوں میں میر تقی میر کے قوافی اور بحور کی تقلید

۱۰۶۷۳. کلیم عاجز کی غزلیہ شاعری کے امتیازات

۱۰۶۷۴. کلیم عاجز کی نثری خدمات

۱۰۶۷۵. کلیم عاجز کے شعری مجموعے ایک تعارف

۱۰۶۷۶. کلیم عاجز کے معاصر غزل گو شعراء کا مطالعہ

۱۰۶۷۷. کلیم کی غزلیات (غزل، پس منظر، فکری وفنی جائزہ)

۱۰۶۷۸. کلیم کی نعت، مناقبت اور اسلام

۱۰۶۷۹. کمزور طبقات کی تعریف اور اس کی قسمیں

۱۰۶۸۰. کمزور طبقات کے مسائل ہندو مذہب اور بدھ مذہب کے تناظر میں

۱۰۶۸۱. کمپیوٹر، انٹرنیٹ اور ویب سائٹ کا آغاز

۱۰۶۸۲. کمپیوٹر انٹرنیٹ اور ویب سائٹس کا آغاز

۱۰۶۸۳. کنور بحیثیت مثنوی نگار

۱۰۶۸۴. کنور سے قبل اردو مثنوی

۱۰۶۸۵. کنور کی دو مثنویاں

۱۰۶۸۶. کنول ڈبائیوی؛ بحیثیت شاعر

۱۰۶۸۷. کنول ڈبائیوی؛ حیات وشخصیت

۱۰۶۸۸. کنول ڈبائیوی کا عہد اور ماحول

۱۰۶۸۹. کنول ڈبائیوی کی تحقیقی وتنقیدی خدمات

۱۰۶۹۰. کنڑا سے اردو کی منتخب تراجم کا تجزیاتی مطالعہ

۱۰۶۹۱. کنہیالال کپور کا فکر وفن، مضامین اور موضوعات

۱۰۶۹۲. کنہیالال کپور کے سوانحی کوائف اور مختلف ادبی جہات

۱۰۶۹۳. کنہیالال کپور کے مکاتیب اور ان کا تنقیدی تجزیہ

۱۰۶۹۴. کوثر جعفری۔ حیات، شخصیت اور خدمات

۱۰۶۹۵. کوثر نیازی بطور نثر نگار؛ خاکہ نگاری، سفر نامے، اسلوب بیاں

۱۰۶۹۶. کوثر نیازی کا شعری ونثری سرمایہ (اجمالی جائزہ)

۱۰۶۹۷. کوئمپو کی شاعری میں تصورِ انسان دوستی

۱۰۶۹۸. کوکن اور ممبئی کے اردو اخبارات کا جائزہ

۱۰۶۹۹. کوہاٹ میں اردو آپ بیتی کا تعارف۔ اسلوبیاتی جائزہ

۱۰۷۰۰. کوہاٹ میں غیر مطبوعہ آپ بیتیاں۔ نامکمل سلسلے

۱۰۷۰۱. کوہاٹ۔ تاریخی، جغرافیائی، علمی و ادبی اور صحافتی پس منظر

۱۰۷۰۲. کچھ اور اہم شاعر (شاد عظیم آبادی۔۔ جدید اردو شاعری۔۔ مجید امجد ۔۔ سید رضی ترمذی۔۔ سہیل احمد خان،، خالد احمد۔۔ میرے چند بزرگ شاعر)

۱۰۷۰۳. کچھ اہم اردو مفسرین اور ان کے علمی کارنامے

۱۰۷۰۴. کچھ مشہور راویان اسرائیلیات

۱۰۷۰۵. کیا اگ کا دریا تین ہزار سالہ ہندوستانی تہذیب کی تاریخ ہے؛ اسلوبیاتی موثرات کے حوالے سے

۱۰۷۰۶. کیف مراد آبادی کی غزل گوئی

۱۰۷۰۷. کیف مراد آبادی کی قطعات نگاری

۱۰۷۰۸. کیف مراد آبادی کے معاصرین جگر، قمر، اصغر آور سیماب کے خصوصی حوالے سے

۱۰۷۰۹. کیف مرادآبادی کی سوانح اور شخصیت

۱۰۷۱۰. کیفی اعظمی؛ قومی یکجہتی کے علمبردار

۱۰۷۱۱. کیفی اعظمی بحثیت فلمی

۱۰۷۱۲. کیفی اعظمی برصغیر کا ممتاز ترقی پسند شاعر

۱۰۷۱۳. کیفی اعظمی کا تاریخی، سیاسی، سماجی اور ادبی پس منظر

۱۰۷۱۴. کیفی اعظمی کا عہدہ اور ماحول

۱۰۷۱۵. کیفی اعظمی کی حیات اور شخصیت

۱۰۷۱۶. کیفی اعظمی کی حیات

۱۰۷۱۷. کیفی اعظمی کی دیگر اصناف سخن پر طبع آزمائی

۱۰۷۱۸. کیفی اعظمی کی رومانی شاعری

۱۰۷۱۹. کیفی اعظمی کی سوانح حیات

۱۰۷۲۰. کیفی اعظمی کی عوامی اور انقلابی شاعری

۱۰۷۲۱. کیفی اعظمی کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ

۱۰۷۲۲. کیفی اعظمی کی غزل گوئی کا مطالعہ

۱۰۷۲۳. کیفی اعظمی کی غزل گوئی

۱۰۷۲۴. کیفی اعظمی کی نظم نگاری کا تنقیدی جائزہ

۱۰۷۲۵. کیفی اعظمی کی نظم نگاری

۱۰۷۲۶. کیفی اعظمی کی نظم گوئی

۱۰۷۲۷. کیفی اعظمی کے دیگر ادبی سرمائے کا تنقیدی جائزہ

۱۰۷۲۸. کیفی اعظمی کے مجموعی کلام کا تنقیدی جائزہ

۱۰۷۲۹. کیفی اعظمی کے کلام میں رجائیت

۱۰۷۳۰. کینیڈا میں اردو کی صورتحال اور ڈاکٹر تقی عابدی کی تخلیقات کا جائزہ

۱۰۷۳۱. گاندھی جی پر لکھی گئی انگریزی کتب کے اردو تراجم اور مترجمین

۱۰۷۳۲. گاندھی جی پر لکھی گئی انگریزی کتب کے اردو تراجم کا جائزہ

۱۰۷۳۳. گاندھیائی اور مارکسی نظریاتی نظام کے بنیادی تصورات

۱۰۷۳۴. گجرات میں اردو نثر اور فارسی ادب انیسویں صدی میں؛ گجرات میں ہندو ناگروں کی فارسی خدمات

۱۰۷۳۵. گرم برف (انل ٹھکر) مجموعہ کے افسانوں کا اجمالی جائزہ

۱۰۷۳۶. گرم برف (انل ٹھکر) مجموعے افسانے خطوط اور تبصروں کی روشنی میں

۱۰۷۳۷. گرونانک صاحب سے اہم اردو شعرا کی عقیدت

۱۰۷۳۸. گرونانک صاحب کی تصنیفات کا مختصر تعارف

۱۰۷۳۹. گرونانک صاحب کی تصنیفات کے اہم اردو ترجمے

۱۰۷۴۰. گزشتہ انبیاء کا دعوتی، تعلیمی اور تربیتی منہج

۱۰۷۴۱. گلزار کے شعری امتیازات

۱۰۷۴۲. گلزار؛ حیات و شخصیت

۱۰۷۴۳. گلزار احمد بطور عسکری ادیب

۱۰۷۴۴. گلزار احمد بطور مترجم

۱۰۷۴۵. گلزار احمد کی ادبی تصانیف کا محاکمہ

۱۰۷۴۶. گلزار احمد کی انگریزی تصانیف

۱۰۷۴۷. گلزار احمد کی سیرت نگاری

۱۰۷۴۸. گلزار بحیثیت افسانہ نگار

۱۰۷۴۹. گلزار بحیثیت خاکہ نگار

۱۰۷۵۰. گلزار سے پہلے اردو افسانے کی روایت

۱۰۷۵۱. گلزار کی امیجری

۱۰۷۵۲. گلزار کی ناول نگاری کا تنقیدی مطالعہ

۱۰۷۵۳. گلزار کی نظموں کا فکری و فنی جائزہ

۱۰۷۵۴. گلزار کے افسانوں اور ناولوں میں تہذیبی جھلکیاں

۱۰۷۵۵. گلزار کے حالاتِ زندگی اور بنیادی کوائف

۱۰۷۵۶. گلگت اور بلتستان کے منتخب شعرا کے ہاں مزاحمتی زاویوں کا تقابلی مطالعہ

۱۰۷۵۷. گلگت بلتستان کی تہذیب

۱۰۷۵۸. گلگت کے منتخب اردو شعراء کی شاعری میں مزاحمت کے سیاسی و سماجی زاویوں کا مطالعہ

۱۰۷۵۹. گلہ تو ہے 'کا فکری و فنی مطالعہ (محمد شفیق اختر)

۱۰۷۶۰. گوجرانوالا کے نمائندہ نعت گو شعرا اور نقادانِ نعت

۱۰۷۶۱. گوجرانوالہ میں ادبی رسائل و جرائد کی روایت۔۔(آزادی سے پہلے اور بعد)

۱۰۷۶۲. گوجری زبان اور اردو کا لسانی جائزہ

۱۰۷۶۳. گوجری زبان اور شاعری کا اجمالی خاکہ

۱۰۷۶۴. گوجری زبان و ادب

۱۰۷۶۵. گوجری شاعری پر اردو شاعری کے اثرات

۱۰۷۶۶. گوجری شعر و ادب کا آغاز وارتقاء

۱۰۷۶۷. گوجری غزل پر اردو غزل کے اثرات

۱۰۷۶۸. گوجری غزل کا پس منظر آغاز اور ارتقا

۱۰۷۶۹. گوجری نثر پر اردو نثر کے اثرات

۱۰۷۷۰. گورنمنٹ کالج، لاہور کی مختصر تاریخ اور مجلہ 'راوی 'کا اجراء اور ارتقاء

۱۰۷۷۱. گوپی چند نارنگ اور لسانی و ادبی تحریکات و نظریات

۱۰۷۷۲. گوپی چند نارنگ کا ایک تعارف

۱۰۷۷۳. گوپی چند نارنگ کی تصنیفات

۱۰۷۷۴. گوپی چند نارنگ کی تنقید نگاری معاصرین کے نقطہ نظر سے

۱۰۷۷۵. گوپی چند نارنگ کی تنقید نگاری

۱۰۷۷۶. گوہر ملسیانی؛ سوانح و شخصیت، علمی آثار

۱۰۷۷۷. گوہر ملسیانی کی غزل کا فنی تجزیہ

۱۰۷۷۸. گوہر ملسیانی کی غزل کا موضوعاتی مطالعہ

۱۰۷۷۹. گیان چند جین اور ادبی لسانیات

۱۰۷۸۰. گیان چند جین بحیثیت اقبال اور غالب شناس

۱۰۷۸۱. گیان چند جین بحیثیت ماہر لسانیات

۱۰۷۸۲. گیان چند جین بحیثیت محقق

۱۰۷۸۳. گیان چند جین کا انداز تحقیق و تعصبات

۱۰۷۸۴. گیان چند جین کا ایک تعارف

۱۰۷۸۵. گیان چند جین کی تحقیقی نگارشات

۱۰۷۸۶. گیان چند جین کی تنقید نگاری

۱۰۷۸۷. گیان چند جین کی شخصیت و عہد

۱۰۷۸۸. گیان چند۔ ایک تعارف

۱۰۷۸۹. گیت کی تعریف

۱۰۷۹۰. گیت کی فنی خصوصیات

۱۰۷۹۱. گیت کے موضوعات

۱۰۷۹۲. گیتانجلی کے علاوہ ٹیگور کی دیگر منظومات تخلیقات کے اردو ترجمے میں ان کے فکر و فن کی منتقلی کا ایک جائزہ

۱۰۷۹۳. ہئیت ہسندی؛ ہئیتی تنقید اور نئی تنقید کے حوالے سے

۱۰۷۹۴. ہئیتی تجزیاتی نظمیں اور موازین عروض اردو

۱۰۷۹۵. ہاجرہ مسرور کی افسانہ نگاری

۱۰۷۹۶. ہاجرہ مسرور کے افسانوں میں تانیثیت

۱۰۷۹۷. ہاجرہ مسرور کے افسانوں میں ترقی پسند عناصر

۱۰۷۹۸. ہاجرہ مسرور کے افسانوں کے اہم کردار

۱۰۷۹۹. ہاجرہ مسرور کے حالات زندگی

۱۰۸۰۰. ہاکستان میں رسائل اور ڈائجسٹ کی روایت

۱۰۸۰۱. ہجرت کا افسانہ۔۔ہجرت کے فکری و عملی زاویے۔۔ہجرت کے افسانے کا دوسرا دور

۱۰۸۰۲. ہجرت کا معنی و مفہوم

۱۰۸۰۳. ہجرت کی تعریف اقسام اور مسائل

۱۰۸۰۴. ہجرت کی تعریف اور اقسام

۱۰۸۰۵. ہجرت کے اسباب و علل

۱۰۸۰۶. ہجرت کے افسانے کا جدید عہد (ڈاکٹر رشید امجد۔ ڈاکٹر اعجاز راہی۔ سلطان جمیل نسیم۔ امراؤ طارق۔ مشرف احمد۔ کمال مصطفیٰ۔ آصف فرخی۔ نعیم آروی۔ احمد یوسف)

۱۰۸۰۷. ہجرت کے مفاہیم، تاریخی تناظرات اور ادب پر اثرات

۱۰۸۰۸. ہفت روزہ 'چٹان' تاریخی تناظر میں

۱۰۸۰۹. ہفت روزہ ہلال اور طنز و مزاح

۱۰۸۱۰. ہفت روزہ ہلال تاریخ کے آئینہ میں

۱۰۸۱۱. ہفت روزہ ہلال کی خصوصی اشاعتیں

۱۰۸۱۲. ہفت روزہ ہلال کی مجموعی ادبی خدمات۔ تحقیقی و تنقیدی جائزہ

۱۰۸۱۳. ہفت روزہ ہلال کے اغراض و مقاصد

۱۰۸۱۴. ہلال اور اور اہل عساکر کی علمی ادبی خدمات

۱۰۸۱۵. ہم عصر ادیبوں میں محمد سالم کا مقام

۱۰۸۱۶. ہم عصر اردو افسانہ؛ ایک تاریخی مطالعہ

۱۰۸۱۷. ہم عصر اردو افسانہ؛ نمائندہ فنکار

۱۰۸۱۸. ہم عصر اردو افسانہ اور محمد حمید شاہد

۱۰۸۱۹. ہم عصر اردو شاعری میں کلاسیکی عناصر سرمایہ الفاظ کے خصوصی حوالے سے (عرفان صدیقی شجاع خاور فرحت احساس مہتاب حیدر نقوی شہپر رسول عین تابش اسعد بدایونی راشد طراز زاہدہ زیدی کشور ناہید پروین شاکر فہمیدہ ر

۱۰۸۲۰. ہم عصر اردو شاعری کا ایک تاریخی جائزہ

۱۰۸۲۱. ہم عصر اردو فکشن پر تانیثیت کے اثرات

۱۰۸۲۲. ہم عصر افسانہ اور پریم چند کی روایت

۱۰۸۲۳. ہم عصر افسانہ نگاروں میں جوگندر پال کا مقام

۱۰۸۲۴. ہم عصر بچوں کے ادیبوں میں احمد عدنان طارق کا مقام و مرتبہ

۱۰۸۲۵. ہم عصر خواتین شاعرات اور پروین شاکر

۱۰۸۲۶. ہم عصر ناول نگاروں میں انتظار حسین کا مقام

۱۰۸۲۷. ہم عصر ناولوں کے اہم کردار اور ان کے مختلف مسائل

۱۰۸۲۸. ہند اور ہند ایرانی تہذیب کا اجمالی تعارف

۱۰۸۲۹. ہند مسلم تہذیب کا منتخب انگریزی فکشن میں اظہار۔ تحقیقی مطالعہ

۱۰۸۳۰. ہند میں اردو افسانہ، ۱۹۷۰ء کے بعد

۱۰۸۳۱. ہندوپاک میں خواتین خود نوشت نگار آزادی کے بعد

۱۰۸۳۲. ہندوپاک میں خواتین کی عملی تنقید میں تانیثی رجحان

۱۰۸۳۳. ہند کویت علمی و ثقافتی سرگرمیاں

۱۰۸۳۴. ہندوازم میں تصور خدا

۱۰۸۳۵. ہندوازم میں تعداد ازدواج

۱۰۸۳۶. ہندوازم

۱۰۸۳۷. ہندو ثقافت کے مسلم ثقافت پر اثرات کے وجوہات اور اسباب

۱۰۸۳۸. ہندومت میں میں تصوف کی بنیادیں

۱۰۸۳۹. ہندو مذہب اقبال کی تحریروں میں

۱۰۸۴۰. ہندو مذہب کیا ہے؟

۱۰۸۴۱. ہندو مذہب کے اصول

۱۰۸۴۲. ہندو مسلم تعلقات اور محمد علی کا کردار

۱۰۸۴۳. ہندوپاک میں میں مرد ادیبوں کی تنقید میں تانیثی رجحان

۱۰۸۴۴. ہندو پرسنل لا (قوانین ہندو مذہب)

۱۰۸۴۵. ہندو پرسنل لا اور مسلم لا کے مآخذ

۱۰۸۴۶. ہندوستان افکار و مذاہب کا گہوارہ

۱۰۸۴۷. ہندوستان اٹھارہ سو ستاون سے پہلے

۱۰۸۴۸. ہندوستان ثقافت کے مسلم ثقافت پر اثرات کے مظاہر

۱۰۸۴۹. ہندوستان سے باہر آزادی کی جدوجہد

۱۰۸۵۰. ہندوستان میں ۱۵ ویں اور ۱۶ ویں صدی کے مذہبی، معاشرتی اور تمدنی تحریک کا جائزہ

۱۰۸۵۱. ہندوستان میں ادبی تنقید کی روایت

۱۰۸۵۲. ہندوستان میں اردو افسانہ آزادی کے بعد

۱۰۸۵۳. ہندوستان میں اردو افسانہ

۱۰۸۵۴. ہندوستان میں اردو تعلیم کی موجودہ صورت حال

۱۰۸۵۵. ہندوستان میں اردو زبان و ادب کا ارتقاء

۱۰۸۵۶. ہندوستان میں اردو صحافت کی ابتداء

۱۰۸۵۷. ہندوستان میں اردو ڈرامے کا پس منظر

۱۰۸۵۸. ہندوستان میں انگریزوں کی حکومت

۱۰۸۵۹. ہندوستان میں ترقی پسند ادبی تحریک کا قیام اور ارتقاء

۱۰۸۶۰. ہندوستان میں تصوف کا آغاز وارتقاء

۱۰۸۶۱. ہندوستان میں تعلیم نسواں کا آغاز وارتقاء

۱۰۸۶۲. ہندوستان میں تعلیم نسواں

۱۰۸۶۳. ہندوستان میں تھیٹر، سینما اور ٹی وی کی روایت

۱۰۸۶۴. ہندوستان میں تہذیبی اور اسلامی ثقافت

۱۰۸۶۵. ہندوستان میں جدید اردو افسانہ (سریندر پرکاش، بلراج مین را، غیاث احمد گدی، جوگندر پال اور اقبال مجید کے خصوصی حوالے سے)

۱۰۸۶۶. ہندوستان میں جدید اردو مرثیہ کا مجموعی جائزہ

۱۰۸۶۷. ہندوستان میں جدید مسائل کے حل کی کوششیں

۱۰۸۶۸. ہندوستان میں جنگ آزادی کے دوران جدوجہد کرنے والی تنظیموں اور افراد کا تصور آزادی اور جمہوریت

۱۰۸۶۹. ہندوستان میں حدیث کی آمد اور اس کا ارتقاء

۱۰۸۷۰. ہندوستان میں خواتین کی تعلیم؛ ایک تاریخی جائزہ

۱۰۸۷۱. ہندوستان میں خواتین کی دینی تعلیم کی درسگاہیں اور ان کا نظام

۱۰۸۷۲. ہندوستان میں خواتین کے عائلی حقوق کا تحفظ؛ ایک جائزہ

۱۰۸۷۳. ہندوستان میں ریڈیو اور ٹیلی ویژن کی مختصر تاریخ

۱۰۸۷۴. ہندوستان میں سلاسل طریقت کا آغاز وارتقاء

۱۰۸۷۵. ہندوستان میں سلسلہ فردوسیہ کا آغاز وارتقا

۱۰۸۷۶. ہندوستان میں سیاسی رہبری

۱۰۸۷۷. ہندوستان میں سیرت نگاری

۱۰۸۷۸. ہندوستان میں عورتوں کی سماجی، سیاسی، اقتصادی اور تعلیمی حیثیت

۱۰۸۷۹. ہندوستان میں عیسائی مشنریاں اور مناظرے

۱۰۸۸۰. ہندوستان میں قضا کا نظام۔

۱۰۸۸۱. ہندوستان میں مابعد جدید اردو افسانہ (نیر مسعود، اختر یوسف، شموئل احمد، سلام بن رزاق، انیس رفیع، ذکیہ مشہدی، محمد مظہر الزماں خان، شوکت حیات، طارق چھتاری، سید محمد اشرف، ساجد رشید اور خالد جاوید)

۱۰۸۸۲. ہندوستان میں مرثیہ کا ارتقاء

۱۰۸۸۳. ہندوستان میں مسلم خواتین کا موقف اور عائلی مسائل پر مبنی تحریکات

۱۰۸۸۴. ہندوستان میں مسلم خواتین کی تعلیمی حیثیت

۱۰۸۸۵. ہندوستان میں مسلم خواتین کی تعلیمی قابلیت

۱۰۸۸۶. ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کے مختلف راستے اور نوعیت

۱۰۸۸۷. ہندوستان میں مہاجنی اور زمیندارانہ نظام

۱۰۸۸۸. ہندوستان میں ڈراما نگاری کی روایت؛ سنسکرت اور ہندی تناظر میں

۱۰۸۸۹. ہندوستان میں ڈرامے کی روایت

۱۰۸۹۰. ہندوستان کا سیاسی سماجی اور معاشی منظر نامہ

۱۰۸۹۱. ہندوستان کا سیاسی معاشی اور سماجی منظر نامہ ۱۹۶۰ء تک

۱۰۸۹۲. ہندوستان کی آریائی زبانوں کی مختصر تاریخ

۱۰۸۹۳. ہندوستان کی آزادی میں چند تحریکات کا حصہ

۱۰۸۹۴. ہندوستان کی ادبی شخصیات کا انٹرویو

۱۰۸۹۵. ہندوستان کی انگریزی کتب سیرت کا عمومی مطالعہ

۱۰۸۹۶. ہندوستان کی خواتین تنقید نگار (رشید جہاں، عصمت چغتائی، ساجدہ زیدی، سیدہ جعفر، زاہدہ زیدی، شہناز نبی، ثریا حسین، نیلم فرزانہ اور ترنم ریاض)

۱۰۸۹۷. ہندوستان کی سماجی، مذہبی، ثقافتی، سیاسی اور اقتصادی صورتحال ۱۹۹۰ء کے بعد

۱۰۸۹۸. ہندوستان کی مشہور شاعرات کی ادبی خدمات اور بنگال کی شاعرات پر اس کے اثرات

۱۰۸۹۹. ہندوستان کے ابتدائی فارسی شاعری میں ہندوستانی عناصر

۱۰۹۰۰. ہندوستان کے اہم ترین علمی اداروں کے رسائل وجرائد

۱۰۹۰۱. ہندوستان کے دونوں اصناف کے اعلیٰ دینی مدارس کا نصاب

۱۰۹۰۲. ہندوستان کے سماجی اقتصادی اور سیاسی حالات کا اجمالی پس منظر

۱۰۹۰۳. ہندوستان کے مقبول عام کلچر میں اردو کا فروغ

۱۰۹۰۴. ہندوستان کے مقبول عام کلچر میں جاوید اختر کی خدمات

۱۰۹۰۵. ہندوستانی تلمیحات (فرہنگ)

۱۰۹۰۶. ہندوستانی تہذیب وثقافت کی تاریخ

۱۰۹۰۷. ہندوستانی تہذیب کا تعارف وتفہیم

۱۰۹۰۸. ہندوستانی تہذیب کے عناصر کا جائزہ

۱۰۹۰۹. ہندوستانی تہذیب

۱۰۹۱۰. ہندوستانی خواتین کی معاشی ترقی اور سرکاری اقدامات

۱۰۹۱۱. ہندوستانی خواتین کے سفرناموں کا تحقیقی وتنقیدی مطالعہ

۱۰۹۱۲. ہندوستانی سماج اور تہذیب پر اسلام کے اثرات

۱۰۹۱۳. ہندوستانی سماج میں ذات پات کی تفریق

۱۰۹۱۴. ہندوستانی سماج میں مسلم خواتین کے معاشرتی مسائل

۱۰۹۱۵. ہندوستانی سماج پر پریم چند کے ادب کے اثرات

۱۰۹۱۶. ہندوستانی سینما اور اردو زبان وادب

۱۰۹۱۷. ہندوستانی سینما کا تعارف اور روایت

۱۰۹۱۸. ہندوستانی سینما کے چند نمائندہ اردو شعراء

۱۰۹۱۹. ہندوستانی صحافت کی مختصر تاریخ

۱۰۹۲۰. ہندوستانی غیر مسلم دانشوروں کے تفسیری افکار کا مطالعہ

۱۰۹۲۱. ہندوستانی فلموں میں اردو اشعار

۱۰۹۲۲. ہندوستانی فلمیں؛ آزادی ہند تک

۱۰۹۲۳. ہندوستانی محدثین اور علماء کی تفسیری خدمات

۱۰۹۲۴. ہندوستانی مذاہب میں اخلاق کا تصور

۱۰۹۲۵. ہندوستانی مذاہب کا تعارف

۱۰۹۲۶. ہندوستانی مذاہب کا مختصر تعارف

۱۰۹۲۷. ہندوستانی مسلم سماج کے اقتصادی مسائل اور اردو ناول

۱۰۹۲۸. ہندوستانی مسلم سماج کے تعلیمی مسائل اور اردو ناول

۱۰۹۲۹. ہندوستانی مسلم سماج کے سیاسی مسائل اور اردو ناول

۱۰۹۳۰. ہندوستانی مسلمان سماج کے سیاسی مسائل اور اردو ناول

۱۰۹۳۱. ہندوستانی مسلمانوں کی مذہبی واخلاقی حالت

۱۰۹۳۲. ہندوستانی معاشرہ

۱۰۹۳۳. ہندوستانی معاشرے میں مسلم خواتین کے معاشی مسائل

۱۰۹۳۴. ہندوستانی معاشرے پر صفیاء کرام کے اثرات

۱۰۹۳۵. ہندوستانی معاشرے کے بنیادی مسائل (سماج کا بدلتا منظر نامہ، سماجی اقدار کی پامالی، روحانیت سے بے توجہی، عیش ونشاط کی طرف راغب ہونا، حقوق نسواں کے مسائل)

۱۰۹۳۶. ہندوستانی معاشرے کے بنیادی مسائل

۱۰۹۳۷. ہندوستانی مفسرین ومفکرین کی تفسیری خدمات کا مطالعہ

۱۰۹۳۸. ہندوستانی موسیقی

۱۰۹۳۹. ہندوستانی ناولوں میں موضوعات ومسائل (تحریک آزادی، تقسیم، فسادات، کسانوں اور مزدوروں کے مسائل)

۱۰۹۴۰. ہندوستانی نشاۃ الثانیہ، قومی تحریک آزادی، جدید فرقہ واریت اور اس کی خطرناک شکلیں، تقسیم ہند اور فرقہ وارانہ فسادات

۱۰۹۴۱. ہندوستانی یونیورسٹیوں میں اردو تدریس کی تاریخ

۱۰۹۴۲. ہندوستانیت اردو قصیدے میں

۱۰۹۴۳. ہندوستانیت کی تعریف اور ادب میں اس کی اہمیت

۱۰۹۴۴. ہندوستنانی سینما کا آغاز وارتقاء

۱۰۹۴۵. ہندوپاک کی تہذیبی وفکری فضا (ہندوستانی اور پاکستانی ناول)

۱۰۹۴۶. ہندوپاک کی خواتین ناول نگاروں کے ناولوں کا تہذیبی اور ثقافتی مطالعہ

۱۰۹۴۷. ہندوپاک کی خواتین ناول نگاروں کے ناولوں کا سیاسی اور سماجی مطالعہ

۱۰۹۴۸. ہندی ادب اطفال کا مختصر جائزہ

۱۰۹۴۹. ہندی افسانے کا ارتقاء

۱۰۹۵۰. ہندی افسانے کے موضوعات ۱۹۶۰ء کے بعد

۱۰۹۵۱. ہندی میں بچوں کے ادب کی روایت

۱۰۹۵۲. ہندی میں بچوں کے نثری ادب کی خصوصیات

۱۰۹۵۳. ہندی میں صنعت گری کی روایت کا سرسری جائزہ

۱۰۹۵۴. ہندی پنگل میں تشکیل ارکان اور مماثل اردو موازین

۱۰۹۵۵. ہندی کہانی کا اغاز وارتقا

۱۰۹۵۶. ہندی کے اہم ترقی پسند کہانی کار

۱۰۹۵۷. ہندی کے اہم کہانی کاروں اور ان کی کہانیوں کا مختصر جائزہ؛ ۱۹۸۰ء کے بعد

۱۰۹۵۸. ہندی کے منتخب کہانی کاروں کا جامع مختصر تعارف

۱۰۹۵۹. ہومی کے بھابھا کی وضع کردہ تصورات کی روشنی میں ناول ابن الوقت کا تجزیاتی مطالعہ
۱۰۹۶۰. ہومی کے بھابھا کے قصور دوجذبیت کے تناظر میں ناول مراۃ العروس اور ناول بنات النعش کا تجزیاتی مطالعہ
۱۰۹۶۱. ہیئت کی شناخت
۱۰۹۶۲. ہیر وارث شاہ (نثری اردو تراجم) از شریف کنجاہی کے محاسن و معائب
۱۰۹۶۳. ہیر وارث شاہ کے اردو تراجم کی روایت
۱۰۹۶۴. ہیر وارث شاہ کے دیگر نثری تراجم کا شریف کنجاہی کے ترجمے سے تقابل
۱۰۹۶۵. ہیر وارث شاہ کے متنی اختلافات
۱۰۹۶۶. ہیر وارث شاہ کے منظوم اردو تراجم کا تنقیدی و تقابلی جائزہ
۱۰۹۶۷. ہیر وارث شاہ کے نثری اردو تراجم کا تنقیدی و تقابلی جائزہ
۱۰۹۶۸. یاس یگانہ چنگیزی جی کا کلام ماسوائے غزل
۱۰۹۶۹. یاس یگانہ چنگیزی کے حالات زندگی
۱۰۹۷۰. یاسمین حمید کی غزل کا فنی و فکری مطالعہ
۱۰۹۷۱. یاسمین حمید۔ حالات زندگی
۱۰۹۷۲. یاسمین حمید اور ہم عصر شاعرات
۱۰۹۷۳. یاسمین حمید کی نظم کا فکری و فنی مطالعہ
۱۰۹۷۴. یاسمین حمید کے کلام کی مجموعی قدر و قیمت کا جائزہ
۱۰۹۷۵. یاک ڈریڈا حیات و نظریات
۱۰۹۷۶. یعقوب یاور؛ سوانح شخصیت اور ادبی خدمات
۱۰۹۷۷. یعقوب یاور کی تحقیق و تنقید
۱۰۹۷۸. یعقوب یاور کی شاعری کا تجزیہ
۱۰۹۷۹. یعقوب یاور کے تراجم و ترتیب کا جائزہ
۱۰۹۸۰. یعقوب یاور کے ناولوں کا تجزیہ
۱۰۹۸۱. یوپی میں اردو تحقیق ۱۹ویں صدی تک
۱۰۹۸۲. یوپی میں اردو تحقیق ۲۰ویں صدی میں
۱۰۹۸۳. یورپ اور امریکہ میں اردو تعلیم و تصنیف میں مستشرقین کا حصہ
۱۰۹۸۴. یورپ کی علمی بیداری میں غیر عرب دانشوروں کا کردار
۱۰۹۸۵. یوسف حسین خان کا سوانحی خاکہ
۱۰۹۸۶. یوسف حسین خان کی تصنیف اردو غزل کا تجزیہ و محاکمہ
۱۰۹۸۷. یوسف حسین خان کی تصنیف روحِ اقبال کا تنقیدی جائزہ
۱۰۹۸۸. یوسف حسین خان کی تصنیف غالب اور آہنگ غالب کا تجزیاتی مطالعہ
۱۰۹۸۹. یوسف حسین خان کی تصنیف فرانسیسی ادب کا تنقیدی جائزہ
۱۰۹۹۰. یوسف حسین خان کی تقابلی تصانیف کا تنقیدی جائزہ
۱۰۹۹۱. یوسف حسین خان کی غزل تنقید
۱۰۹۹۲. یوسف حسین خان کے دیگر علمی تصانیف کا جائزہ
۱۰۹۹۳. یوسف عارفی کا افسانہ پڑوسی
۱۰۹۹۴. یوسف ناظم اور بچوں کا ادب
۱۰۹۹۵. یوسف ناظم اور مشتاق احمد یوسفی کی طنز و مزاح نگاری کی تقابلی مطالعہ
۱۰۹۹۶. یوسف ناظم اور ہم عصر مزاح نگار
۱۰۹۹۷. یوسف ناظم کا سوانحی خاکہ
۱۰۹۹۸. یوسف ناظم کی خاکہ نگاری
۱۰۹۹۹. یوسف ناظم کی دیگر ادبی خدمات
۱۱۰۰۰. یوسف ناظم کی سوانح حیات
۱۱۰۰۱. یوسف ناظم کی طنز و مزاح نگاری؛ ایک جائزہ
۱۱۰۰۲. یوسف ناظم کی طنز و مزاح نگاری مضامین کی روشنی میں
۱۱۰۰۳. یوسف ناظم کی طنزیہ و مزاحیہ تحریریں
۱۱۰۰۴. یوسف ناظم کی مزاح نگاری
۱۱۰۰۵. یوسف ناظم کے حالات زندگی
۱۱۰۰۶. یوسف ناظم کے سفر نامے میں طنز و مزاح کی چاشنی
۱۱۰۰۷. یونس متین کی سوانح و شخصیت
۱۱۰۰۸. یونیسٹ پارٹی کی حکومت
۱۱۰۰۹. یوپی میں اردو تحقیق انیسویں صدی تک
۱۱۰۱۰. یوپی میں اردو تحقیق بیسویں صدی میں
۱۱۰۱۱. یک بابی ڈراما ریڈیائی ڈرامے کا فن اور اقسام
۱۱۰۱۲. یک بابی ڈراما کی تعریف اور خصوصیات
۱۱۰۱۳. یہ نام محمد ہادی رسوا کے ناولوں کا سماجی و ثقافتی مطالعہ

.۱۱۰۱۴ یہودیت، عیسائیت اور اسلام کی اخلاقی تعلیمات کا تقابلی جائزہ

.۱۱۰۱۵ یہودیت؛ تفسیر ماجدی کی روشنی میں

.۱۱۰۱۶ یہودیت اور اس کی اخلاقی تعلیمات

.۱۱۰۱۷ یہودیت و عیسائیت میں اخلاق کا تصور

.۱۱۰۱۸ یہودیت و عیسائیت میں خدا کا تصور

.۱۱۰۱۹ یہودیت

.۱۱۰۲۰ میراجی۔ قیوم نظر۔ یوسف ظفر اور مختار صدیقی